

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий  
на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс  
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**

Перед началом работы внимательно прочитать задание, изучить объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

**Задание.** Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант. Выметать петлю и пришить пуговицу.

Современный съёмный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична.

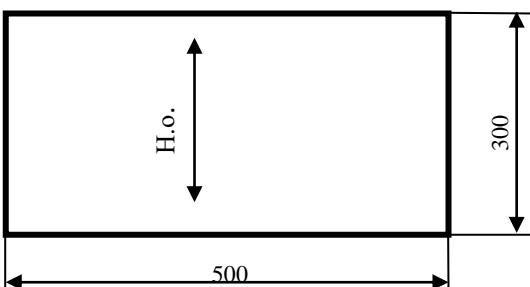


**Материалы:**

1. Гладкокрашеная хлопчатобумажная ткань – 300 мм ×500 мм.
2. Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
3. Нитки для вышивки 4-х цветов.
4. Нитки швейные в цвет ткани.

**Детали кроя:**

Воротник – 2 детали со сгибом.

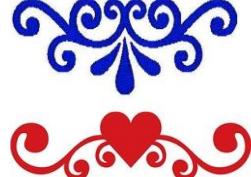


**Съёмные воротнички или накладные воротнички – модно!**

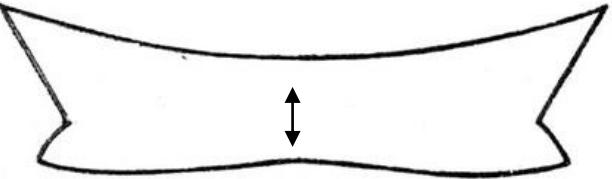
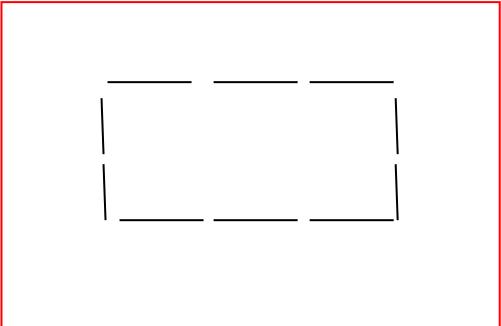
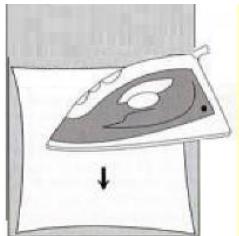
В современной моде популярным трендом стал накладной воротник, вернувшийся из далеких 60-х годов. Современный съёмный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Съёмные воротники можно сшить из ажурного кружева, атласа и шелка, хлопка, кожи, джинсовой ткани. В качестве украшения можно использовать стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья, металлические заклепки, вышивку, кружево, бусины или жемчуг, мех, нашивки из кожи. Съёмные воротники позволяют менять вещь внешне.

Съёмные воротники с вышивкой, очень удобное украшение. Слово *вышивка* — произошло от более древних слов — «шить», «шити», употребляемых в славянских языках. Известна на Руси для обозначения этого рукоделия использовали такие слова, как письмо, шитьё.

Слово *узор* произошло от слов *узы*, *узреть*, *увидеть*. По узорам можно было определить из какого рода-племени был человек, на узоре увидеть его статус и возраст. По узорам определяли замужем ли девушка, просватана или свободна.



## Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

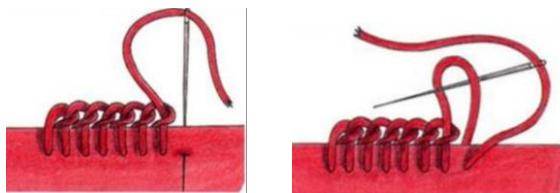
<b>Описание операции</b>	<b>Графическое изображение</b>
<p><b>1. Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</b></p> <p>Продумать стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива. Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p> <p>Не задерживайтесь на этом этапе! Успехов!</p>	Место для Вашего предварительного эскиза
<p>2. Вырезать выкройку воротника (смотри лист № 6).</p> <p>На образце ткани произвести обмеловку <i>детали верхнего воротника</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит запялить пяльцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать выбранному месту её расположения.</p> <p>При необходимости обозначить контуры детали воротника прямыми смёточными стежками.</p>	
<p>3 Отметить место будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p><b>Необходимо соблюдать условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размер вышивки согласован с размером вышиваемой детали,</li> <li>- смена цветов: 4 цвета,</li> <li>- расположение, форма и характер мотива вышивки по предложенным вариантам или по выбору.</li> </ul> <p>Выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки из предложенных вариантов или использовать свой вариант.</p>	
<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками.</p> <p>Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне.</p> <p>Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	

