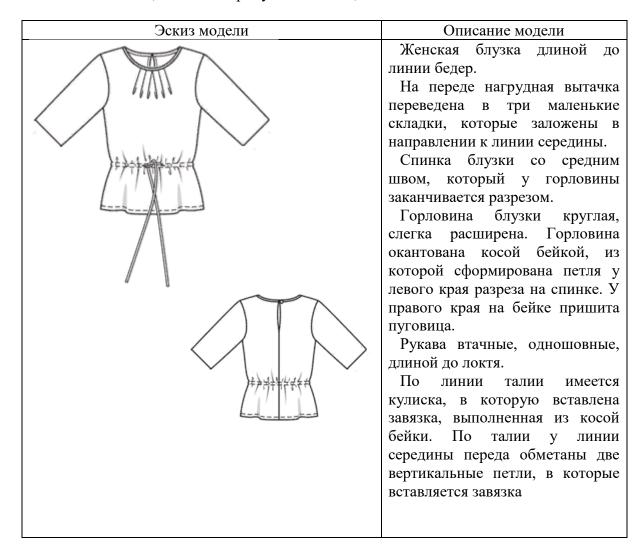
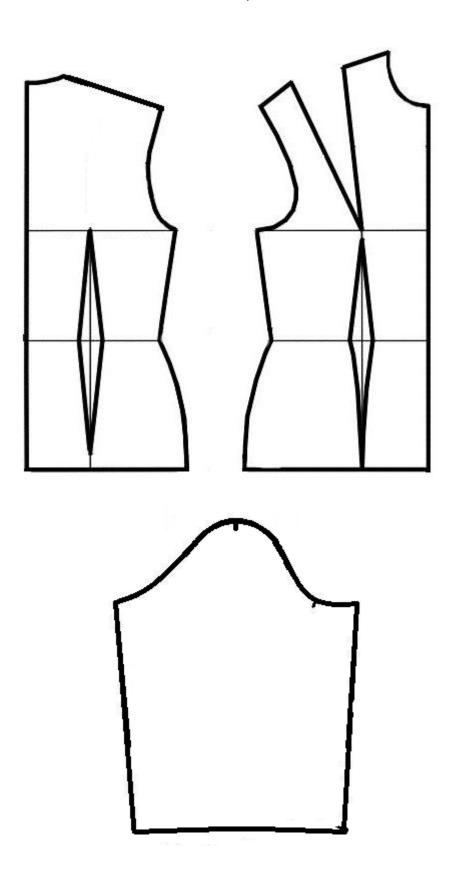
#### Практическая работа по моделированию швейных изделий

#### 9 класс

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
- 2. В соответствии с эскизом и описанием модели нанесите новые фасонные линии на базовый чертеж основы блузки, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы блузки. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т. п.
- 3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы блузки.
- 4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовой чертеж.
  - 5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на листе «Результат моделирования»
- 6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

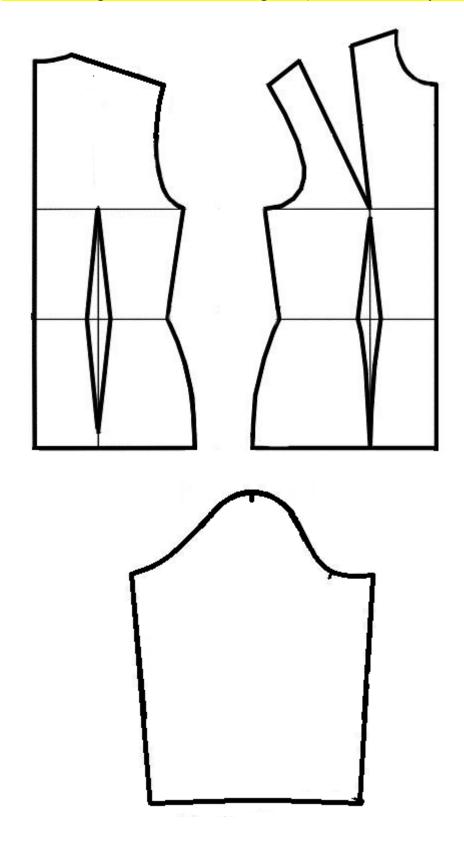


# **Контроль практического задания «Моделирование блузки»**Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы блузки



# Базовый чертеж основы блузки для моделирования

Лист для вырезания деталей выкроек (лист цветной бумаги)



