

Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла 10-11 класс

Обработка накладного кармана

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование

Задание: изготовить макет накладного кармана с окантовкой косой бейкой. Дополнить оформление изделия небольшой ручной декоративной вышивкой.

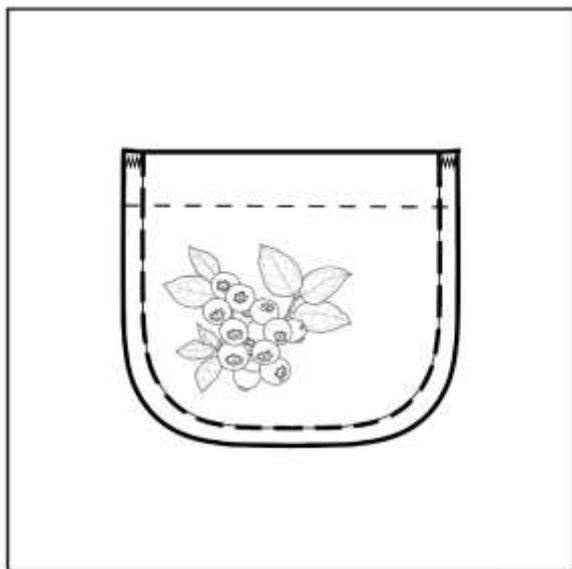


Рисунок 1 – технический рисунок модели

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань для кармана (х/б, цветная однотонная) – 120 мм X 100 мм
2. Дополнительная ткань (х/б, в цвет основной ткани) – 150 X 150 мм
3. Косая бейка (в цвет основной ткани) – 300 мм шириной 25 мм
4. Нитки в цвет основной ткани – 1 кат.
5. Элементы декора: мулине 3-х хроматических цветов
6. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы
7. Шаблон кармана

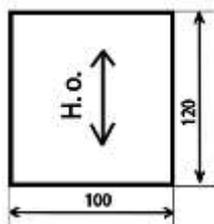


Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

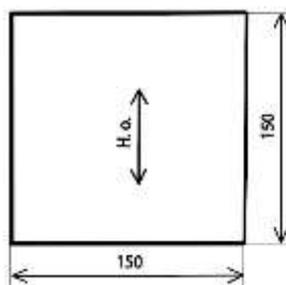


Рисунок 3 – крой лоскута дополнительной ткани

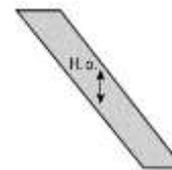


Рисунок 4 – косая бейка

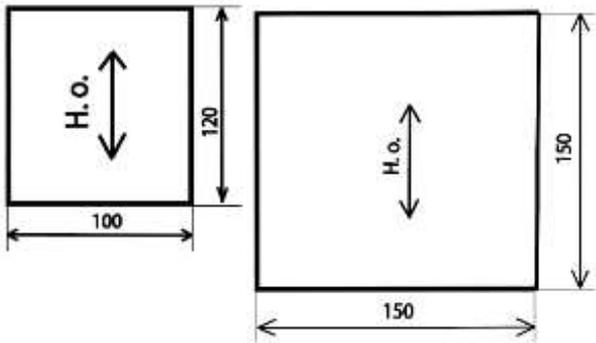
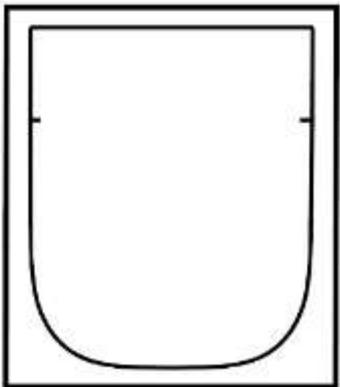


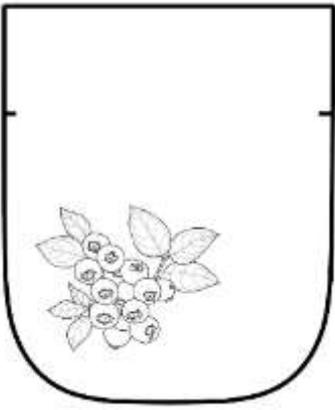
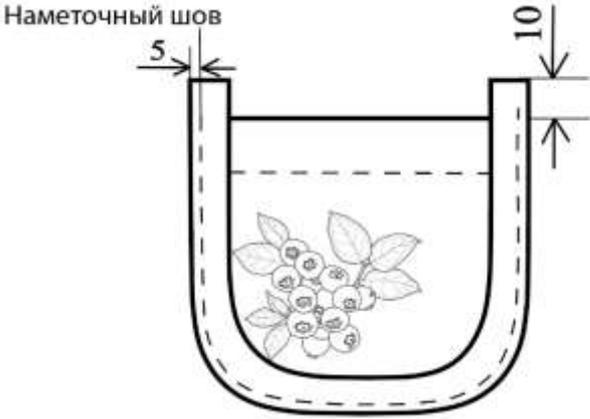
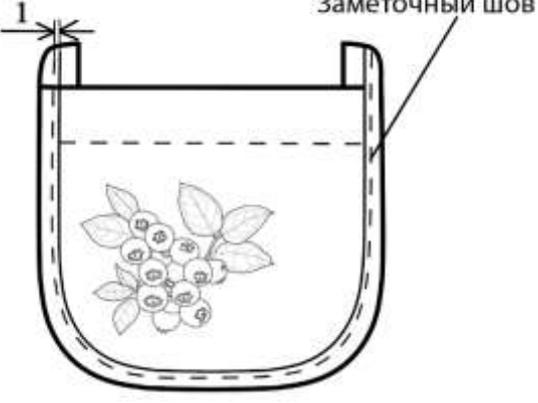
Накладной карман – один из самых распространенных в изготовлении вариант кармана, применяемый при пошиве мужских и женских брюк, платьев, юбок, рубашек, курток. Декоративная отделка накладного кармана позволяет создать

