

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий
10-11 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов
(15 баллов).
2. Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами
(20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

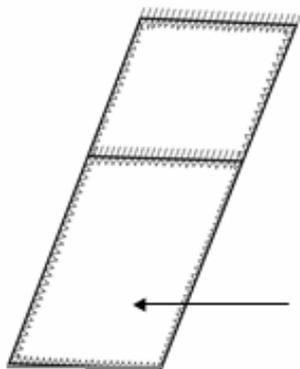
Время выполнения – 2,5 часа.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: Выполнить сервировочный чехол для столовых приборов с обработкой краевых срезов бахромой (кисточками) из выдернутых нитей. Дополнить оформление чехла предложенными элементами декора.



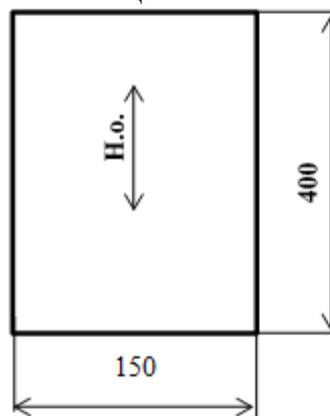
Место
расположения
декора

1. Ткань – 400 X 150 мм.

2. Элементы декора:

- пуговицы 2 - 3 шт.;

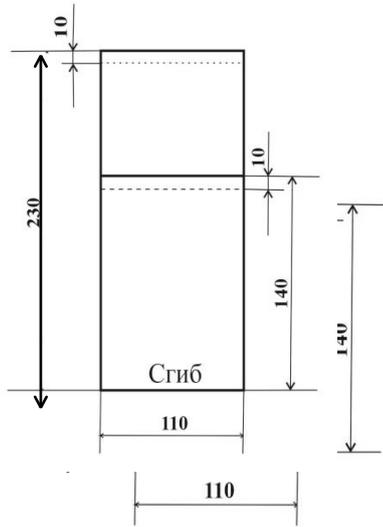
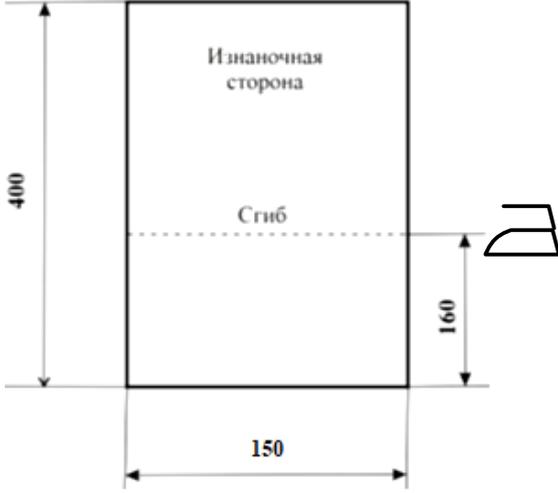
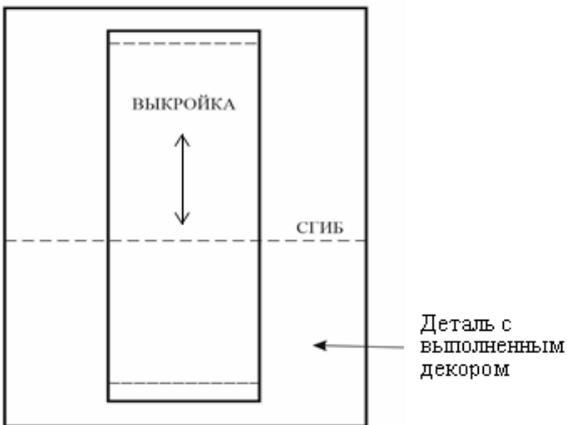
- узкие ленты 2-х цветов.