# Гаравление долевой нити на выкройках

### Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно, в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки

#### Карта пооперационного контроля к практическому заданию по моделированию блузки

|    | Критерии оценки                                      | Максималь-<br>ный балл | Балл<br>участника |
|----|--|------------------------|-------------------|
|    | Нанесение новых линий фасона и надписей на           | 5                      |                   |
|    | чертеже основы блузки                                |                        |                   |
| 1  | Расширение горловины                                 | 0,5                    |                   |
| 2  | Уточнение конфигурации боковых срезов в области      | 1                      |                   |
|    | талии  |                        |                   |
| 3  | Работа с талиевыми вытачками на переде и спинке      | 0,5                    |                   |
| 4  | Работа с нагрудной вытачкой (надписи, обозначения)   | 2                      |                   |
| 5  | Уточнение длины рукава                               | 0,5                    |                   |
| 6  | Нанесение метки конца разреза на спинке              | 0,5                    |                   |
|    | Нанесение линий для построения вспомогательных       | 4                      |                   |
|    | деталей  |                        |                   |
|    | Построение дополнительных деталей                    |                        |                   |
| 7  | Нанесение линии кулиски                              | 1                      |                   |
| 8  | Построение детали кулиски                            | 1                      |                   |
| 9  | Построение детали бейки горловины                    | 1                      |                   |
| 10 | Построение детали завязки                            | 1                      |                   |
|    | Изготовление выкроек блузки                          | 11                     |                   |
|    | Расположение выкроек на листе бумаги в               |                        |                   |
|    | соответствии с направлением долевой нити             |                        |                   |
| 11 | Наличие полного комплекта лекал                      | 3                      |                   |
| 12 | Правильное моделирование деталей (соответствие       | 3,5                    |                   |
|    | модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): |                        |                   |
|    | - перед (1 балл)                                     |                        |                   |
|    | - спинка (0,5 балл)                                  |                        |                   |
|    | - рукав (0,5 балла)                                  |                        |                   |
|    | - кулиска (0,5 балла)                                |                        |                   |
|    | - бейка горловины (0,5 балла)                        |                        |                   |
|    | <ul><li>- завязка (0,5 балла)</li></ul>              |                        |                   |
| 13 | Указание названия деталей                            | 0,5                    |                   |
| 14 | Указание количества деталей                          | 0,5                    |                   |
| 15 | Наличие контрольных линий и меток:                   | 2                      |                   |
|    | - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии      |                        |                   |
|    | середины (1 балл);                                   |                        |                   |
|    | - метки направления закладывания складок, метка      |                        |                   |

|    | разреза, метка петли (1 балл).              |       |  |
|----|---|-------|--|
| 16 | Указание величины припусков у каждого среза | 1     |  |
| 17 | Аккуратность работы                         | 0,5   |  |
|    | Итог  | ro 20 |  |

#### «Машинная вышивка и изготовление чехла для ножниц»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

#### Задание:

Выполнить машинную вышивку и изготовить чехол для ножниц

#### Материалы:

Гладкокрашеная льняная или хлопчатобумажная ткань 210 мм×170 мм

Набивная ткань с мелким рисунком 210 мм×170 мм Декоративная тесьма - 10 см

- пуговица.

