

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР  
9 класс

**Ключ ответов**

**Механическая обработка швейного изделия или узла**

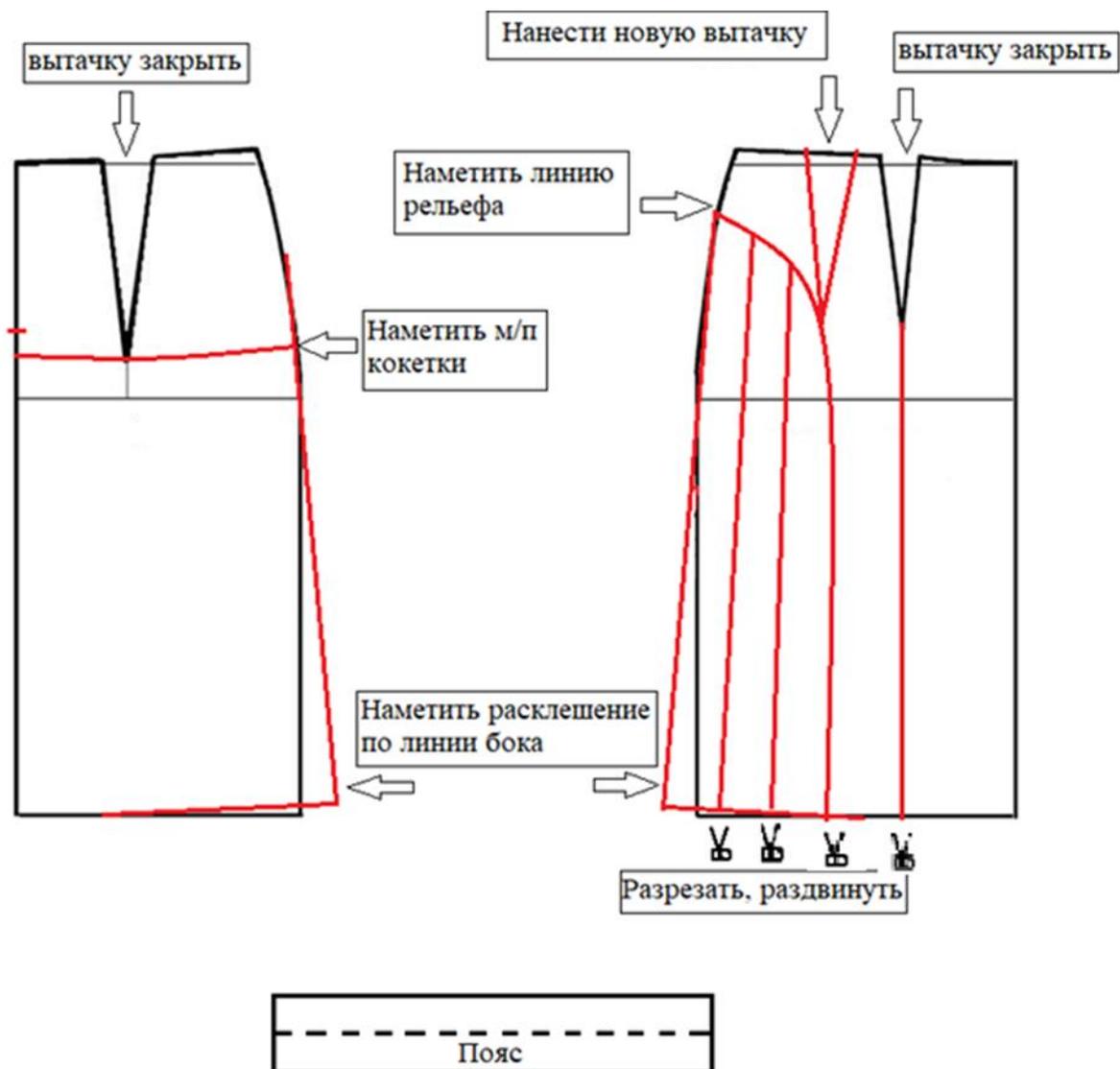
**Карта пооперационного контроля  
«Обработка низа детали притачной оборкой из кружева»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Равномерность сборки кружева по всей длине детали (да/нет)	2	
4	Основная деталь с оборкой сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
5	Качество притачного шва основной детали с оборкой (7-9 мм, без дефектов) (да/нет)	1,5	
6	Качество выполнения зигзагообразной строчки (да/нет)	1,5	
7	Качество заутюживания припуска на шов притачивания кружева в сторону основной детали (да/нет)	1	
8	Качество отделочной строчки по краю полочки (2÷3 мм) (да/нет)	2	
9	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм (да/нет)	1	
10	Удаление строчек временного назначения для сборок (да/нет)	1	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

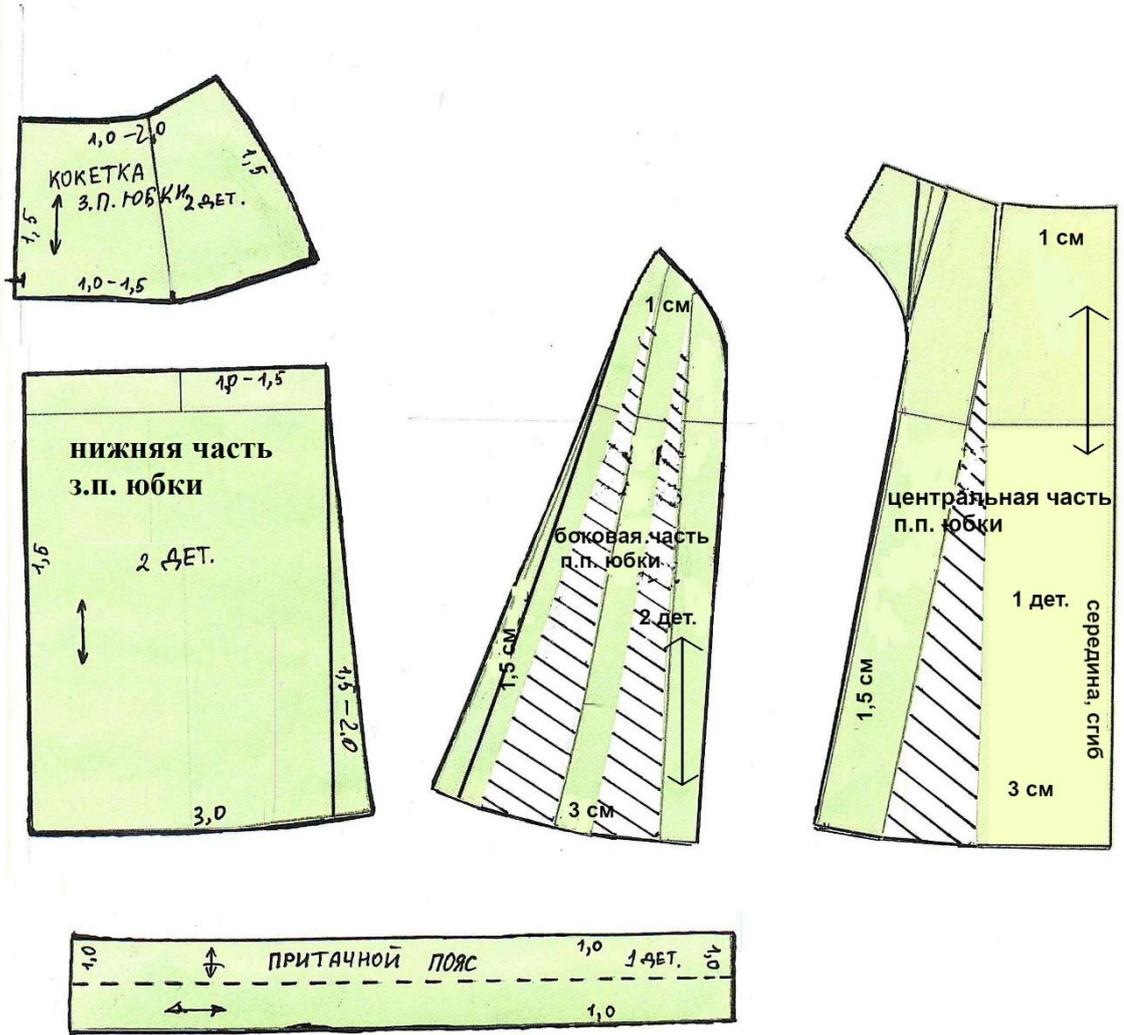
**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном  
оборудовании**  
**Карта пооперационного контроля**  
**«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>	<b>15</b>	
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Моделирование юбки с фигурными рельефами



## 2. Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
«Моделирование юбки с фигурными рельефами»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>12</b>	
1	Оформление новой линии рельефа на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми вытачками на переднем и заднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление расширения книзу по боковым швам переднего и заднего полотнища юбки	2	
4	Нанесение на чертеж линии для разрезания центральной части переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	1	
5	Нанесение на чертеж линий для разрезания боковых частей переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
6	Нанесение на чертеж заднего полотнища юбки линии кокетки (наличие надписей, значков)	1	
7	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
8	Оформление пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>8</b>	
9	Выполнение полного комплекта лекал	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - вытачек переднего и заднего полотнищ юбки (0,5б.); - фигурных рельефов(0,5 б) - расширения центральной и боковой частей переднего полотнища юбки (0,5б); - расширения по боку переднего и заднего полотнища юбки (0,5 б); - кокетки заднего полотнища юбки (0,5б); - пояса (0,5 б).	3	
11	Название деталей	0,5	
12	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	