

Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла

9 класс

«Обработка горловины подкройной обтачкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование

Задание: обработать макет горловины (вырез «каре») подкройной обтачкой. Дополнить оформление горловины небольшой декоративной композицией: ручными швами, бусинами или пайетками (приветствуется сочетание нескольких видов отделки).

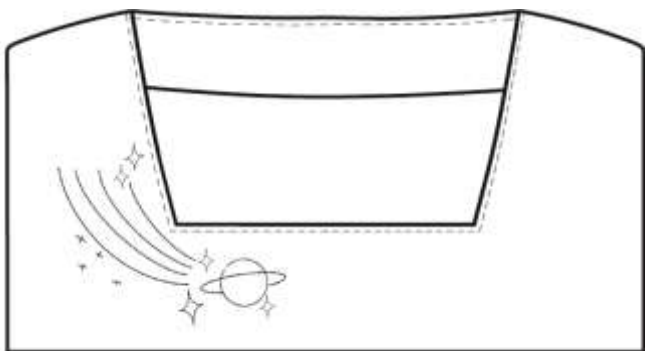


Рисунок 1 – технический рисунок модели

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань (х/б, цветная однотонная) – 290 мм X 290 мм
2. Дополнительная ткань (х/б, контрастная однотонная) – 180 мм X 240 мм
3. Нитки в цвет основной ткани (цветные) – 1 кат.
4. Элементы декора: бусины, пайетки, цветные нитки мулине
5. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы
6. Шаблоны деталей горловины и обтачки

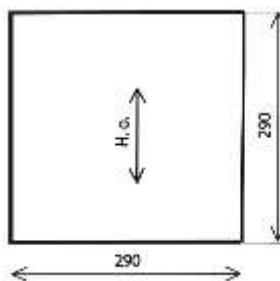


Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

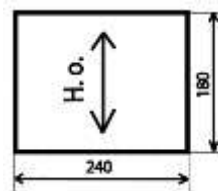
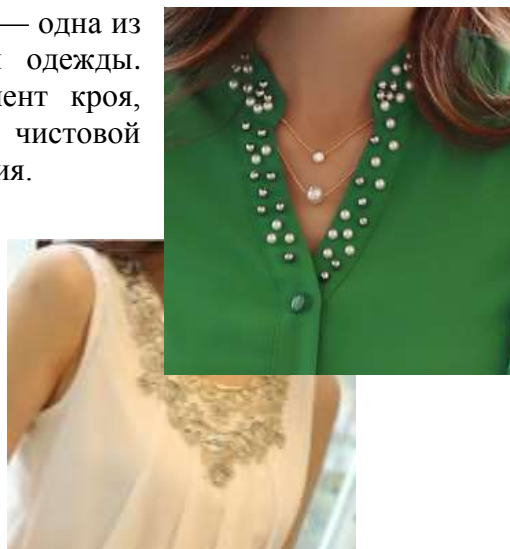


Рисунок 3 – крой лоскута дополнительной ткани

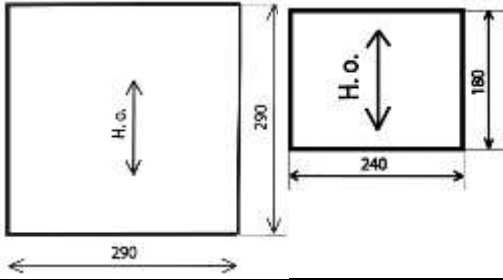
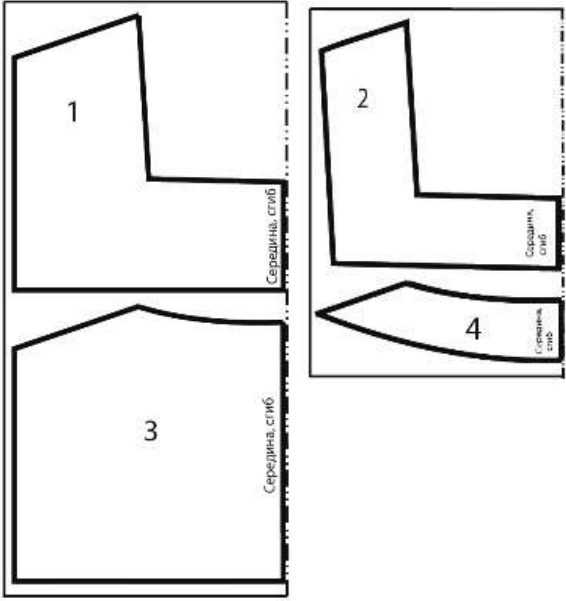






Горловина изделия и его отделка — одна из наиболее декоративных деталей одежды. Обтачка горловины – это элемент кроя, которую применяют для чистой обработки срезов пошитого изделия.



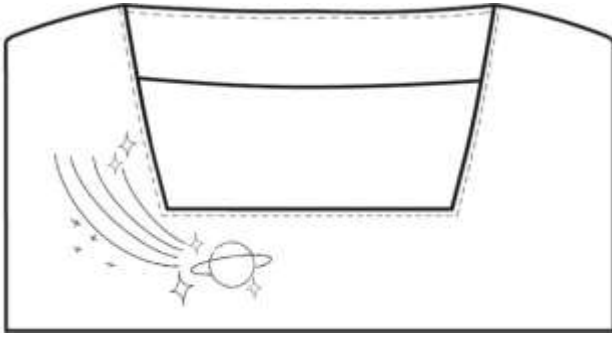
Декорирование горловины бусинами, бисером, пайетками позволит сделать изделие эксклюзивным, – выполненным вручную в единичном экземпляре по авторскому эскизу, что имеет высокую значимость в модной индустрии.



Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!</p>	<p><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2. Выполните декатирование лоскутов ткани, чтобы материал дал усадку.</p>	
<p>3. Вырежьте из бумаги шаблоны. Произведите раскрой всех деталей, соблюдая направление долевой нити. Шаблоны выкроек включают припуски на обработку всех срезов 10 мм.</p>	

<p>4. Сколите булавками, сметайте, а затем стачайте части спинки и полочки по плечевым срезам со стороны полочки. Ширина шва – 10 мм.</p> <p>Удалите нить временного назначения.</p> <p>Обметайте срез плечевого шва.</p> <p>Заутюжьте шов стачивания на сторону спинки.</p>	
<p>5. Сколите булавками, сметайте, а затем стачайте плечевые срезы деталей обтачки. Ширина шва – 10 мм. Удалите нить временного назначения.</p> <p>Заутюжьте шов стачивания на сторону переда.</p> <p>Обметайте нижние срезы деталей обтачки.</p> <p>Приутюжьте обметанные срезы.</p>	
<p>6. Наложите обтачку лицевой стороной на лицевую сторону макета изделия, совмещая срезы горловины и плечевые швы. Приколите булавками и приметайте.</p> <p>Обтачайте горловину со стороны обтачки. Ширина шва – 10 мм.</p> <p>Удалите нить временного назначения.</p> <p>Приутюжьте шов.</p> <p>Срежьте запас шва, оставляя ширину – 3 мм.</p>	
<p>7. Сделайте надсечки в углах и местах скруглений (не дорезая до строчки 1-2 мм).</p> <p>Отогните обтачку на изнаночную сторону изделия. Выправьте шов обтачивания, делая кант 1 мм на изнаночную сторону. Приколите булавками, выметайте.</p>	