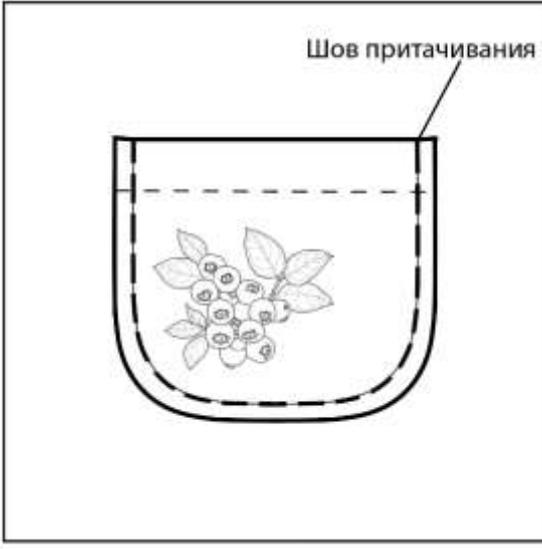
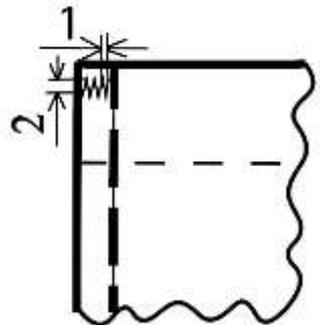


уникальный образ изделия. Зачастую дизайнеры делают карманы ключевым элементом вещи, превращая их доминирующий акцент: например, когда карманы становятся центральной конструктивной особенностью.

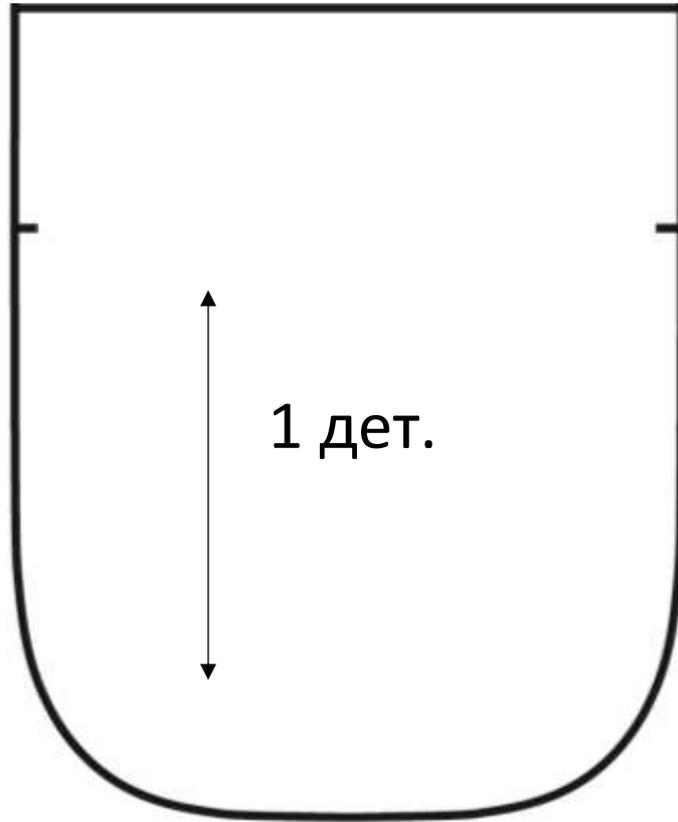
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!</p>	<p><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2. Выполните декатирование, чтобы материал дал усадку.</p>	
<p>3. Вырежьте из бумаги шаблон. Произведите раскрой детали кармана, соблюдая направление долевой нити. Шаблон выкройки включает припуски на обработку всех срезов, а также метки линии припуска (30 мм) на подгибку верхнего среза кармана, которые необходимо перенести на деталь.</p>	

