

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

### Теоретический тур

*номинация*

*«Культура дома, дизайн и технологии»*

**возрастная группа 10-11 класс**

#### **Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в

правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – 25 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).**

## ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

1. В Калуге и Калужской области установлены памятники/скульптуры, посвящённые отдельным профессиям. Укажите, какой монумент какую профессию отражает



а



с

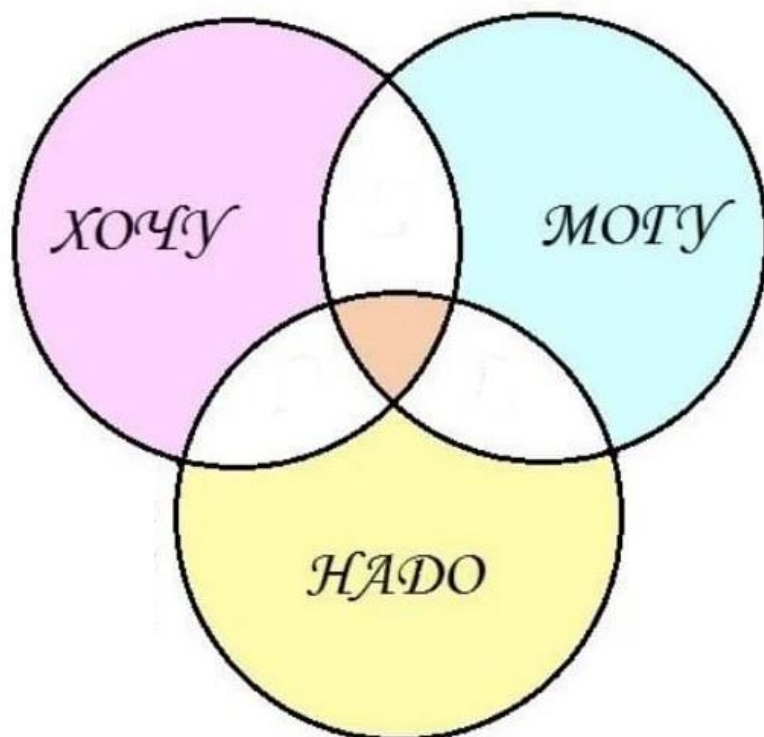


д



е

2. Формула выбора профессии отражает зоны выбора. Заполните схему, проставляя цифрами соответствующие зоны



1.	Зона совпадения стремлений личности с потребностями общества
2.	зона совпадения возможностей личности с потребностями общества
3.	Зона внутреннего комфорта
4.	Зона оптимального выбора

3. Распределите виды и формы предпринимательства

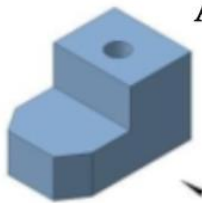
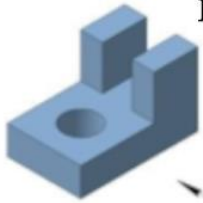

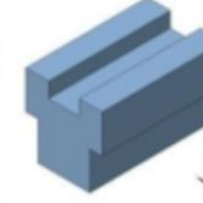
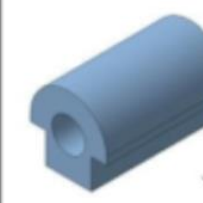
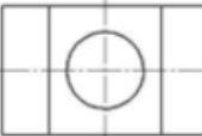
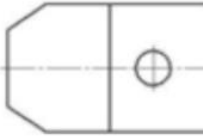




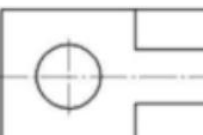

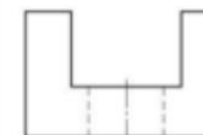


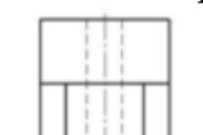
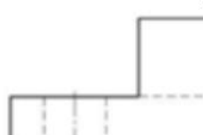


1. виды (или назначения предпринимательства)	2. формы собственности

- a Государственная
- b Коммерческая
- c Консультативная
- d Муниципальная
- e Общественных объединений и организаций
- f Производственная
- g Финансовая
- h Частная







4. Напишите расшифровку основных цветовых схем RGB, CMYK, HSB в графическом дизайне



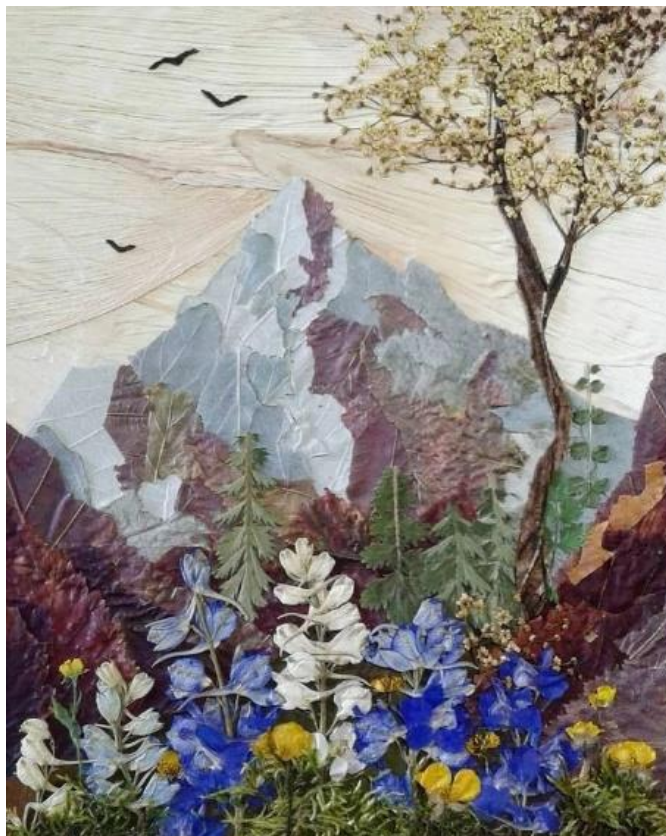
5. Даны детали и чертежи основных видов определить какой детали какой вид относится

