

Практическое задание по моделированию. 10-11 класс

«Моделирование платья»

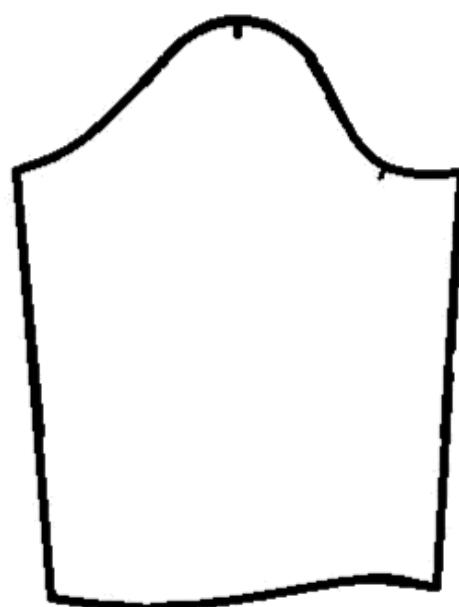
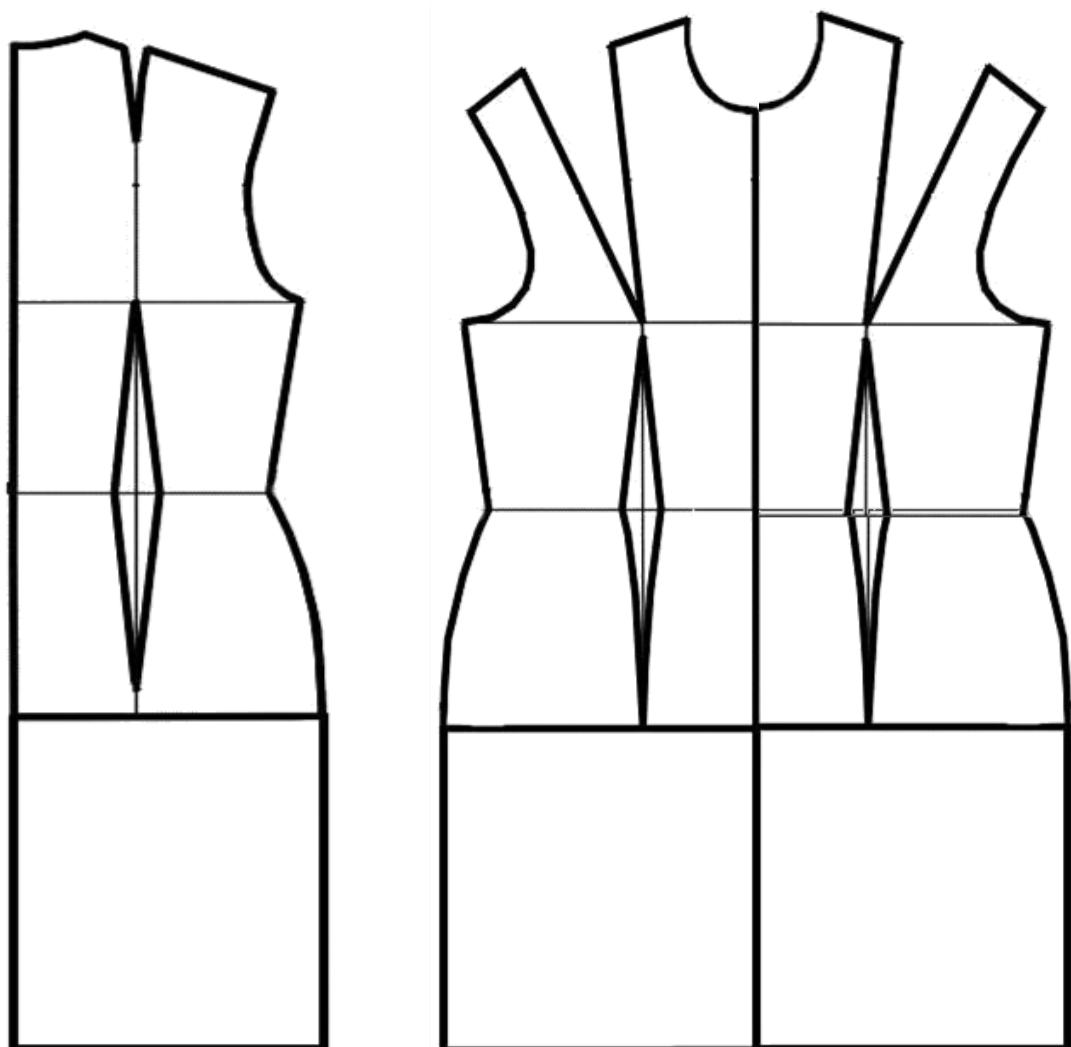
Задание:

1. Внимательно прочтайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кроя должно быть: - наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание внешнего вида модели
	<p>Нарядное женское платье для средней возрастной группы из плательной гладкокрашеной ткани, длиной до линии колена, полууприлегающего силуэта, слегка зауженное книзу, с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве спинки. С целью декорирования, придания неповторимости изделию в модели в верхней части переда размещены овальные кокетки.</p> <p><i>Перед</i> - вырез горловины асимметричной формы слегка расширен по плечевому срезу и углублён. С кокетками и асимметричной драпировкой в верхней части. Нагрудные вытачки уходят в 4-е мягкие складки, заложенные по линии соединения левой кокетки с нижней частью платья. По краю левой кокетки расположены 4-е декоративные пуговицы.</p> <p><i>Спинка</i> – со средним швом, переходящим в разрез, с плечевыми вытачками и вытачками по талии. Вырез горловины круглой формы слегка расширен и углублён.</p> <p><i>Рукава</i> - втачные, одношовные, зауженные, короткие.</p> <p>Горловина переда, спинки и срез кокетки обработаны обтачкой.</p> <p>Кокетки и рукава выполнены из отделочной гладкокрашеной ткани в тональном сочетании с основным цветом основной ткани.</p>

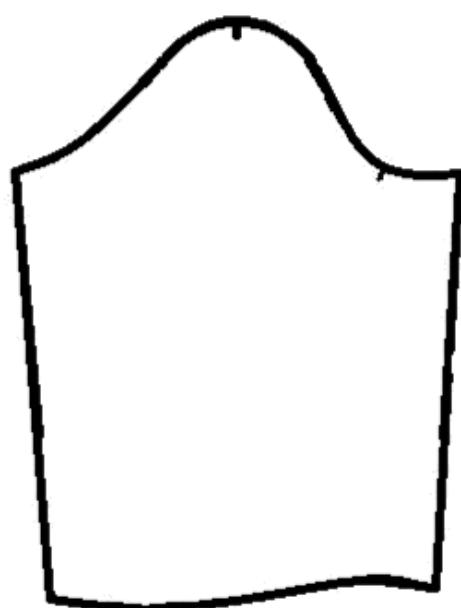
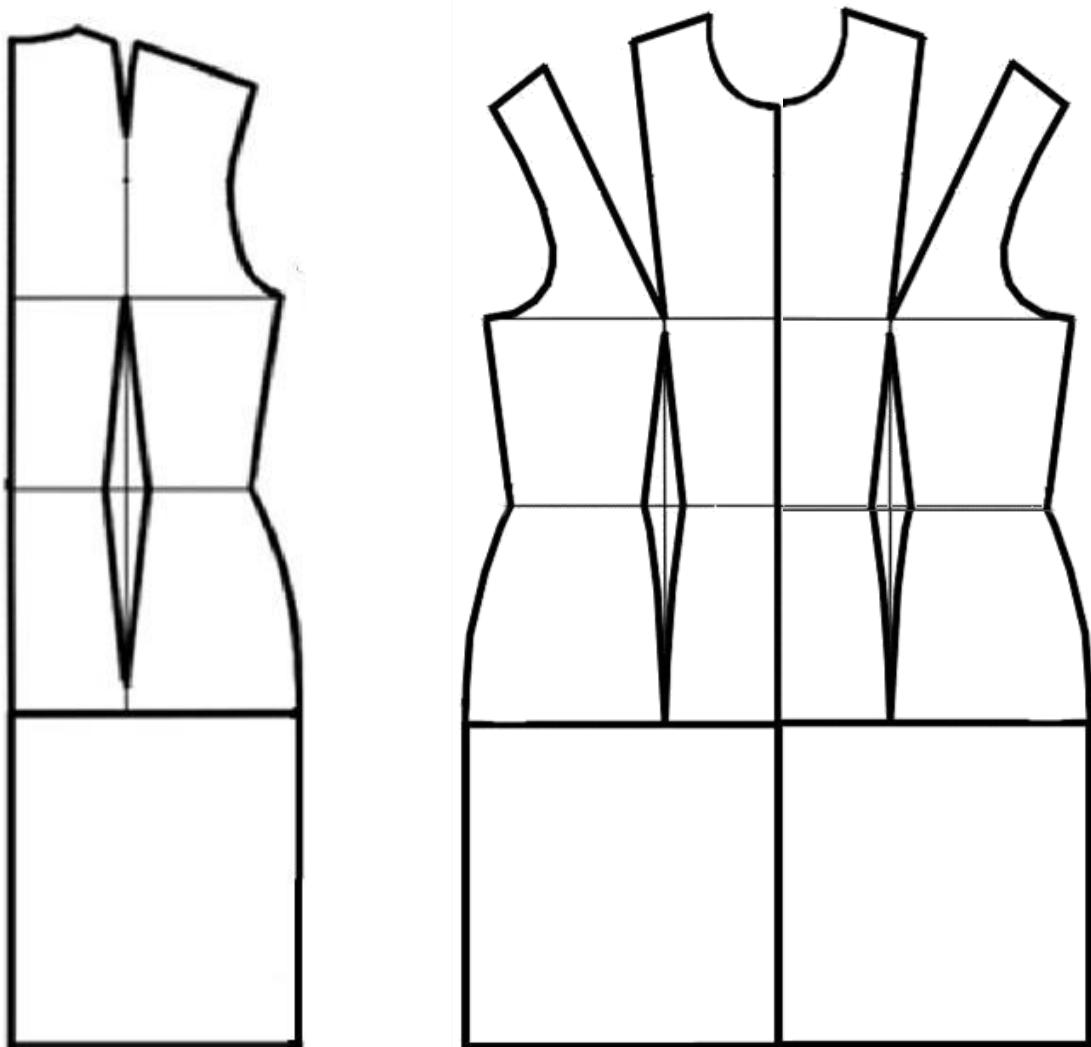
Базовый чертеж основы платья для моделирования.