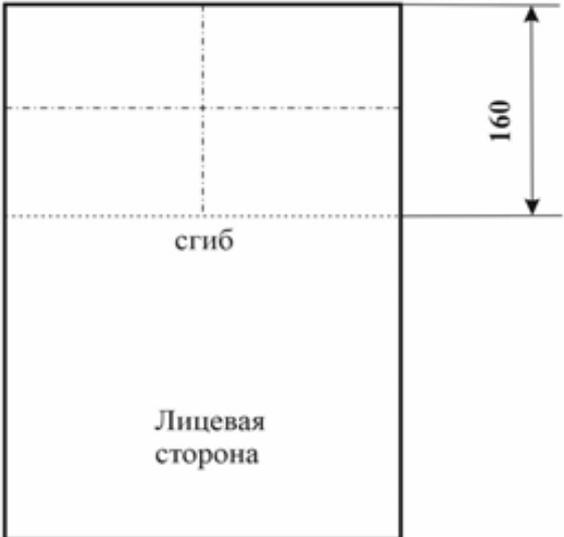
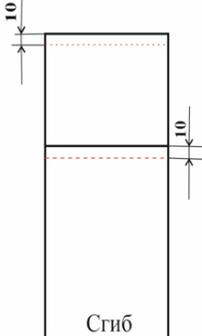
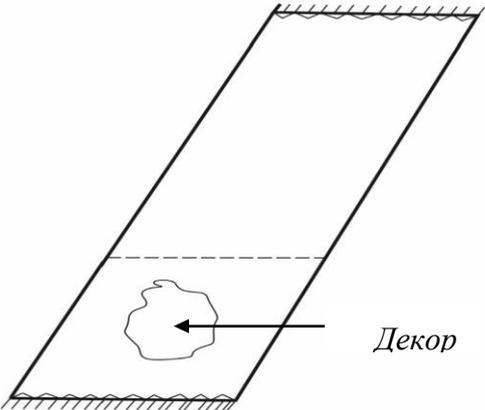


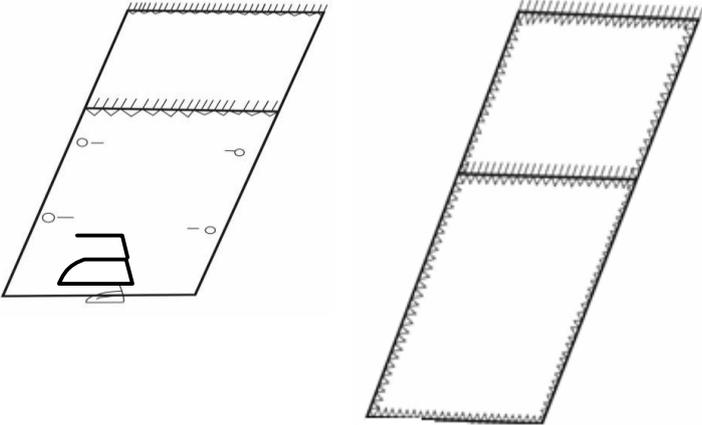
Одним из основных атрибутов праздника является сервированный стол. Среди множества оригинальных идей сервировки особое место занимают чехлы для приборов. Они не просто украшают стол, но и делают его изысканным и утонченным, позволяя гостям очутиться в атмосфере уюта и комфорта.