<p>Горловину изделия приутюжьте с изнаночной стороны.</p>	
<p>8. Проложите отделочную строчку по краю горловины шириной шва 3 мм по лицевой стороне изделия. Приутюжьте шов.</p>	
<p>9. Выполните декоративную отделку детали горловины переда исходя из художественного образа готового изделия (в соответствии с эскизом).</p>	
<p>10. Выполните ВТО готового изделия.</p>	

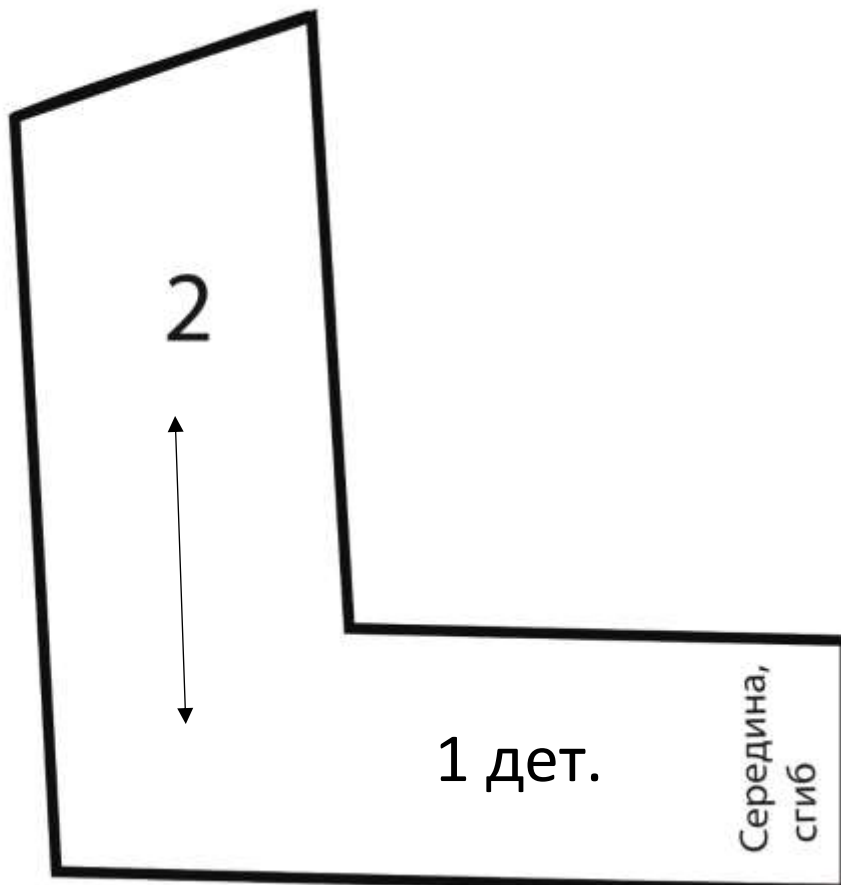
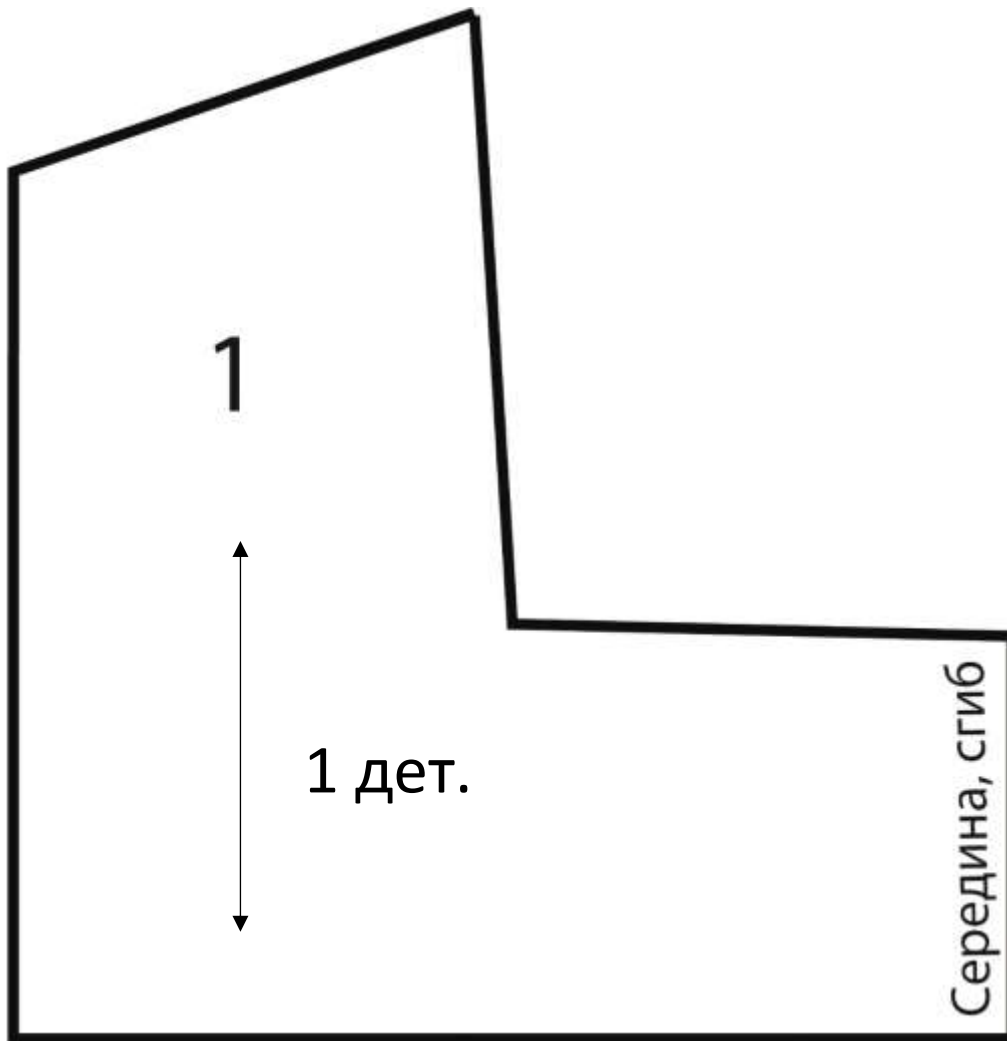
Выкройка

