

**XVII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**Задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (2023/2024 уч. г.)
8 – 9 классы**

Задание: дать ответы на вопросы тестов в виде «+» (плюсиков) напротив выбранного варианта ответа, или написать (дописать) ответы, или вставить пропущенное слово, или установить (написать) соответствие (по образцу к заданию) и выполнить творческое задание

1. Бланширование – это:

- а) нагревание продукта с жиром или без него перед обработкой;
- б) кратковременное (1-3 минуты) ошпаривание продукта кипящей водой или паром;
- в) размораживание продукта в микроволновой печи;
- г) медленное приготовление продукта в кипящей воде.

2. Установите соответствия между видами круп и каш

1	Гречневая	А	Рассыпчатая Вязкая Жидкая
2	Рисовая	Б	Рассыпчатая Вязкая
3	Пшенная	В	Вязкая Жидкая
4	Перловая	Г	Рассыпчатая Вязкая
5	Ячневая	Д	Рассыпчатая Вязкая Жидкая
6	Геркулес	Е	Рассыпчатая Вязкая

3. Выберите правильный ответ. При выполнении машинной строчки не участвует в формировании стежка:

- а) игла;
- б) лапка;
- в) колесо;
- г) челнок.

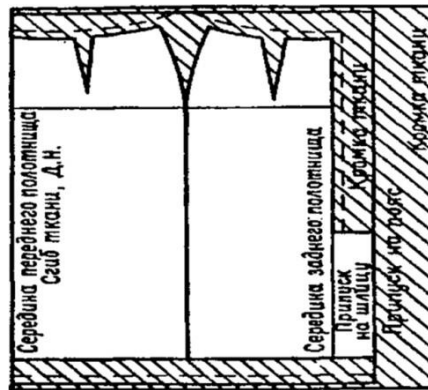
4. Впишите ответ в строчку для ответа.

Определите вид кармана представленного на рисунке.



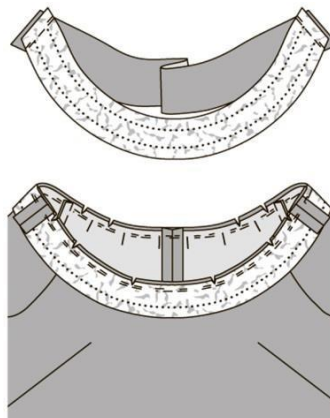
Ответ: _____

5. Определите можно ли представленную на рисунке раскладку выкроек наткани использовать для ткани с ворсом. Объясните свой ответ.



Ответ: _____

6. Назовите деталь, представленную на рисунке. Укажите ее назначение.



Ответ: _____

7. Установите соответствие между профессией будущего и сферой ее деятельности:

1	Специалист по углеродным рынкам и рискам	А	Нейронет
2	IT-диетолог	Б	Культура и искусство
3	Менеджер кризисного центра	В	Пищевая промышленность
4	Тренер по майнд-фитнесу	Г	Экология
5	Корпоративный антрополог	Д	Финансовый сектор
6	Арт-технолог	Е	Менеджмент
		Ж	Социальная сфера

8. Установите соответствие.

1. Неподвижная объемная отделка в одежде	а – буфы б – защипы в – декоративное выстегивание г – плиссе
2. Подвижная объемная отделка в одежде	д – драпировка е – складки ж – вышивка з – перфорация и – гофре

9. Впишите правильный ответ в строчку для ответа.

Появившийся сотни лет назад, метод моделирования одежды, представленный на фото, и сегодня остается актуальным и востребованным. Virtuозно владеют им немногие. Это - вершина мастерства. Он позволяет наиболее точно воплотить задуманную форму с учетом пластических свойств материала. Суть метода - создание формы одежды непосредственно из материала. Он не требует чертежа конструкции и каких-либо предварительных построений. Назовите представленный метод моделирования одежды.











Ответ: _____

10. Укажите, верны или не верны следующие высказывания.

№	Высказывание
1	Ткани со стоящим ворсом при раскрое раскладывают так, чтобы ворс был направлен сверху вниз.
2	У денима окрашена только нить основы, нить утка белая.
3	Металлические нити получают двумя способами: постепенным вытягиванием медной проволоки и нарезанием полосок из алюминиевой фольги.
4	Ткань с эффектом клоке вырабатывается из капроновых нитей в нижнем слое и вискозных нитей в верхнем.

11. Впишите правильные ответы в строчку для ответа.

Соотнесите изображения представленные в таблице, иллюстрирующие способы перевода нагрудной вытачки.

<p>A</p> 	<p>1.</p> 
<p>Б</p> 	<p>2.</p> 
<p>В</p> 	<p>3.</p> 
<p>Г</p> 	<p>4.</p> 

Ответ: А __, Б __, В __, Г __.

12. Запишите правильный ответ в строчку для ответа.

По рисунку определите предмет женской одежды и дайте его описание.



Ответ: _____

12. Соотнесите вопросы с ответами

Программные обеспечения, позволяющие создавать трёхмерную графику это...

13. Сколько существует основных этапов разработки и исследование моделей на компьютере:

14. Где применяют трехмерную графику (изображение)?

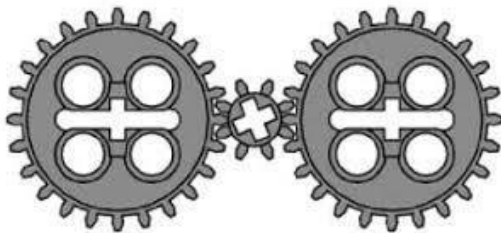
15. Что из перечисленного всегда входит в зубчатую механическую передачу?

- а) шестеренки;
- б) ремень (резинка);
- в) балки;
- г) датчик движения.

16. Как называется данная деталь?

- а) ось;
- б) балка;
- в) палка;
- г) штырь.

18. Какой вид механической передачи изображен на схеме?



- а) зубчатая повышающая;
- б) зубчатая холостая;
- в) зубчатая понижающая;

г) червячная.

19. Обстановка сдержанная и практичная: пол – дощатый, стены – однотонные, мебель – простая из древесины пород деревьев сосны, березы, ели. О каком стиле интерьера идет речь?



20. Творческое задание.

Вам предложена выкройка изделия.

1. Выполните эскиз изделия, согласно выкройке.
2. Опишите внешний вид модели по выполненному эскизу.
3. Предложите материалы для своей модели и волокнистый состав.
4. Рассчитайте расход ткани для этой модели.
5. Предложите декор для данной модели.