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек



Контроль практического задания. «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья



Результат моделирования (приклейте готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.
Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Карт пооперационного контроля 10-11 класс. «Моделирование платья»

№ n/n	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья.	6,0	
1	Нанесение на чертеж линий для разрезания и разведения складок (надписи с пояснениями).	2,5	
2	Работа с нагрудными вытачками (надписи с пояснениями).	1,5	
3	Оформление заужения по боковым швам детали переда и спинки.	1,0	
4	Уточнение длины и ширины рукава в соответствии с эскизом.	1,0	
	Нанесение линий для построения: – вспомогательных деталей; – деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,0	
5	Нанесение на чертеж линий для изменения формы горловины переда и спинки (надписи с пояснениями).	0,5	
6	Нанесение на чертеж обтачек горловины переда, спинки, кокетки (надписи с пояснениями).	1,0	
7	Нанесение на чертеж линий отрезной части (кокеток) (надписи с пояснениями).	0,5	
	Изготовление выкроек платья Рсположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,0	
8	Выполнение полного комплекта лекал.	2	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переда (2,0 балла); - спинки (1,0 балл); - кокетки (1,5 балла); - обтачки горловины переда, спинки, кокетки (1,5 балла); - рукава (1,0 балл).	7	
10	Название деталей.	0,5	
11	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины.	0,5	
12	Наличие надсечек.	0,5	
13	Припуски на обработку каждого среза.	0,5	
14	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
15	За оригинальное и правильное решение	0,5	
	Итого	20	

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий. 10-11 класс **«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**

Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание. Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Выметать петлю и пришить пуговицу.

Современный съёмный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична.

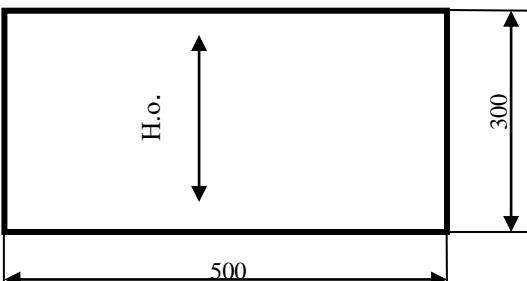


Материалы:

1. Гладкокрашеная хлопчатобумажная ткань – 300 мм ×500 мм.
2. Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
3. Нитки для вышивки 4-х цветов.
4. Нитки швейные в цвет ткани.

Детали кроя:

Воротник – 2 детали со сгибом.

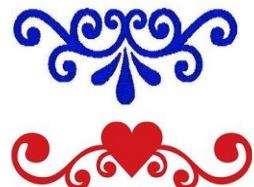


Съёмные воротнички или накладные воротнички – модно!

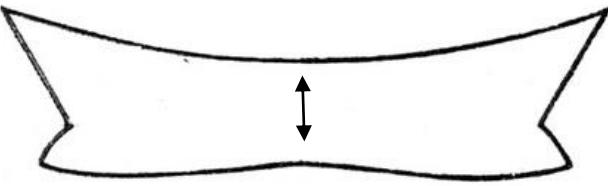
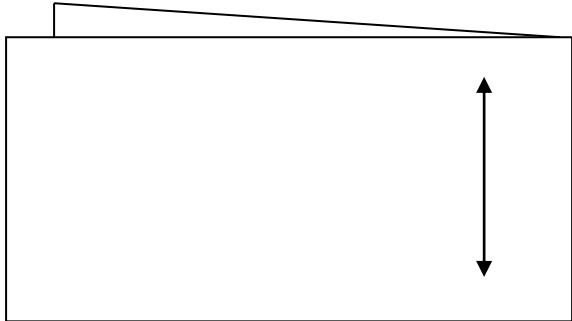
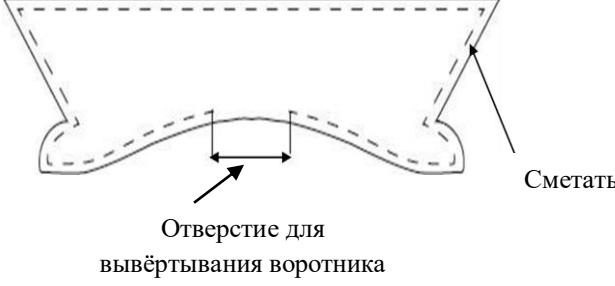
В современной моде популярным трендом стал накладной воротник, вернувшийся из далёких 60-х годов. Современный съёмный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Съёмные воротники можно сшить из ажурного кружева, атласа и шелка, хлопка, кожи, джинсовой ткани. В качестве украшения можно использовать стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья, металлические заклепки, вышивку, кружево, бусины или жемчуг, мех, нашивки из кожи. Съёмные воротники позволяют менять вещь внешне.

