

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическая работа по моделированию
8-9 класс
Моделирование фартука

Критерии оценки

Критерий оценки	Количество баллов
Изменение лекала нагрудника по эскизу и описанию модели	3
Изменение лекала кармана по эскизу и описанию модели	3
Изменение лекала нижней части по эскизу и описанию модели	3
Выполнение полного комплекта деталей (по 1 баллу за каждую деталь)	5
Указание названий деталей выкройки	2
Указание количества деталей выкройки	2
Указание направления долевой нити на деталях	4
Обозначение сгибов и линий середины	4
Указание припусков на обработку срезов	4
Аккуратность выполнения работы	4
Итого	35

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
8-9 класс
Изготовление мешочка-саше

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	Длина саше в готовом виде 15 см ± 2 мм	2
2	Ширина саше в готовом виде 10 см ± 2 мм	2
3	Длина кулиски в готовом виде 8 см ± 1 мм	2
4	Ширина кулиски в готовом виде 2 см ± 1 мм	2
5	Длина завязки в готовом виде 25 см ± 2 мм	2
6	Ширина завязки в готовом виде 1 см ± 1 мм	2
7	Ширина подгибки коротких срезов кулиски 0,5 см	2
8	Ширина шва застрачивания коротких срезов кулиски 0,1 см	2
9	Ширина подгибки продольных срезов кулиски 1 см	2
10	Ширина шва настрачивания кулиски 0,1 см	2
11	Ширина шва стачивания боковых срезов саше 1 см ± 1 мм	2
12	Ширина подгибки верхнего среза саше 1 см ± 1 мм	2
13	Ширина шва застрачивания верхнего среза саше 0,1 см	2
14	Качество декорирования	3
15	Качество влажно-тепловой обработки	2
16	Аккуратность работы	2
17	Соблюдение безопасных приемов работы	2
	Итого	35

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

8-9 класс

Робототехника

Карта контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Номер участника
6.	Робот не наехал ни на один круг красного цвета и не выехал за пределы поля (<i>начисляется за каждый перемещенный объект</i>)	5 (х3)		
7.	Робот не уронил ни одного объекта синего цвета (начисляется один раз)	2		
8.	Объект транспортировки находится в зоне синего цвета (<i>начисляется за каждый перемещенный объект</i>)	5 (х3)		
9.	После перемещения объектов робот покинул поле и остановился	1		
10.	Верно составленная спецификация робота	2		
	Максимальный балл	35		

Председатель

Члены жюри:

Направление «Техника, технологии и техническое творчество»

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

8-9 класс

Обработка материалов на лазерно-гравировальной машине

Карта контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Рекомендуемое кол-во баллов	Оценка жюри	Номер участника
	Работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM	16		
1	Скорость выполнения работы: - Изготовление не уложилось в отведенные 3 часа (0 баллов); - Изготовление завершено в 3 часа (2 балла); - Затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (4 балла).	4		
2	Знание базового интерфейса, работа в графическом редакторе или/и системе CAD/CAM (степень самостоятельности изготовления модели): - участник постоянно задавал вопросы по работе с программой моделирования при изготовлении модели (0 баллов); - участнику требуются эпизодические подсказки по работе редактора, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла); - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели (4 балла).	4		
3	Точность моделирования объекта (соответствие разработанному эскизу)	2		
4	Сложность выполнения (конфигурация, технические решения, количество и трудоемкость использованных инструментов, наличие дополнительных элементов) (10-0 баллов)	6		
	Подготовка модели к запуску на лазерно-гравировальной машине	8		

5	Уровень готовности модели для подачи на лазерно-гравировальную машину - в целом получена (1 балл); - требует серьезной доработки (2 балла); - требует незначительной корректировки (4 балла); - не требует доработки - законченная модель (5 баллов).	5		
6	Эффективность применения лазерно-гравировальной машины (оптимальность использования или неиспользования)	3		
Оценка готовой модели		5		
7	Изделие в целом получено - требует серьезной доработки (1 балл); - требует незначительной корректировки (3 балла); - не требует доработки - законченное изделие (5 баллов).	5		
Графическое оформление проекта		6		
8	Изделие соответствует эскизу на бумажном носителе - эскиз выполнен после завершения проектирования изделия (1 балл); - эскиз выполнен до начала проектирования изделия (4 балла).	3		
9	Рабочий эскиз в электронном виде выполнен	3		
Итого		35		

Члены жюри:

**Направление «Техника, технологии и техническое творчество»
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

8-9 класс

3D-моделирование

*По чертежу разработать и распечатать на 3D принтере прототип изделия –
вырубка для печенья*

Критерии оценивания практической работы по 3D моделированию

1	Умение создания трехмерной модели в виде эскиза	2	
	Работа в 3D редакторе	5	
2	Скорость выполнения работы: - не уложились в отведенные 3 часа (0 баллов) - уложились в отведенные 3 часа (2 балла); - затратили на выполнение задания менее 2,5 часов (4 балла).	2	
3	Знание базового интерфейса работы с графическим 3D-редактором (степень самостоятельности изготовления модели): - требуются постоянные пояснения при изготовлении модели (2 балла); - нуждаются в пояснении последовательности работы, но после объяснения самостоятельно выполняют работу (2 балла); - самостоятельно выполняют все операции при изготовлении модели (4 балла).	2	
4	Точность моделирования объекта	1	
	Работа на 3D принтере	7	
5	Сложность выполнения работы (конфигурации).	4	
6	Уровень готовности 3D-модели для подачи на 3D принтер - не готова совсем (0 баллов); - готова, но не экспортирована в формат для 3D-печати — .stl (не уложилась в заданное время) (2 балла); - полностью готова и экспортирована в формат для 3D-печати — .stl (4 балла).	3	
	Оценка готовой модели	16	
7	Модель в целом получена (требует серьезной доработки, требует незначительной корректировки, не требует доработки - законченная модель).	2	
8	Сложность и объем выполнения работы.	2	
9	Творческий подход	2	
10	Оригинальность решения	2	
11	Внешнее сходство с эскизом	2	
12	Соответствие теме задания	2	
13	Композиционное решение	2	

14	Рациональность технологии и конструкции изготовления	2	
15	Выполнение чертежа	5	
	Итого	35	

Председатель

Члены жюри: