

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий
9 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. Обработка низа детали притачной оборкой из кружева (15 баллов).
2. Моделирование юбки с фигурными рельефами (20 баллов).

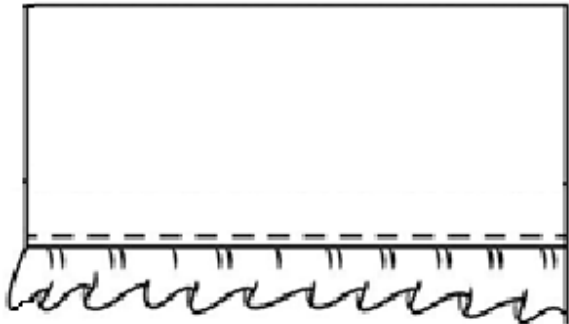
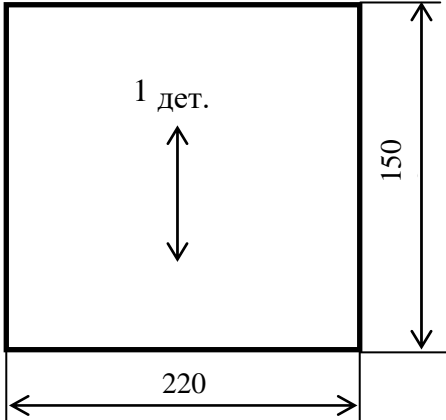
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.




Время выполнения – 2,5 часа.

Максимальное количество баллов: 35

Задание 1. «Обработка низа детали притачной оборкой из кружева»

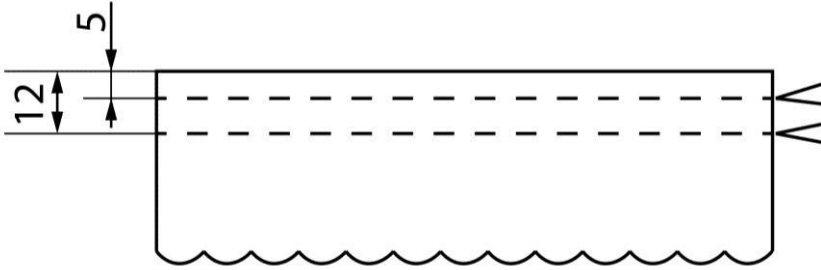
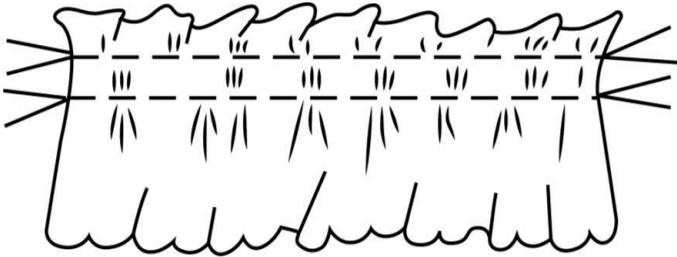

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

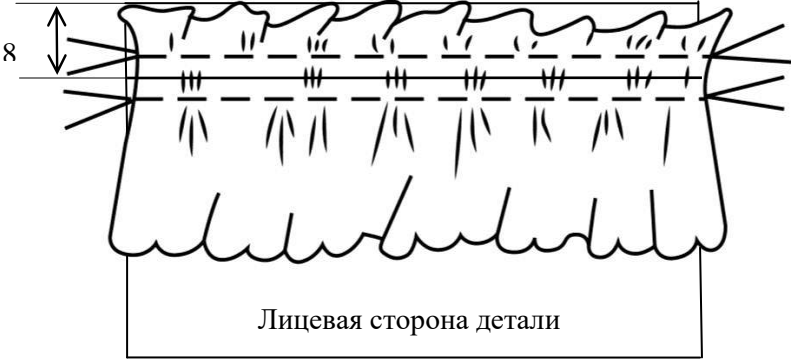

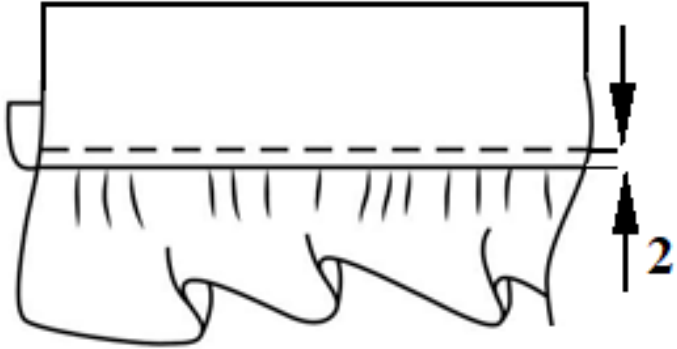
<p>Задание: Выполнить обработку низа детали притачной оборкой.</p> 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ткань для раскроя основной детали 150 мм x 220 мм; - кружево 500 мм., шириной 50мм. 
---	--

