

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР  
7-8 классы

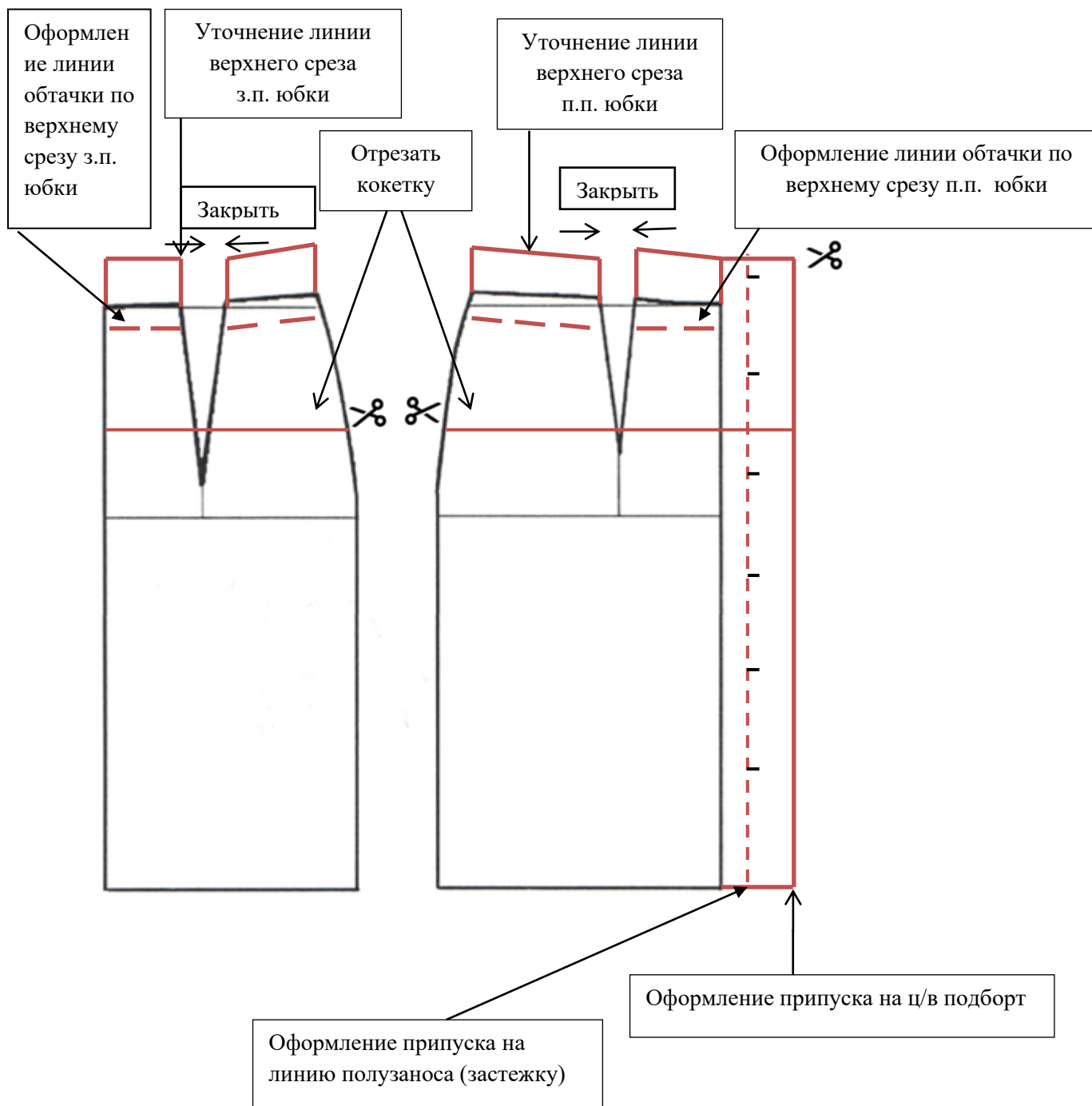
**Ключ ответов практического тура.**

**Задание 1. Карта пооперационного контроля «Обработка вытачки»**

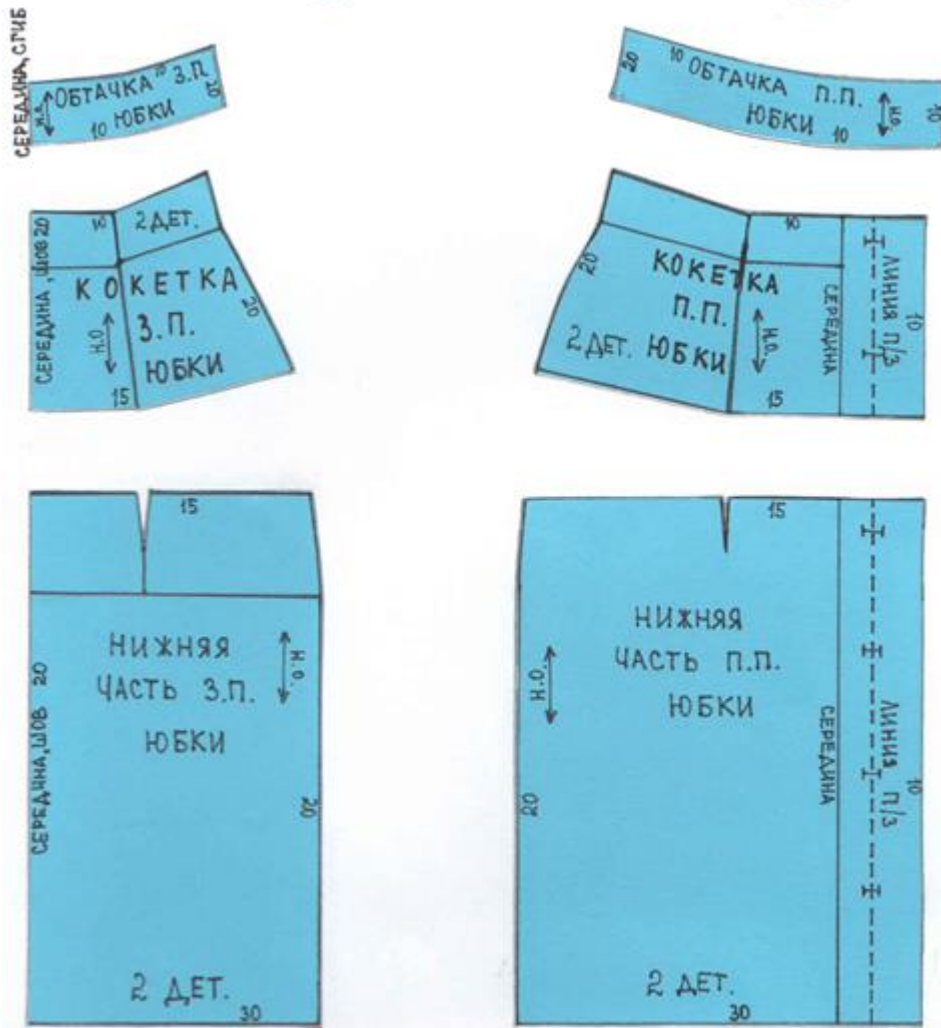
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Определение лицевой стороны ткани	2	
2	Размеры вытачки соответствуют чертежу	2	
3	Выполнение закрепки в начале вытачки $7\div 10$ мм	2	
4	Строчка в конце вытачки заканчивается на сгибе ткани $0\div 1$ мм	2	
5	На конце вытачки завязан узелок из ниток	2	
6	Нитки на конце вытачки убраны в сгиб ткани	2	
7	Качество сутюживания: ткань у концов вытачек ровная, без волнистости и мягких складочек	2	
8	Соблюдение ТБ	1	
	Итого	15	

## Задание 2. «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



# Результат моделирования



## Карта пооперационного контроля к практическому заданию

### «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Уточнение линии верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	2	
2	Оформление линии кокетки на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
3	Работа с вытачками (наличие надписей, значков)	1	
4	Выполнение припуска на застежку переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
5	Выполнение припуска на обработку края борта цельновыкроенным подбортом	1	
6	Нанесение линии обтачки по верхнему срезу юбки	1	
7	Построение пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
8	Характер моделирования кокетки переднего и заднего полотнища юбки	2	
9	Характер оформления верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	1	
10	Характер оформления обтачек (вогнутая линия)	1	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на всех деталях	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под пуговицы	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ**  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**  
8 класс