Флизелин 17\*11см

Нитки в цвет ткани или контрастного цвета

Нитки для вышивания

Ручная иголка

Простой карандаш

Цветные карандаши

Ножницы

Ножницы маленькие с изогнутыми концами

Линейка

Проутюжильник для ВТО





Для рукодельниц ножницы занимают особое место в их принадлежностях. У хорошего мастера этот инструмент стоит недешево. Хранить ножницы лучше в безопасном чехле и на видном месте. Желательно каждой рукодельнице побаловать себя и сшить себе любимой красивый оригинальный чехол для ножниц.

| Последовательность выполнения и графическое изображение   |   |  |
|---|---|--|
| Описание операции   | Графическое изображение                             |  |
| 1. Внимательно прочитайте   |   |  |
| последовательность работы.  |   |  |
| Определите на ткани место вышивки, её   |   |  |
| центр (центр вышивки может быть смещён, по  |   |  |
| Вашему усмотрению). Необходимо  |   |  |
| соблюдать условие: размер вышивки: 5*7 см,  |   |  |
| смена цветов: 2 цвета.  |   |  |
| 2. Продублируйте деталь полностью: наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.                     |   |  |
| 3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме. Отметьте центры будущих элементов  |   |  |
| вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).   |   |  |
| 4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного   |   |  |
| слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в   |   |  |
| процессе вышивки не было видно на лицевой   |   |  |
| стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.  |   |  |
| 4. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1 | изменение места выбрать номер выбрать номер вышивки |  |
| 5. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке: - размер; - время выполнения; - количество цветов. 6. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции   |   |  |

| 7. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий. |          |
|--|----------|
| 1. Выкроить 4 одинаковые детали чехла:     - 2 детали из гладкокрашеной ткани     - 2 детали из набивной ткани     По всем срезам каждой детали дать припуски на обработку по 10 мм          | 1 деталь |
| 2. Сложить попарно детали из однотонной ткани и ткани с узором лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы.   |          |
| 3. От тесьмы отрезать полосу и сформировать из неё петлю в соответствии с размером пуговицы.   |          |
| 4. Петлю из тесьмы вложить между деталями из однотонной ткани и ткани с узором.  |          |

| 5. Стачать верхние срезы. Ширина шва 10 мм. Швы разутюжить.   | 10 MM |
|---|-------|
| 6. Детали сложить лицевыми сторонами друг к другу, сколоть и обтачать, оставив открытым небольшой участок для выворачивания длиной 5-6см. Ширина шва стачивания 10мм. |       |
| 7. Чехол вывернуть через пропуск в шве. Шов выправить и приутюжить.   |       |
| 8. Нестачанный участок в шве подшить потайными стежками.  |       |
| 9. Пришить пуговицу.  |       |

## Карта пооперационного контроля

| №<br>п/п | Критерии оценки  | Макс.<br>балл | Балл<br>участни<br>ка |
|----------|--|---------------|-----------------------|
|          | Технические условия на изготовление изделия  | 8,5           |                       |
| 1.       | Правильное совмещение осевых линий изделия и центра намеченной вышивки   | 1,5           |                       |
| 2.       | Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины          | 1,5           |                       |
| 3.       | Наблюдение за машиной, устранение недочетов  | 0,5           |                       |
| 4.       | Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с предложенным графическим изображением и техническими условиями. | 1             |                       |
| 5.       | Ширина шва обтачивания чехла 10 мм±1 мм  | 1             |                       |
| 6.       | Величина шва стачивания и качество выполнения боковых срезов (10 мм±1 мм)  | 1             |                       |
| 7.       | Качество шва   | 0,5           |                       |
| 8.       | Наличие закрепок, их оптимальная длина $(5-7)\pm 1$ мм   | 1             |                       |
| 9.       | Уголки чехла симметричны   | 0,5           |                       |
|          | Характер оформления изделия  | 3             |                       |
| 10.      |  | 1             |                       |
| 11.      | Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение вышивки и согласованность с условиями задания                            | 1             |                       |
| 12.      | *  | 1             |                       |
|          | Организация работы по выполнению вышивки   | 3,5           |                       |
| 13.      | Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности   | 2             |                       |
| 14.      | Аккуратность работы  | 1,5           |                       |
|          | Итого  | 15            |                       |

