

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР  
2021-2022 учебный год. Камчатский край  
возрастная группа (9 класс)  
(направление «Культура дома, дизайн и технологии»)**

Время выполнения заданий практического тура

**3 академических часа (120 минут).**

## Задание 1. Обработка декоративной детали – паты.

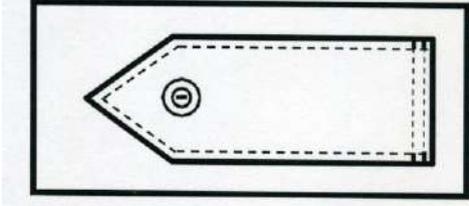
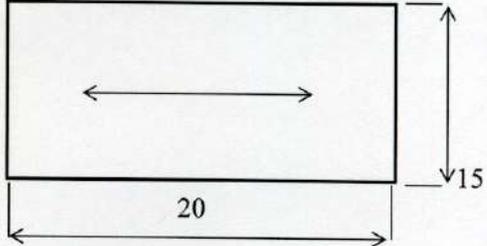
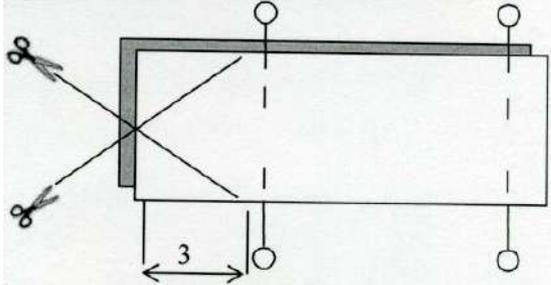
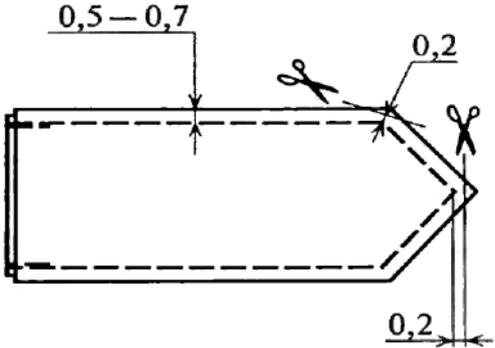
**Максимальный балл – 15**

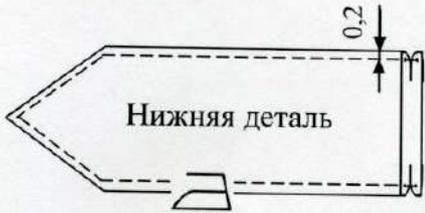
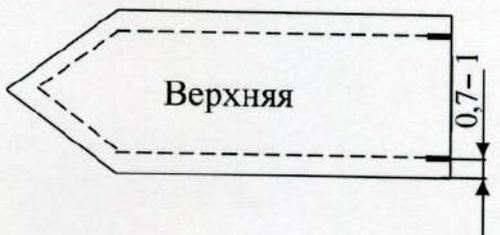
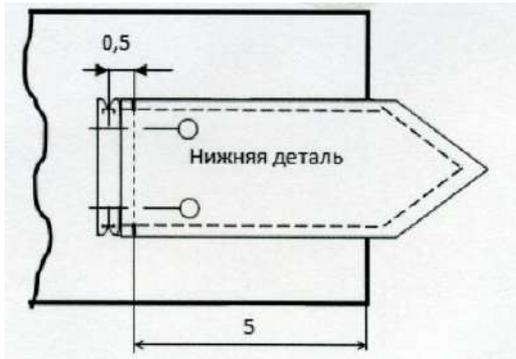
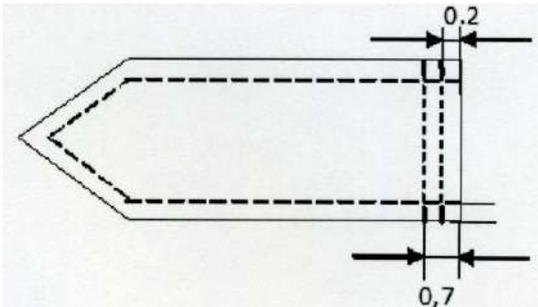
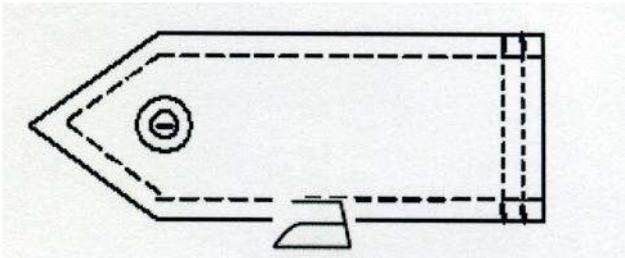
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание:	Материалы:
Выполните обработку паты и прикрепите её к основной детали пуговицей и декоративной строчкой.	Основная деталь 15×20 см. Две детали декоративной паты 15×7 см. Пуговица с двумя отверстиями.
<p><b>Пата</b> – деталь <b>швейного изделия</b>, которая служит для его декоративного оформления и настрочена или втачана одним концом в шов.</p> 	



