

Всероссийская олимпиада школьников по технологии

Муниципальный этап

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

9 - 11 классы

Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри

Вопрос	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1.	1; 2; 3; 4; 5; 6; 8.
2.	Промоутер – это человек, способствующий продвижению товара (продукция, вид услуг), его внедрению в массы. Продвижение товара, его реклама.
3.	1. Чертёж – это основной конструкторский документ, содержащий изображение какого – либо изделия линиями на плоскости с соблюдением условных обозначений и особых правил. 2. Чертёж - это графический документ, передающий точные формы и размеры предметов.
4.	А; Б; В; Г.
5.	Медицинский; на роликах; высокая или большая стоимость.
<i>Специальная часть</i>	
6.	Цена – это количество денег, в обмен на которые продавец готов передать (продать) единицу товара.
7.	1. Наименование и описание продукта. 2. Сведения о питательной ценности: содержание белков, жиров, углеводов, сахара, клетчатки. 3. Ингредиенты, перечисленные в порядке убывания веса. 4. Вес содержимого и отметка о сроках годности продукта.
8.	Б
9.	Верно
10.	3.Белковые. 4. Вискозные. 7.Триацетатные. 8. Казеиновые
11.	Спенсер – укороченный жакет с классическим оформлением воротника и лацкана. Длина до талии или чуть ниже.
12.	1 - Д, 2 - А, 3 - Б, 4 - В, 5 - Г, 6 – Е, 7 – З, 8 - Ж.
13.	1 - В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б.
14.	1.Колба. 2.Плоская сторона колбы. 3. Стержень. 4.Остриё. 5. Ушко. 6.Короткий жёлоб. 7.Длинный жёлоб.
15.	Вышивка, вязание крючком.

Максимальный балл –15

Творческое задание

16. Создать эскиз модели молодёжного платья, стиль классический. Выполнить описание модели, составить перечень деталей, алгоритм сборки деталей, таблица 1,2,3.

1. Выполните эскиз модели молодёжного платья, стиль классический, желательно в цвете (таблица 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели молодёжного платья по представленному плану (таблица 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

4. Составьте в краткой форме (сборка основных деталей), технологическую последовательность изготовления плечевого изделия, молодёжного платья, стиль классический (таблица 3).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель молодёжного платья, стиль классический

Эскиз модели	Описание модели платья
<p>Справка: Стиль классический – характеризуется деловитостью, подчеркнутой строгостью и минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё должно быть рационально, соответствовать назначению. Пропорции одежды должны соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в целом и деталей просты, лаконичны.</p>	<p>1. Наименование деталей платья: _____</p> <p>2. Длина изделия: _____</p> <p>3. Вид воротника: _____</p> <p>4. Вид рукава: _____</p> <p>5. Наличие застежки: _____</p> <p>6. Стиль: _____</p> <p>7. Силуэт: _____</p> <p>8. Конструктивные и декоративные линии: _____</p> <p>9. Вид отделки: _____</p> <p>10. Применяемая фурнитура: _____</p> <p>11. Вид применяемой ткани (состав): _____</p> <p>12. Дополнения к модели платья: _____</p>

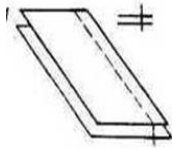
Таблица 2

Перечень деталей кроя платья

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка	
2	Спинка
3	Рукав	
4	
5		
6		
7		

Таблица 3

Технологическая последовательность сборки деталей плечевого изделия, платья

№ п/п	Технологическая последовательность	Эскиз или схема выполнения швов
1.	Сметать, стачать перед со спинкой по плечевым, боковым срезам	
2.	Сметать, стачать шов рукава, вметать, втачать рукав в пройму	
3.	Изготовление декоративных деталей и соединение их с основными деталям платья (в зависимости от местоположения и вида деталей).	
4.	Выполнение декоративной отделки (от технологии её выполнения и расположения на основных деталях).	
5.	Окончательная отделка	

Максимальный балл –10

Примечание: участник описывает технологическую последовательность сборки деталей плечевого изделия с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания.

№	Критерии	Пояснения	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
1.	Эскиз разработанной модели молодёжного платья, стиль классический (т.1)	Соответствие стилю, пропорциональность деталей молодёжного платья, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей.	2	

2.	Описание разработанной модели платья (т.1)	Четкое, правильное заполнение с 1 по 12 пункт	2	
3.	Наименований деталей кроя и их количества при раскрое (т.2)	Правильное наименование всех деталей кроя основных и дополнительных, их количество	2	
4.	Технологическая последовательность сборки плечевого изделия, молодёжного платья (т.3)	Соблюдение порядка правильного выполнения по заданной теме с указанием терминологии по видам работ	2	
5.	Эскиз или графическое изображение швов узла (т.3)	Четкость, аккуратность, в соответствии с технологической последовательностью	2	
Итого:			10	

Максимальный балл – 10
Фактический балл _____

Критерии оценки творческого проекта

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 40

Код участника		Класс:	баллы	Фактические баллы
Тема проекта: _____				
Особые отметки:				
<i>Критерии оценки проекта</i>				
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда)	0/0,5	

	(да – 0,5; нет – 0)		
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
1.4	Разработка технологического процесса	3	
1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 3)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 – 3	
Оценка защиты проекта (10 баллов)	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	

	<p>3.2 Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)</p>	0 – 3	
	<p>3.3 Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)</p>	0/1/ 2	
	<p>3.4 Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)</p>	0/1/2	
	<p>3.5 Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)</p>	0/1	
Итого		40	