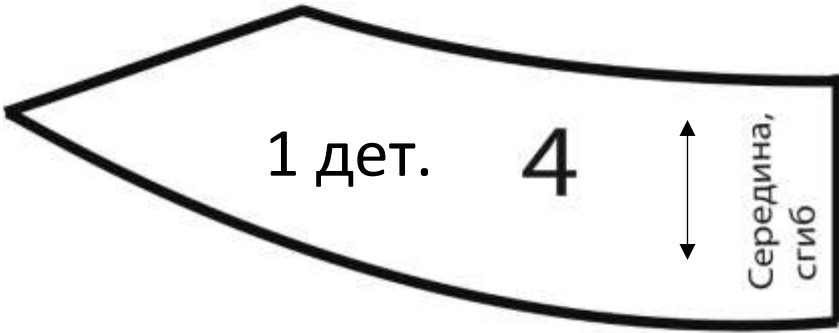
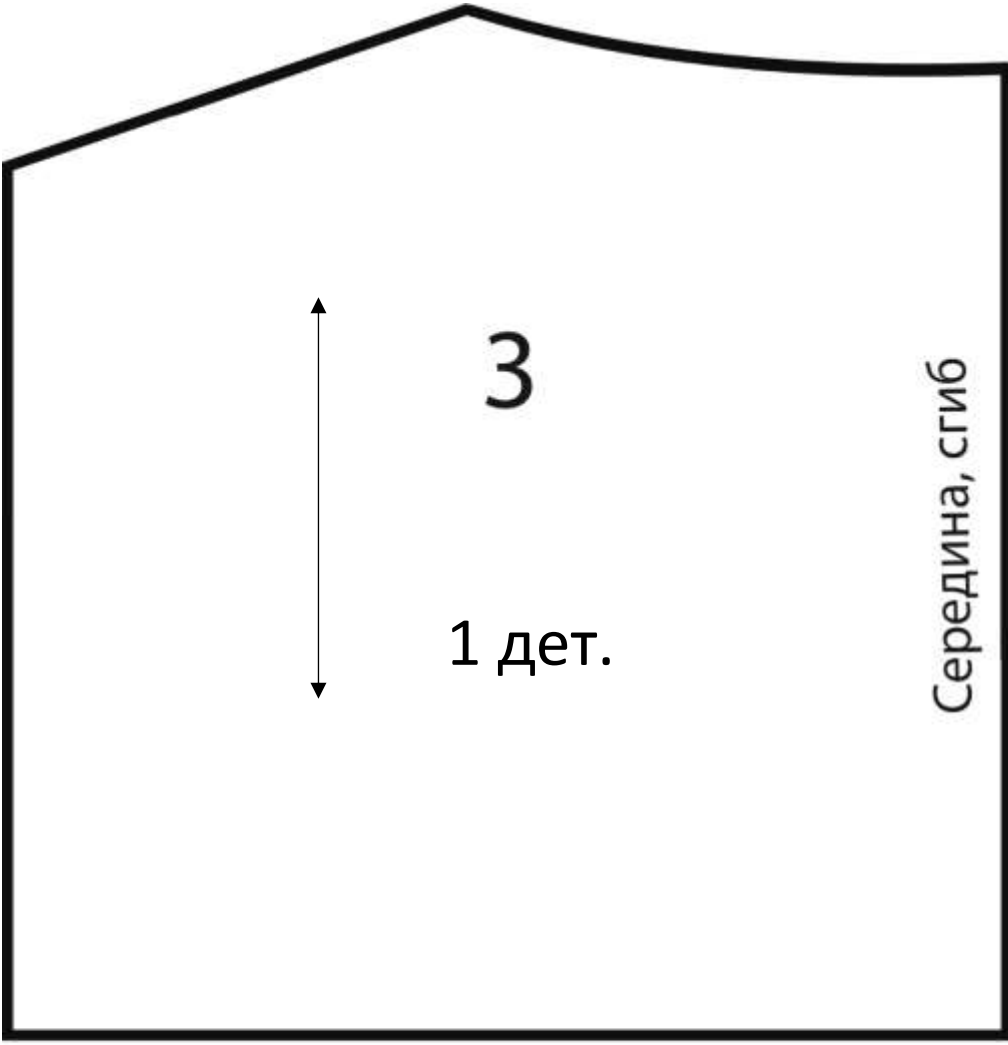
1 – деталь горловины
переда (1 деталь);

2 – обтачка горловины
переда (1 деталь)

3 – деталь горловины
спинки (1 деталь)

4 – обтачка горловины
спинки (1 деталь)





**Карта пооперационного контроля
«Обработка горловины подкройной обтачкой»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами, по модели и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	2	
3	Высота изделия по центру 125 мм±6 мм (да/нет)	1	
4	Ширина изделия по крайним точкам 270 мм±6 мм (да/нет)	1	
5	Качественное крепление декора, аккуратное выполнение (да/нет)	2	
6	Отделочная строчка шириной 3 мм (да/нет)	2	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1	
	Характер оформления изделия декором	5	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	1	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	1	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	1	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы декоративных элементов (да/нет)	1	
12	Элементы декора выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Итого:	15	

**Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием
графических редакторов**

9 класс

Моделирование плечевого изделия – платья

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием, нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции платья на размер 46-48, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья. *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.* Сделайте снимок экрана (скриншот) и сохраните на рабочий стол компьютера, назвав файл «Карта контроля». Не забудьте указать наименование и количество деталей, расположение долевой нити, контрольные знаки (надсечки, метки).
3. На листе «Последовательность выполнения работы» опишите основные этапы моделирования в данной швейной САПР.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье прилегающего силуэта, отрезное по линии талии, длиной до середины колена. На <i>переде</i> талиевые выточки переведены в рельефы, выходящие из линии проймы. Потайная застёжка-молния по среднему шву спинки до линии бедра. Вырез горловины – «каре» обработан подкройной обтачкой. Пройма обработана косой бейкой. В среднем шве заднего полотнища – шлица.</p>

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия – платья с использованием графических редакторов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	5,5	
1	Оформление рельефа переда	1	
2	Оформление линии горловины переда и спинки - оформление линии горловины переда (0,5 балла) - оформление линии горловины спинке (0,5 балла)	1	
3	Оформление линии обтачки горловины переда и спинки - оформление линии обтачки горловины переда (0,5 балла) - оформление линии обтачки горловины спинке (0,5 балла)	1	
4	Наличие метки для застёжки-молнии - наличие надписи (0,5 балла) - наличие метки (0,5 балла)	1	
5	Оформление плечевых вытачек (наличие надписей или значков) - оформление вытачки на переда (0,5 балла)	0,5	
6	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища	0,5	
7	Оформление обтачки шлицы	0,5	
8	Название всех деталей (1 балл – название всех деталей; 0,5 балла – название указано более чем на 50% деталей; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	1	
9	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити (1 балл) - (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл) - (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)	2	
10	Аккуратность выполнения моделирования (ровность и точность линий, грамотное расположение надписей и стрелок и т.д.)	0,5	
	Построение дополнительных декоративных деталей	1	
11	Построение косой бейки	1	
	Последовательность работы в швейной САПР	10,0	
12	Последовательность выполнения работы указана согласно этапам работы в данной швейной САПР.	10,0	
	Итого:	20	

Последовательность выполнения работы в САПР _____
(наименование)

1. Запустить программу.