<p>4. Выполните декоративную отделку детали кармана небольшой ручной вышивкой в соответствии со своим эскизом.</p>	
<p>5. Припуск на обработку верхнего среза кармана подогните на изнаночную сторону на 10 мм, заутюжьте. Затем подогните по контрольным меткам, заутюжьте, заметайте. Обработайте верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.</p>	
<p>6. Наложите косую бейку лицевой стороной на лицевую сторону детали кармана, совместив срезы. Приметайте косую бейку так, чтобы концы бейки выходили за верхний край кармана на 10 мм с двух сторон. Притачайте косую бейку швом шириной 5 мм. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.</p>	
<p>7. Обогните боковые и нижний срезы детали кармана косой бейкой, выправите шов. Заметайте, отступив от шва притачивания 1 мм в сторону среза детали кармана.</p>	

<p>8. Загните концы косой бейки на изнаночную сторону кармана. Заметайте.</p>	
<p>9. Наложите деталь кармана на дополнительную ткань, приколите и наметайте, отступив от шва притачивания 1 мм в сторону середины детали кармана. Учитывайте совпадение направления долевых нитей.</p>	
<p>10. Настрочите деталь кармана на дополнительную ткань, располагая шов в шве притачивания косой бейки. Удалите нити временного назначения.</p>	
<p>11. Выполните укрепительный шов с помощью зигзагообразной строчки по верхнему краю кармана от среза до шва притачивания. Длина стежка – 2 мм, шаг стежка – 1 мм.</p>	
<p>12. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

Выкройка кармана



**Карта пооперационного контроля
«Обработка накладного кармана»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами, по модели и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
3	Высота изделия по центру 80 мм±6 мм (да/нет)	1	
4	Ширина изделия по крайним точкам 90 мм±6 мм (да/нет)	1	
5	Качественное выполнение шва в шве притачивания косой бейки (без перекоса, аккуратное выполнение, ширина отделочной строчки одинакова по контуру косой бейки) (да/нет)	3	
6	Качественное крепление косой бейки (без перекоса, аккуратное выполнение) (да/нет)	1	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	1	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	1	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	1	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)	1	
12	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Итого:	15	

**Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием
графических редакторов**

10-11 класс

Моделирование плечевого изделия – блузы

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием, нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции блузы на размер 46-48, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.* Сделайте снимок экрана (скриншот) и сохраните на рабочий стол компьютера, назвав файл «Карта контроля». Не забудьте указать наименование и количество деталей, расположение долевой нити, контрольные знаки (надсечки, метки).
3. На листе «Последовательность выполнения работы» опишите основные этапы моделирования в данной швейной САПР.

Эскиз	Описание модели
	<p>Блузка прилегающего силуэта с притачной баской и втачным рукавом-крылышко.</p> <p>Перед состоит из двух деталей полочки с центральной застёжкой на шесть пуговиц и петель. Вырез горловины – V-образный. Сборка по линии плеча, по линии талии - вытачки. Правая деталь полочки дополнена накладным карманом.</p> <p>Спинка – со средним швом, талиевыми и плечевыми вытачками.</p>

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия – блузы с использованием графических редакторов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузы	10	
1	Оформление линии борта, нанесение местоположения петель	0,5	
2	Оформление линии подборта	0,5	
3	Оформление линии горловины по полочке	0,5	
4	Оформление линии обтачки проймы переда и спинки	1	
5	Оформление линии подборта	0,5	
6	Преобразование раствора нагрудной вытачки в сборку (наличие надписей или значков)	0,5	
7	Наличие отметки об операции по линии талии (наличие надписей или значков)	0,5	
8	Наличие контрольных меток на рукаве и деталях полочки и спинки (наличие надписей или значков): точек левого и правого перегиба и меток совмещения с окатом рукава, контрольной метки совмещения с плечевым швом	1	
	Оформление линии низа рукава	0,5	
	Коррекция формы и оформление нижнего среза деталей баски (линии, надписи)	1	
	Работа с вытачками на деталях баски (наличие надписей или значков)	1	
9	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити (1 балл) - (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл) - (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)	2	
10	Аккуратность выполнения моделирования (ровность и точность линий, грамотное расположение надписей и стрелок и т.д.)	0,5	
	Последовательность работы в швейной САПР	10,0	
12	Последовательность выполнения работы указана согласно этапам работы в данной швейной САПР.	10,0	
	Итого:	20	

Последовательность выполнения работы в САПР _____
(наименование)

1. Запустить программу.

2.

3.

...