	<p>Во многих моделях женской и детской одежды обработка низа изделия или низа рукава производится с помощью притачной оборки, которая может быть выполнена из основного материала или кружева.</p> 	
---	---	---

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Произвести раскрой основной детали, соблюдая все правила раскроя. Размеры детали даны с учетом припусков на швы.</p>	

<p>2. Выполнить равномерную сборку из предложенного кружева. Для этого проложить две параллельные машинные строчки крупными стежками на расстоянии от среза притачивания 5 мм и 12 мм.</p>	
<p>4. Стянуть деталь оборки нитками строчек так, чтобы ее размеры совпали с длиной края основной детали. Равномерно распределить сборку по всей длине оборки.</p>	
<p>5. Сложить основную деталь с кружевной оборкой лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы по одной из продольных линий основной детали, приколоть. Приметать собранную оборку к основной детали. Строчку приметывания проложить между строчками сборки.</p>	

<p>6. Притачать оборку, выполняя закрепки. Ширина шва притачивания – 8 мм. Удалить стежки временного назначения.</p>	 <p>Лицевая сторона детали</p>
<p>7. Обметать шов притачивания оборки (края ткани) зигзагообразной строчкой. Длину и ширину зигзагообразной строчки привести в соответствие с толщиной ткани.</p>	 <p>Лицевая сторона</p>
<p>8. Отогнуть припуск шва на основную деталь, приутюжить.</p>	
<p>9. Проложить отделочную строчку шириной шва 2-3 мм, выполняя закрепки 7-10 мм.</p>	
<p>10. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	 <p>2</p>

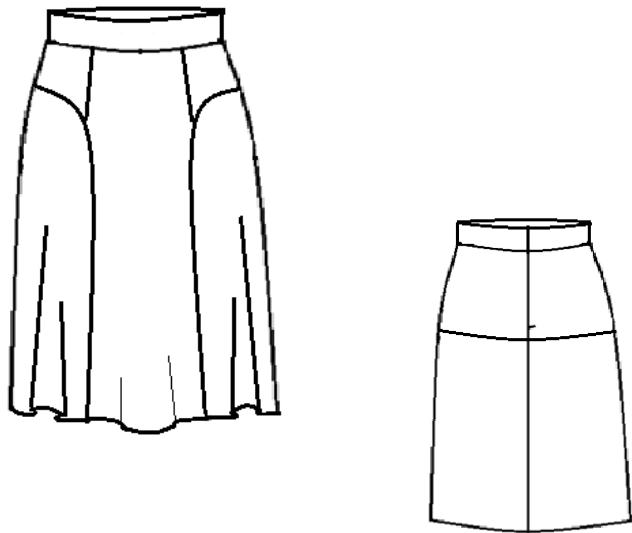
Карта пооперационного контроля
«Обработка низа детали притачной оборкой из кружева»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
3	Равномерность сборки кружева по всей длине детали (да/нет)	2	
4	Основная деталь с оборкой сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
5	Качество притачного шва основной детали с оборкой (7-9 мм, без дефектов) (да/нет)	1,5	
6	Качество выполнения зигзагообразной строчки (да/нет)	1,5	
7	Качество заутюживания припуска на шов притачивания кружева в сторону основной детали (да/нет)	1	
8	Качество отделочной строчки по краю полочки (2÷3 мм) (да/нет)	2	
9	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм (да/нет)	1	
10	Удаление строчек временного назначения для сборок (да/нет)	1	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
12	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	15	