2.

3.

...

Практическая работа по моделированию швейных изделий

9 класс

Моделирование плечевого изделия – платья

Задание:

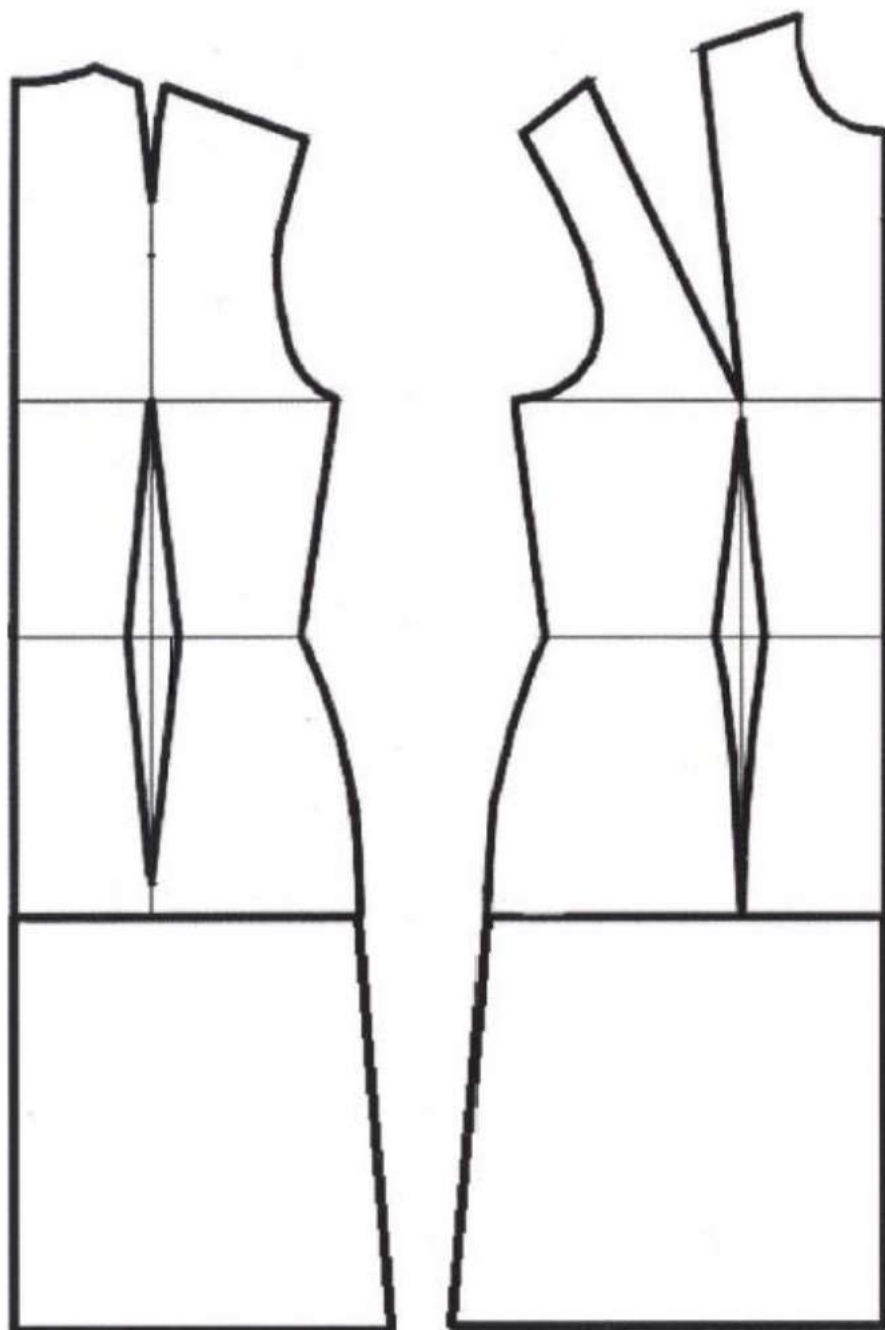
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкройки из цветной бумаги для раскладки.
5. Наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр. 4).
6. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Платье прилегающего силуэта, отрезное по линии талии, длиной до середины колена. На <i>переде</i> талиевые вытачки переведены в рельефы, выходящие из линии проймы. Потайная застёжка-молния по среднему шву спинки до линии бедра. Вырез горловины – «каре» обработан подкройной обтачкой. Пройма обработана косой бейкой. В среднем шве заднего полотнища – шлица.</p>

