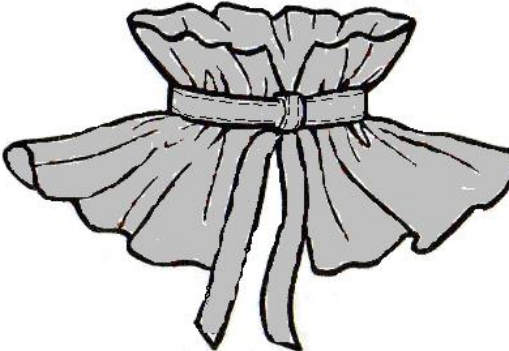



Практическая работа по технологии обработки швейных изделий

«Обработка съёмного воротника»

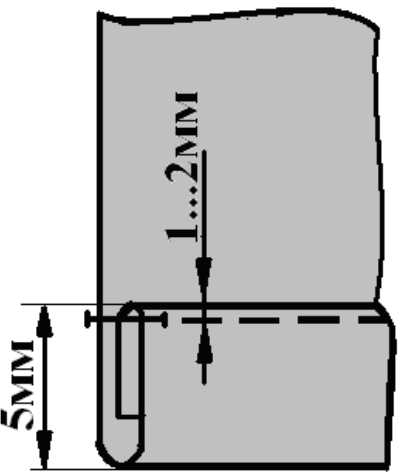
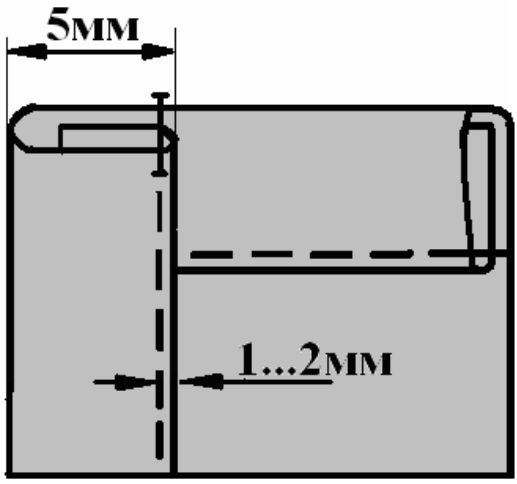

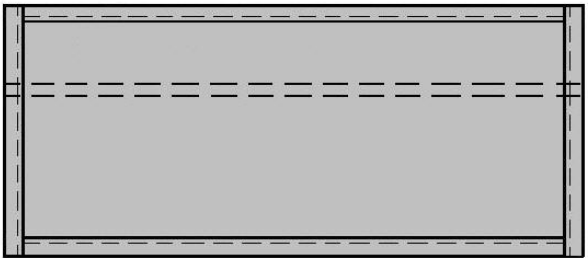
10-11 класс

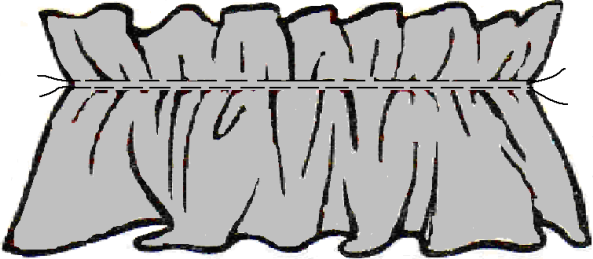
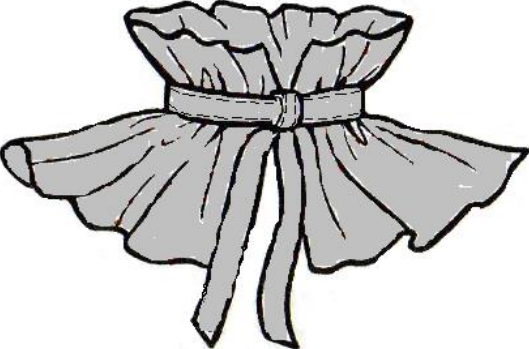
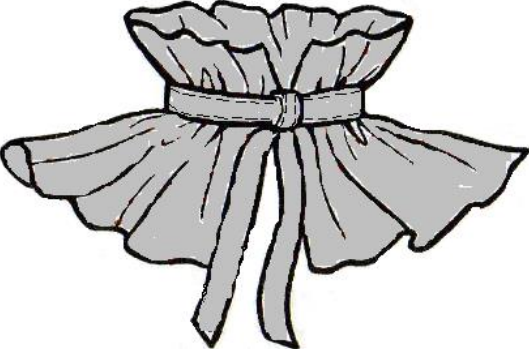
Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