Практическая работа по моделированию швейных изделий
10-11 класс
Моделирование плечевого изделия – блузы

Задание:

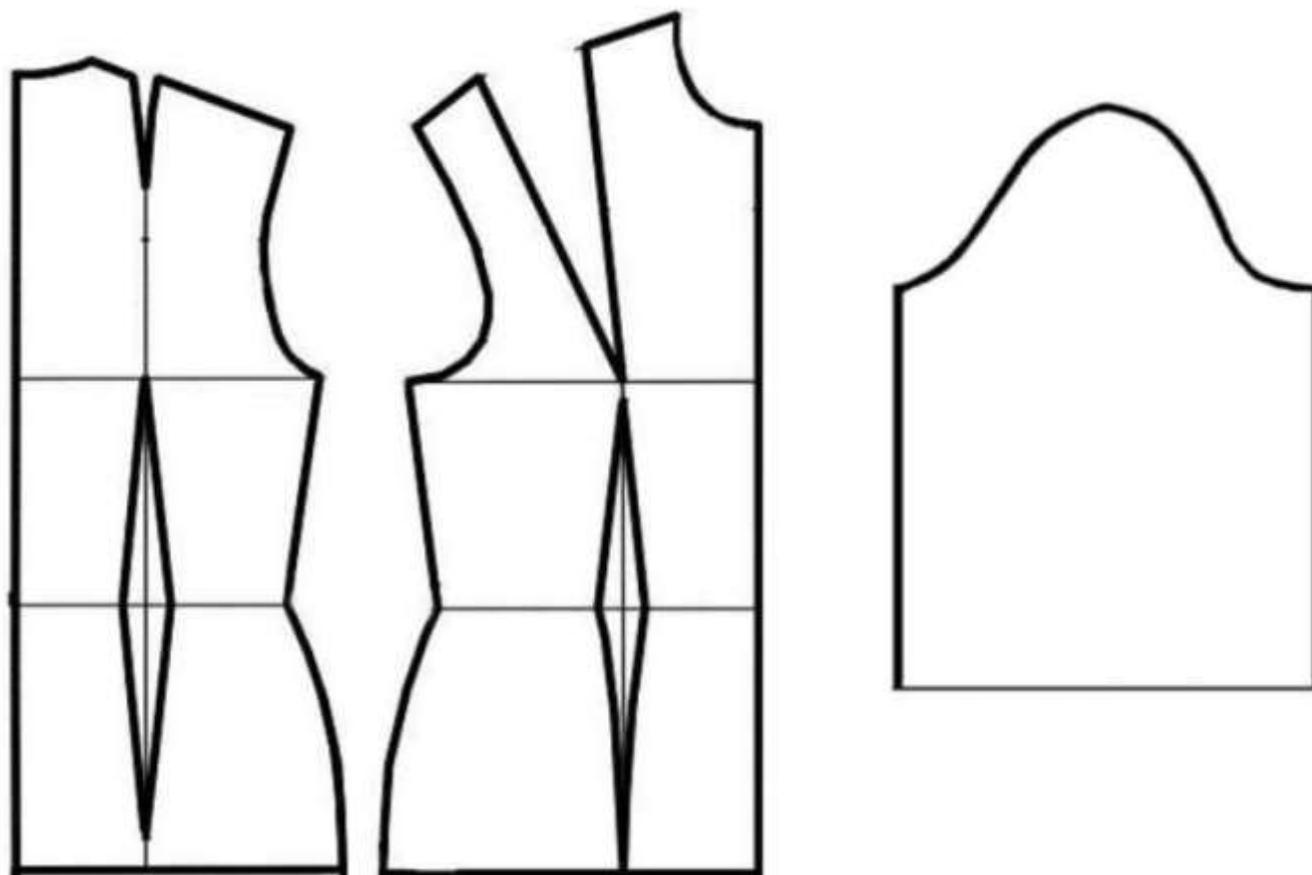
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкройки из цветной бумаги для раскладки.
5. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 4).
6. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Блузка прилегающего силуэта с притачной баской и втачным рукавом-крылышко.</p> <p>Перед состоит из двух деталей полочки с центральной застёжкой на шесть пуговиц и петель. Вырез горловины – V-образный. Сборка по линии плеча, по линии талии - вытачки. Правая деталь полочки дополнена накладным карманом.</p> <p>Спинка – со средним швом, талиевыми и плечевыми вытачками.</p>