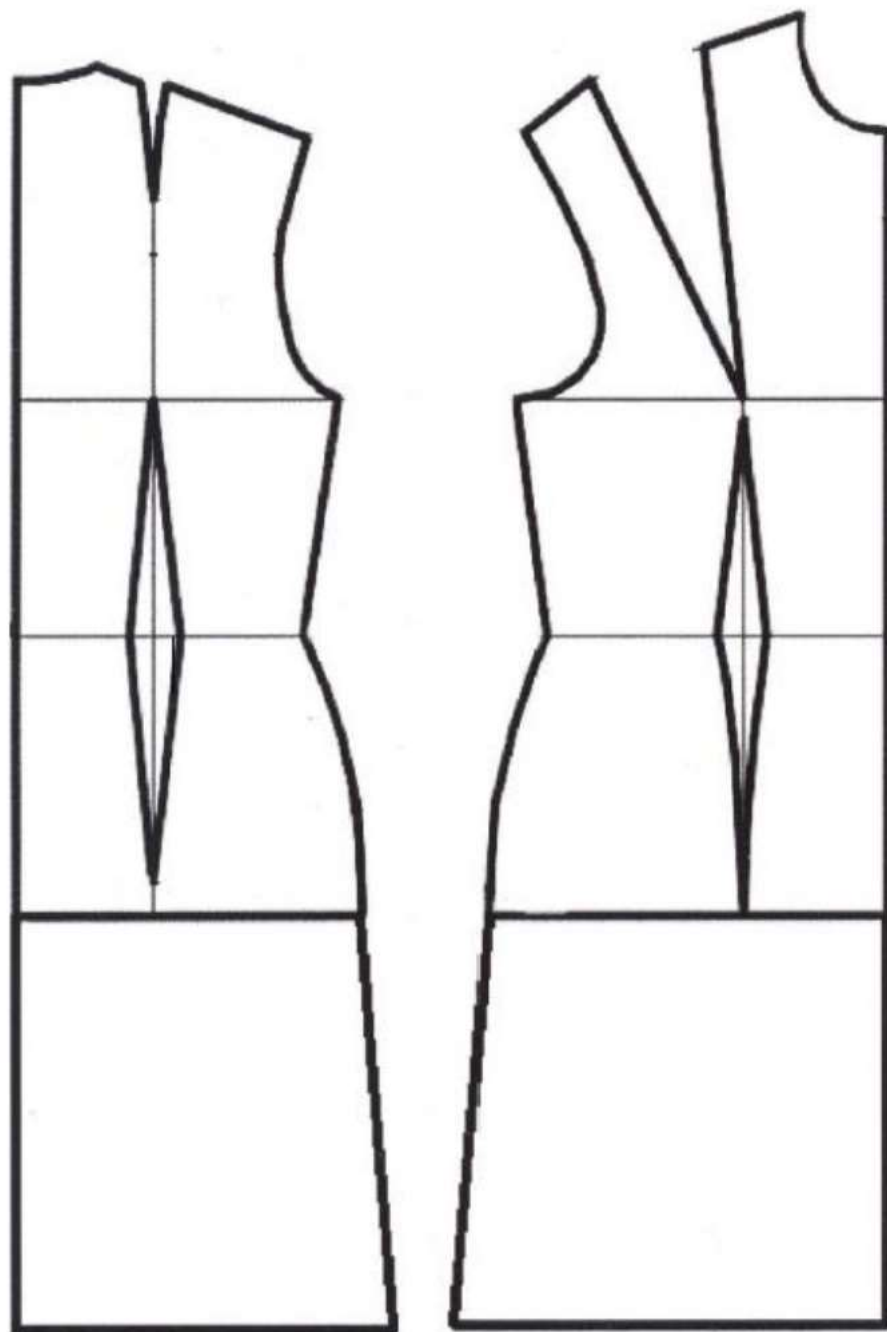
Контроль практического задания

«Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы платья



Базовый чертёж основы плечевого изделия – платья для моделирования
(лист цветной бумаги для вырезания деталей выкроек)



Результат моделирования
(приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля
«Моделирование плечевого изделия - платья»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья	5,5	
1	Оформление рельефа переда	1	
2	Оформление линии горловины переда и спинки - оформление линии горловины переда (0,5 балла) - оформление линии горловины спинке (0,5 балла)	1	
3	Оформление линии обтачки горловины переда и спинки - оформление линии обтачки горловины переда (0,5 балла) - оформление линии обтачки горловины спинке (0,5 балла)	1	
4	Наличие метки для застёжки-молнии - наличие надписи (0,5 балла) - наличие метки (0,5 балла)	1	
5	Оформление плечевых вытачек (наличие надписей или значков) - оформление вытачки на переда (0,5 балла)	0,5	
6	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища	0,5	
7	Оформление обтачки шлицы	0,5	
	Построение дополнительных декоративных деталей	0,5	
8	Построение косой бейки	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	14,0	
9	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек (0,5 балла за каждую)	4,0	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описания, соблюдение масштаба и пропорций): - деталь центральной части переда со сгибом по середине (0,5 балла) - детали боковой части переда (0,5 балла) - деталь нижней части переда (0,5 балла) - детали верхней части спинки (0,5 балла) - детали нижней части спинки (0,5 балла) - деталь косой бейки (0,5 балла) - деталь обтачки горловины переда (0,5 балла) - деталь обтачки горловины спинки (0,5 балла)	4,0	
11	Название всех деталей (1 балл – название всех деталей; 0,5 балла – название указано более чем на 50% деталей; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	1	
12	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити (1 балл) - (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл) - (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)	2	
13	Наличие необходимых знаков (меток и засечек)	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого:	20	

Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

9 класс

Обработка горловины подкройной обтачкой

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование

Задание: обработать макет горловины (вырез «каре») подкройной обтачкой. Дополнить оформление изделия элементами машинной вышивки.

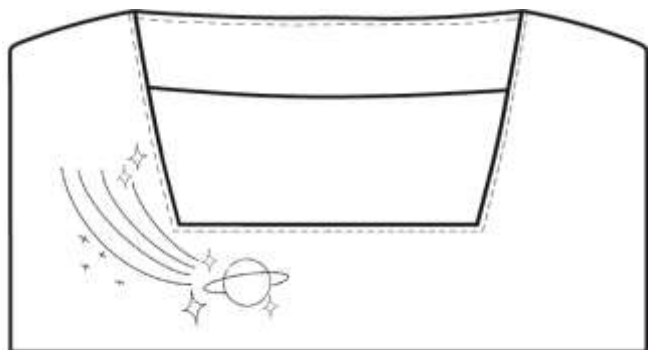


Рисунок 1 – технический рисунок модели

Материалы и приспособления:

1. Основная ткань (х/б, цветная однотонная) – 420 мм X 100 мм
2. Эластичная лента шириной 15 мм (в цвет основной ткани) – 200 м
3. Нитки в цвет основной ткани – 1 кат.
4. Клеевой флизелин: 145 мм X 290 мм
5. Нитки для вышивальной машины 3-х хроматических цветов
6. Маленькие ножницы с изогнутыми концами
7. Ручные иглы, портновские булавки, ножницы
8. Шаблоны деталей горловины и обтачки

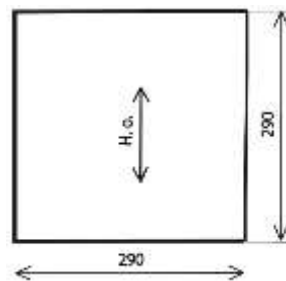


Рисунок 2 – крой лоскута основной ткани

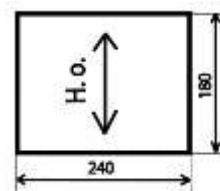
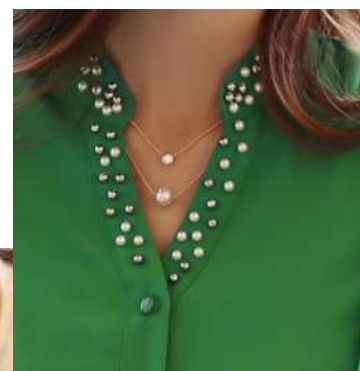


Рисунок 3 – крой лоскута дополнительной ткани

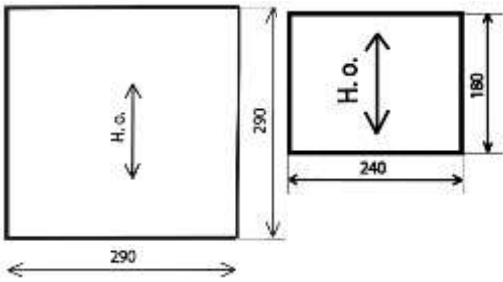



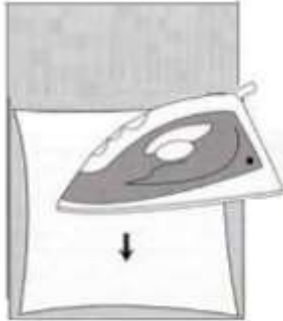
Горловина изделия и его отделка — одна из наиболее декоративных деталей одежды. Обтачка горловины – это элемент кроя, которую применяют для чистовой обработки срезов пошитого изделия.