<p>Задание: Изготовить макет съёмного воротника. Обработать все стороны детали швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнить сборку и настроить шелковую тесьму. Внести в оформление воротника накладной текстильный цветок, выполненный из предложенных элементов декора. Прикрепить его.</p>	<p>-Материал – легкая хлопчатобумажная, шелковая или синтетическая ткань белого цвета или светлых тонов. Размер ткани: ширина 12 см, длина 50 см. Припуски на швы со всех сторон 10 мм. -Тесьма шелковая, ширина 1,0÷1,5 см., длина 65÷70 см. -Элементы декора - остатки капронового кружева, шелковой ткани, - лента-органза шириной 2,5 см – 50 см, - атласная лента шириной 2,5 см – 20 см, - узкая атласная лента шириной 5 мм – 30 см, - бусина с отверстиями).</p>
	
 <p>В последнее время в женской одежде всё большую популярность приобретает такой стиль как «Винтаж». Одним из аксессуаров этого стиля являются ажурные съёмные воротнички. Несмотря на то, что такие воротнички появились в XIII веке, в настоящее время комбинирование этого аксессуара с современными стилями одежды позволяет подчеркнуть индивидуальность каждой обладательницы этого прекрасного изделия. Какие бы ни были воротнички - съёмные или "родные" - они выполняют довольно важную функцию: украшают и, что не менее важно,</p>	

освежают ваш наряд. Единственное условие - фасон, стиль и текстура данного аксессуара должны гармонировать с тем предметом одежды, который вы собираетесь украсить. Превратить функциональную одежду в художественно выполненный костюм позволит оформление его аксессуаров пышным декором из кружев, лент, оборок, декоративных цветов и т.п.

Технологическая карта изготовления воротника

1	<p>Обработать верхний и нижний срезы воротника швом вподгибку с закрытым срезом. Величина подгибки 5 мм. Ширина шва настрачивания 1÷2 мм от сгиба. Швы приутюжить.</p>	
2	<p>Обработать боковые стороны воротника швом вподгибку с закрытым срезом. Величина подгибки 5 мм. Ширина шва настрачивания 1÷2 мм от сгиба. Швы приутюжить.</p>	
3	<p>На изнаночной стороне детали наметить линию для выполнения сборки на расстоянии 50 мм от верхнего края детали.</p>	
4	<p>С помощью регулятора длины стежка установить самую большую длину стежка. По линии сборки проложить первую строчку. Отступить 5÷7 мм и проложить вторую строчку.</p>	

5	<p>Выполнить сборку на величину 35см. распределить её равномерно по длине воротника.</p>	
6	<p>Наложить тесьму на лицевую сторону воротника по линии сборки. Наметать тесьму по краям и настрочить на воротник. Ширина шва настрачивания 1÷2 мм.</p>	
7	<p>Удалить наметку и строчки для выполнения сборок.</p>	
8	<p>Из предложенных элементов декора выполнить текстильный цветок. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Выполняя цветок, вы можете самостоятельно отобрать оптимальный размер предложенных материалов для декора. Прикрепить цветок к воротнику, определив ему уместное расположение.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Обработка съёмного воротника»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
	Технические условия на изготовление съёмного воротника	
1	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	0-1
2	Ширина подгибки верхнего и нижнего срезов воротника до 5 мм	0-1
3	Ширина подгибки боковых сторон воротника до 5 ±мм	0-1
4	Ширина шва настрачивания 1÷2 мм от сгиба	0-1
5	Наличие закрепок на концах швов вподгибку (да/нет)	0-1
6	ВТО швов вподгибку (да/нет)	0-1
7	Расстояние линии сборки от верхнего края детали 50 ± 2 мм	0-1
8	Равномерность сборки (да/нет)	0-1
9	Длина воротника после выполнения сборки 35 ± 0,5 см	0-1
10	Тесьма настрочена по линии сборки (да/нет)	0-1
11	Ширина шва настрачивания тесьмы 2 ± 1 мм	0-2
12	Наметочные стежки удалены (да/нет)	0-1
13	Строчки для выполнения сборок удалены (да/нет)	0-1
14	Одинаковая длина концов тесьмы (да/нет)	0-1
15	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	0-1
	Характер оформления изделия декором и окончательная отделка	
16	Декор в виде текстильного цветка присутствует и качественно прикреплён (да/нет)	0-1
17	Размер текстильного цветка соответствует размеру изделия (да/нет)	0-1
18	Форма, технология сборки цветка выбраны с оригинальным решением, мастерство выполнения цветка присутствует (да/нет)	0-1
19	Место крепления цветка выбрано оптимально (да/нет)	0-1
	Итого:	20

