

Шифр _____

Фамилия _____

Имя _____

Всего баллов _____

Школа _____

Класс _____

Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

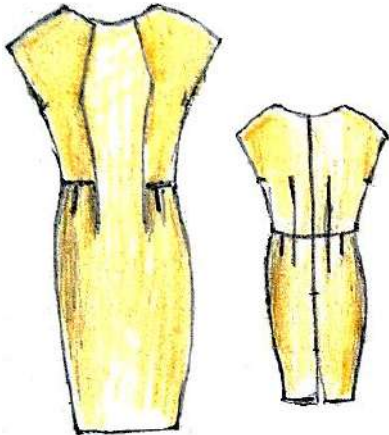
Максимальное количество баллов - 20

Практическая работа по компьютерному моделированию швейных изделий

«Моделирование плечевого изделия»

Задание.

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья на размер 46-48, соблюдая пропорции.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы платья и представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и его результаты представьте жюри.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз модели	Описание
	<p>Платье для лета приталенного силуэта из плотной х/б ткани.</p> <p>Линия талии отрезная по спинке и частично по полочке.</p> <p>Линия плеча спущена на 5 см.</p> <p>Платье заужено от линии бедер по боковым швам.</p> <p>Полочка платья имеет фигурный рельеф. Рельеф проходит от горловины через центр груди по передней вытачке. Заканчивается рельеф по полочке мягким защипом. Верхний срез юбки по спинке и полочке имеет по два мягких защипа.</p> <p>Застежка «молния» расположена в среднем шве спинки.</p> <p>Для удобства движения в среднем шве спинки находится разрез.</p> <p>Горловина и пройма обработаны обтачками.</p>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

10 -11 классы

Карта пооперационного контроля для участника
«Компьютерное моделирование платья»

№ п/п	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I.	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеж основы платья		
1	Нанесение отрезной линии по талии полочки и спинки	1	
2	Перенос нагрудной вытачки и оформление рельефа полочки	1	
3	Увеличение линии плечевых швов и коррекция линии проймы	1	
4	Расширение верхнего среза юбки платья на величину защипов по боковым швам спинки и полочки	1	
5	Выполнение заужения боковых швов юбки платья по полочке и спинке	1	
6	Уточнение линии низа после заужения по полочке и спинке	1	
7	Нанесение защипов по верхнему срезу юбки полочки и спинке	1	
8	Нанесение линии обтачки по горловине и пройме платья	1	
9	Нанесение контрольной точки по ограничению застежки «молния»	1	
10	Нанесение контрольной точки по ограничению разреза спинки	1	
11	Наличие надписи «закрывать», «разрезать», «отрезать», «расширить»	1	
II	Подготовка выкроек платья к раскрою		
12	Наличие надписей название деталей	1	
13	Указание количества деталей	1	
14	Наличие направления долевой нити на деталях	1	
15	Указание сгиба деталей, линии середины на деталях	1	
16	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	
17	Наличие контрольных меток расположения застежки и разреза	1	
18	Выполнение полного комплекта лекал — 6 деталей	1	
19	Оформление чертежа по ЕСКД	2	
	Итого:	20	

Председатель _____

(подпись)

ФИО

Члены жюри _____

(подпись)

ФИО

(подпись)

ФИО