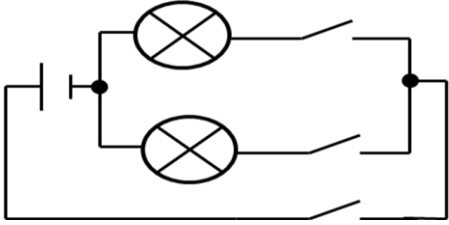













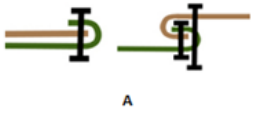



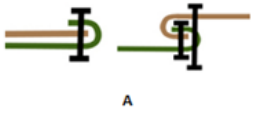



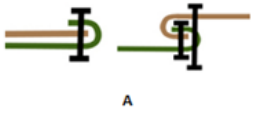


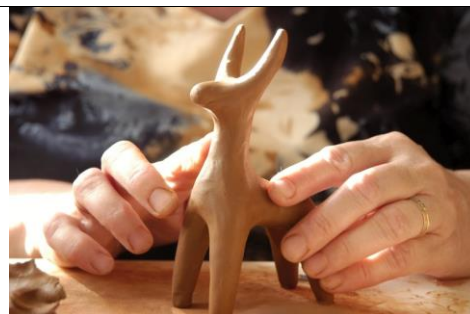
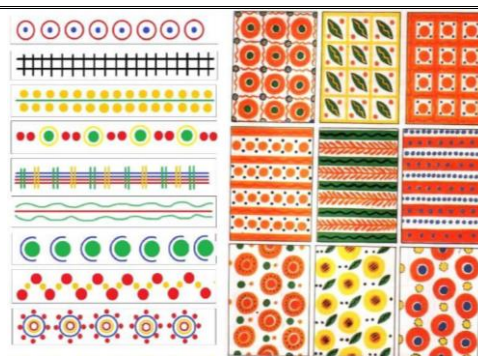


Ключи теоретический тур «Культура дома, дизайн и технологии» 9 класс

№ п/п	Ответ	баллы								
1	Меланхолик. Программист, аналитик, литературный редактор, бухгалтер, художник.									
2	Осей симметрии 1, радиус 8, высота 45									
3										
4	Датчики									
5	3D печать дома, строительство									
6	147,43 калорий									
7	Крахмал, мука									
8	в, г, б, е, д, а									
9	<p>Вышивание <i>гладью</i> - один из самых древних видов рукоделия. <i>Гладь</i> представляет собой вышивку прямыми или косыми стежками, полностью заполняющими поверхность узора. За долгое время создано множество различных видов этой техники <i>вышивки</i>. Одним из самых распространенных видов является <i>односторонняя гладь</i>. Характерная особенность этого вида вышивки заключается в том, что стежки ложатся только с лицевой стороны и полностью закрывают рисунок, образуя на изнанке ряд мелких стежков в виде пунктира по контуру узора.</p>									
10	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">ж</td> <td style="padding: 2px 10px;">и</td> <td style="padding: 2px 10px;">л</td> <td style="padding: 2px 10px;">е</td> <td style="padding: 2px 10px;">т</td> </tr> </table>	ж	и	л	е	т				
ж	и	л	е	т						
11	Манжет рукава – 2 детали со сгибом, переднее полотнище юбки – 2 детали, планка застежки – 2 детали со сгибом.									
12	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="336 1749 588 1944">  </td> <td data-bbox="592 1749 828 1944">  </td> <td data-bbox="831 1749 1083 1944">  </td> <td data-bbox="1086 1749 1355 1944">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1948 588 2022">Батик</td> <td data-bbox="592 1948 828 2022">Резьба по дереву</td> <td data-bbox="831 1948 1083 2022">Сухое валяние (фелтинг)</td> <td data-bbox="1086 1948 1355 2022">Чеканка по металлу</td> </tr> </table>					Батик	Резьба по дереву	Сухое валяние (фелтинг)	Чеканка по металлу	
										
