

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла  
Моделирование швейных изделий  
7- 8 классы

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. Обработка вытачки (15 баллов).
2. Моделирование юбки на кокетке с застежкой спереди (20 баллов).

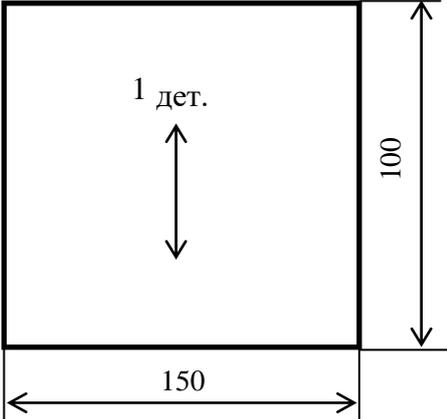
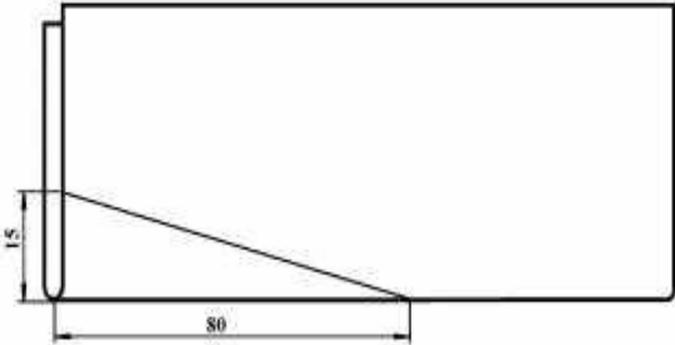
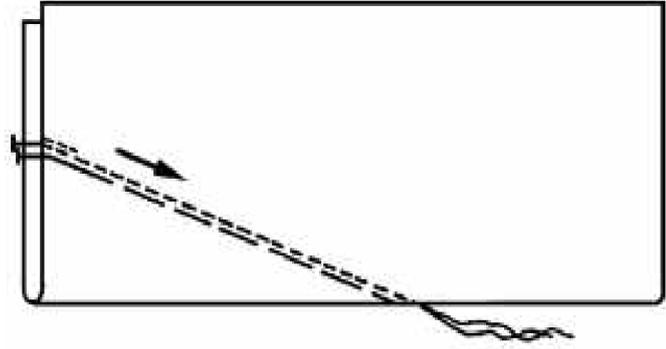
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

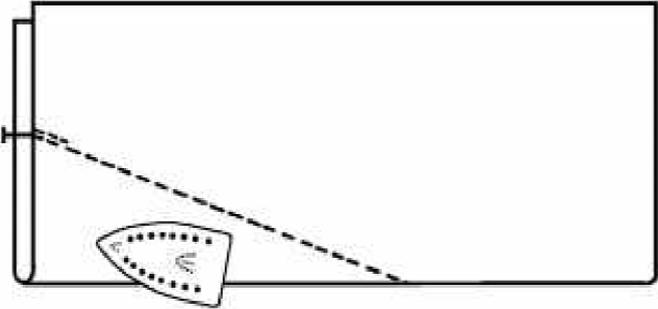
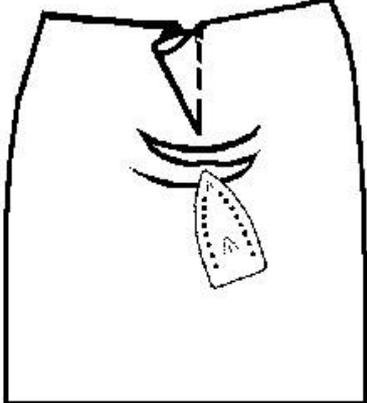
**Время выполнения – 2,5 часа.**

**Максимальное количество баллов: 35**

## Задание 1. «Обработка вытачки»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

<p><b>Задание:</b> Выполнить обработку вытачки на основной детали.</p>	<p><b>Материалы:</b> - ткань для раскроя основной детали 100 мм x 150 мм;</p> 
<p>1. Разметьте на ткани вытачку по размерам, указанным на рисунке с соблюдением долевой нити.</p>	
<p>2. Сложите ткань лицевой стороной внутрь. Сметайте и застрочите вытачку, начиная от ее основания к концу. В начале вытачки выполните закрепку 7-10 мм. Строчка в конце вытачки должна попасть строго в сгиб ткани.</p>	