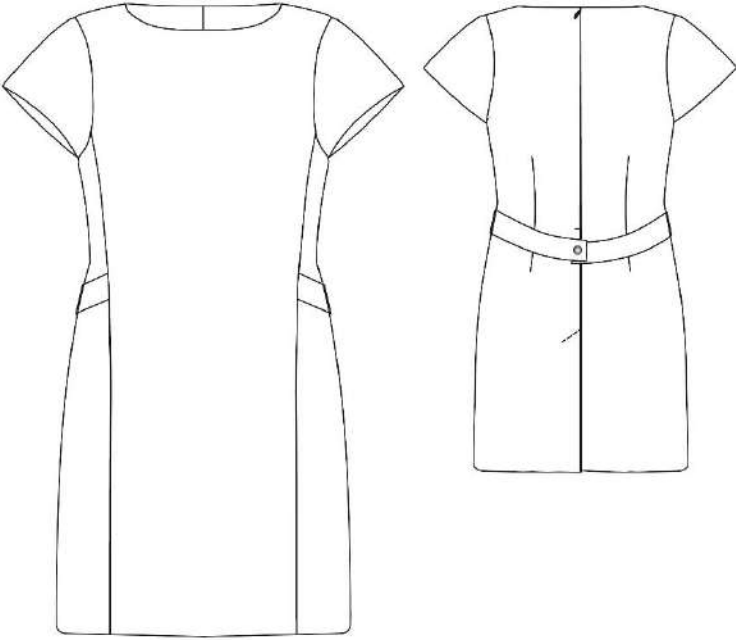
Практическая работа по моделированию швейных изделий

10-11 класс

Моделирование плечевого изделия – платья

Задание:

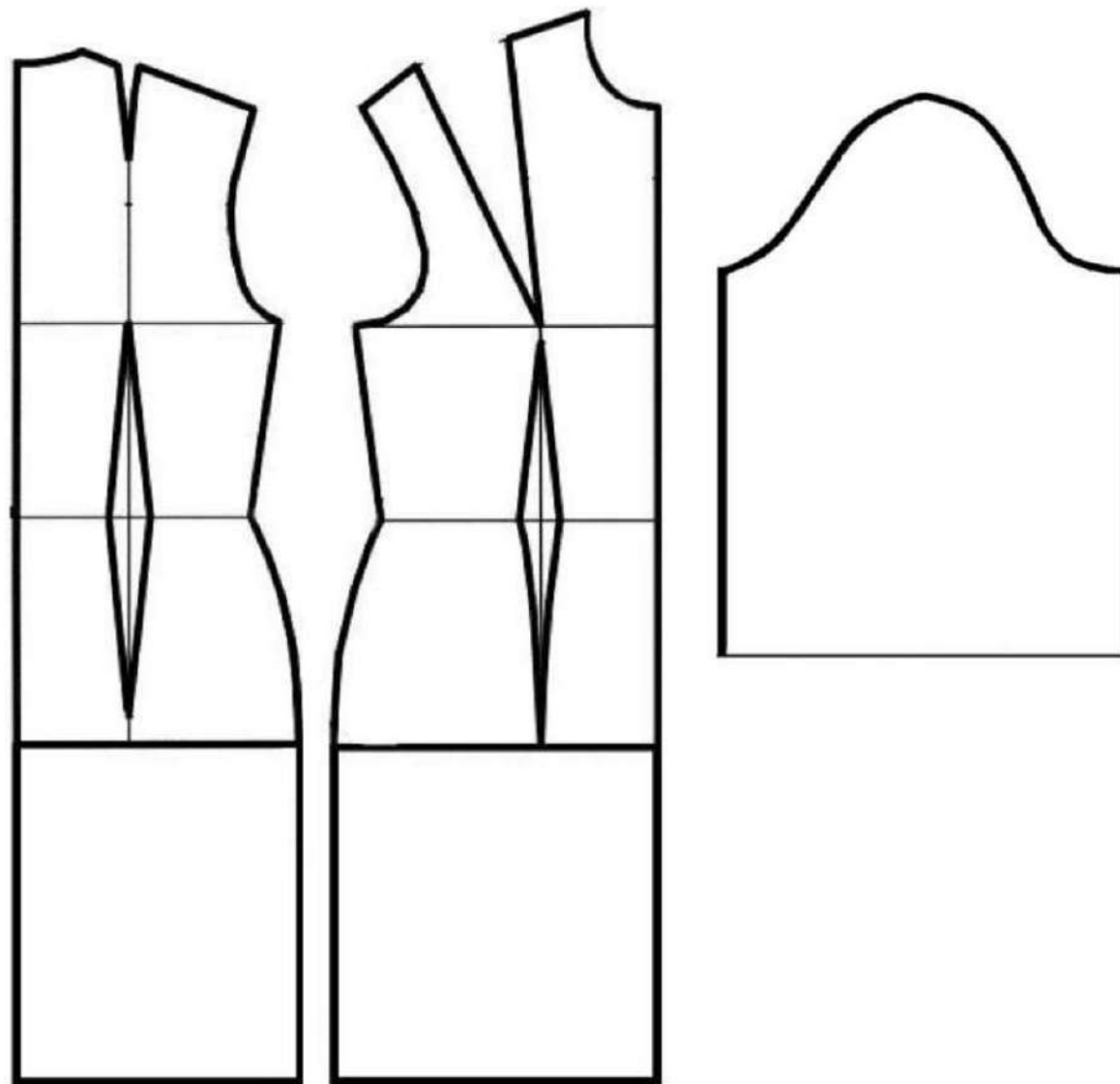
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
5. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 4).
6. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье прилегающего силуэта с поясом-хлястиком, отрезным бочком и втачным рукавом-крылышко. Длина – ниже колена.</p> <p>Потайная застёжка-молния – в среднем шве спинки. Вырез горловины – «лодочка» обработан подкройной обтачкой. В среднем шве заднего полотнища – шлица.</p>