### Последовательность выполнения и графическое изображение

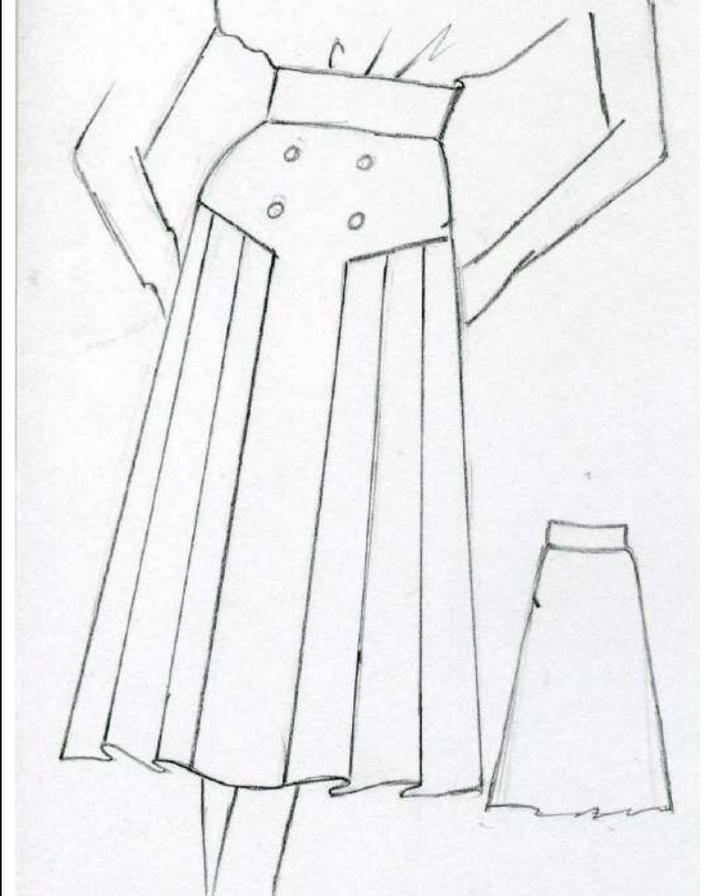
Описание операции	Графическое изображение
<p><b>Пата</b></p> 	<p>Основная деталь 15x20 см            Две детали декоративной паты 15x7 см            Пуговица с двумя отверстиями</p> 
<p><b>1.</b> Сложить две детали паты лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть. Произвести разметку и раскрой фигурного конца паты.</p>	
<p><b>2.</b> Сметать детали паты. Обтачать пату по боковым сторонам и внешнему фигурному концу (1). Ширина шва 0,5–0,7 см. Высечь припуски шва в углах, не доходя до строчки 0,2 см. Вывернуть пату на лицевую сторону, выправить</p>	

углы.	
<p><b>3.</b> Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков, располагая шов обтачивания «в раскол». Приутюжить.</p>	
<p><b>4.</b> Проложить отделочную строчку по боковым сторонам и фигурному концу верхней детали паты. Ширина шва 0,7– 1 см. Удалить стежки временного назначения. Приутюжить. Уровнять необработанные срезы паты.</p>	
<p><b>5.</b> Наметить место расположения паты на основной детали. Приколоть пату. Наметать. Притачать пату к основной детали 12×20 см по намеченной линии. Ширина шва 0,5 см.</p>	
<p><b>6.</b> Отогнуть пату, закрыв строчку притачивания, настроить на основную деталь двойной строчкой в соответствии с моделью, выполняя закрепки. Ширина шва 0,2 см и 0,7 см.</p>	
<p><b>7.</b> Наметить место расположения пуговицы. Пришить пуговицу, скрепляя пату с основной деталью. Провести окончательную ВТО.</p>	