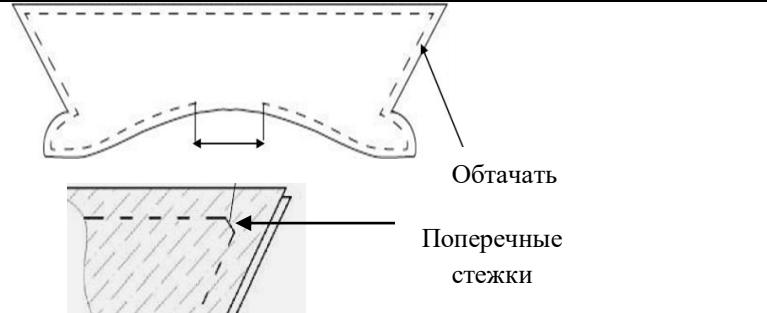
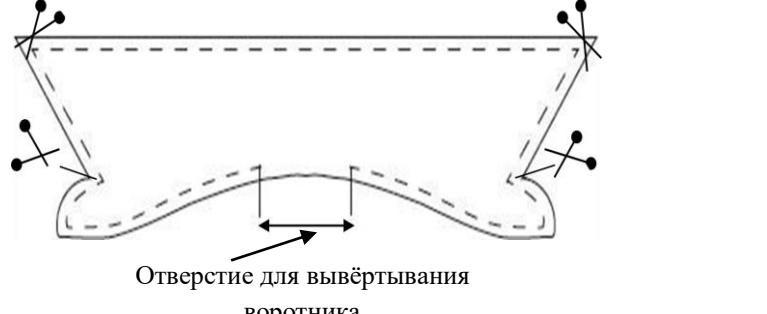
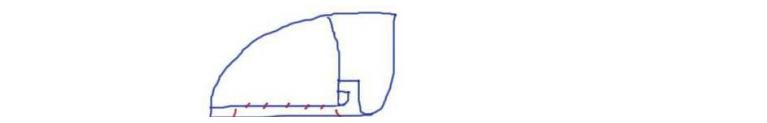
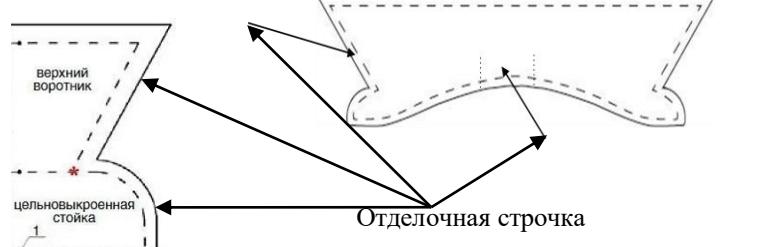
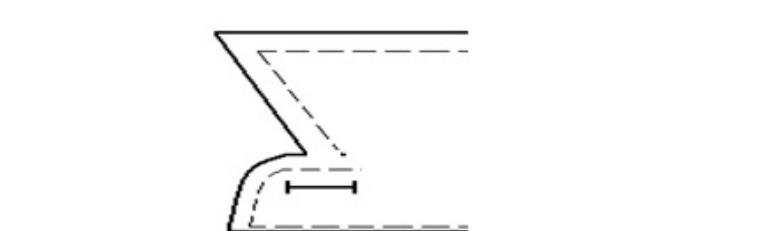
Съёмные воротники с вышивкой, очень удобное украшение. Слово *вышивка* — произошло от более древних слов — «шить», «шити», употребляемых в славянских языках. Издавна на Руси для обозначения этого рукоделия использовали такие слова, как письмо, шитьё.

Слово *узор* произошло от слов *узы*, *уздечка*, *уздечка*, *увидеть*. По узорам можно было определить из какого рода-племени был человек, на узоре увидеть его статус и возраст. По узорам определяли замужем ли девушка, просватана или свободна.



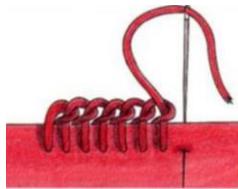
Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

Описание операции	Графическое изображение
<p>Выкраивание деталей края воротника.</p> <p>1. Воротник с цельнокроёной стойкой — воротник и стойка являются одной деталью.</p> <p>Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. <i>Верхний воротник</i> — это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду.</p> <p><i>Нижний воротник</i> — это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу. Вырезать выкройку воротника (смотри лист № 5).</p> <p>Выкроить верхний и нижний воротник, сложив ткань пополам, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.</p>	 
<p>Начинать работу с выполнения вышивки.</p> <p>2. <i>Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</i></p> <p>Продумать стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива. Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе! Успехов!</p>	<p>Место для Вашего предварительного эскиза</p>
<p>3. На лицевой стороне выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Приутюжить, верхний воротник, соблюдая технику безопасности при работе с утогом.</p>	
<p>4. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (смётывание производить по верхнему воротнику, делая на углах посадку верхнего воротника).</p>	 <p>Сметать</p> <p>Отверстие для вывёртывания воротника</p> <p>7</p>

<p>5. Обтачать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлёта воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка).</p> <p>Посередине цельнокроёной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.</p>	
<p>6. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве.</p> <p>Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.</p>	
<p>7. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выпрямить швы и углы.</p> <p>Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p>8. Оставленное отверстие для вывёртывания застрочить после приутюживания воротника или подшить потайными стежками.</p>	
<p>9. Проложить строчку по отлёту, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм.</p> <p>Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.</p>	
<p>10. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна, диаметру пуговицы + её толщина (0,2 см.).</p>	
<p>11. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.</p>	

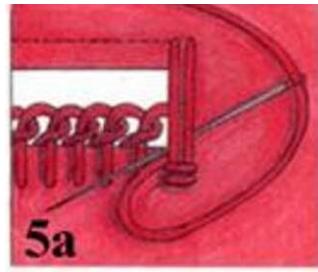
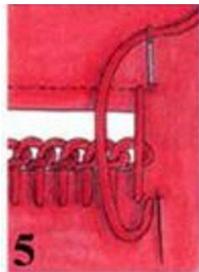
12. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне.

Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.

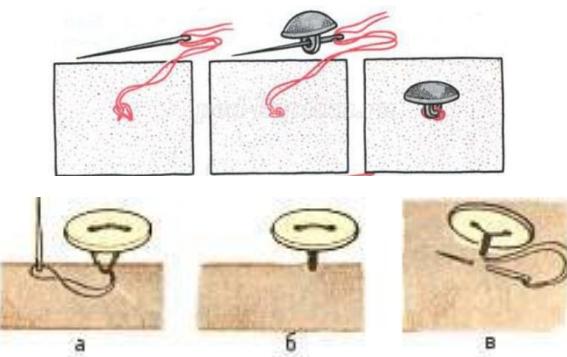


13. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 скрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обмёточной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками.

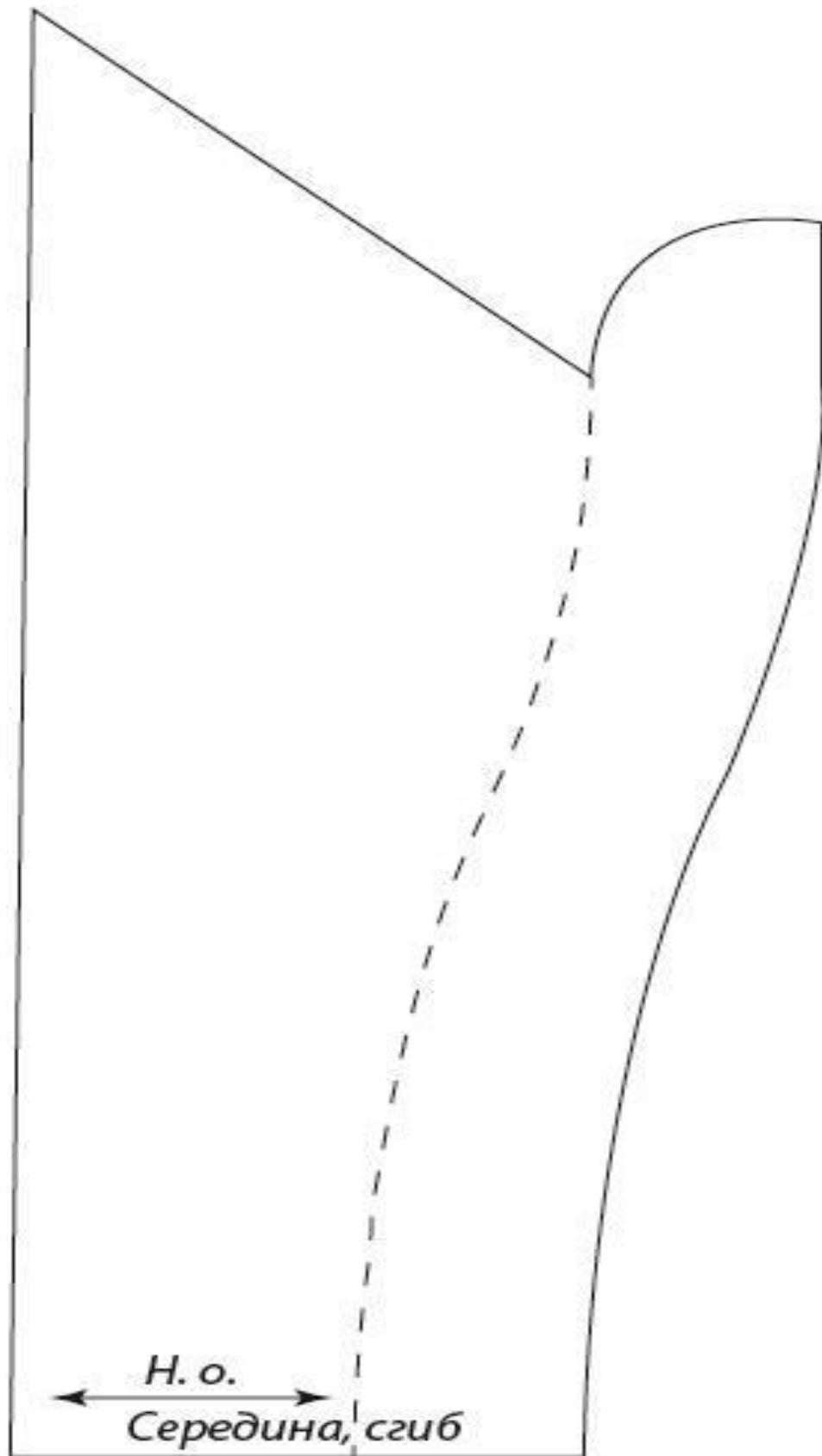
Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.



14. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.



Выкройка воротника
Воротник – 2 детали со сгибом



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»
по механической обработке швейного узла. 10- 11 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали воротника выкроены с учётом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника $(5\div 7) \pm 2$ мм.	1	
3	Качество высеченных и выпрямленных углов (не доходя до строчки $2\div 3$ мм.). Качество выполненных надсечек.	1	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтасчного шва (канта) по краю воротника из основной детали (шириной $1\div 2$ мм.).	2	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки $5\div 7$ мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте выворачивания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1,5	
	Характер оформления изделия декором	5	
8	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
9	Размер декора соответствует размеру воротника.	0,5	
10	Технология вышивки выбрана с оригинальным решением, мастерство выполнения вышивки присутствует.	1	
11	Выполнено декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки.	0,5	
12	Продумано стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива.	1	
13	Выполнена красочная вышивка с помощью выбора оптимального количества цветов для вышивки.	1	
14	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) $(5\div 7) \pm 1$ мм. Качество окончательной влажно-тепловой обработки.	0,5	
	Итого:	15	

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**

Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание. Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Выметать петлю и пришить пуговицу.