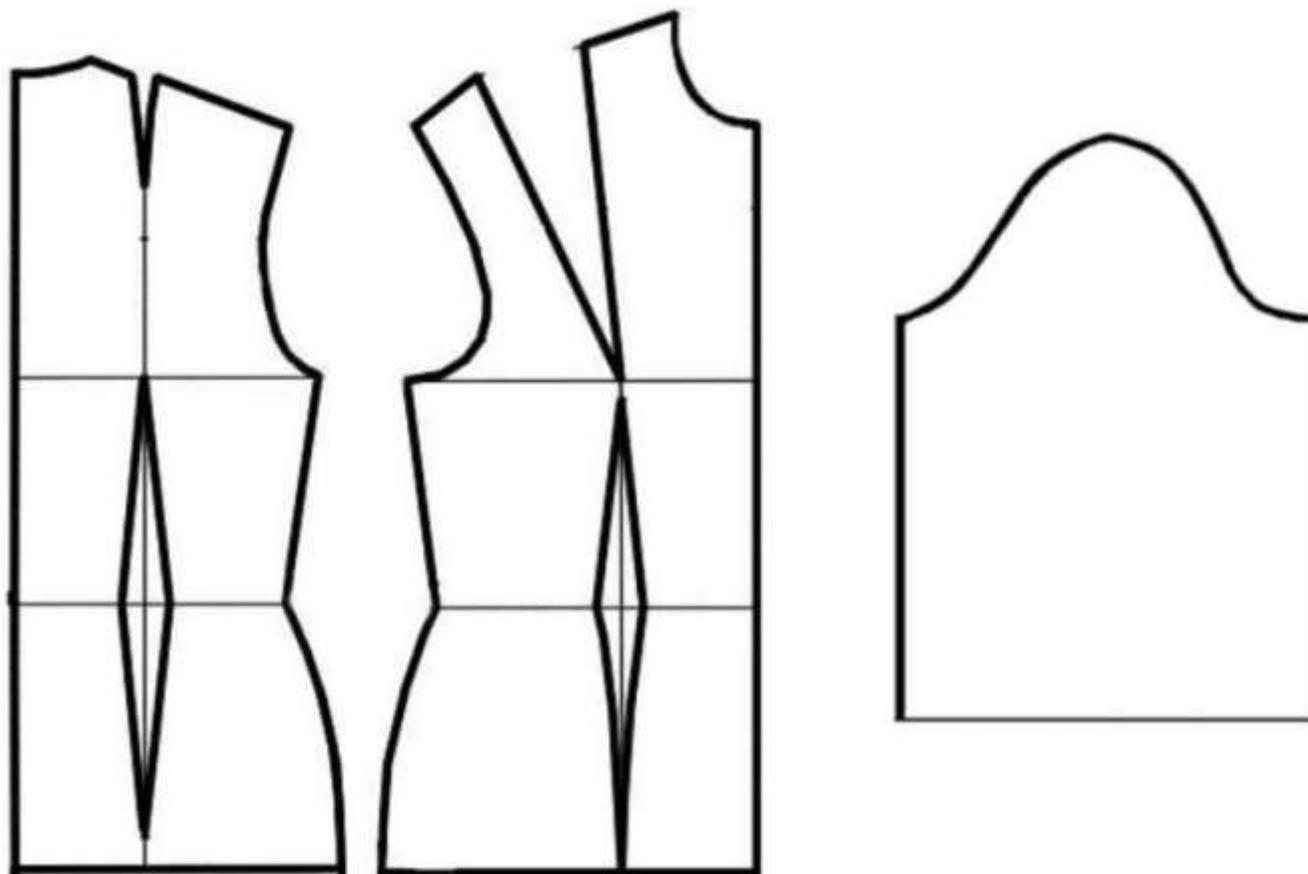
Контроль практического задания

«Моделирование блузы»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы блузы



Базовый чертёж основы плечевого изделия – блузы для моделирования
(лист цветной бумаги для вырезания деталей выкроек)



**Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия – блузы»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузы и рукава	7,0	
1	Оформление линии борта, нанесение местоположения петель	0,5	
2	Оформление линии подборта	0,5	
2	Оформление линии горловины по полочке	0,5	
3	Оформление линии обтачки проймы переда и спинки	1	
4	Оформление линии подборта	0,5	
5	Преобразование раствора нагрудной вытачки в сборку (наличие надписей или значков)	0,5	
6	Наличие отметки об операции по линии талии (наличие надписей или значков)	0,5	
7	Наличие контрольных меток на рукаве и деталях полочки и спинки (наличие надписей или значков): точек левого и правого перегиба и меток совмещения с окатом рукава, контрольной метки совмещения с плечевым швом	0,5	
8	Оформление линии низа рукава	0,5	
9	Коррекция формы и оформление нижнего среза деталей баски (линии, надписи)	1	
10	Работа с вытачками на деталях баски (наличие надписей или значков)	1	
	Изготовление выкроек блузы. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	13,0	
11	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (0,5 балла за каждую)	4,5	
12	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания, соблюдение масштаба и пропорций): - детали переда (0,5 балла) - детали спинки (0,5 балла) - детали баски спинки (0,5 балла) - детали баски переда (0,5 балла) - детали обтачки горловины спинки (0,5 балла) - детали обтачки проймы спинки (0,5 балла) - детали обтачки проймы переда (0,5 балла) - деталь подборта (0,5 балла) - детали рукава (0,5 балла)	4,5	
13	Название всех деталей (0,5 балла – название всех деталей, либо название указано более чем на 50% деталей; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	0,5	
14	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити (1 балл) - (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл) - (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)	2	
15	Наличие необходимых знаков (меток и засечек)	0,5	
16	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
17	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого:	20	

Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

10-11 класс

Обработка накладного кармана

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование

Задание: изготовить макет накладного кармана с окантовкой косой бейкой. Дополнить оформление изделия элементами машинной вышивки.

