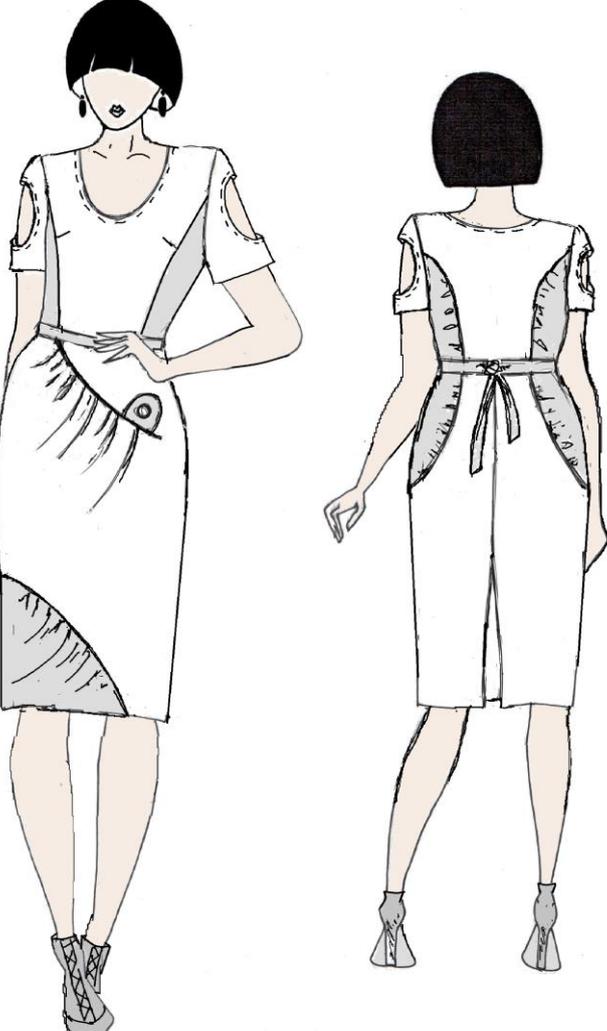


Моделирование платья.

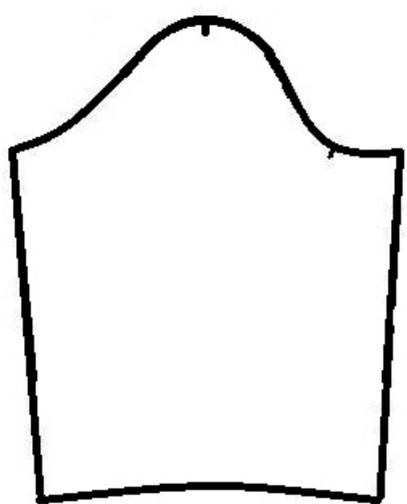
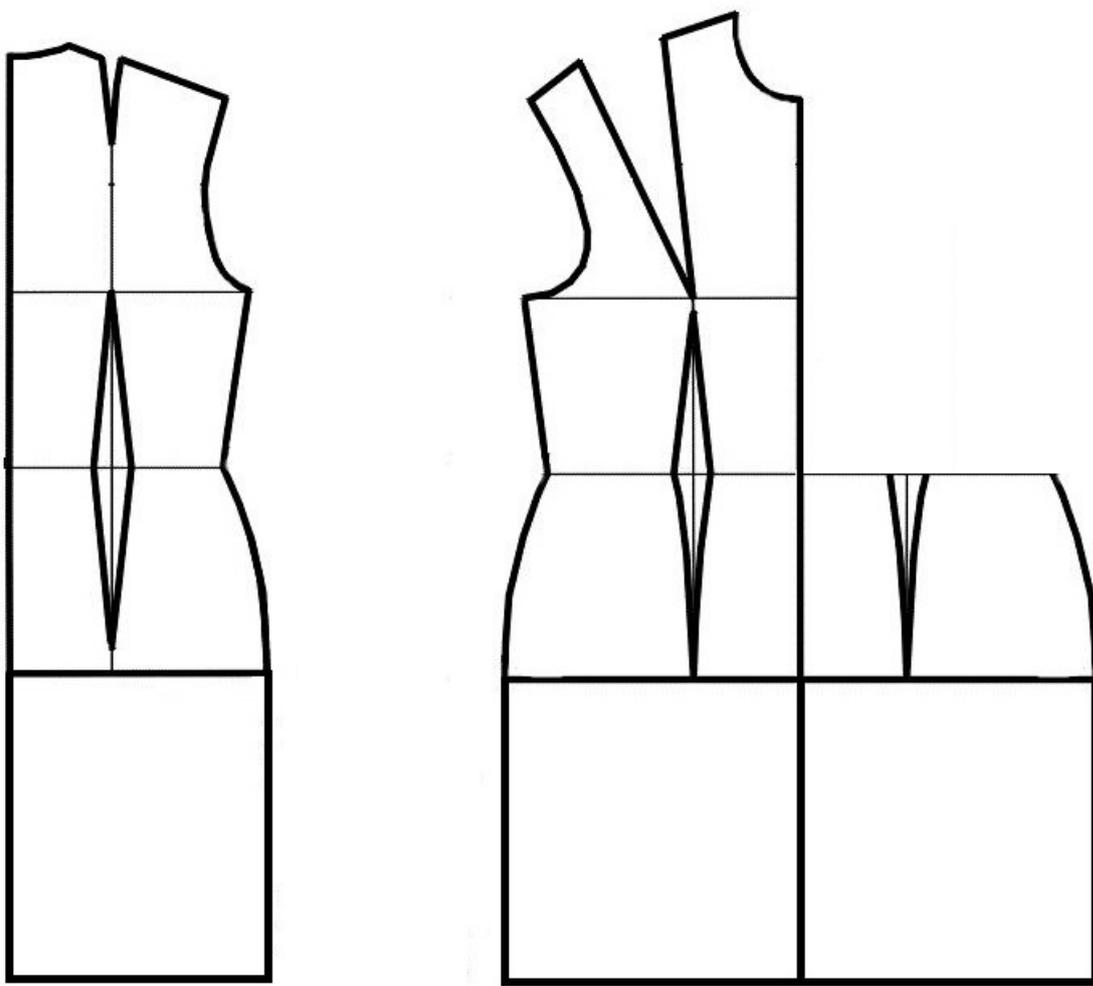
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на *листе «Контроль практического задания» (стр. 2)*. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
3. Перенесите линии фасона *на цветной лист* с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (*стр.3*). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр.4)* в соответствии с указанным в правом верхнем углу *направлением долевой нити*.
5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и стгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение пуговиц.