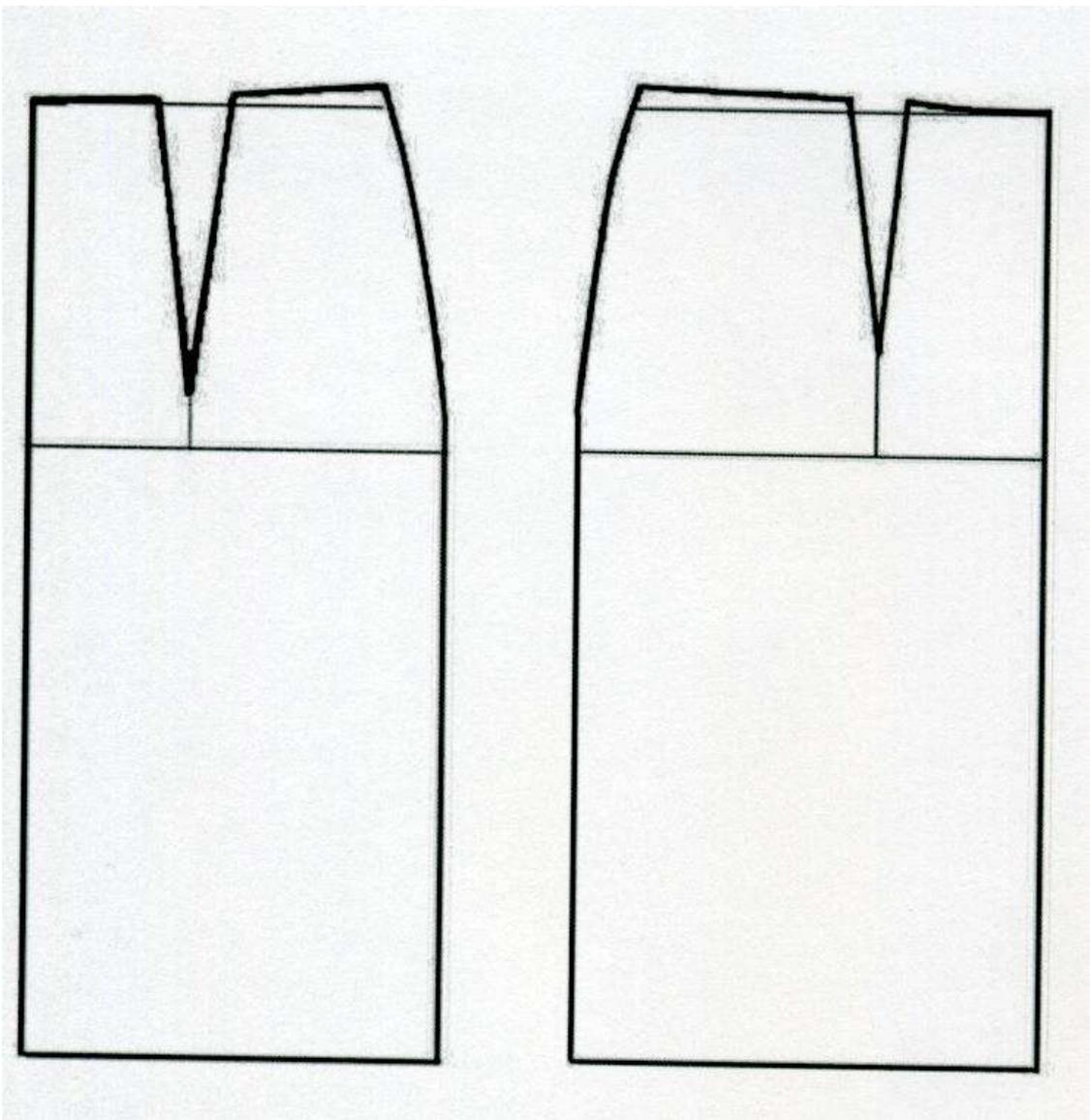
## **Задание 2. Моделирование юбки.**

*Максимальный балл – 20*

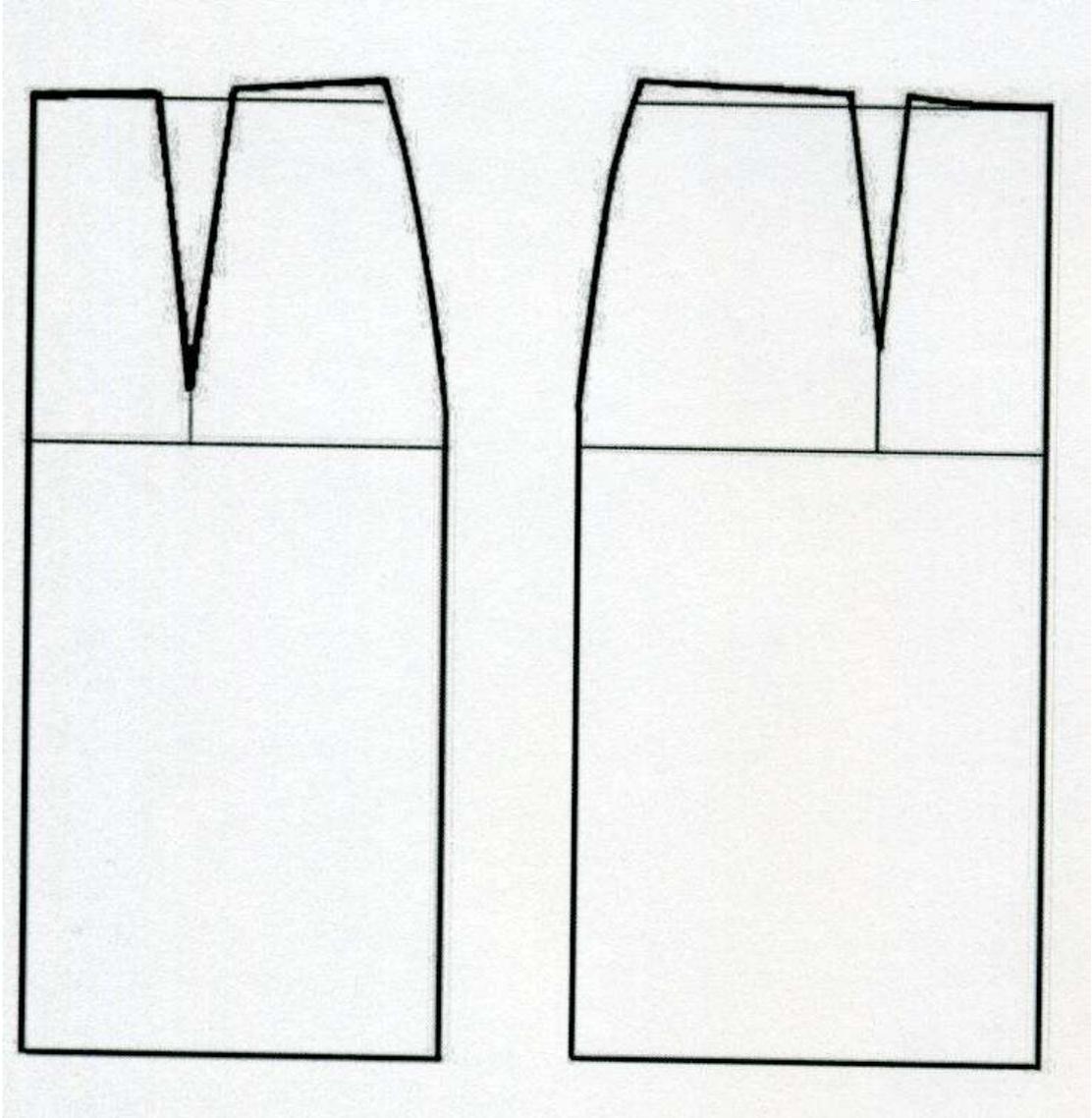
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Нанесение линий фасона». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
 <p>The sketch shows a front view of a skirt with a wide waistband. The waistband features two rows of decorative buttons. From the waistband, two vertical lines indicate the placement of side pleats. The skirt has a flared, slightly flared hem. To the right of the main sketch is a smaller, simplified version of the skirt, possibly representing a pattern piece or a different view.</p>	<p><b>Юбка</b> из шерстяной ткани слегка расклешена к низу. На переднем полотнище симметричные <b>подрезы</b>. От каждого подреза идёт группа односторонних <b>складок</b>, заложенных в сторону бокового среза юбки. Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p><b>Застежка</b> «молния» в левом боковом шве. В качестве <b>отделки</b> рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.</p>

**Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)**



**Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы.**



## Результат моделирования

**Карта пооперационного контроля  
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл участника</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы</b>			
<b>9 баллов</b>			
1	Оформление линии бока полотнищ	1	
2	Работа с вытачками	2	
3	Оформление линии подреза (характер наклона)	1	
4	Оформление линии низа полотнищ	1	
5	Оформление складок (правильное распределение, количество, характер расширения)	3	
6	Построение пояса	1	
<b>Подготовка выкройки юбки к раскрою</b>			
<b>11 баллов</b>			
7	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8	Название деталей	2	
9	Количество деталей	2	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

Максимальный балл - 35