

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2021- 2022 учебный год  
«Культура дома, дизайн и технологии»  
9 класс**

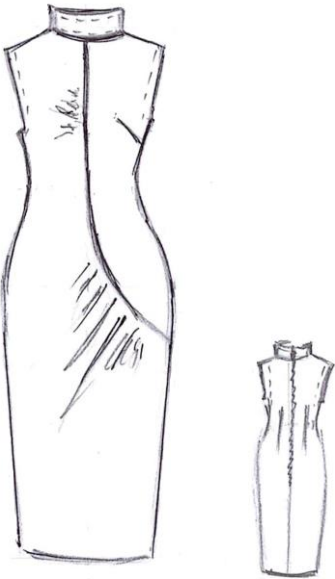
**Практическое задание по моделированию основы платья**

**Время выполнения работы – 90 минут**

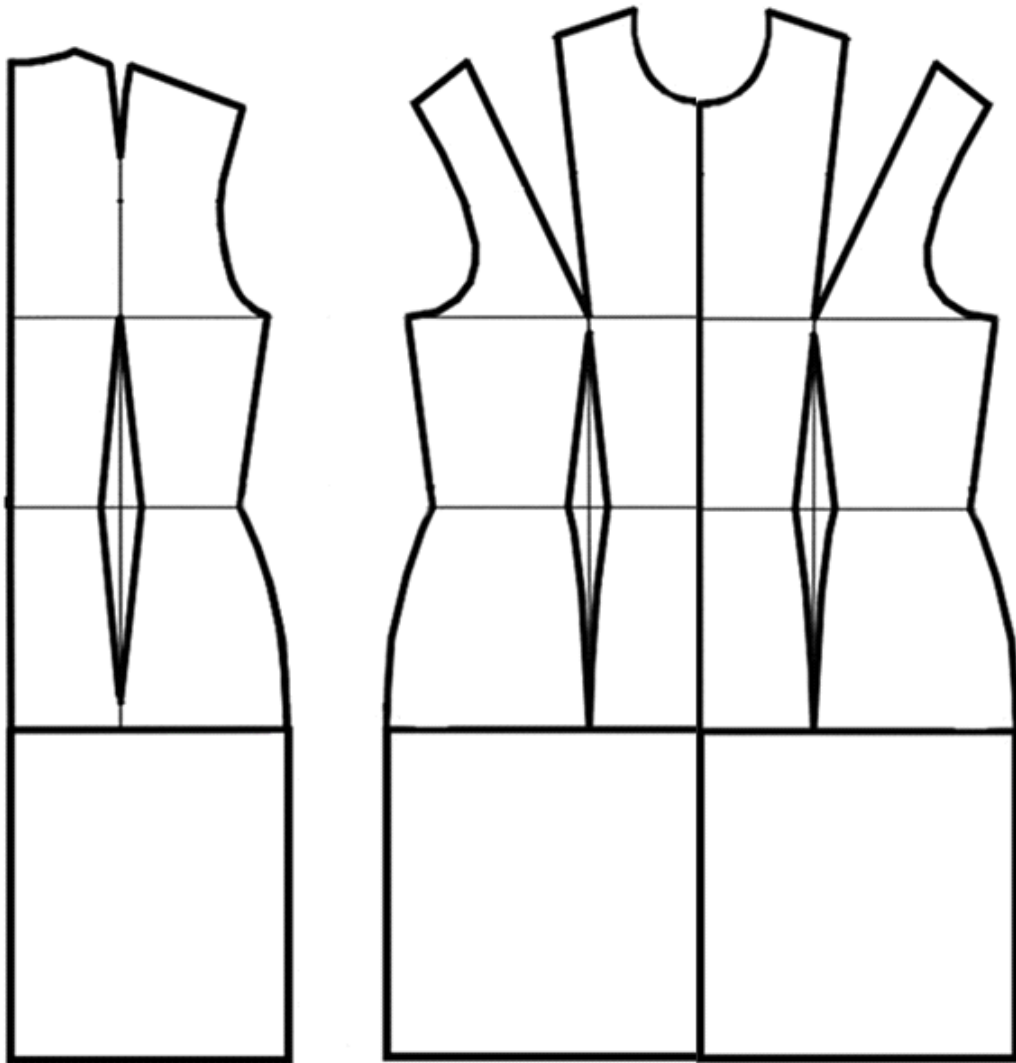
**Общее количество баллов за практическую часть - 35**

**Задание:**

- Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- Найдите различия заданного плечевого изделия с базовой конструкцией (см. «Чертеж основы»).
- В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии на чертеж полочки и спинки, обозначьте ваши действия по моделированию (см. «Контроль практического задания»). Используйте для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
- Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
- Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки платья для раскладки на ткань.
- Аккуратно наклейте деталь выкройки платья на лист «Результаты моделирования».
- Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Вечернее удлиненное платье из хорошо драпирующейся ткани.</p> <p>Горловина платья расширена и углублена для воротника «хомут». Воротник раскроен «по косой» из прямоугольного куска ткани.</p> <p>Платье украшает декоративный рельеф, он проходит посередине полочки и плавно уходит в боковой шов. По рельефу в нижней части запроектирована драпировка.</p> <p>Нагрудные выточки переведены: одна в боковой шов, другая в легкую сборку на рельефе. Талиевые выточки по полочки отсутствуют.</p> <p>Платье заужено по линии низа.</p> <p>Застежка «молния» расположена в среднем шве спинки.</p>