Технический рисунок женского платья	Художественно-техническое описание
	<p><u>Платье</u> из плательной гладкокрашеной ткани полу-прилегающего силуэта, немного зауженное книзу; длиной ниже колена на 7 см; с завязывающимся поясом.</p> <p><u>Перед</u> – с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Верхняя часть переда</u> - с вырезом овальной формы; с рельефными швами на продолжении вытачек, смещенных к боковым швам на 3 см и выходящих из пройм; с нагрудными вытачками, выходящими из рельефных швов.</p> <p><u>Нижняя часть переда:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с подрезом фигурной формы, расположенным как продолжение талиевой вытачки верхней части переда, со сборкой по линии соединения подреза, направленной в сторону правого бокового шва; - с отрезной нижней частью ассиметричной формы, со сборкой по линии соединения, направленной в сторону бокового шва и низа; - с патой у вершины подреза, прикрепленной пуговицей к основной детали. <p><u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из проймы и заканчивающимися овальной линией ниже линии бедер на 4 см, со сборкой по боковым частям вдоль рельефных швов.</p> <p><u>Центральная часть спинки</u> – с отрезной нижней частью.</p> <p><u>Нижняя центральная часть спинки</u> - со средним швом, заканчивающимся разрезом.</p> <p><u>Рукава</u> – втачные, короткие, с вырезом овальной формы по центру.</p> <p><u>Горловина переда и спинки, вырез рукавов обработаны обтачками.</u></p> <p><u>Нижние части переда и боковые части спинки построить методом разведения базовой выкройки.</u></p> <p>Боковые части, пата и нижняя фигурная часть переда выполнены из отделочного материала.</p>