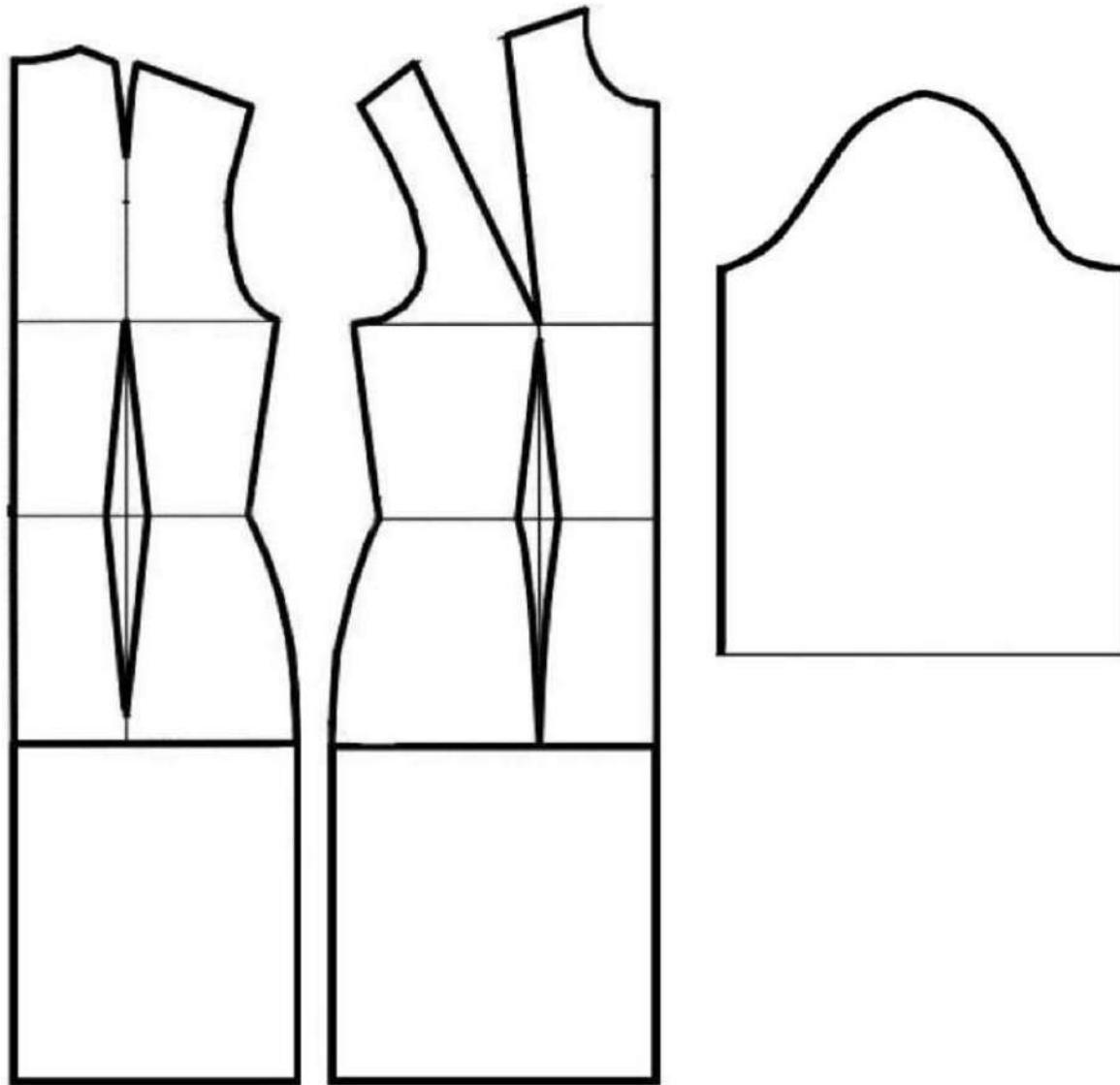
Контроль практического задания

«Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы платья



Базовый чертёж основы плечевого изделия – платья для моделирования
(лист цветной бумаги для вырезания деталей выкроек)