Современный съёмный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична.

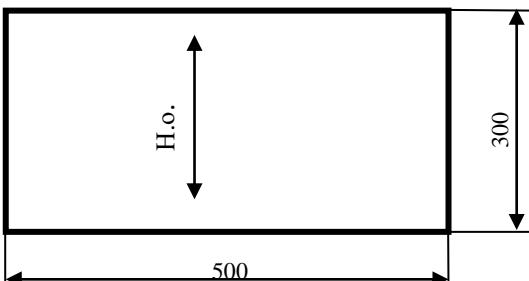


Материалы:

- Гладкокрашеная хлопчатобумажная ткань – 300 мм ×500 мм.
- Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
- Нитки для вышивки 4-х цветов.
- Нитки швейные в цвет ткани.

Детали кроя:

Воротник – 2 детали со сгибом.

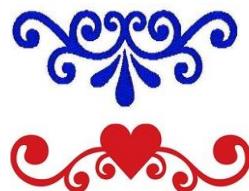


Съёмные воротнички или накладные воротнички – модно!

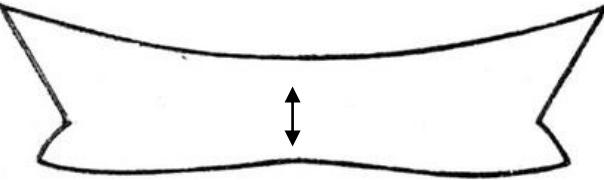
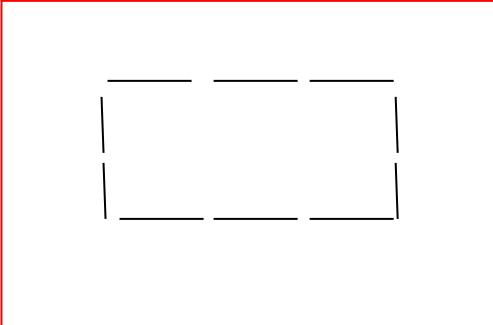
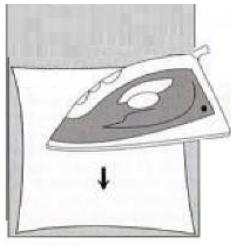
В современной моде популярным трендом стал накладной воротник, вернувшийся из далёких 60-х годов. Современный съёмный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Съёмные воротники можно сшить из ажурного кружева, атласа и шелка, хлопка, кожи, джинсовой ткани. В качестве украшения можно использовать стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья, металлические заклепки, вышивку, кружево, бусины или жемчуг, мех, нашивки из кожи. Съёмные воротники позволяют менять вещь внешне.

Съёмные воротники с вышивкой, очень удобное украшение. Слово *вышивка* — произошло от более древних слов — «шить», «шити», употребляемых в славянских языках. Издавна на Руси для обозначения этого рукоделия использовали такие слова, как письмо, шитьё.

Слово *узор* произошло от слов *узы*, *уздечка*, *уздечка*, *увидеть*. По узорам можно было определить из какого рода-племени был человек, на узоре увидеть его статус и возраст. По узорам определяли замужем ли девушка, просватана или свободна.

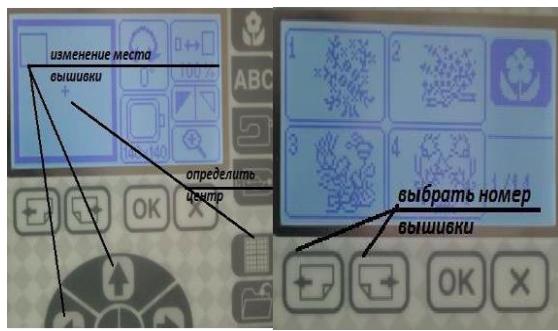


Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</p> <p>Продумать стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива. Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе! Успехов!</p>	Место для Вашего предварительного эскиза
<p>2. Вырезать выкройку воротника (смотри лист № 6).</p> <p>На образце ткани произвести обмеловку детали верхнего воротника, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Убедитесь, что ваша машинная вышивка позволит запялить пяльцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать выбранному месту её расположения.</p> <p>При необходимости обозначить контуры детали воротника прямыми смёточными стежками.</p>	
<p>3 Отметить место будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p>Необходимо соблюдать условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки согласован с размером вышиваемой детали, - смена цветов: 4 цвета, - расположение, форма и характер мотива вышивки по предложенным вариантам или по выбору. <p>Выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант.</p>	
<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками.</p> <p>Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немножко слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне.</p> <p>Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	

6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.

Необходимо выполнить условия пункта 3.



7. Запаять ткань в пяльцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:

- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку позадуманной композиции.

9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.).

Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.

10. Выкраивание деталей края воротника.

1. Воротник с цельнокроёной стойкой - воротник и стойка являются одной деталью.