<p>6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить <b>условия пункта 3.</b></p>	
<p>7. Запаять ткань в пяльцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:        - размер;        - время выполнения;        - количество цветов.</p>	
<p>8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку позадуманной композиции.</p> <p>9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p><b>10. Выкраивание деталей края воротника.</b></p> <p>1. Воротник с цельнокроёной стойкой – воротник и стойка являются одной деталью. Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. <i>Верхний воротник</i> – это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду. <i>Нижний воротник</i> – это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу. Выкроить верхний и нижний воротник, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.</p>	
<p>11. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (смётывание производить по верхнему воротнику, делая на уголках посадку верхнего воротника).</p>	

<p>12. Обтачивать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлета воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка). Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.</p>	<p>Обтачивать Поперечные стежки</p>
<p>13. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве. Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.</p>	<p>Отверстие для вывёртывания воротника</p>
<p>14. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выпрямить швы и углы. Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	<p>Образование канта</p>
<p>15. Оставленное отверстие для выворачивания застрочить после приутюживания воротника в готовом виде или подшить потайными стежками.</p>	
<p>16. Проложить строчку по отлету, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.</p>	<p>верхний воротник цельновыкроенная стойка Отделочная строчка</p>
<p>17. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна диаметру пуговицы + её толщина (0,2 см.).</p>	
<p>18. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.</p>	

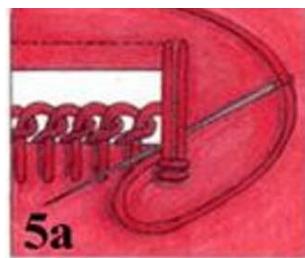
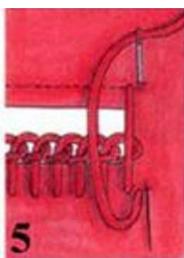
19. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне.

Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.

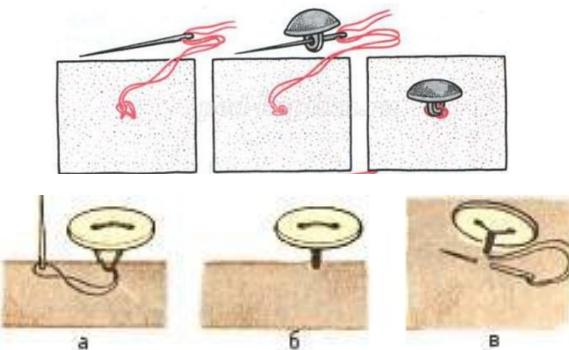


20. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 скрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками.

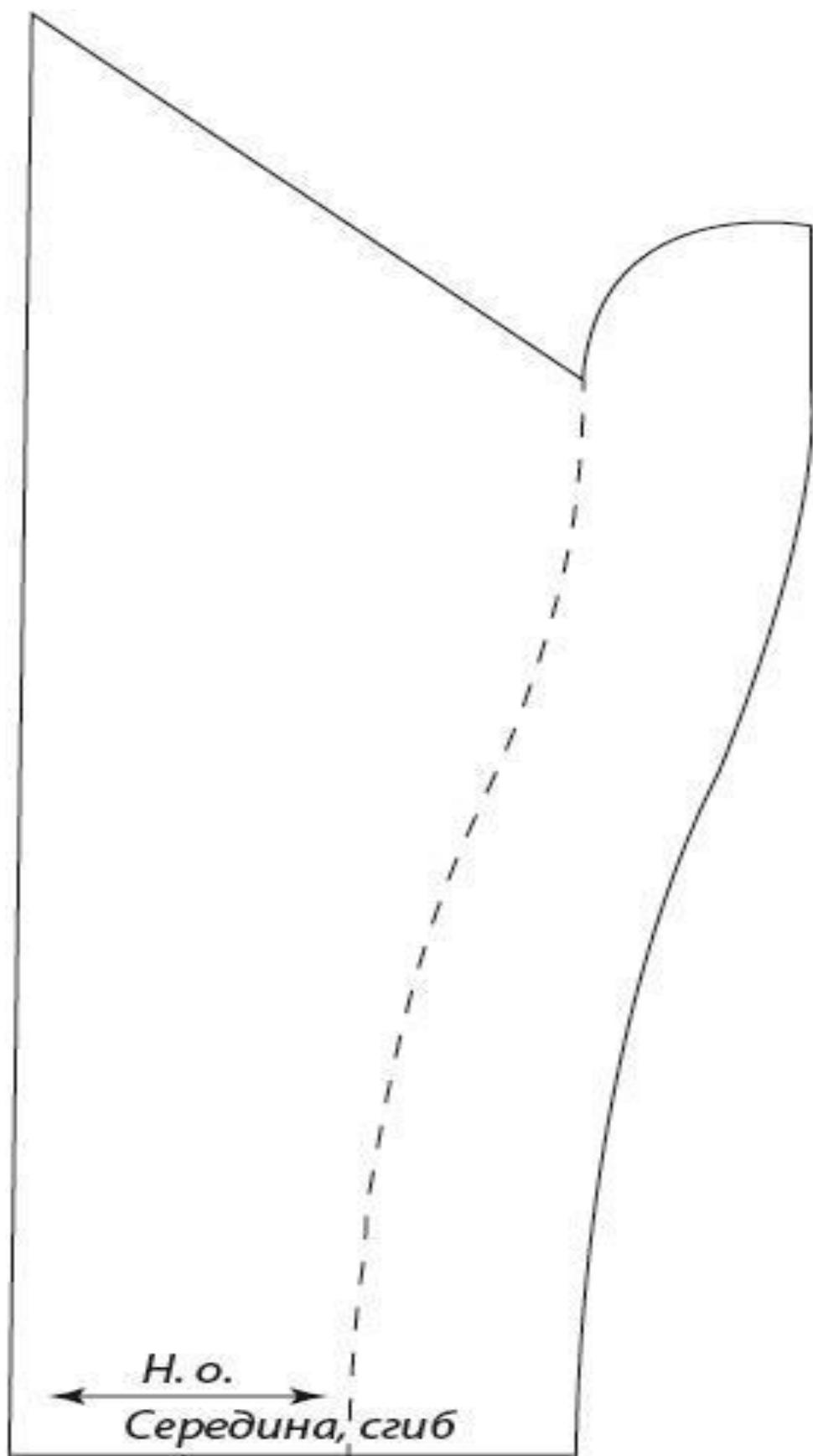
Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.



21. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.



**Выкройка воротника**  
Воротник – 2 детали со сгибом



**Карта пооперационного контроля**  
**«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»**  
**на швейно-вышивальном оборудовании. 10-11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл участника</b>
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>8,5</b>	
1	Детали воротника выкроены с учетом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника $(5\div 7)\pm 2$ мм.	1	
3	Качество высеченных и выпрямленных углов (не доходя до строчки $2\div 3$ мм.). Качество выполненных надсечек.	0,5	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтачного шва (канта) по краю воротника из основной детали (ширина $1\div 2$ мм.).	1,5	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки $5\div 7$ мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте вывёртывания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>3</b>	
9	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
10	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна: 1. с учётом расположения вышивки относительно линий контура воротника; 2. размер вышивки согласован с размером детали; 3. по условию задания соответствует заявленному в задании требованию 4 цвета ниток.	0,5	
11	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов).	1	
12	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы).	1	
	<b>Организация работы по выполнению вышивки</b>	<b>3,5</b>	
13	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов.	1	
14	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе.	1	
15	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов).	1	
16	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончательной ВТО готовых изделий) (да/нет; $(5\cdot 7)\pm 1$ мм).	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

## Практическое задание по моделированию. 10-11 класс

### «Моделирование платья»

#### **Задание:**

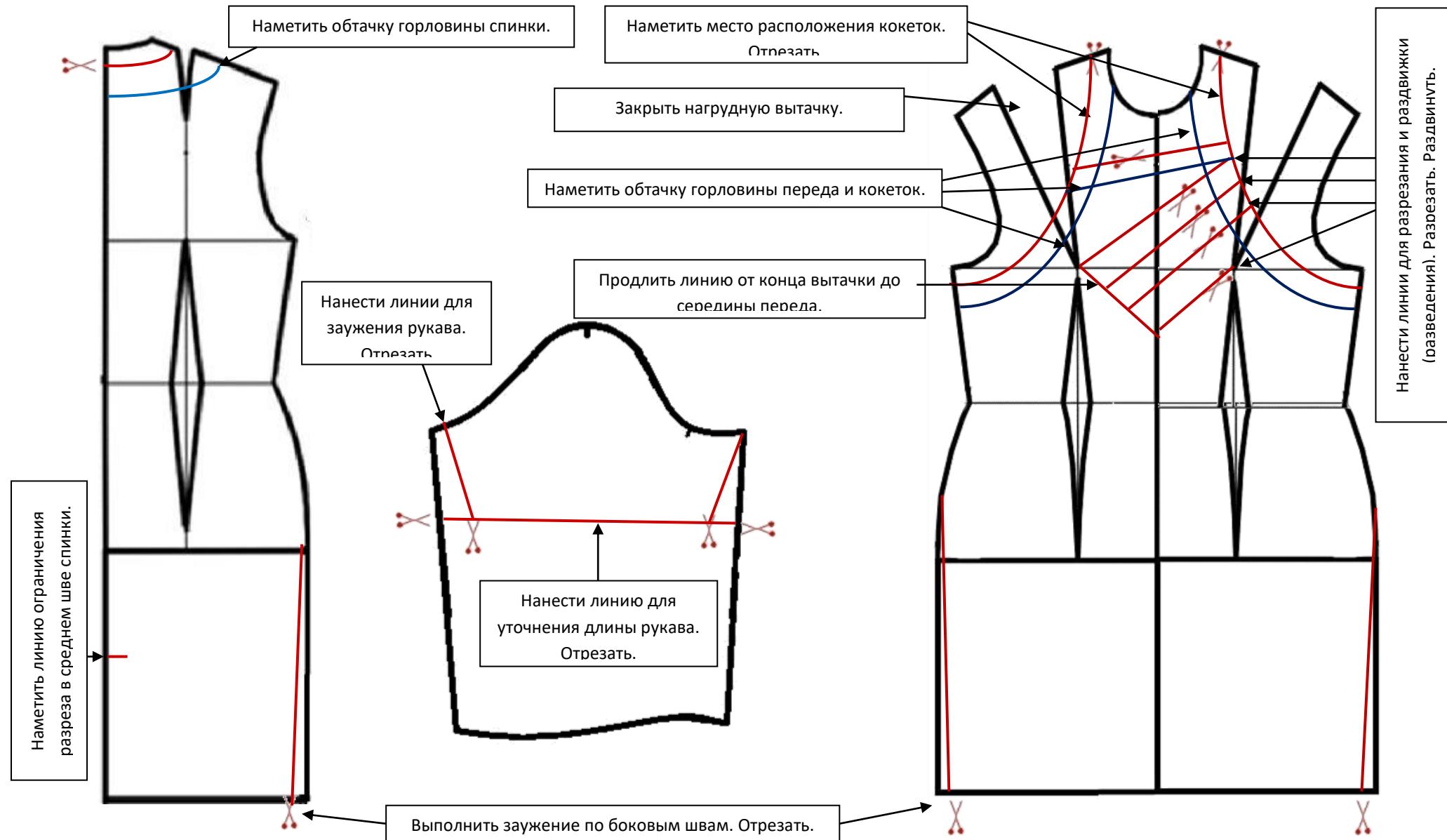
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».
7. На всех деталях кюля должно быть: - наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание внешнего вида модели
	<p>Нарядное женское платье для средней возрастной группы из плательной гладкокрашеной ткани, длиной до линии колена, полуприлегающего силуэта, слегка зауженное книзу, с застежкой на тесьму «молния» в среднем шве спинки. С целью декорирования, придания неповторимости изделию в модели в верхней части переда размещены овальные кокетки.</p> <p><i>Перед</i> - вырез горловины асимметричной формы слегка расширен по плечевому срезу и углублён. С кокетками и асимметричной драпировкой в верхней части. Нагрудные вытачки уходят в 4-е мягкие складки, заложенные по линии соединения левой кокетки с нижней частью платья. По краю левой кокетки расположены 4-е декоративные пуговицы.</p> <p><i>Спинка</i> – со средним швом, переходящим в разрез, с плечевыми вытачками и вытачками по талии. Вырез горловины круглой формы слегка расширен и углублён.</p> <p><i>Рукава</i> - втачные, одношовные, зауженные, короткие.</p> <p>Горловина переда, спинки и срез кокетки обработаны обтачкой.</p> <p>Кокетки и рукава выполнены из отделочной гладкокрашеной ткани в тональном сочетании с основным цветом основной ткани.</p>