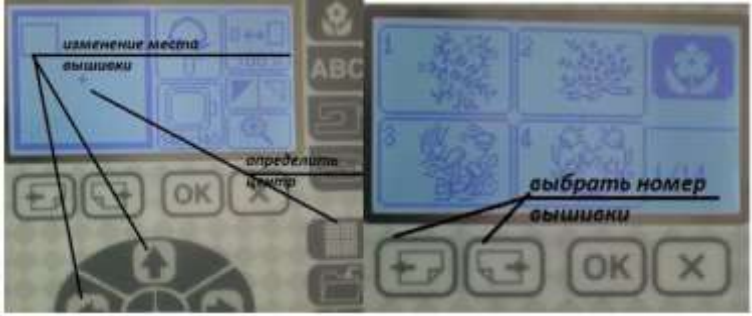
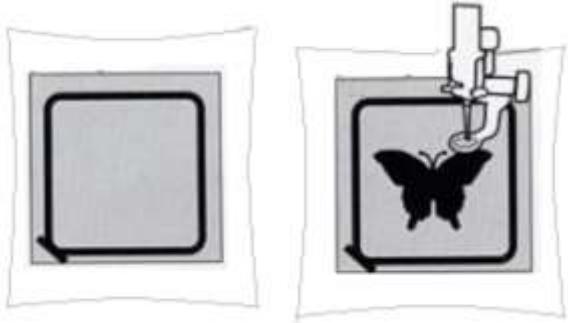
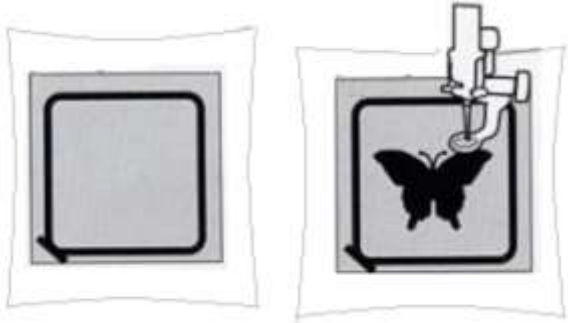

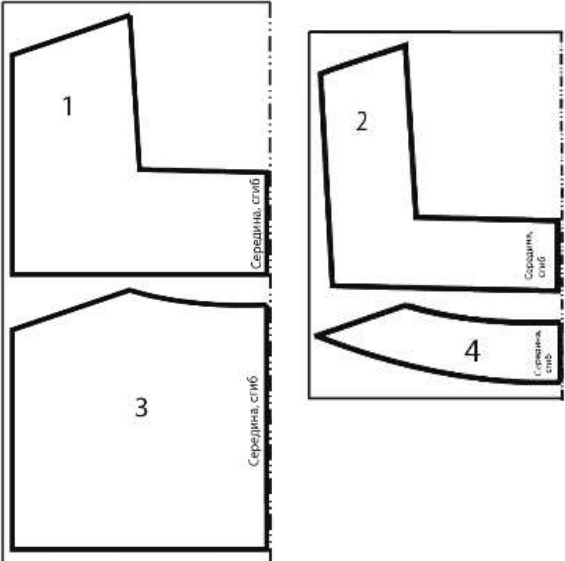
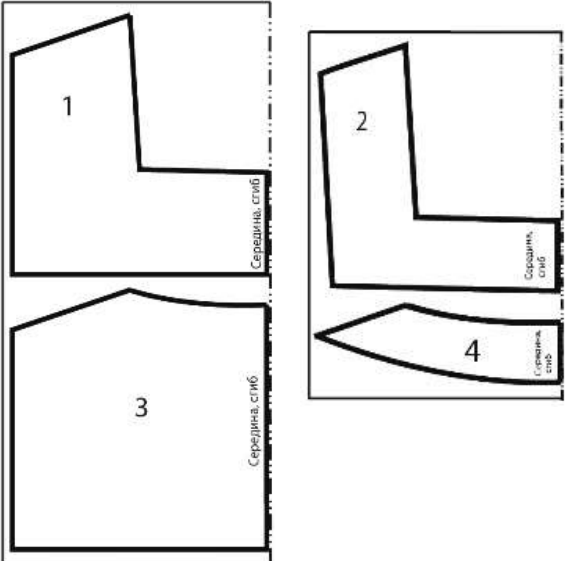
Декорирование горловины бусинами, бисером, пайетками позволит сделать изделие эксклюзивным, – выполненным вручную в единичном экземпляре по авторскому эскизу, что имеет высокую значимость в модной индустрии.






Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте декоративную отделку изделия. Выполните эскиз. Не задерживайтесь на данном этапе!</p>	<p><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2. Выполните декатирование лоскутов ткани, чтобы материал дал усадку.</p>	
<p>3. Вырежьте из бумаги шаблон. Произведите обмеловку деталей, соблюдая направление долевой нити.</p>	
<p>4. Начните работу с деталью полочки, на которой будет выполнена вышивка. На образце <u>выбранной вами</u> ткани для выполнения машинной вышивки произведите ориентировочную разметку вышивки, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедитесь, что ваша машинная вышивка позволит запялить пальцы, а центр</p>	<p>Варианты разметки вышивки</p>  <p><i>Иные варианты</i></p>

<p>вышитого мотива/ мотивов будет соответствовать задуманному месту его/их расположения.</p>	
<p>5. Убедитесь, что расположение вышитого мотива/мотивов позволит вам произвести в дальнейшем раскрой деталей по заданным параметрам (см. шаблон и схемы)</p>	
<p>6. Определите на выбранном образце ткани точное место вышивки, её центр (центр вышивки, её оси симметрии). Необходимо соблюдать условия: <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки 30-60 мм, - смена цветов: 3 цвета, - характер внешнего вида мотива - по заданию. </p>	
<p>7. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Приутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая поверхность не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>8. Подготовьте швейно-вышивальную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	

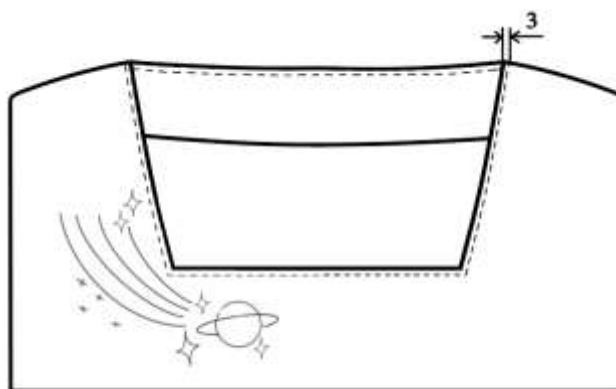
<p>9. На дисплее выберите рисунок. Если рисунок расположен не по центру вашего, измените место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должны иметь параметры пункта 6.</p>	
<p>10. Запальте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 	
<p>11. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>12. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишний стабилизатор и т.д.).</p> <p>Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>13. Ещё раз произведите разметку всех деталей с учётом расположения вышитого мотива (ориентируйтесь по лицевой стороне).</p>	
<p>14. Произведите раскрой всех деталей, соблюдая направление долевой нити. Шаблоны выкроек включают припуски на обработку всех срезов 10 мм.</p>	