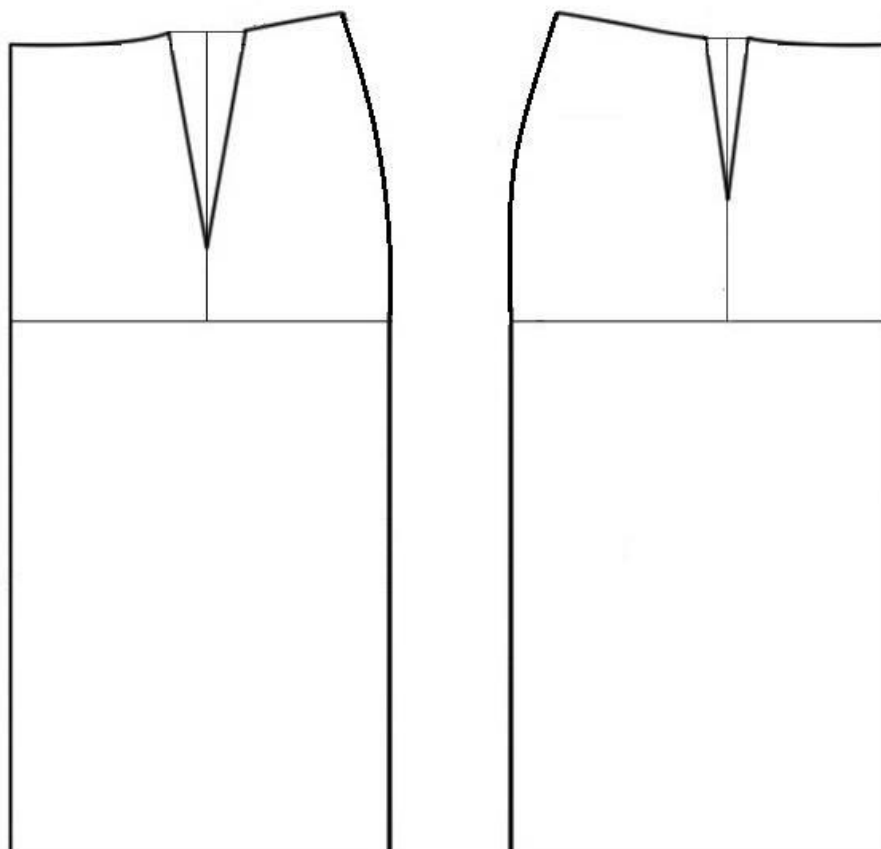
Задание 2. «Моделирование юбки с фигурными рельефами»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 8).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 7 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.9).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширенная книзу; на притачном поясе. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с фигурными рельефами; - талиевые вытачки перенесены на 3 см. в сторону бокового шва и доходят до рельефов; - с значительным расширением по линии низа. <p>Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с кокеткой, идущей чуть выше линии бедра; - с застежкой «молния» в среднем шве. <p><i>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</i></p>

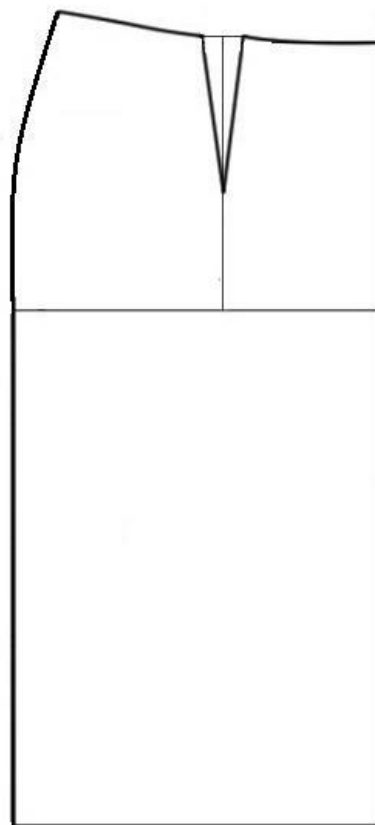
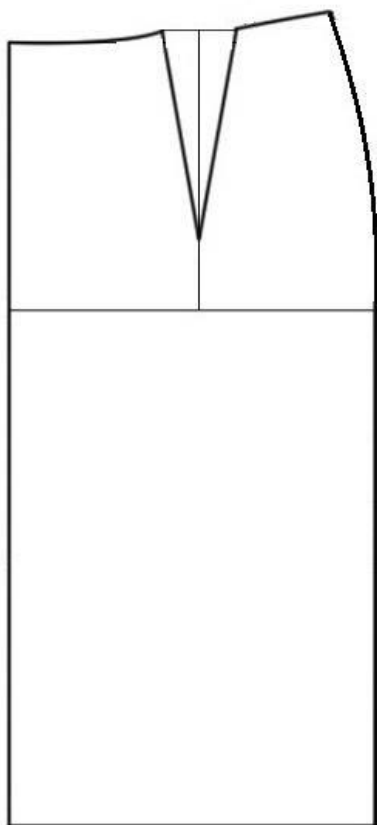
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурными рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование юбки с фигурными рельефами»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		12	
1	Оформление новой линии рельефа на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми выточками на переднем и заднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление расширения книзу по боковым швам переднего и заднего полотнища юбки	2	
4	Нанесение на чертеж линии для разрезания центральной части переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	1	
5	Нанесение на чертеж линий для разрезания боковых частей переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
6	Нанесение на чертеж заднего полотнища юбки линии кокетки (наличие надписей, значков)	1	
7	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
8	Оформление пояса	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		8	
9	Выполнение полного комплекта лекал	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - выточек переднего и заднего полотнищ юбки (0,5б.); - фигурных рельефов(0,5 б) - расширения центральной и боковой частей переднего полотнища юбки (0,5б); - расширения по боку переднего и заднего полотнища юбки (0,5 б); - кокетки заднего полотнища юбки (0,5б); - пояса (0,5 б).	3	
11	Название деталей	0,5	
12	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого:		20	