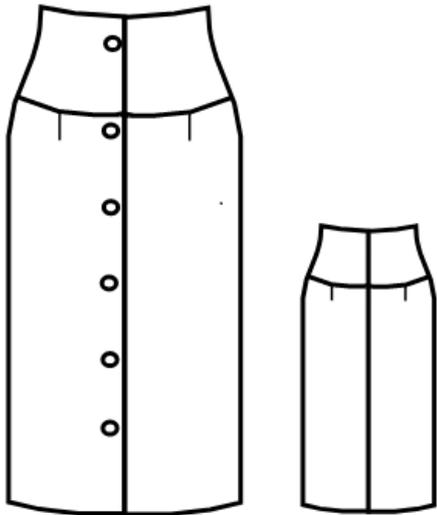
<p>3. Завяжите на конце вытачки из ниток двойной узелок. Оставшиеся концы нитей с помощью ручной иглы спрячьте в сгибе вытачки. Удалите сметочную строчку. Вытачку приутюжьте.</p>	
<p>4. Разверните ткань, вытачку заутюжьте. Сутюжьте слабинку в конце вытачки, делая плавные, округлые движения утюгом. Ткань перед сутюживанием можно слегка увлажнить.</p>	

### Карта пооперационного контроля «Обработка вытачки»

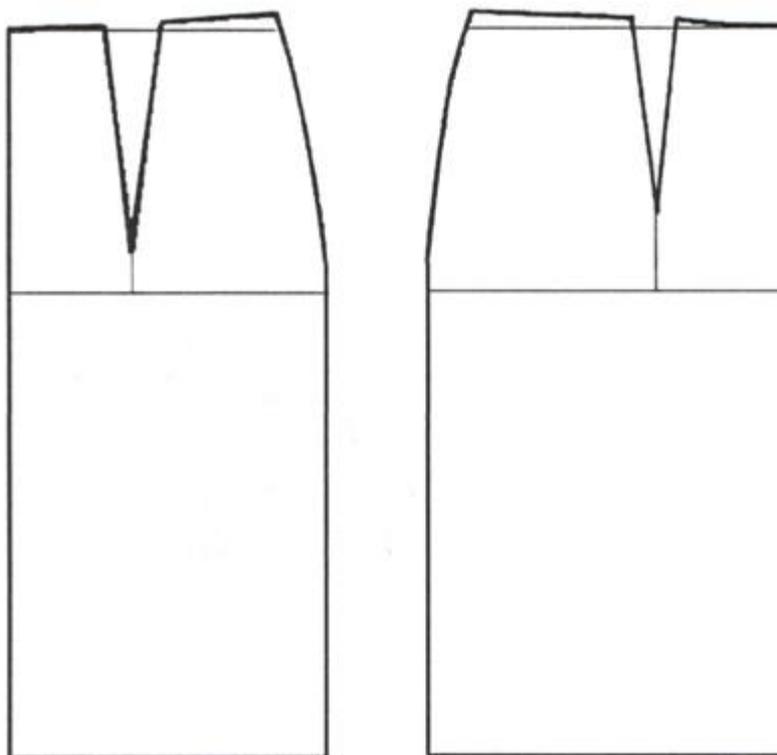
№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Определение лицевой стороны ткани	2	
2	Размеры вытачки соответствуют чертежу	2	
3	Выполнение закрепки в начале вытачки 7÷10 мм	2	
4	Строчка в конце вытачки заканчивается на сгибе ткани 0÷1 мм	2	
5	На конце вытачки завязан узелок из ниток	2	
6	Нитки на конце вытачки убраны в сгиб ткани	2	
7	Качество сутюживания: ткань у концов вытачек ровная, без волнистости и мягких складочек	2	
8	Соблюдение техники безопасности	1	
	Итого	15	

## Задание 2. «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания» (стр. 6). Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д..
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 5 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.5) детали выкройки для раскладки на ткани;
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования» (стр.7).
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка</b> прямая на кокетке, с завышенной линией талии на 3 см.</p> <p><b>Переднее полотнище юбки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на кокетке;</li><li>- с центральной застежкой на пуговицы;</li><li>- с цельновыкроенным подбортом;</li></ul> <p><b>Заднее полотнище юбки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на кокетке;</li><li>- со средним швом.</li></ul> <p><i>Верхний срез юбки обработан подкройной обтачкой.</i></p>

