

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

Теоретический тур

номинация

«Культура дома, дизайн и технологии»

возрастная группа 7 - 8 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в

правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

1. Назовите профессию представитель которой используя математические методы обработки полученной при опросе информации, составляет картину развития всего общества, ищет пагубные явления и создаёт план по стабилизации и улучшению сложившейся ситуации

2. Соотнесите основные факторы и условия выбора профессии

1. Хочу	а. Способности, состояние здоровья
2. Могу	б. Потребности общества в кадрах
3. Надо	с. Интересы и склонности
4. Есть	д. Умения, которые есть уже сейчас

3. Верно ли утверждение что сущность производственного предпринимательства заключается в производстве товаров, услуг, информации, духовных ценностей

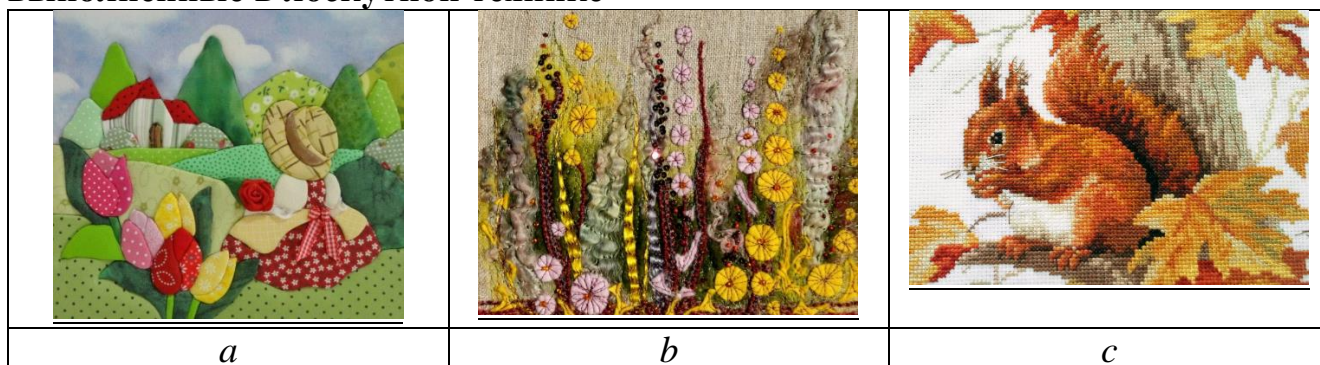
4. Выберите аддитивную модель в компьютерной графике

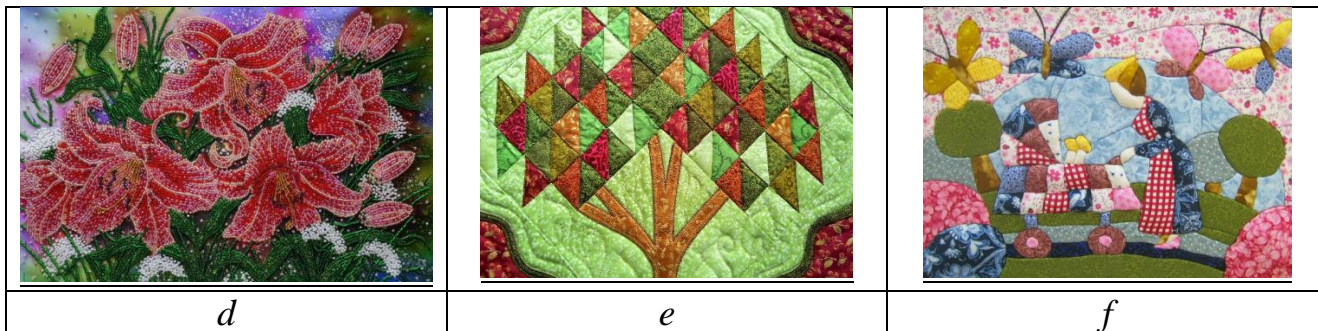
- a. RGB
- b. CMYK
- c. HSB
- d. LAB

5. Из перечисленного списка выберите предметы труда, в ответе укажите буквы правильных понятий

- a). Ткань
- b). Деревянная доска
- c). Иголка
- d). Картон
- e). Пила
- f). Рыба
- g). Удочка
- h). Ножницы

6. Выберите изображения изделий декоративно-прикладного творчества, выполненные в лоскутной технике