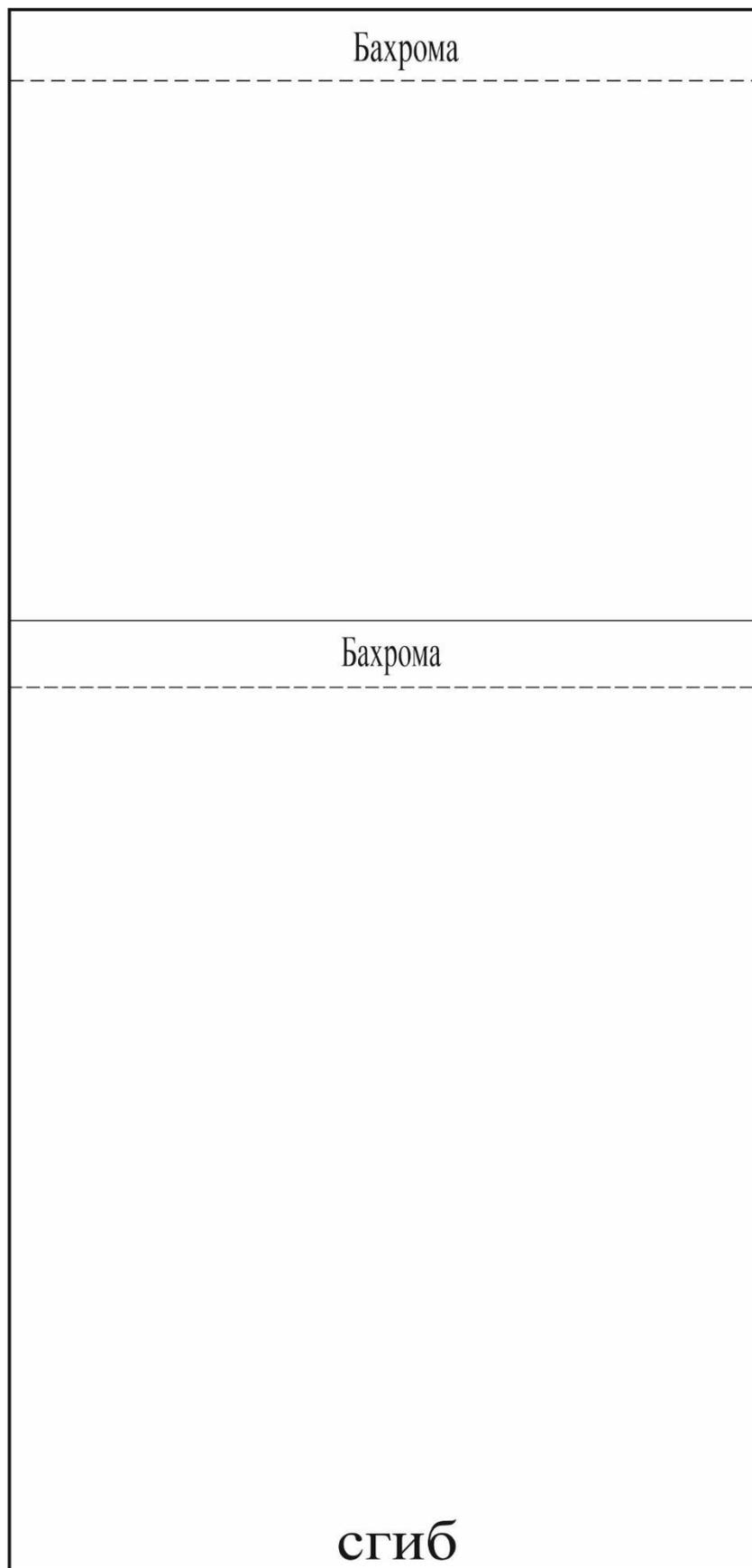
Технологическая карта изготовления сервировочного чехла для столовых приборов

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку чехла (смотри стр. 4). Рассмотреть схему изделия.</p>	
<p>2. Наметить на ткани контрольную линию сгиба перегибанием и прутюживанием.</p>	
<p>3. Раскроить чехол, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Размеры детали чехла даны с учетом всех припусков. Раскрой старайтесь производить, придерживаясь нитей переплетения ткани.</p>	

<p>4. Предварительно определить на ткани место расположения декора, его центр. Выполнить декор чехла согласно предложенным элементам декора и задуманной композиции.</p>	
<p>5. Подготовить срезы к выполнению бахромы. Для этого срезы детали выровнять по нитям переплетения.</p>	
<p>6. Отметить места расположения контрольных линий бахромы</p>	
<p>7. По горизонтальным срезам чехла с помощью иглы выдернуть соответствующее количество нитей, образуя бахрому (величиной 10 мм). Проутюжить бахрому. Оформить горизонтальные срезы (края ткани) зигзагообразной строчкой. Длину и ширину зигзагообразной строчки привести в соответствие с толщиной ткани.</p>	<p>8. Зафиксировать с помощью утюга</p>

линию сгиба на детали чехла.	
9. При необходимости сколоть, сметать боковые срезы.	
10. Обработать боковые срезы зигзагообразной строчкой. При необходимости длину стежка уменьшить.	
11. Провести окончательную влажно - тепловую обработку изделия.	
12. При необходимости дополнить оформление чехла с использованием предложенных элементов декора. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.	

Выкройка чехла



**Карта пооперационного контроля
«Изготовление сервировочного чехла для столовых приборов»**

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1.	Чехол выкроен с учетом направления нити основы, в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), из одного лоскута, с правильным определением лицевой стороны (да/нет)	1	
2	Симметричность готового изделия по всем контурам (уголки – прямые, симметричные) (да/нет)	1	
3.	Высота чехла по оси симметрии 230 мм±3 мм (да/нет)	1	
4.	Высота образовавшегося кармана чехла (без бахромы) 130±3 мм (да/нет)	1	
5.	Ширина чехла (110 мм±2 мм, по всей ширине одинакова) (да/нет)	1	
6.	Качество бахромы (выполнена с учётом переплетения нитей, высота 10±1 мм, везде одинакова, ВТО присутствует) (да/нет)	1	
7.	Качественное выполнение зигзагообразной строчки для фиксации бахромы (шаг приведён в соответствие с толщиной ткани, без нарушения структуры бахромы и складок) (да/нет)	1	
8.	Качественное выполнение зигзагообразной строчки по боковым срезам (аккуратно, строчка ровная, по краю) (да/нет)	2	
9.	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм) (да/нет)	1	
10.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	1	
	Характер оформления декора	5	
11.	Уместное решение дополнительной отделки, согласованность с размерами всей работы, грамотный выбор тактики крепления дополнительной отделки (да/нет)	1,5	
12.	Грамотное и уместное композиционное решение декора (да/нет)	1	
13.	Внешний вид (цветосочетание элементов декора и материалов; аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны) (да/нет)	1,5	
14.	Крепление элементов декора выполнено аккуратно в том числе и с изнаночной стороны (да/нет)	1	
	Итого	15	

Задание 2. «Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).

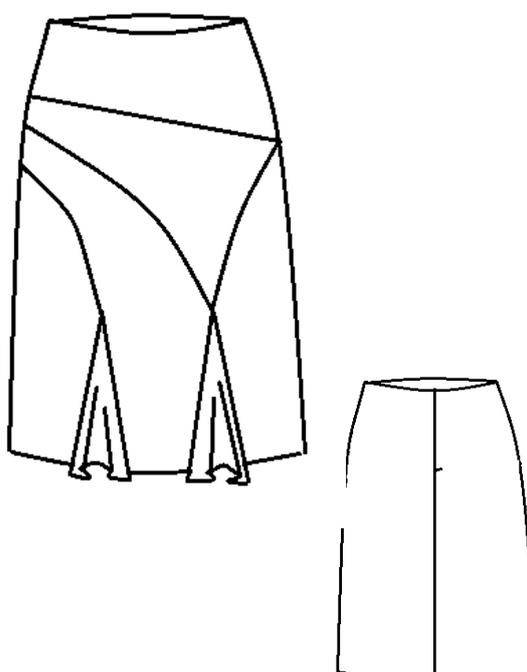
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 3).

4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).

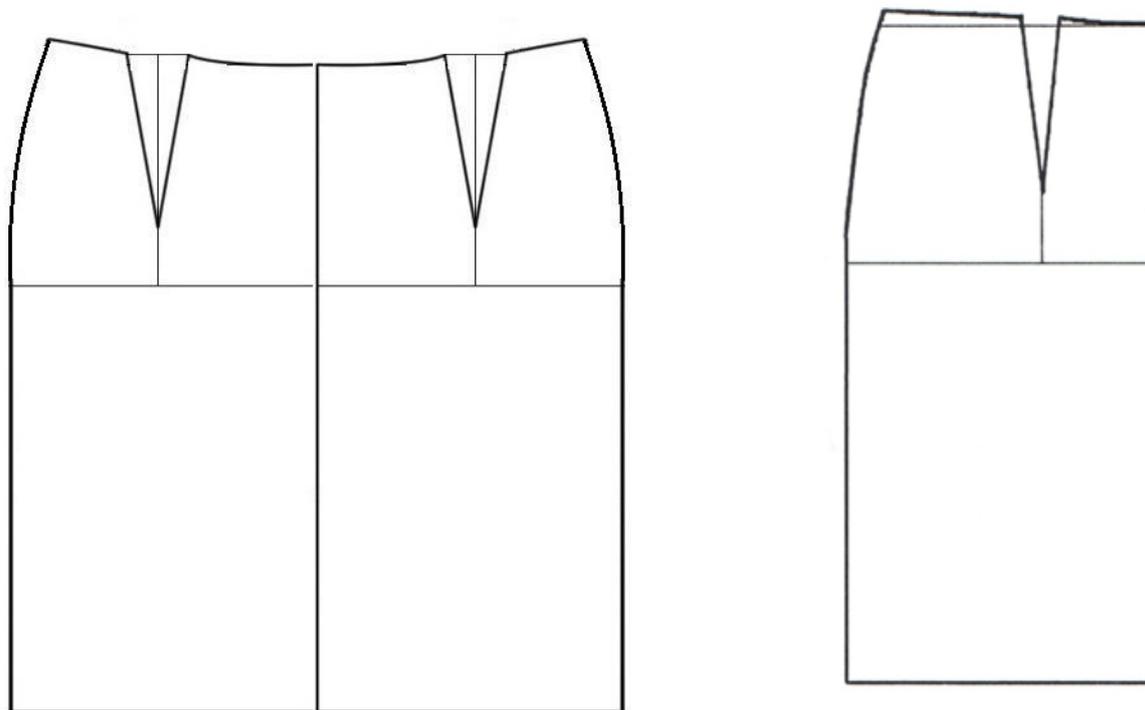
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.

6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.4).

7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка :</p> <ul style="list-style-type: none"> - длиной до колена; - расширенная книзу; - без талиевых вытачек. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с асимметричной горизонтальной кокеткой; - с тремя фигурными рельефами - подрезами, переходящими в воланы. <p>Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со средним швом; - с застежкой «молния» в среднем шве. <p><i>Верхний срез юбки обработан обтачкой. Воланы построить методом разведения.</i></p>

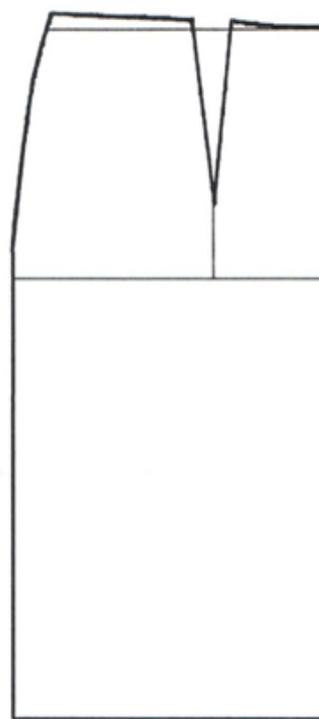
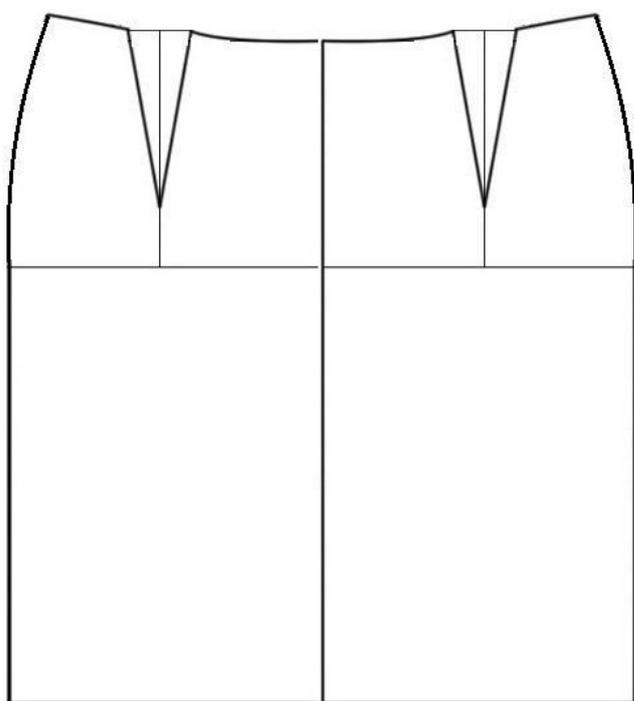
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию по
моделированию
«Моделирование юбки с фигурными рельефами и воланами»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		10	
1	Работа с талиевыми выточками на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Уточнение расширения по низу и уточнение линии низа после расширения (плавная линия)	1	
3	Нанесение на чертеж передней половинки юбки линии асимметричной кокетки (наличие надписей, значков)	1	
4	Оформление фигурных рельефных швов (наличие надписей, значков)	2	
5	Нанесение на чертеж линий для построения волана (наличие надписей, значков)	3	
6	Нанесение на чертеж обтачек верхнего среза юбки	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
7	Выполнение полного комплекта лекал	1	
8	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - линии низа после расширения по боковым швам переднего и заднего полотнища юбки (0,5балла); - расширения заднего полотнища юбки за счет закрытия вытачек (1балл); - асимметричной кокетки (1 балл); - фигурных рельефов (2 балла); - линий волана (2 балла) - притачной обтачки (0,5 балла);	7	
9	Название деталей, количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	0,5	
12	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
Итого:		20	