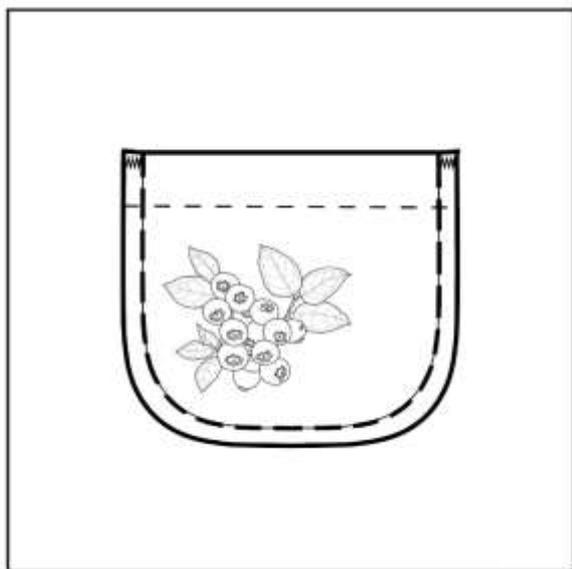


Рисунок 1 – технический рисунок модели

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань для кармана (х/б, цветная однотонная) – 120 мм X 100 мм
2. Дополнительная ткань (х/б, в цвет основной ткани) – 150 X 150 мм
3. Косая бейка (в цвет основной ткани) – 300 мм шириной 25 мм
4. Нитки в цвет основной ткани – 1 кат.
5. Клеевой флизелин: 120 мм X 100 мм
6. Нитки для вышивальной машины 3-х хроматических цветов
7. Маленькие ножницы с изогнутыми концами
8. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы
9. Шаблон кармана

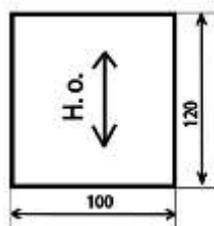


Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

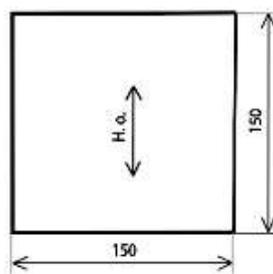


Рисунок 3 – крой лоскута дополнительной ткани

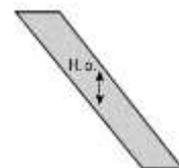


Рисунок 4 – косая бейка



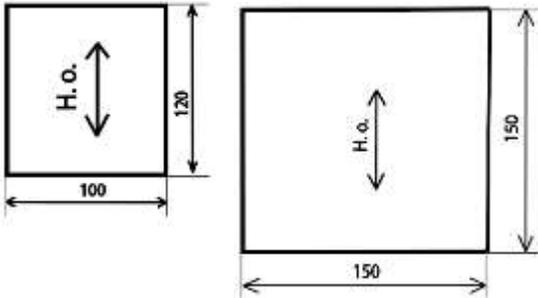
Накладной карман – один из самых распространенных в изготовлении вариант кармана, применяемый при пошиве мужских и женских брюк, платьев, юбок, рубашек, курток.

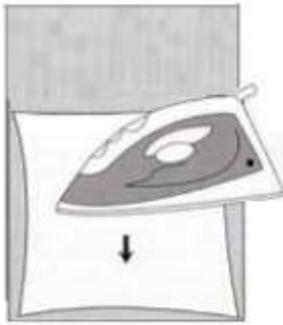
Декоративная отделка накладного кармана позволяет создать уникальный образ изделия. Зачастую дизайнеры делают карманы ключевым элементом вещи,

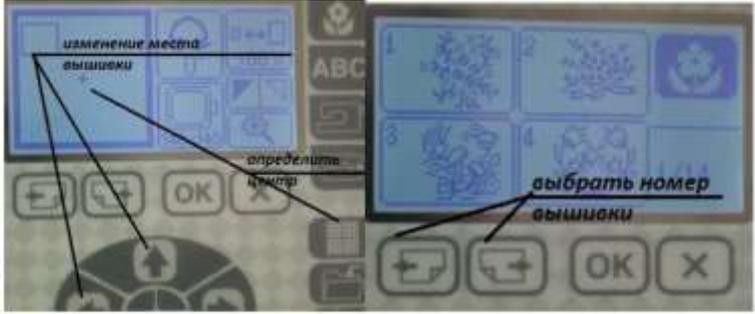
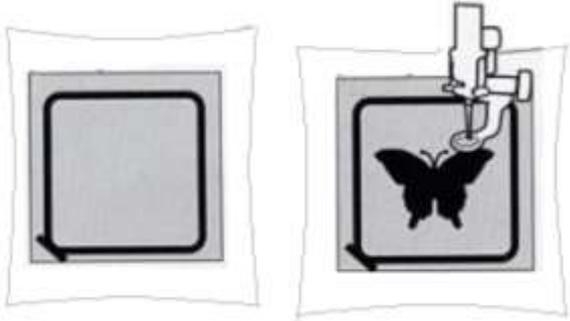
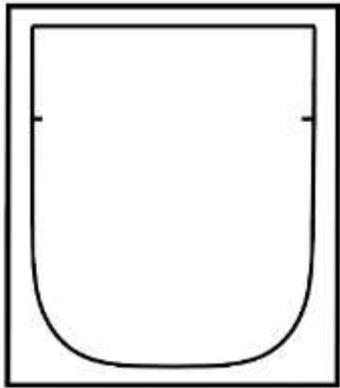
превращая их доминирующий акцент: например, когда карманы становятся центральной конструктивной особенностью.