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном
оборудовании**

Моделирование швейных изделий

9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне (15 баллов).
2. Моделирование юбки с фигурными рельефами (20 баллов).


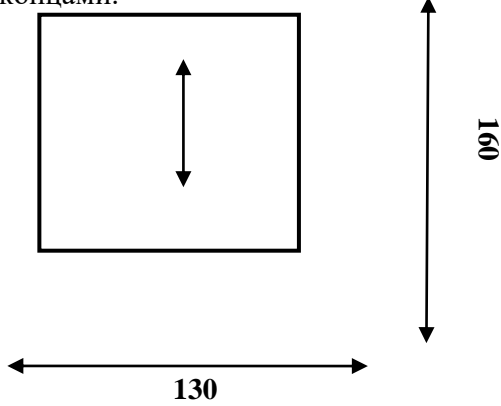
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 2,5 часа.

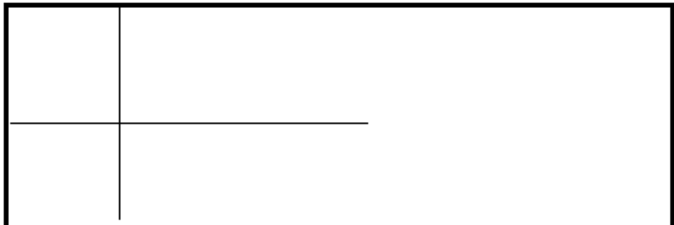

Максимальное количество баллов: 35


Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

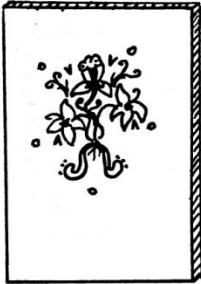
Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p>Задание: Выполните машинную вышивку и композицию на фетре.</p> 	<p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная деталь - фетр 160мм X 130 мм. 2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм 3. Ткань для вышивки 170 X 170мм. 4. Нитки для вышивания 5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами. 
--	---

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

<p>3. Выполните обметовку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме.</p> <p>Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).</p> <p>4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п. 1</p>	
<p>6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. <p>7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции</p>	
<p>8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.</p>	

<p>9. Подберите элементы декора и составьте композицию на фетре с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.</p>	
---	---

**Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне	15	
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

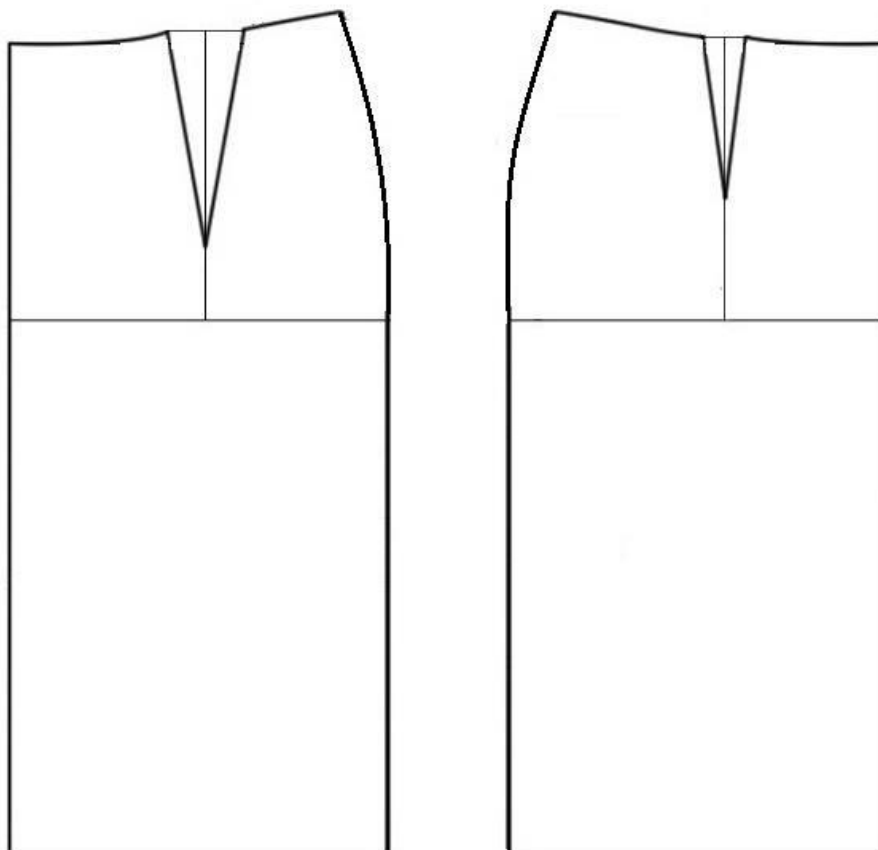
Задание 2. «Моделирование юбки с фигурными рельефами»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка длиной до колена: - расширенная книзу; на притачном поясе.</p> <p>Переднее полотнище юбки: - с фигурными рельефами; - талиевые вытачки перенесены на 3 см. в сторону бокового шва и доходят до рельефов; - с значительным расширением по линии низа.</p> <p>Заднее полотнище юбки: - с кокеткой, идущей чуть выше линии бедра; - с застежкой «молния» в среднем шве.</p> <p><i>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</i></p>