<p>15. Сколите булавками, сметайте, а затем стачайте части спинки и полочки по плечевым срезам со стороны полочки. Ширина шва – 10 мм. Удалите нить временного назначения. Обметайте срез плечевого шва. Заутюжьте шов стачивания на сторону спинки.</p>	
<p>16. Сколите булавками, сметайте, а затем стачайте плечевые срезы деталей обтачки. Ширина шва – 10 мм. Удалите нить временного назначения. Заутюжьте шов стачивания на сторону переда. Обметайте нижние срезы деталей обтачки. Приутюжьте обметанные срезы.</p>	
<p>17. Наложите обтачку лицевой стороной на лицевую сторону макета изделия, совмещая срезы горловины и плечевые швы. Приколите булавками и приметайте. Обтачайте горловину со стороны обтачки. Ширина шва – 10 мм. Удалите нить временного назначения. Приутюжьте шов. Срежьте запас шва, оставляя ширину – 3 мм.</p>	

18. Сделайте надсечки в углах и местах скруглений (не дорезая до строчки 1-2 мм). Отогните обтачку на изнаночную сторону изделия. Выправьте шов обтачивания, делая кант 1 мм на изнаночную сторону. Приколите булавками, выметайте. Горловину изделия приутюжьте с изнаночной стороны.



19. Проложите отделочную строчку по краю горловины шириной шва 3 мм по лицевой стороне изделия. Приутюжьте шов.



20. Выполните окончательную влажно-тепловую обработку изделия

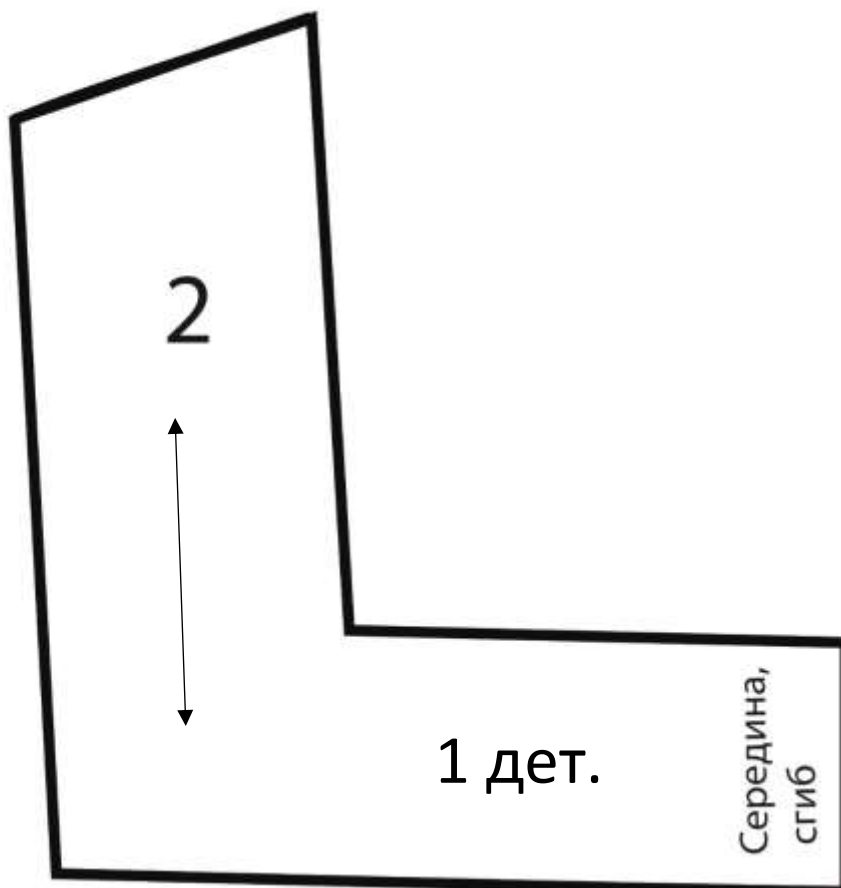
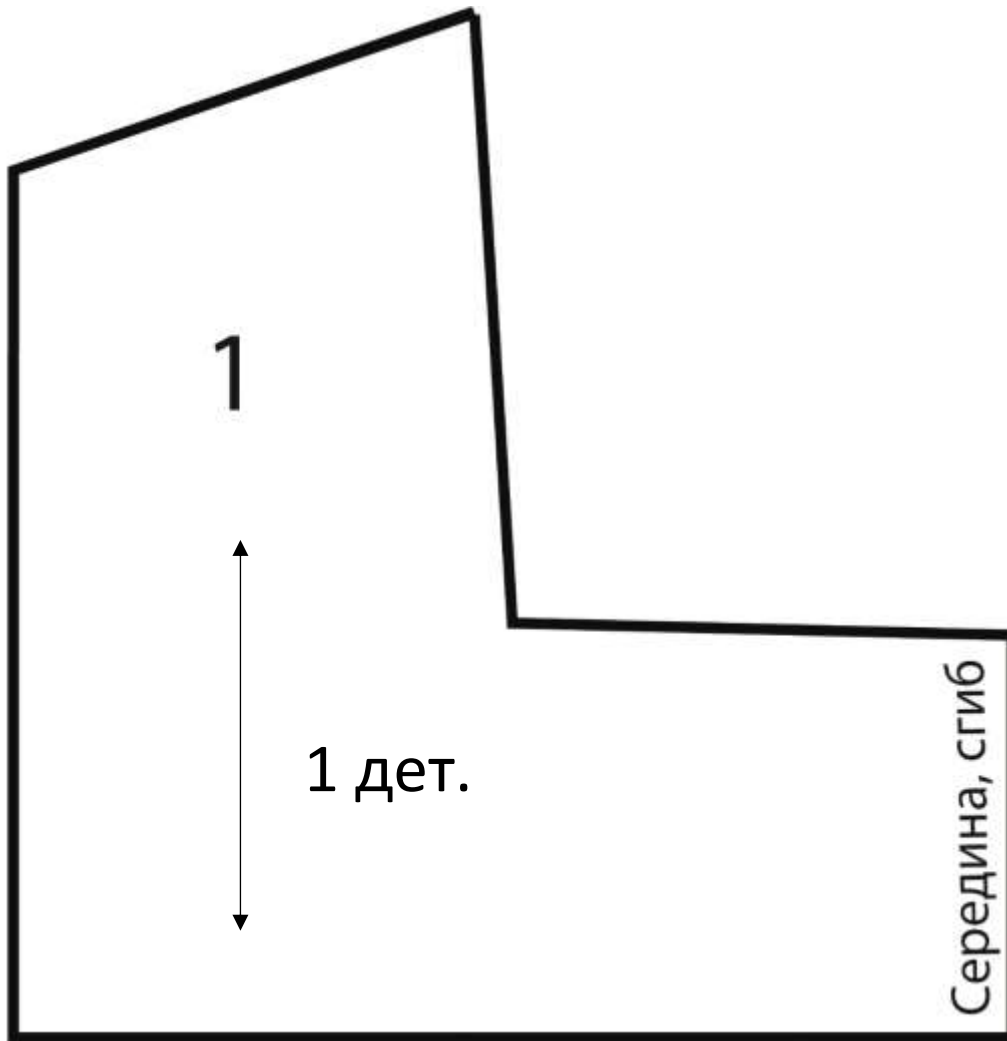
Выкройка