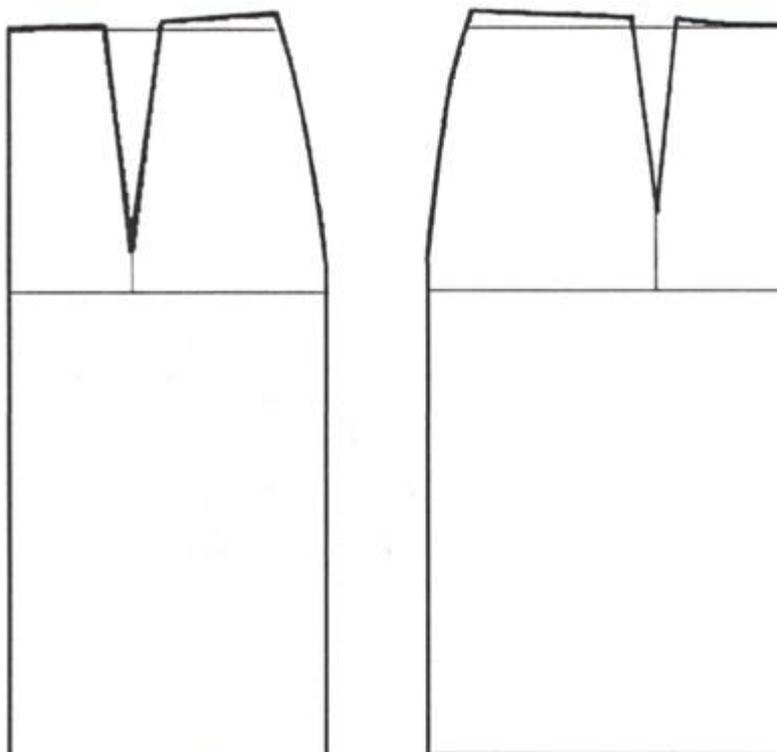
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



## Контроль практического задания

### «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

## Карта пооперационного контроля к практическому заданию

### «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Уточнение линии верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	2	
2	Оформление линии кокетки на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
3	Работа с вытачками (наличие надписей, значков)	1	
4	Выполнение припуска на застежку переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
5	Выполнение припуска на обработку края борта цельновыкроенным подбортом	1	
6	Нанесение линии обтачки по верхнему срезу юбки	1	
7	Построение пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
8	Характер моделирования кокетки переднего и заднего полотнища юбки	2	
9	Характер оформления верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	1	
10	Характер оформления обтачек (вогнутая линия)	1	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на всех деталях	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под пуговицы	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ  
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла  
Моделирование швейных изделий  
8 классы

*Уважаемый участник олимпиады!*

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»  
(15 баллов).
2. «Моделирование юбки на кокетке с застежкой спереди»  
(20 баллов).

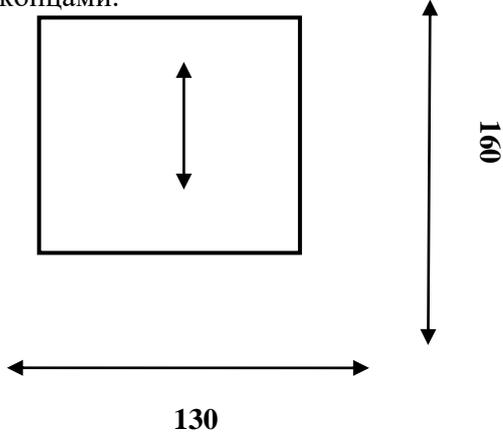
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

**Время выполнения – 2,5 часа.**

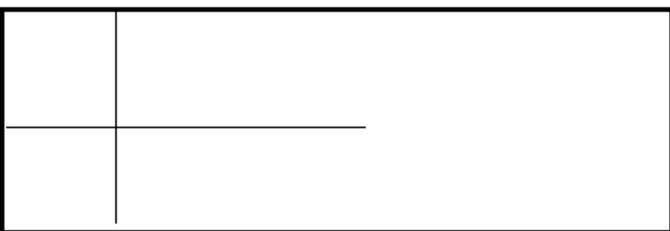
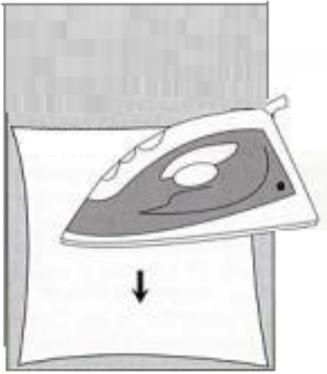
**Максимальное количество баллов: 35**