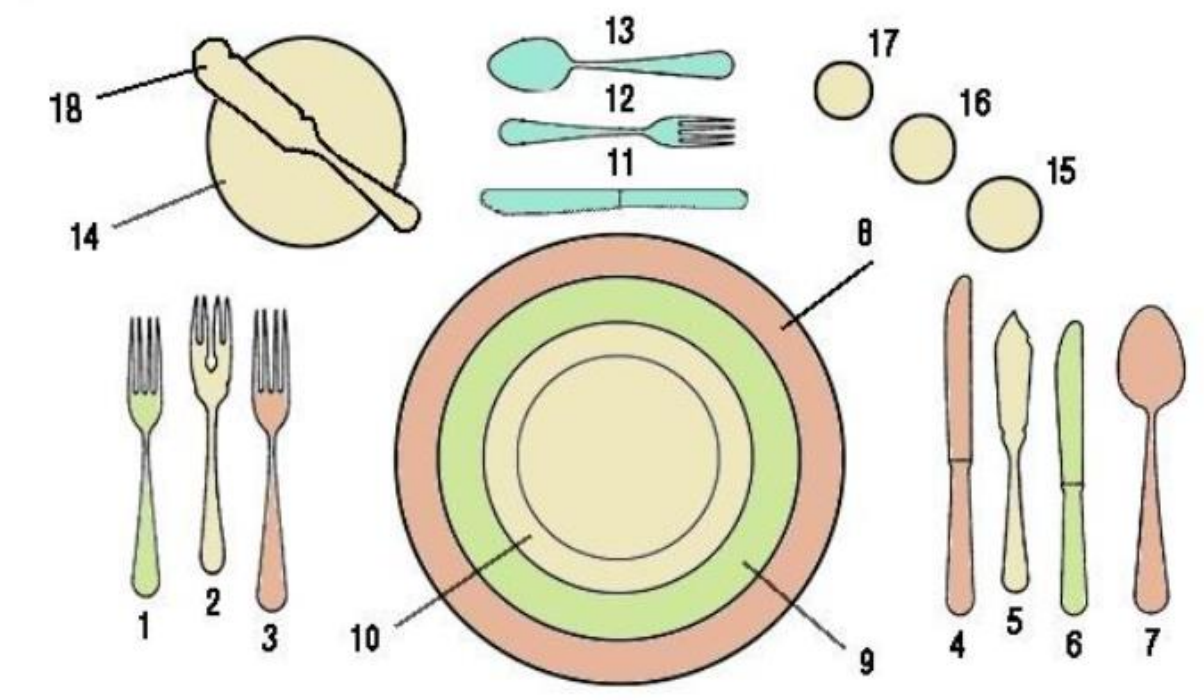


7. О какой разновидности декоративного искусства идет речь: орнаментальная или изобразительная роспись сосудов различного назначения, форм и материалов

8. Дополните предложение, вставляя нужные слова.

Меланж — ткань из 1 , окрашенных в 2 цвета

9. Укажите название и назначение посуды номер 8 на рисунке



10. Процесс тепловой обработки еды при помощи ароматизации, подрумянивания, приготовления или консервирования путём воздействия на неё дыма от горящего или тлеющего материала, чаще всего дерева

11. Изобразите значок условного обозначения «Сушить при низкой температуре»

12. Укажите имя и фамилию советского и российского модельера, который первым познакомил мир с русской модой



13. Определите название юбки (по конструкции), выберите чертёж и изображение которой представлены на рисунке

a	b	c
a	b	c

14. Рассчитайте энергетическую ценность манной каши. Ответ округлите до сотых

Состав блюд		белки	жиры	углеводы
каша манная молочная		На 100 г		
Крупа манная	30 г	10,3	1	67,6
Молоко	200 г	2,8	3,2	4,7
Сахар	5 г			99,8
Масло сливочное	5 г	0,8	72,5	1,3

15. Начертите условное обозначение надстрочной шов с двумя открытыми срезами

16. Вам предложены три модели швейных изделий разного назначения



16.1 Установите соответствие этих моделей их описаниям.

a	Коктейльное платье полуприлегающего силуэта, длиной выше линии колена. С ассиметричным вырезом горловины, на одно плечо. В среднем шве спинки - потайная молния. На подкладке.
b	Платье миди прямого силуэта с длинным рукавом с манжетой, рубашечного покроя, застёжка – на пуговицы по всей длине переда изделия. Линия низа изделия – фигурная.
c	Платье полуприлегающего силуэта с втачным длинным расширенным к низу рукавом, собранным манжетой, с округлым вырезом горловины, застёжка – молния в шве по линии середины спины
d	Нарядная блуза с втачным рукавом и глубоким V-образным вырезом на спине
e	Блуза рубашечного покроя с полочками и спинкой разной длины
f	Блуза со втачным рукавом, горловина – лодочка, застёжка на спине
g	Фартук, отрезной по линии талии с двумя накладными карманами
h	Фартук-накидка, застёжка на спине на липучку. Срезы обработаны косой бейкой
i	Цельнокроеный фартук с двумя накладными карманами разного размера

16.2 Установите соответствие этих моделей их назначению.

a	для работы, учёбы
b	для праздников
c	для работы на кухне
d	для работы в саду
e	для детского творчества

16.3 Выберите ткани для изготовления модели, изображённой на рисунке 3

a	сатин
b	шёлк

c	костюмно-плательная
d	основная ткань с эластаном, воланы из фатина
e	тонкая шерсть
f	Влагонепроницаемая
g	основная ткань – джинсовая, отделка – ситец
h	Вискоза

16.4 Установите соответствие между моделью швейного изделия и декором для него.

a	Кокетка правой половины переда, верхняя часть спинки и декоративная вставка из кружева, шифона или фатина расшиты стразами и пайетками
b	Пуговицы, воротник и манжеты белого цвета
c	Пояс, бретели, карманы и низ изделия выполнены из другой ткани; оборки из основной ткани на боковых срезах грудки; карманы отделаны белой тесьмой
d	Ассиметричная аппликация на верхней части
e	Нижняя часть платья декорирована воланами
f	Пояс, бретели, карман и застёжка второго кармана из другой ткани
g	Материал с ярким крупным рисунком
h	Срезы обработаны косой бейкой
i	Бант на линии талии сзади
j	Пуговицы контрастного цвет

16.5 Расположите технологические операции изготовления швейных изделий в правильном порядке.

- a). окончательная отделка, ВТО
- b). подготовка выкройки
- c). подготовка к примерке
- d). подготовка ткани к раскрою
- e). пошив изделия
- f). проведение примерки
- g). раскладка выкройки на ткани
- h). раскрой и подготовка деталей кроя