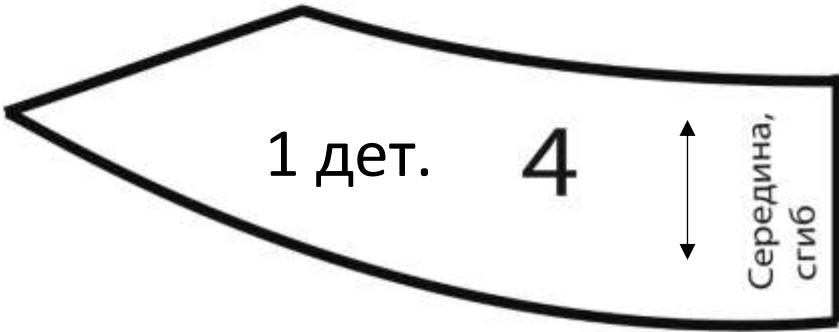
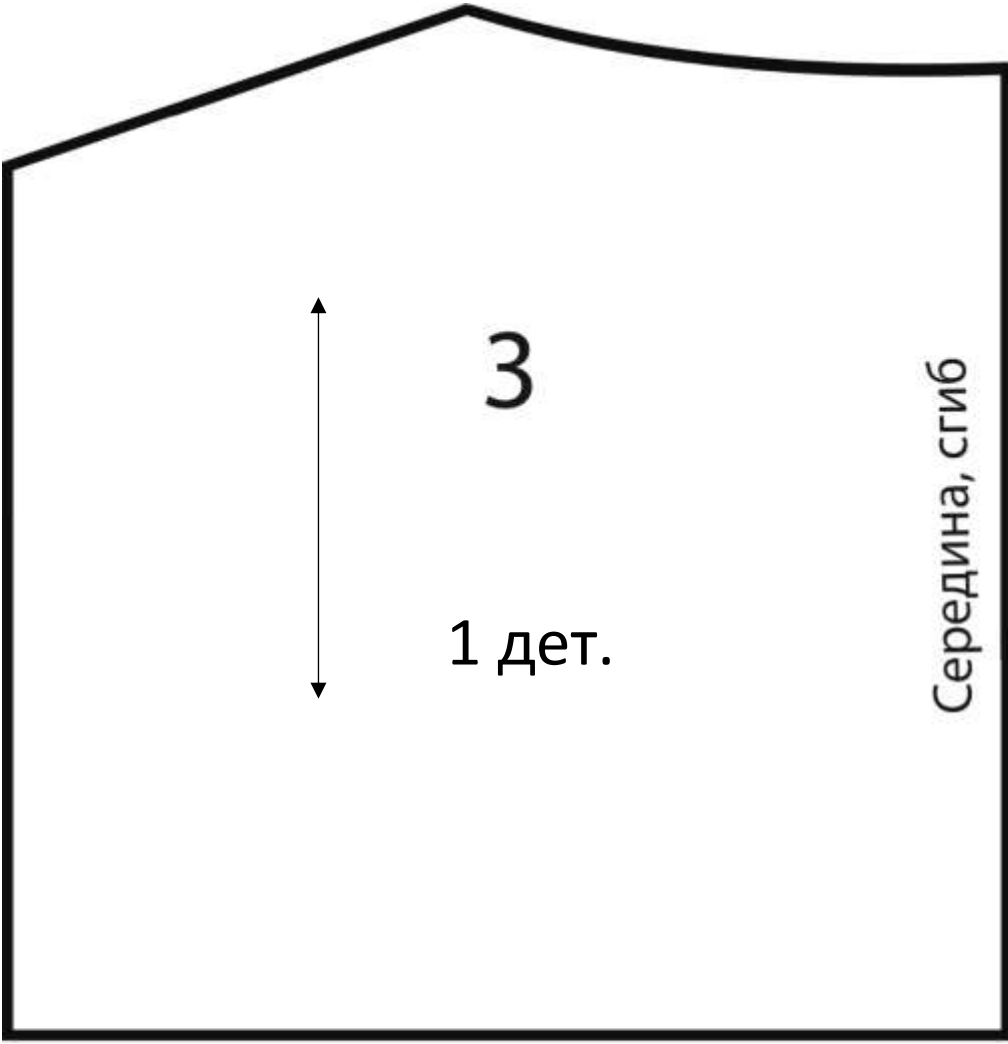
1 – деталь горловины
переда (1 деталь);

2 – обтачка горловины
переда (1 деталь)

3 – деталь горловины
спинки (1 деталь)

4 – обтачка горловины
спинки (1 деталь)





**Карта пооперационного контроля
«Обработка горловины подкройной обтачкой»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Технические условия на изготовление изделия	8,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н.О., соединены в соответствии с заданными параметрами, по модели и правильным определением лицевых сторон тканей (да/нет)	1	
2	Симметричность изделия по всем контурам (да/нет)	1,5	
3	Высота изделия по центру 125 мм±6 мм (да/нет)	1	
4	Ширина изделия по крайним точкам 270 мм±6 мм (да/нет)	1	
5	Качественное крепление декора, аккуратное выполнение (да/нет)	1,5	
6	Отделочная строчка шириной 3 мм (да/нет)	1	
7	Качество ВТО готового изделия (да/нет)	1,5	
	Характер оформления изделия декором	3	
8	Воплощение идеи декора в соответствии с эскизом (да/нет)	0,5	
9	Интересное композиционное размещение декора (да/нет)	0,5	
10	Согласованность декора с размерами всей работы (да/нет)	0,5	
11	Грамотный подбор цветовой гаммы машинной вышивки (да/нет)	0,5	
13	Элементы отделки выполнены аккуратно и качественно (да/нет)	1	
	Организация работы по выполнению вышивки	3,5	
14	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины) (да/нет)	0,5	
15	Правильное совмещение осевых линий деталей изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	0,5	
16	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочётов (да/нет)	0,5	
17	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого мотива (размер вышивки согласован с размером деталей изделия, 3 цвета ниток) (да/нет)	1	
18	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
19	Внешний вид (цветосочетания ниток и материалов; аккуратность и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
	Итого:	15	