

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
**7-8 классы**  
**Направление «Техника, технологии и техническое творчество»**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Ответы</b>	<b>Баллы</b>
<b>Общие вопросы</b>		
<b>1</b>	Парогенератор вертикальный, напольный отпариватель <i>Любое из названий верное</i>	1
<b>2</b>	д) А4	1
<b>3</b>	ткачиха и повариха	1
<b>4</b>	обои	1
<b>5</b>	косметический ремонт помещения	1
<b>Специальные вопросы</b>		
<b>6</b>	детектор или датчик присутствия	1
<b>7</b>	усечённые прямые пирамиды	1
<b>8</b>	а) алюминия и меди б) меди с оловом	1
<b>9</b>	б) Дощатый обаяпол	1
<b>10</b>	спиральный метчик	1
<b>11</b>	2,512 м/мин	1
<b>12</b>	д) песок	1
<b>13</b>	г) Нитрокраски	1
<b>14</b>	Б) зубчатая холостая	1
<b>15</b>	Закалка	1
<b>16</b>	А) дизайн	1
<b>17</b>	Б) рециклинг-технолог	1
<b>18</b>	Фрезерование металлов.	1
<b>19</b>	В) гигрометр	1
<b>20</b>	А)	1
<b>21</b>	<b>Творческое кейс-задание (5 баллов)</b>	
21.1	Эскиз изделия выполнен в соответствии с ГОСТ 3.1128-93, аккуратно	2
21.2	Все необходимые для изготовления рамки размеры указаны верно	1
21.3	Оборудование, инструменты и приспособления, применяемые для изготовления данного изделия, указаны верно, в полном объеме	1
21.4	Вид декоративной отделки подобран грамотно, соответствует виду изделия, применяемому материалу	1
<b>Максимальная сумма баллов</b>		<b>25</b>

ФИО участника \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

### Примерные критерии оценки творческого проекта и аннотации

#### Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы (макс.)</i>	<i>Баллы (факт.)</i>
<b>Аннотация 10 баллов</b>	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0-1	
	1.2	Качество иллюстративного материала (фото предоставлены, дают исчерпывающее представление о проекте). Объем аннотации не более 3 листов (без учета титульного листа (лист № 1) и иллюстраций (лист № 2)).	0-1	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-1	
	1.4	Формулировка темы, цели и задач проекта, методов исследования (сформулированы полностью – 2; не сформулированы – 0)	0-2	
	1.5	Описание проектируемого материального объекта (да – 2; нет – 0)	0-2	
	1.6	Описаны используемые материалы, применяемые технологии (может быть кратко описан технологический процесс)	0-2	
	1.7	Обозначены перспективы развития проекта (да – 1; нет – 0)	0-1	
<b>Оценка изделия 20 баллов</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0-6	

	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции)	0-3	
<b>Оценка представления проекта</b>	<b>3</b>	<b>Презентация проекта</b>	<b>10</b>	
	3.1	Качество представления изделия на стенде, столе и т.д.	0-8	
	3.2	Наличие аннотации	0-2	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	