				
1	2	3	4	5
				
6	7	8	9	10
				
11	12	13	14	15
				

6. Выберите изображения изделий декоративно-прикладного творчества, выполненные в технике росписи по ткани. в ответе укажите буквы правильных изображений

		
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
		
<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>

**7. О каком виде рукоделия идет речь: это древнее японское искусство представляет собой флористическую технику создания картин из цветов и листьев. В работу подходят любые растительные материалы — лепестки цветов, листья деревьев и кустарников, семена, которые превращаются в изумительно красивые элементы декора**



**8. Как называется драгоценная тяжелая шелковая ткань, которая изготавливалась вручную, формировалась из шести нитей - двух основных и четырех уточных, чтобы выдержать тяжесть нитей из драгоценных металлов, и дополнительных украшений драгоценными камнями и ювелирными пластинами. Часто с вытканым золотом или серебром геральдическим или цветочным средневековым орнаментом. До 15 века ввозилась в Россию из Византии в качестве посольских даров, закупок для нужд царского двора и духовенства, затем из Ирана и Турции, после 15 века из Италии и Франции?**

**9. Дополните предложение, вставляя нужные слова.**

**Пряжение** - жарение при толщине слоя \_\_\_\_\_ от одного до двух сантиметров. Решающее условие пряжения то, что пищевой продукт опирается на \_\_\_\_\_ посуды. При этом обжаривание и жарение не разделяются, а составляют один процесс при одной и той же \_\_\_\_\_. При пряжении подгорание практически исключено.

**10. Изобразите значок условного обозначения «Аквачистка»**



11. Выберите, к каким стилям относятся указанные костюмы, интерьеры и здания



12. Укажите имя и фамилию российского модельера, основателя модного бренда своего имени. Кандидат в члены Ассоциации высокой моды России



13. Определите название **блузок** (по фасону), выберите чертёж и изображение которой представлены на рисунке

		
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>
		
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>

14. Рассчитайте энергетическую ценность манной каши. Ответ округлите до десятых

Состав блюд		белки	жиры	углеводы
Сырники		На 100 г		
Творог	800	16,7	9	1,3
Мука	150	10,6	1,3	73,2
Сметана	150	2,8	20	3,2
Яйцо	90	12,7	11,5	0,7
Сахар	50	0,3	0	99,5

15. Начертите условное обозначение краевого шва вподгибку с окантовочным срезом

**16. Вам предложены три модели швейных изделий**



**16.1 Установите соответствие этих моделей их описаниям.**

a	Брюки прямого кроя или со слегка зауженным низом из плотной костюмной ткани. В традиционном виде имеют стрелки, свободный силуэт без прилегания по длине штанин. Посадка – средняя
b	Брюки прямого кроя с зауженными штанинами, оснащенными резинками. Есть дополнительные карманы на бедрах или икрах. Классические карго изготавливаются из плотной ткани.
c	очень свободные брюки со смещенным шаговым швом – паховая зона таких брюк находится ниже колен. Традиционная одежда жителей арабских стран
d	Широкие брюки неполной длины, не превышающей середины голени. Талия, как правило, завышенная.
e	Брюки из мягкой, тянущейся ткани, предназначенные изначально для занятий спортом. Могут быть разного кроя, фасонов и степени прилегания.
f	Брюки с очень низкой посадкой, открывающей верхнюю часть ягодиц, придуманные дизайнером Александром Маккуином. Могут иметь разную степень прилегания.
g	Брюки-лосины или леггинсы – облегающие ногу штаны из тянущегося материала полной длины с эластичным поясом без гульфика и чаще всего без карманов.

**16.2 Установите соответствие этих моделей их назначению.**

a	для работы, учёбы
b	для праздников
c	для летних прогулок
d	спецодежда
e	для занятий спортом



**16.3 Выберите ткани для изготовления модели, изображённой на рисунке 2**

a	сатин
b	шёлк
c	костюмно-плательная
d	тонкая шерсть
e	влагонепроницаемая
f	джинсовая
g	вискоза

**16.4 Выберите особенности кроя для модели 2**

a	низкая посадка
b	высокая посадка
c	смещенный шаговый шов
d	Расширяются от колена
e	зауженные к низу
f	усиливающая прокладка с внутренней стороны бедер от паха до колен

**16.5 Расположите технологические операции изготовления швейных изделий в правильном порядке.**

- a). окончательная отделка, ВТО
- b). подготовка выкройки
- c). подготовка к примерке
- d). подготовка ткани к раскрою
- e). пошив изделия
- f). проведение примерки
- g). раскладка выкройки на ткани
- h). раскрой и подготовка деталей кроя