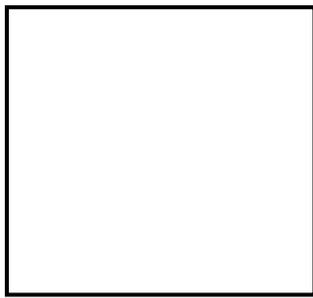
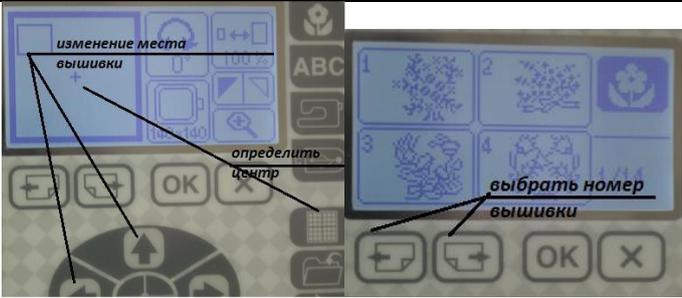
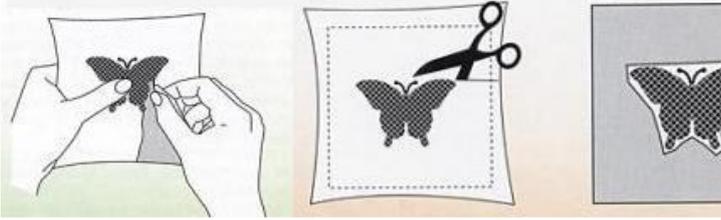
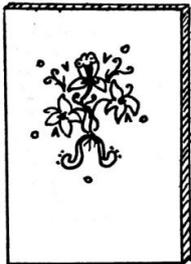
## Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p><b>Задание:</b> Выполните машинную вышивку и композицию на фетре.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p><b>Материалы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная деталь - фетр 160мм X 130 мм.</li> <li>2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм</li> <li>3. Ткань для вышивки 170 X 170мм.</li> <li>4. Нитки для вышивания</li> <li>5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами.</li> </ol> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
--	--

### Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. <b>Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</b></p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Пропутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

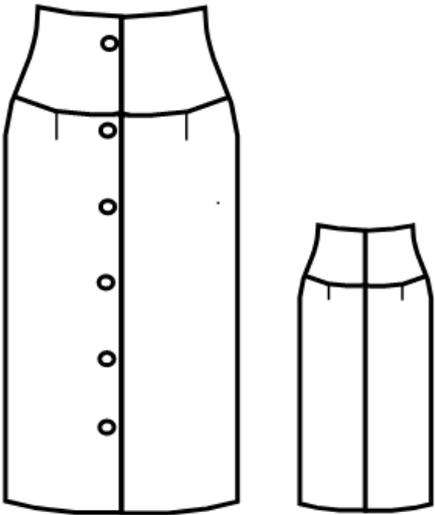
<p>3. Выполните обметловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).</p> <p>4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p><b>Необходимо выполнить условия:</b> выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1</p>	
<p>6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер;</li> <li>- время выполнения;</li> <li>- количество цветов.</li> </ul> <p>7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Протюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>9. Подберите элементы декора и составьте композицию на фетре с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.</p>	

**Карта пооперационного контроля**  
**«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

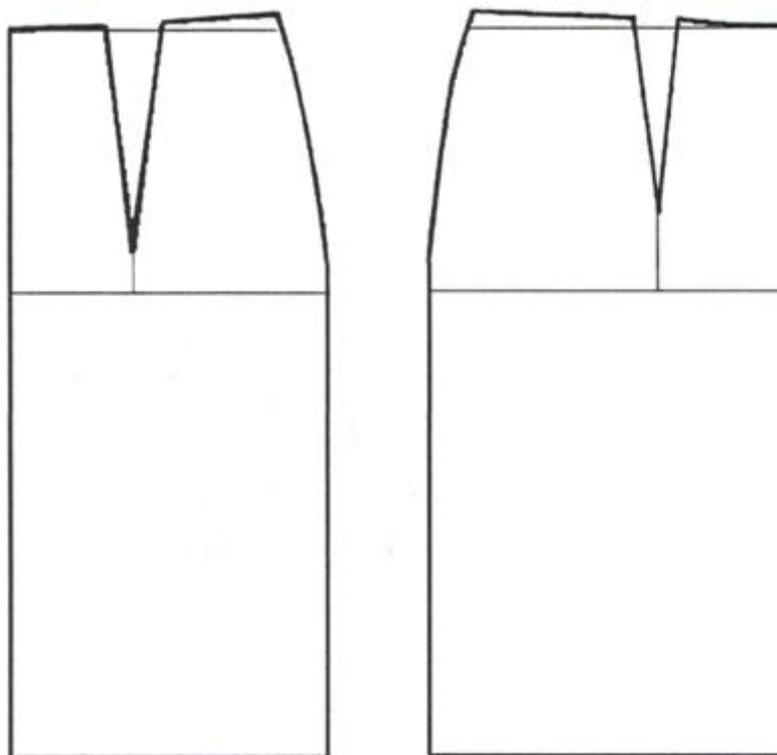
<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
	<b>Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне</b>	<b>15</b>	
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Задание 2. «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания» (стр. 6). Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д..
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на странице 5 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.5) детали выкройки для раскладки на ткани;
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования» (стр.7).
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p><b>Юбка</b> прямая на кокетке, с завышенной линией талии на 3 см.</p> <p><b>Переднее полотнище юбки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на кокетке;</li><li>- с центральной застежкой на пуговицы;</li><li>- с цельновыкроенным подбортом;</li></ul> <p><b>Заднее полотнище юбки :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- на кокетке;</li><li>- со средним швом.</li></ul> <p><i>Верхний срез юбки обработан подкройной обтачкой.</i></p>

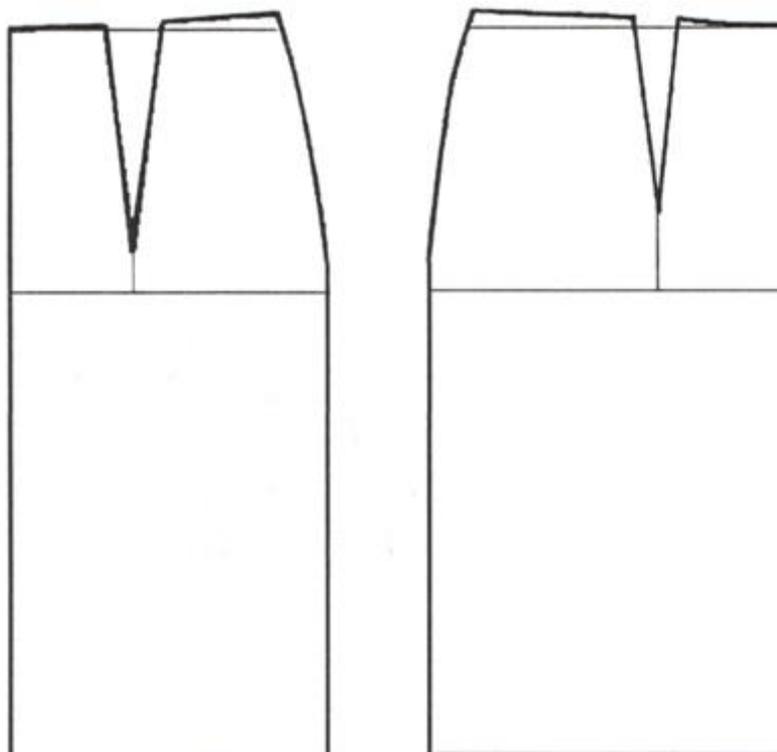
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



## Контроль практического задания

### «Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию  
«Моделирование юбки на кокетке, с застежкой спереди»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки</b>		<b>10</b>	
1	Уточнение линии верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	2	
2	Оформление линии кокетки на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
3	Работа с вытачками (наличие надписей, значков)	1	
4	Выполнение припуска на застежку переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
5	Выполнение припуска на обработку края борта цельновыкроеным подбортом	1	
6	Нанесение линии обтачки по верхнему срезу юбки	1	
7	Построение пояса	1	
<b>Подготовка выкройки к раскрою:</b>		<b>10</b>	
8	Характер моделирования кокетки переднего и заднего полотнища юбки	2	
9	Характер оформления верхнего среза юбки (завышение на 3 см.)	1	
10	Характер оформления обтачек (вогнутая линия)	1	
11	Название деталей	1	
12	Количество деталей	1	
13	Направление долевой нити на всех деталях	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под пуговицы	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	