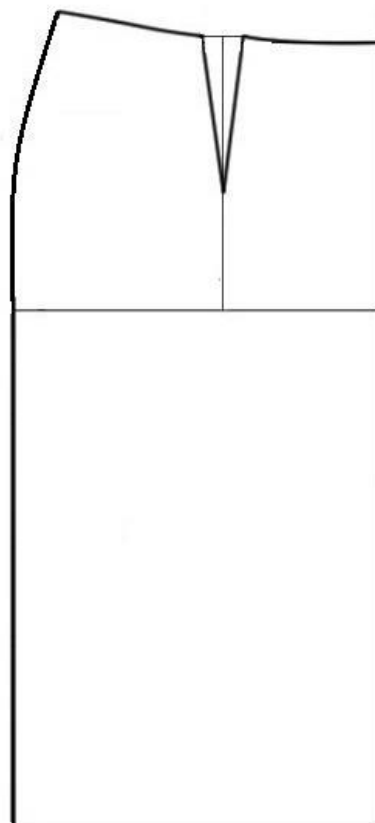
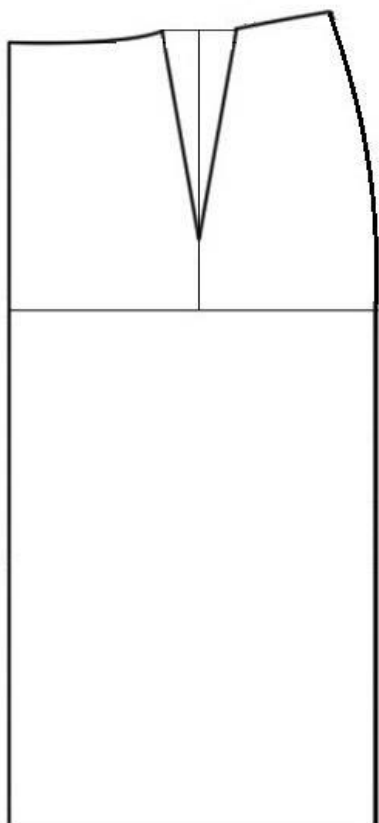
**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания

«Моделирование юбки с фигурными рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки с фигурными рельефами»

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		12	
1	Оформление новой линии рельефа на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми вытачками на переднем и заднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление расширения книзу по боковым швам переднего и заднего полотнища юбки	2	
4	Нанесение на чертеж линии для разрезания центральной части переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	1	
5	Нанесение на чертеж линий для разрезания боковых частей переднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	2	
6	Нанесение на чертеж заднего полотнища юбки линии кокетки (наличие надписей, значков)	1	
7	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
8	Оформление пояса	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		8	
9	Выполнение полного комплекта лекал	1	
10	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - вытачек переднего и заднего полотнищ юбки (0,5б.); - фигурных рельефов(0,5 б) - расширения центральной и боковой частей переднего полотнища юбки (0,5б); - расширения по боку переднего и заднего полотнища юбки (0,5 б); - кокетки заднего полотнища юбки (0,5б); - пояса (0,5 б).	3	
11	Название деталей	0,5	
12	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Сгибы деталей, линии середины деталей, наличие метки под застежку	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого:		20	