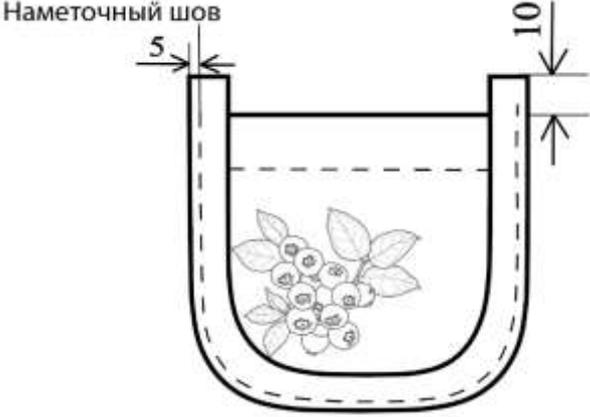
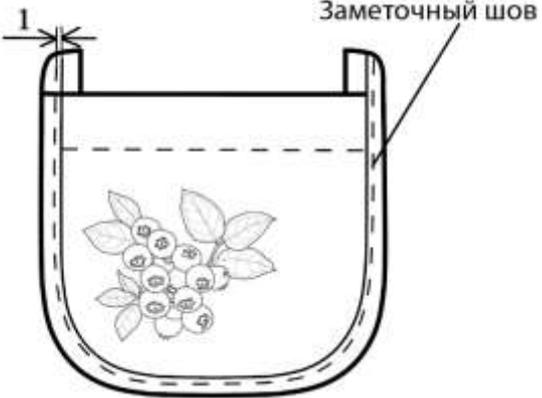


Последовательность выполнения и графическое изображение

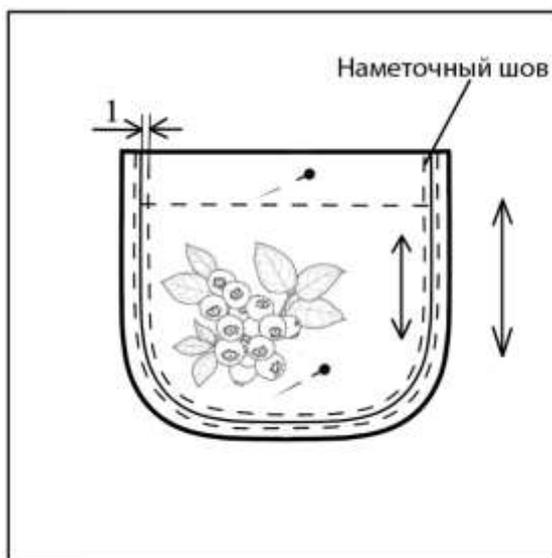
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!</p>	<p><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2. Выполните декатирование, чтобы материал дал усадку.</p>	
<p>3. Вырежьте из бумаги шаблон. Произведите обмеловку деталей, соблюдая направление долевой нити.</p>	
<p>4. Начните работу с деталью кармана, на котором будет выполнена вышивка. На образце <u>выбранной вами</u> ткани для выполнения машинной вышивки произведите ориентировочную разметку вышивки, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедитесь, что ваша машинная</p>	<p>Варианты разметки вышивки</p>  <p><i>Иные варианты</i></p>

<p>вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитого мотива/мотивов будет соответствовать задуманному месту его/их расположения.</p>	
<p>5. Убедитесь, что расположение вышитого мотива/мотивов позволит вам произвести в дальнейшем раскрой деталей по заданным параметрам (см. шаблон и схемы)</p>	
<p>6. Определите на выбранном образце ткани точное место вышивки, её центр (центр вышивки, её оси симметрии). Необходимо соблюдать условия: - размер вышивки 30-50 мм, - смена цветов: 3 цвета, - характер внешнего вида мотива - по заданию.</p>	
<p>7. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Приутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая поверхность не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>8. Подготовьте швейно-вышивальную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней</p>	