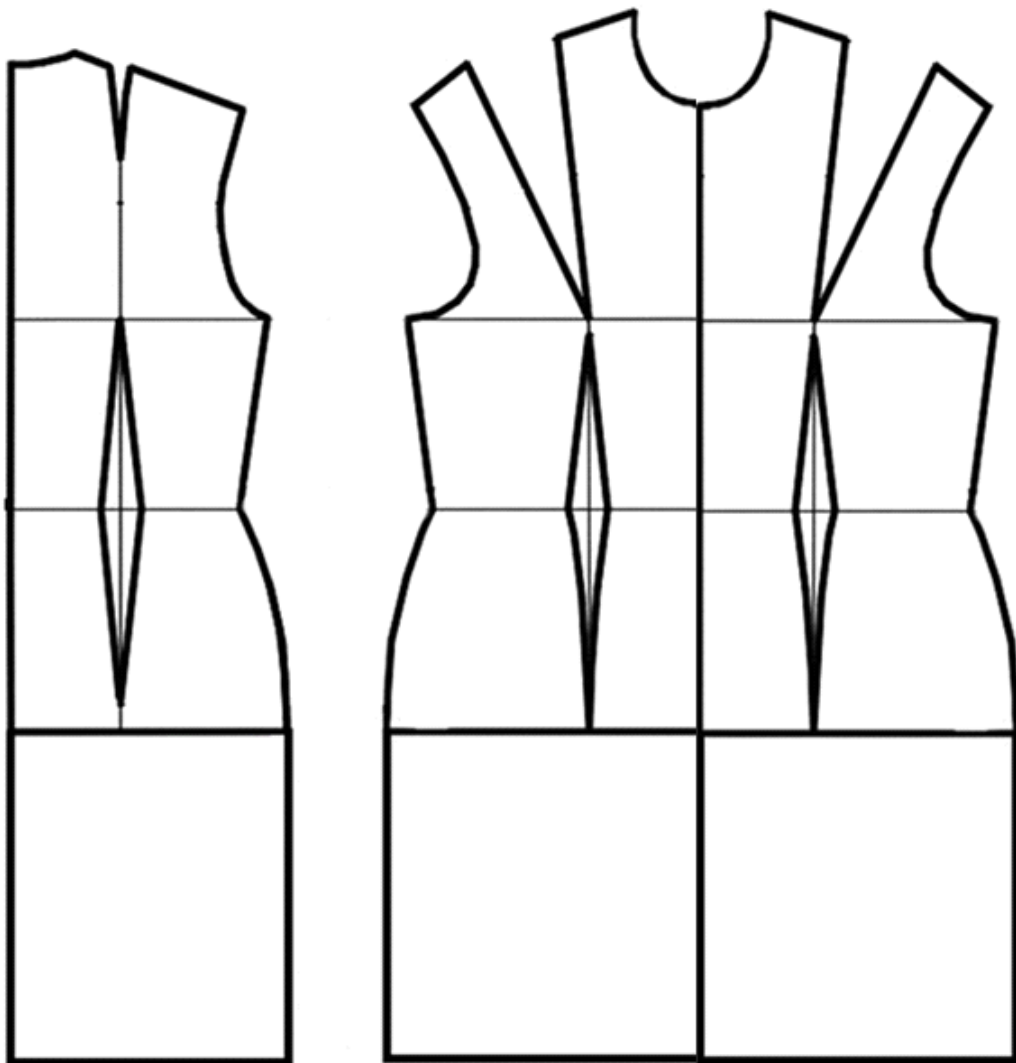
**Базовый чертеж основы платья (цветной лист бумаги)**



Шифр участника

**Контроль практического задания**

**Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья**



Шифр участника

**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля**  
**«Моделирование плечевого изделия»**

Критерии оценки	Максимальные баллы	По факту
<b>I. Нанесение линий фасона на основу чертежа</b>	<b>17</b>	
1. Оформление линии фигурного рельефа на полочке.	2	
2. Нанесение линий расширения в области драпировки.	2	
3. Перенос нагрудных выточек на полочке.	2	
4. Удлинение полочки и спинки.	1	
5. Заужение боковых швов к линии низа по полочке и спинке.	2	
6. Выравнивание низа изделия по полочке и спинке.	2	
7. Расширение и углубление линий горловины по полочке и спинке.	1	
8. Нанесение знака «убрать» на талиевых выточках.	1	
9. Нанесение линий обтачки по полочке и спинке.	1	
10. Нанесение надписей на чертеже «разрезать», «закрывать», «заузить» на полочке и спинке.	2	
11. Нанесение контрольной точки по ограничению застежки «молния».	1	
<b>II. Подготовка выкройки к раскрою:</b>	<b>18</b>	
12. Правильность оформления драпировки на полочке.	3	
13. Наличие надписей названия деталей.	2	
14. Указание количества деталей.	2	
15. Наличие направления нити основы на деталях.	1	
16. Указание сгиба и линии середины на деталях.	1	
17. Указание сборки на детали полочки.	1	
18. Указание припусков на обработку каждого среза изделия.	2	
19. Наличие контрольной метки расположения застежки.	1	
20. Выполнение полного комплекта лекал — 5 деталей.	2	
21. Аккуратность выполнения работы.	3	
<b>Итого</b>	<b>35</b>	