## Карт пооперационного контроля 10-11 класс. «Моделирование платья»

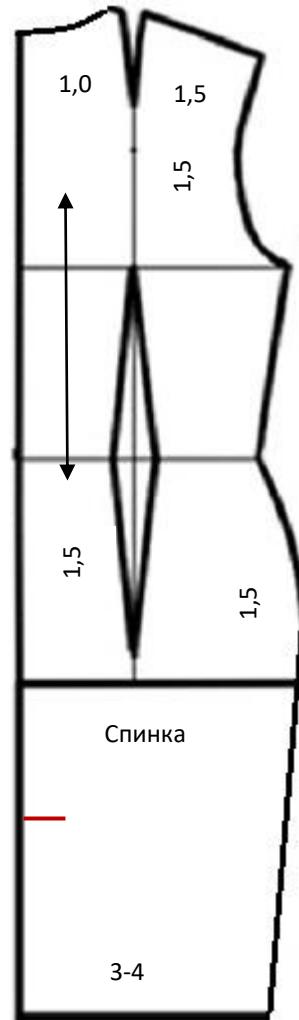
<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Макс. балл</b>	<b>Балл участника</b>
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья.</b>	<b>6,0</b>	
1	Нанесение на чертеж линий для разрезания и разведения складок (надписи с пояснениями).	2,5	
2	Работа с нагрудными вытачками (надписи с пояснениями).	1,5	
3	Оформление заужения по боковым швам детали переда и спинки.	1,0	
4	Уточнение длины и ширины рукава в соответствии с эскизом.	1,0	
	<b>Нанесение линий для построения: – вспомогательных деталей; – деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
5	Нанесение на чертеж линий для изменения формы горловины переда и спинки (надписи с пояснениями).	0,5	
6	Нанесение на чертеж обтачек горловины переда, спинки, кокетки (надписи с пояснениями).	1,0	
7	Нанесение на чертеж линий отрезной части (кокеток) (надписи с пояснениями).	0,5	
	<b>Изготовление выкроек платья Рсположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
8	Выполнение полного комплекта лекал.	2	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переда (2,0 балла); - спинки (1,0 балл); - кокетки (1,5 балла); - обтачки горловины переда, спинки, кокетки (1,5 балла); - рукава (1,0 балл).	7	
10	Название деталей.	0,5	
11	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, стибы, линии середины.	0,5	
12	Наличие надсечек.	0,5	
13	Припуски на обработку каждого среза.	0,5	
14	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
15	За оригинальное и правильное решение	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

**Карта контроля практического задания по моделированию  
с нанесёнными линиями фасона изделия и необходимыми надписями  
(для жюри)**



## Результат моделирования для эксперта

Стиб.



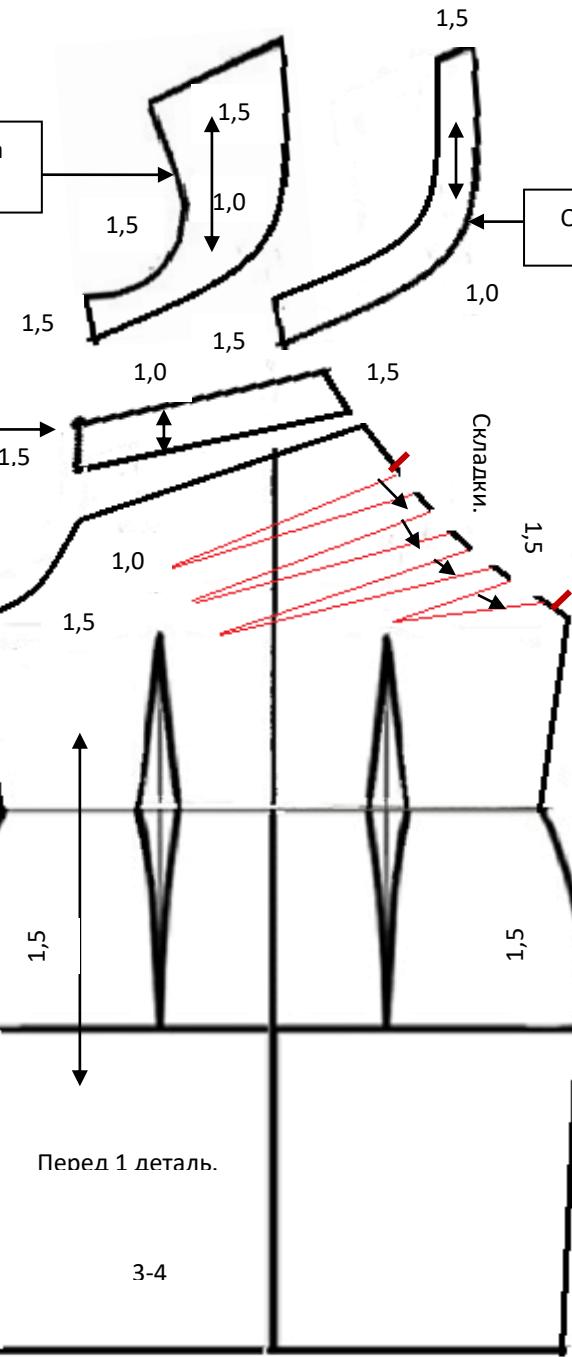
Обтачка горловины спинки

Кокетка

Обтачка кокетки

Обтачка горловины переда

Стибаки.



Перед 1 деталь.