Батик	Резьба по дереву	Сухое валяние (фелтинг)	Чеканка по металлу							
13	Г									

14	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Вертикальные линии:</th> <th colspan="2">Светлые тона:</th> <th colspan="2">Темные тона:</th> <th colspan="2">Для увеличения ширины объекта используют:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Зрительно увеличивают высоту объекта</td> <td>+</td> <td>Уменьшают размеры</td> <td></td> <td>Уменьшают размеры</td> <td>+</td> <td>Горизонтальные линии</td> <td>+</td> </tr> <tr> <td>Уменьшают высоту объекта</td> <td></td> <td>Увеличивают размеры</td> <td>+</td> <td>Увеличивают размеры</td> <td></td> <td>Вертикальные линии</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Не влияют на восприятие формы</td> <td></td> <td>Не влияют на восприятие формы</td> <td></td> <td>Не влияют на восприятие формы</td> <td></td> <td>Линии параболы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Утяжеляют объект</td> <td></td> <td>Увеличивают зрительную массу</td> <td></td> <td>Уменьшают зрительную массу</td> <td></td> <td>Дуги</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вертикальные линии:		Светлые тона:		Темные тона:		Для увеличения ширины объекта используют:		Зрительно увеличивают высоту объекта	+	Уменьшают размеры		Уменьшают размеры	+	Горизонтальные линии	+	Уменьшают высоту объекта		Увеличивают размеры	+	Увеличивают размеры		Вертикальные линии		Не влияют на восприятие формы		Не влияют на восприятие формы		Не влияют на восприятие формы		Линии параболы		Утяжеляют объект		Увеличивают зрительную массу		Уменьшают зрительную массу		Дуги		
Вертикальные линии:		Светлые тона:		Темные тона:		Для увеличения ширины объекта используют:																																				
Зрительно увеличивают высоту объекта	+	Уменьшают размеры		Уменьшают размеры	+	Горизонтальные линии	+																																			
Уменьшают высоту объекта		Увеличивают размеры	+	Увеличивают размеры		Вертикальные линии																																				
Не влияют на восприятие формы		Не влияют на восприятие формы		Не влияют на восприятие формы		Линии параболы																																				
Утяжеляют объект		Увеличивают зрительную массу		Уменьшают зрительную массу		Дуги																																				
15	а,в,г																																									
16	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Приспособления малой механизации</th> <th>Схема шва</th> <th>Название шва</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td> А</td> <td>Стачной <u>вразутюжку</u> Стачной <u>взаутюжку</u> 1</td> </tr> <tr> <td>Ответ: Б 1</td> <td></td> <td><u>Вподгибку с закрытым срезом</u> 2</td> </tr> <tr> <td>Ответ: А 3</td> <td></td> <td>Бельевой <u>запошивочный</u> 3</td> </tr> <tr> <td>Ответ: В 2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Приспособления малой механизации	Схема шва	Название шва		 А	Стачной <u>вразутюжку</u> Стачной <u>взаутюжку</u> 1	Ответ: Б 1		<u>Вподгибку с закрытым срезом</u> 2	Ответ: А 3		Бельевой <u>запошивочный</u> 3	Ответ: В 2																												
Приспособления малой механизации	Схема шва	Название шва																																								
	 А	Стачной <u>вразутюжку</u> Стачной <u>взаутюжку</u> 1																																								
Ответ: Б 1		<u>Вподгибку с закрытым срезом</u> 2																																								
Ответ: А 3		Бельевой <u>запошивочный</u> 3																																								
Ответ: В 2																																										
17	В, Г, Е, Ж																																									
18	$3 \times 2225 = 6675$ руб. $680 : 100 = 6,8$ $6,8 \times 12 = 81,6$ $81,6 \times 62 = 5059,2$ руб. Наиболее дешевая поездка 5059,2 руб.																																									
19	Возможно, моделирование одежды и обуви, соответствующей индивидуальным параметрам человека. Сканер Б, создающий объемное изображение тела человека.																																									

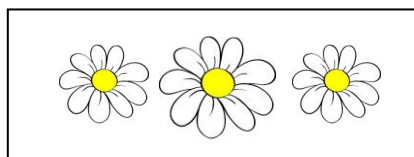
20



Дымковская игрушка

21

Эскиз орнамента



Эскиз платья:

Техника выполнения декора: *аппликация*

Название модели: *Ромашка*

Стиль: *нарядный*

Назначение модели: *для девочек подростковой группы*

1

1

1

0,5

0,5

1