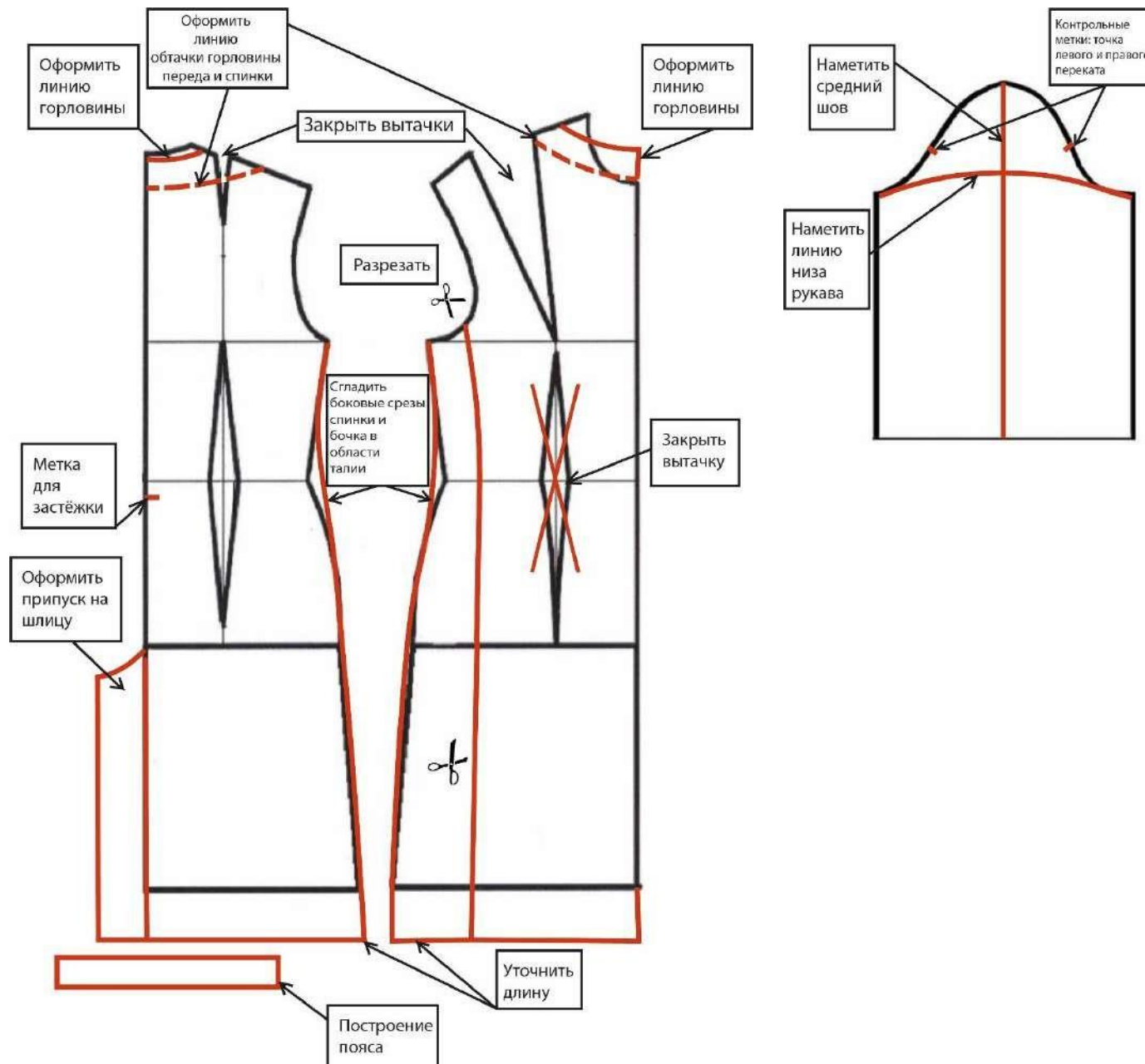


**Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия – платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	6,0	
1	Оформление рельефа переда (отрезного бочка)	0,5	
2	Оформление линии горловины по полочке и спинке	0,5	
3	Оформление линии обтачки горловины переда и спинки	0,5	
4	Наличие метки для застёжки-молнии (наличие надписей или значков)	0,5	
5	Оформление плечевых вытачек (наличие надписей или значков)	0,5	
6	Оформление талиевой вытачки переда (наличие надписей или значков)	0,5	
7	Оформление бокового среза спинки и бочка в области талии	0,5	
8	Уточнение нижних срезов переда и спинки	0,5	
9	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища	0,5	
10	Наличие контрольных меток на рукаве (наличие надписей или значков): точек левого и правого перегиба	0,5	
11	Оформление линии низа рукава	0,5	
12	Построение пояса	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	9	
13	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	2	
14	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания, соблюдение масштаба и пропорций): - деталь переда со сгибом по середине (0,5 балла) - детали бочка спинки (0,5 балла) - детали средней части спинки платья (0,5 балла) - деталь обтачки горловины переда и спинки (0,5 балла) - детали рукава (0,5 балла) - детали пояса (0,5 балла)	3,0	
15	Название всех деталей (1 балл – название всех деталей; 0,5 балла – название указано более чем на 50% деталей; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	1	
16	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити, сгибы, линии середины (1 балл – наличие всех долевых нитей; всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие 50% долевых нитей; наличие 50% всех сгибов, линий середины; 0 баллов - наличие менее 50% долевых нитей; менее 50% всех сгибов, линий середины)	1	
17	Наличие необходимых знаков (меток и засечек)	0,5	
18	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
19	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого:	15	

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными линиями фасона изделия и необходимыми надписями
(для жюри)**



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования