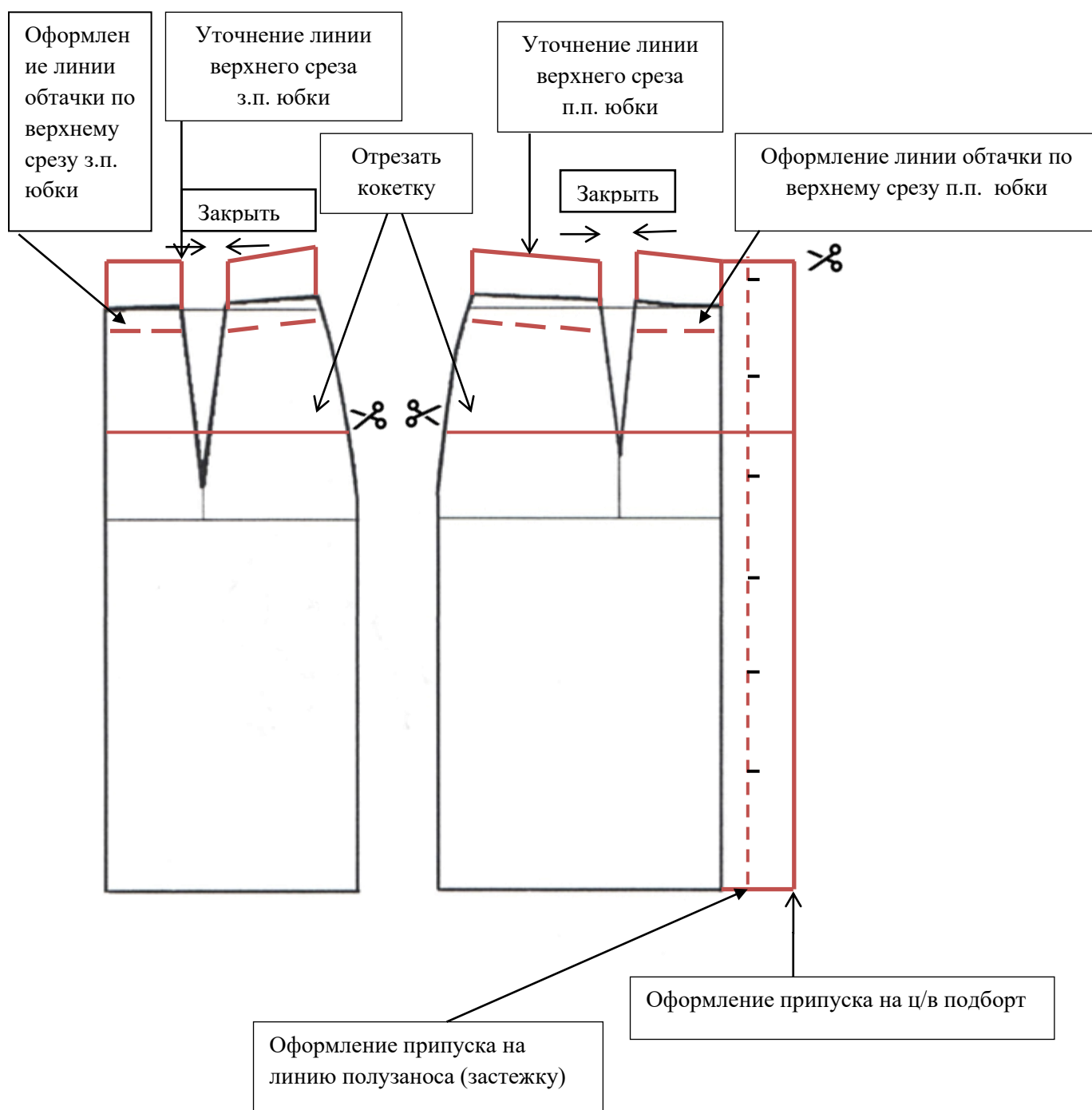
**Ключ ответов практического тура.**

**Карта пооперационного контроля**  
**«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

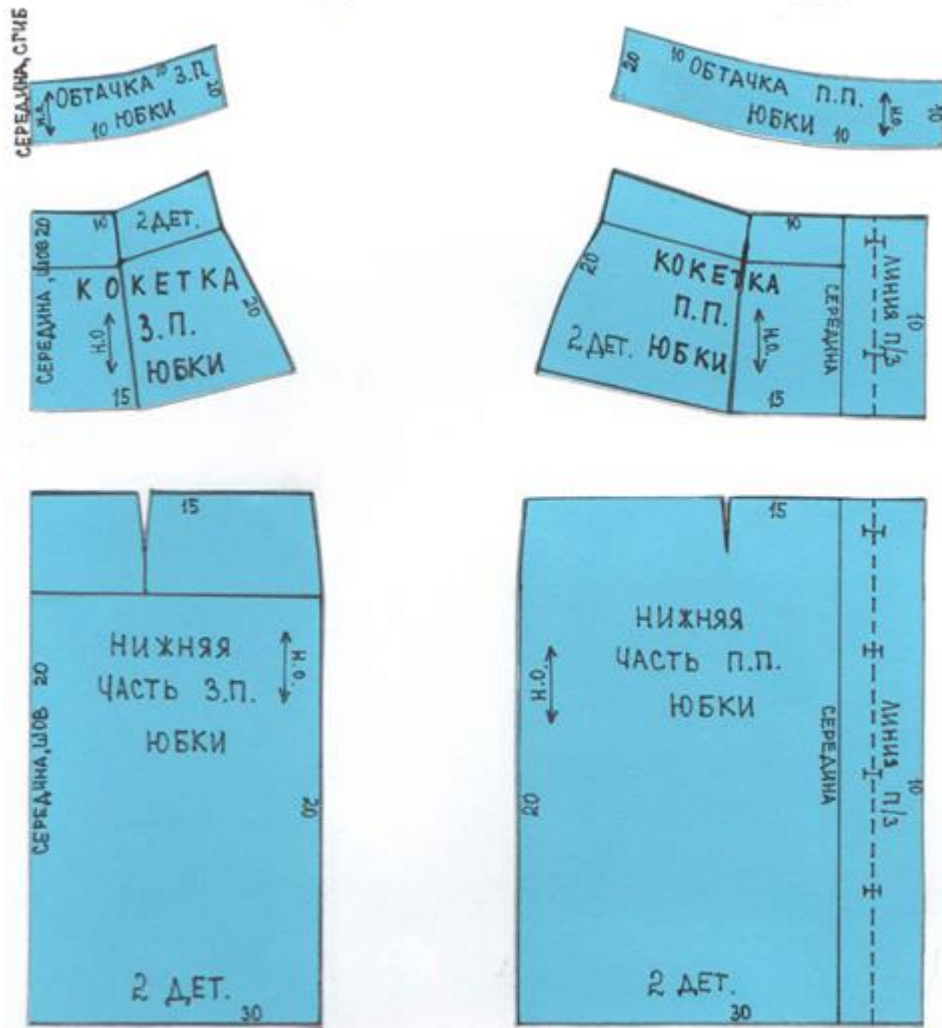
<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>	<b>15</b>	
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Задание 2. «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



# Результат моделирования



## Карта пооперационного контроля к практическому заданию

### «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Уточнение линии верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	2	
2	Оформление линии кокетки на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
3	Работа с вытачками (наличие надписей, значков)	1	
4	Выполнение припуска на застежку переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
5	Выполнение припуска на обработку края борта цельновыкроенным подбортом	1	
6	Нанесение линии обтачки по верхнему срезу юбки	1	
7	Построение пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
8	Характер моделирования кокетки переднего и заднего полотнища юбки	2	
9	Характер оформления верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	1	
10	Характер оформления обтачек (вогнутая линия)	1	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на всех деталях	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под пуговицы	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	