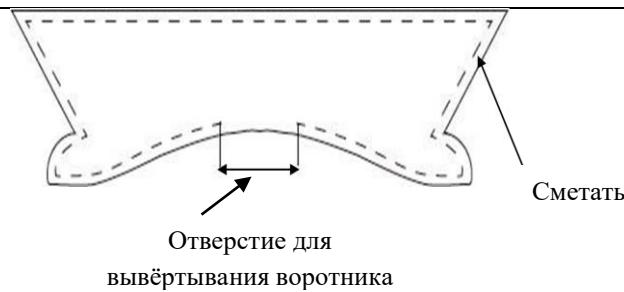
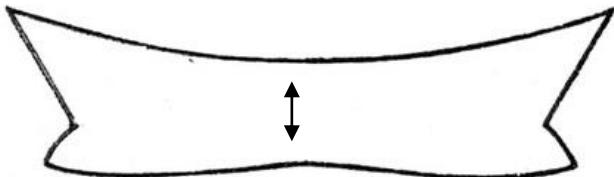
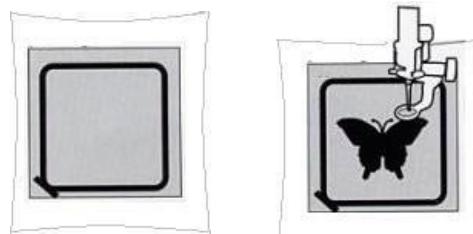
Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. *Верхний воротник* – это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду.

Нижний воротник – это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу.

Выкроить верхний и нижний воротник, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.

Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.

11. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (смётывание производить по верхнему воротнику, делая на уголках посадку верхнего воротника).



12. Обтачать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлета воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка).

Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.

13. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве.

Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.

14. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выпрямить швы и углы.

Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.

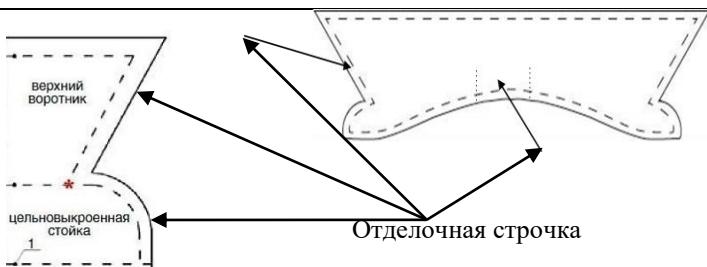
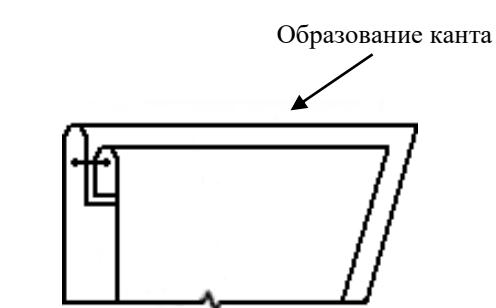
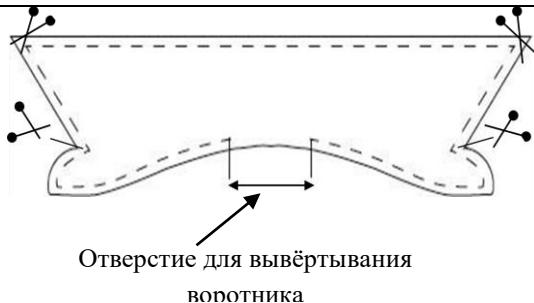
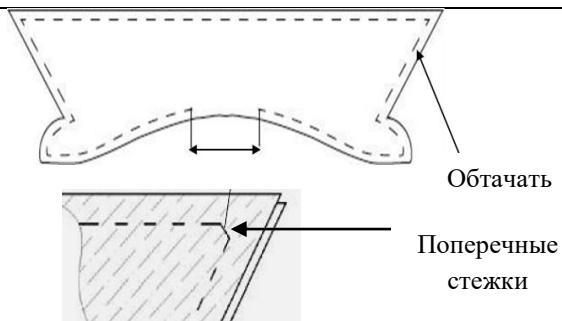
15. Оставленное отверстие для выворачивания засточить после приутюживания воротника в готовом виде или подшить потайными стежками.

16. Проложить строчку по отлету, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм.

Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.

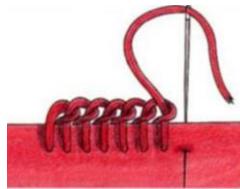
17. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна диаметру пуговицы + её толщина (0,2 см.).

18. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.



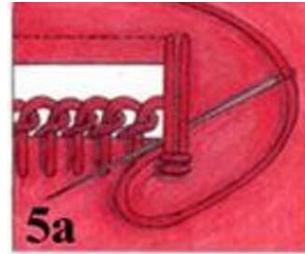
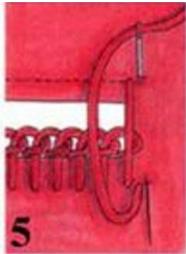
19. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне.

Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.

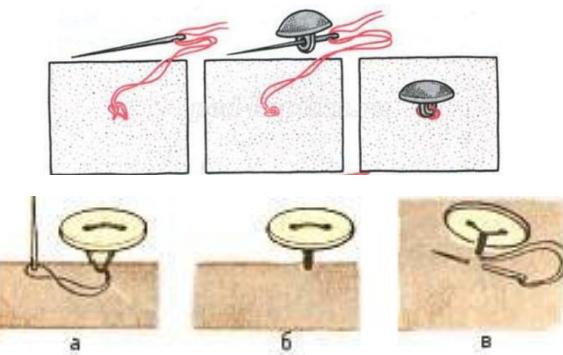


20. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 скрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками.

