

Всероссийская олимпиада школьников по технологии**Муниципальный этап****Направление «Культура дома, дизайн и технологии»****7-8 классы****Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри**

Вопрос	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1.	На ветряных мельницах в виде крыльчатки и водяных мельницах в виде водяного колеса
2.	«оператор»; например: швейной машины, станка и т.д.
3.	Себестоимость продукции.
4.	Прежде всего, выполнение технологических операций в той последовательности, которая задана в технологической документации.
5.	- контроль и профилактика соблюдения принятых законов или ограничений для граждан или их групп, с предотвращения нанесения вреда другим людям; - социальной диагностики; - социальной терапии (лечения); - социальной реабилитации; - социальной помощи и защиты; - социальной защиты населения; - социального обслуживания в сфере быта; - социальной опеки и попечительства.
<i>Специальная часть</i>	
6	Дизайн изделий
7	А - 6; Б - 1; В - 4; Г - 2; Д - 3; Е - 7; Ж - 5.
8.	Набор, гладь, «роспись», гобеленовый шов, крест.
9.	В которых запекают какие – либо продукты: рубленые, вареные, яйца, грибы, измельченные овощи, ...
10.	Со снятия чешуи.
11.	Ассортимент, юбка, рубаха.
12.	Ткацкий станок
13.	Сырьё, на котором работают фабрики и заводы, называют промышленным сырьём.
14.	А; Б; В; Г; Д; Е; Ж; З.
15.	1. Стачать боковые стороны или задний шов юбки. 2. Обметать срезы зигзагообразной строчкой, выполнить ВТО 3. Стачать поперечные срезы пояса по размеру длины линии среза юбки по талии, оставляя отверстие для вдевания резинки 4. Притачать пояс к юбке по линии талии, сложенным вдоль пополам, обметать срезы 5. Обработать низ юбки зигзагом, подогнуть, наметать, настрочить. 6. Окончательная отделка, ВТО изделия

Максимальный балл –15

Творческое задание

16. Создайте эскиз модели молодёжного платья, стиль джинсовый, выполните описание, перечень деталей, алгоритм сборки (таблицы 1, 2, 3).

1. Выполните эскиз модели платья, стиль джинсовый, желательно в цвете, (таблица 1).
2. Выполните полное описание созданной Вами модели платья по представленному плану, (таблица 1).
3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).
4. Составьте в краткой форме, (сборка основных деталей), технологическую последовательность изготовления плечевого изделия, молодёжного платья, стиль джинсовый (таблица 3).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель молодёжного платья, стиль джинсовый

Эскиз модели	Описание модели платья
Справка: джинсовый стиль используется в легкой и верхней одежде, включает практически все её виды. Основной цвет синий, но могут быть и другие. Силуэты от приталенного до расширенного. Отделочные детали: карманы с подкройным бочком, накладные, отложной воротник, манжеты, пояс, паты, шлёвки, молнии. Виды декоративной отделки: строчки, заклепки, вышивка, аппликация, запланированные дыры, блески, разнообразные виды работающей и декоративной фурнитуры.	1. Наименование деталей платья _____ 2. Длина изделия: _____ 3. Вид воротника: _____ 4. Вид рукава: _____ 5. Наличие застежки: _____ 6. Стиль: _____ 7. Силуэт: _____ 8. Конструктивные и декоративные линии: _____ _____ 9. Вид отделки: _____ _____ 10. Применяемая фурнитура: _____ 11. Вид применяемой ткани (состав): _____ 12. Дополнения к платью: _____

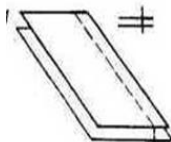
Таблица 2

Перечень деталей кроя платья

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка	1/2
2	Спинка	
3	Рукав	
4		
5		
6		
7		

Таблица 3

Технологическая последовательность сборки деталей плечевого изделия, платья

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения швов
1	Сметать, стачать перед со спинкой по плечевым, боковым срезам	
2	Сметать, стачать шов рукава, вметать, втачать рукав в пройму	
3	Изготовление декоративных деталей и соединение их с основными деталями платья, (в зависимости от местоположения и вида деталей).	
4	Выполнение декоративной отделки, (от технологии её выполнения и расположения на основных деталях).	
5	Окончательная отделка	

Максимальный балл –10

Примечание: участник описывает технологическую последовательность сборки деталей плечевого изделия с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания.

№	Критерии	Пояснения	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
1	Эскиз разработанной модели молодёжного платья, стиль джинсовый (т.1)	Соответствие стилю, пропорциональность деталей платья, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей.	2	

2	Описание разработанной модели платья (т.1)	Четкое, правильное заполнение с 1 по 12 пунктов	2	
3	Наименований деталей кроя и их количества при раскрое (т.2)	Правильное наименование всех деталей кроя основных и дополнительных, их количество	2	
4	Технологическая последовательность сборки плечевого изделия, платья (т.3)	Соблюдение порядка правильного выполнения по заданной теме с указанием терминологии по видам работ	2	
5	Эскиз или графическое изображение швов узла (т.3)	Четкость, аккуратность, в соответствии с технологической последовательностью	2	
Итого:			10	

**Всероссийская олимпиада школьников
(номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)**

Муниципальный этап

Критерии оценки творческого проекта

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 40

Код участника		Класс:	Максимальные баллы	Фактические баллы
Тема проекта: _____				
Особые отметки:				
Критерии оценки проекта				
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	

	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	

	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 – 3	
Оценка защиты проекта (10 баллов)	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0 – 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
Итого			40	