

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021-2022 учебный год. Камчатский край  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР  
возрастная группа (9 класс)  
(направление «Культура дома, дизайн и технологии»)  
Критерии оценивания  
Максимальное количество баллов – 25  
Общая часть**

**Вопрос 1.** 1 балл

ОТВЕТ: а, б, в

предмет «Технология» - дисциплина, изучающая способы переработки материалов, изготовление изделий и процессы, сопровождающие эти виды работы, современные технологии преобразования энергии, информации.

**Вопрос 2.** 1 балл

ОТВЕТ: д, в, г, а, б

**Вопрос 3.** 1 балл

ОТВЕТ: Выражение зародилось во времена, когда кухонная утварь и посуда на Руси изготавливались из дерева, одним из этапов изготовления деревянных ложек являлось битьё баклуш, которое заключалось в раскалывании деревянных поленьев, чурбанов на баклуши, а также их обтёсывание. Эта работа считалась простой и поэтому её выполняли подмастерье или даже ребёнок. Регулярное употребление выражения породило переносный смысл. Эта фраза означала выполнение очень простой работы, а позднее и вовсе стала означать безделье.

**Вопрос 4.** 1 балл

ОТВЕТ: в

**Вопрос 5.** 1 балл

ОТВЕТ: экологических

***Специальная часть***

**Вопрос 6.** 1 балл

ОТВЕТ: С помощью нанотехнологий прочный цветной рисунок на текстильных материалах получают за счет проникновения мельчайших

частиц (2 – 3 нм) красителей в структуру волокон и связывания их с полимером волокна.

**Вопрос 7.** 3 балла

ОТВЕТ: а) хлопок; б) Б; в) бязь, муслин, ситец, батист, сарпинка, миткаль, фланель, вуаль, маркизет, поплин, тафта, бумазея, деним, фланель, шотландка

**Вопрос 8.** 1 балл

ОТВЕТ:  $45 \times 10 = 450$  г;  $450 \times 0,10 = 45$  г; Масса нетто  $450 - 45 = 405$  г;  
 $405 + 200 + 45 = 650$  г.

**Вопрос 9.** 1 балл

ОТВЕТ:

Прочность: лён – шерсть – хлопок

Гигроскопичность: шерсть – лён – хлопок - шёлк

**Вопрос 10.** 1 балл

ОТВЕТ: Атласное переплетение характеризуется удлинёнными перекрытиями.

В атласном переплетении одиночные основные перекрытия размещены равномерно по всему раппорту.

Ткани атласного переплетения обычно имеют различные плотности по основе и утку. Система нитей, которая выходит на поверхность ткани, имеет большую плотность.

**Вопрос 11.** 1 балл

ОТВЕТ: 1. Верхняя нить перетягивает нижнюю нить (сильно натянута).  
2. Отрегулировать натяжение нитей, начиная с верхней, ослабив её натяжение.

**Вопрос 12.** 1 балл

ОТВЕТ: Тип загрузки.

Классы стирки и отжима.

Максимальная загрузка и скорость вращения.

Объём барабана, диаметр и угол открывания люка.

Программы стирки.

Класс энергопотребления, мощность.

Размеры, вес.

*Правильным считать любые 4 характеристики.*

**Вопрос 13.** 1 балл

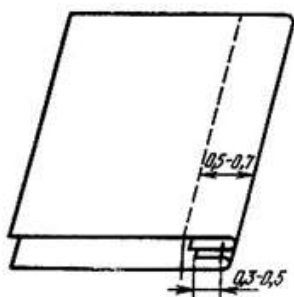
ОТВЕТ: Вертикальная симметрия в моделях одежды

**Вопрос 14.** 1 балл

ОТВЕТ: Двойной шов

Назначение - применяют при соединении отдельных частей изделий из шёлковых прозрачных тканей и тонких хлопчатобумажных материалов, а также некоторых видов постельного белья

Последовательность выполнения: Две детали сложить изнаночными сторонами внутрь; сметать и стачать на расстоянии 3-5мм от среза; вывернуть изделие на изнаночную сторону, выправить шов на ребро, выметать; проложить машинную строчку на расстоянии 5-7мм от сгиба; приутюжить, развернуть детали и заутюжить шов на одну сторону.



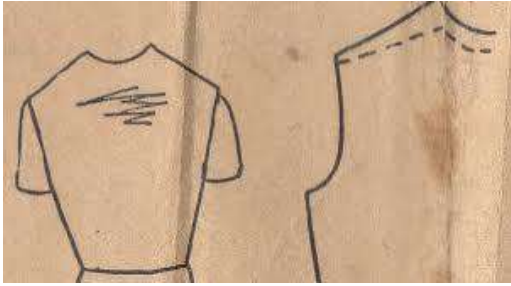
**Вопрос 15.** 1 балл

ОТВЕТ: Деталь полочки

1. Линия бокового шва
2. Нагрудная вытачка
3. Линия проймы
4. Линия плеча
5. Линия горловины
6. Точка уступа
7. Уступ борта
8. Линия борта
9. Линия середины полочки
10. Талиевая вытачка (вытачка в области талии)
11. Линия талии.

**Вопрос 16.** 1 балл

ОТВЕТ: **Причины.** 1) Не учтена особенность фигуры – высокие плечи. 2) Неправильное построение выкройки для такой фигуры.



**Способ устранения.** 1) Углубить линию горловины спинки, убрав излишек ткани, который набегает на воротник, по линии горловины и линии плеча. 2) Уменьшить припуски на швы по линии плеча к линии проймы.

**Вопрос 17.** 1 балл

ОТВЕТ: А) Ив Сен Лоран; Б) Валентин Юдашкин; В) Коко Шанель

**Вопрос 18.** 1 балл

ОТВЕТ: б

**Максимальный балл – 20**

**Оценка задания.** За каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, выполненное задание частично – 0,5 балла, если тест выполнен неправильно – 0 баллов. Формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**Оценка задания.** Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов, при этом каждый этап задания имеет свой вес.

№	Критерии	Пояснения	Вес критерия	Результат оценивания
1.	полностью заполненный прайс-лист	осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, стоимость проектируемого изделия – достаточно значимо	1	
2.	идея (концепция) эскиза, грамотное прочтение творческого источника	соответствие названия костюма, слогана или девиза модели творческому источнику, владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством графики	1	
3.	оригинальность композиционного решения модели костюма	знание законов композиции, новизна конструкции должна выражаться в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов	1	
4.	качество графики эскиза	владение техникой модельерского рисунка, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ / характер модели костюма	1	
5.	индивидуальный стиль рисунка	уникальность авторского стиля, выполнение фона для модели костюма	1	
<b>Итого</b>			<b>5</b>	

**Максимальный балл – 5**

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_