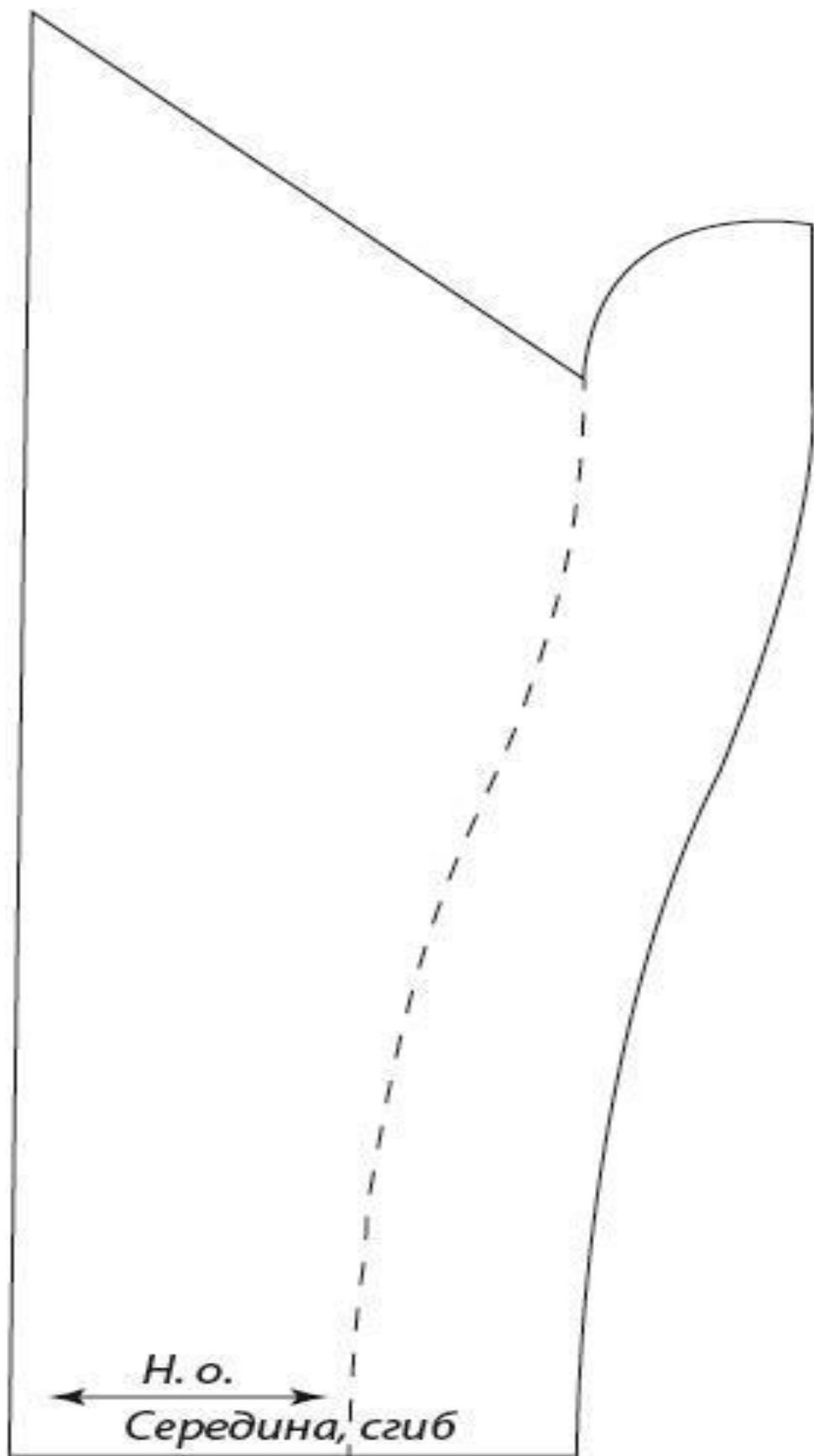
Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.



21. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.



Выкройка воротника
Воротник – 2 детали со сгибом



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»
на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс

№ n/n	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия		
1	Детали воротника выкроены с учетом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника $(5\div 7) \pm 2$ мм.	1	
3	Качество высеченных и выпрямленных углов (не доходя до строчки $2\div 3$ мм.). Качество выполненных надсечек.	0,5	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтачного шва (канта) по краю воротника из основной детали (ширина $1\div 2$ мм.).	1,5	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки $5\div 7$ мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте вывёртывания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1	
	Характер оформления изделия декором		
9	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
10	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна: 1. с учётом расположения вышивки относительно линий контура воротника; 2. размер вышивки согласован с размером детали; 3. по условию задания соответствует заявленному в задании требованию 4 цвета ниток.	0,5	
11	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов).	1	
12	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы).	1	
	Организация работы по выполнению вышивки		
13	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов.	1	
14	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе.	1	
15	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов).	1	
16	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончательной ВТО готовых изделий) (да/нет; $(5\div 7) \pm 1$ мм).	0,5	
	Итого:		
		15	