<p>нити зависит от рисунка.</p>	
<p>9. На дисплее выберите рисунок. Если рисунок расположен не по центру вашего, измените место вышивки с помощью курсора. Выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры пункта 6.</p>	
<p>10. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов.</p>	
<p>11. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>12. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишний стабилизатор и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>13. Ещё раз произведите разметку всех деталей с учётом расположения вышитого мотива (ориентируйтесь по лицевой стороне).</p>	
<p>14. Произведите раскрой детали кармана, соблюдая направление долевой нити. Шаблон выкройки включает припуски на обработку всех срезов, а также метки линии припуска (30 мм) на подгибку верхнего среза кармана, которые необходимо перенести на деталь.</p>	

<p>15. Припуск на обработку верхнего среза кармана подогните на изнаночную сторону на 10 мм, заутюжьте. Затем подогните по контрольным меткам, заутюжьте, заметайте. Обработайте верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.</p>	
<p>16. Наложите косую бейку лицевой стороной на лицевую сторону детали кармана, совместив срезы. Приметайте косую бейку так, чтобы концы бейки выходили за верхний край кармана на 10 мм с двух сторон. Притачайте косую бейку швом шириной 5 мм. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов.</p>	
<p>17. Обогните боковые и нижний срезы детали кармана косой бейкой, выправите шов. Заметайте, отступив от шва притачивания 1 мм в сторону среза детали кармана.</p>	
<p>18. Загните концы косой бейки на изнаночную сторону кармана. Заметайте.</p>	

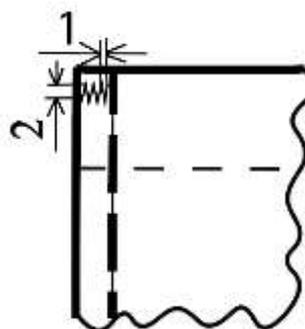
19. Наложите деталь кармана на дополнительную ткань, приколите и наметайте, отступив от шва притачивания 1 мм в сторону середины детали кармана. Учитывайте совпадение направления долевых нитей.



20. Настрочите деталь кармана на дополнительную ткань, располагая шов в шве притачивания косой бейки. Удалите нити временного назначения.

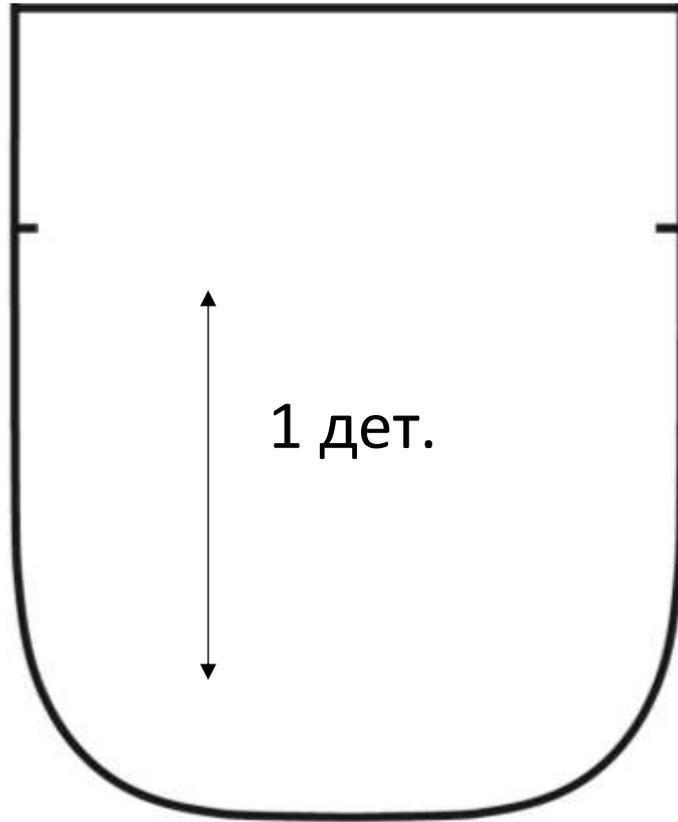


21. Выполните укрепительный шов с помощью зигзагообразной строчки по верхнему краю кармана от среза до шва притачивания. Длина стежка – 2 мм, шаг стежка – 1 мм.



22. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Выкройка кармана



**Карта пооперационного контроля
«Обработка накладного кармана»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами, по модели и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	1,5	
3	Высота изделия по центру 80 мм±6 мм (да/нет)	1	
4	Ширина изделия по крайним точкам 90 мм±6 мм (да/нет)	1	
5	Качественное выполнение шва в шве притачивания косой бейки (без перекоса, аккуратное выполнение, ширина отделочной строчки одинакова по контуру косой бейки) (да/нет)	1,5	
6	Качественное крепление косой бейки (без перекоса, аккуратное выполнение) (да/нет)	1	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1,5	
	Характер оформления изделия декором	3	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы машинной вышивки (да/нет)	0,5	
13	Элементы отделки выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Организация работы по выполнению вышивки	3,5	
14	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
15	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
16	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	
17	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 3 цвета ниток) (да/нет)	1	
18	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
19	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
	Итого:	15	