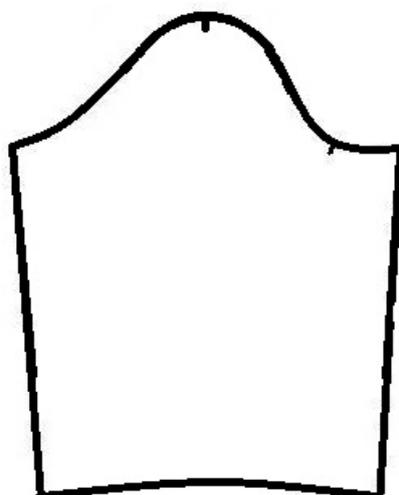
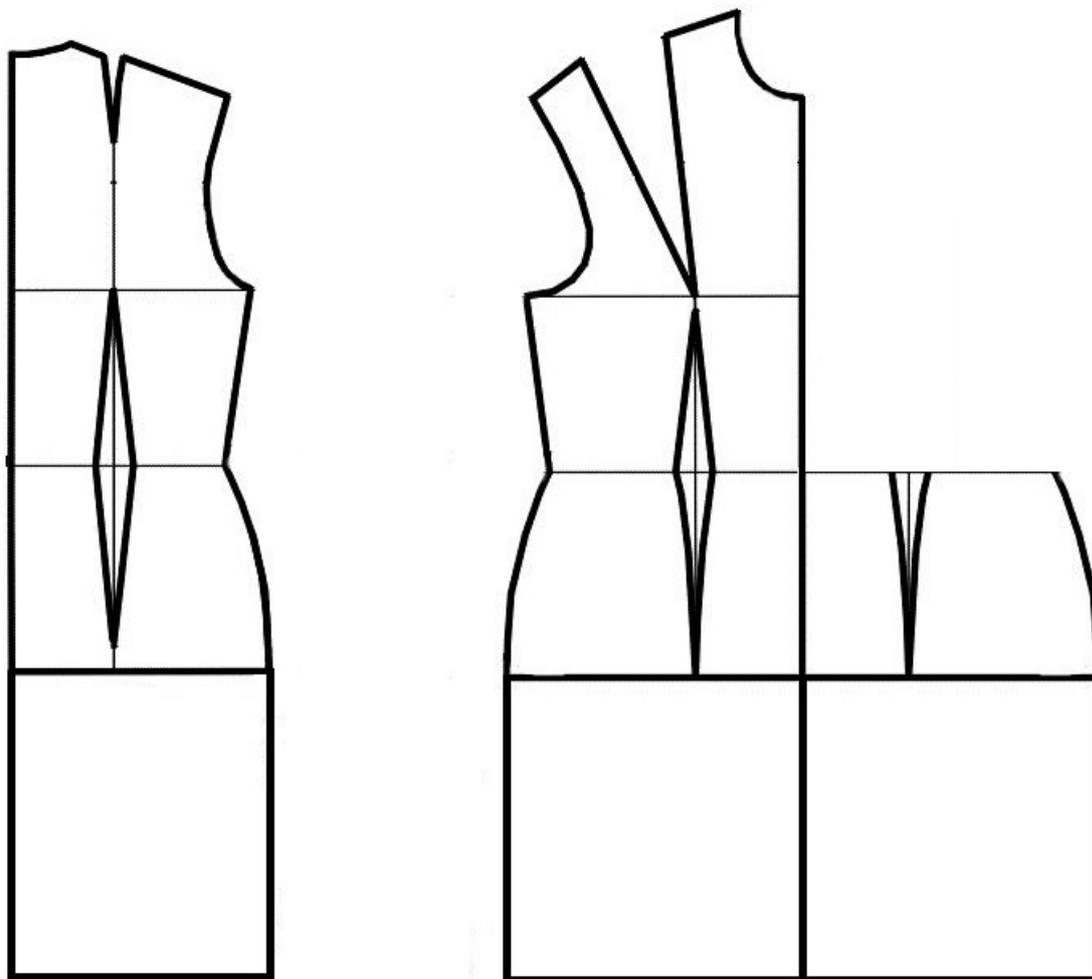
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Таблица 1 - Карта пооперационного контроля для участников. 10 класс.

Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	6,5	
1	Оформление горловины переда и спинки	0,5	
2	Уточнение длины платья	0,5	
3	Уточнение заужения по низу и коррекция линии низа после заужения	0,5	
4	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии, оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	
5	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками верхних частей переда	0,5	
6	Оформление рельефного шва верхней части переда и нагрудной вытачки	1,0	
7	Нанесение на чертежи нижней части переда местоположение и форму фигурной части	0,5	
8	Работа с талиевыми вытачками (перенос, слова) нижней части переда и оформление подреза	1,0	
9	Работа с вытачками спинки и оформление рельефного шва	0,5	
10	Нанесение на чертежи переда местоположение и форму паты	0,5	
11	Уточнение длины рукавов и нанесение на чертежи рукавов форму и местоположение выреза	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	3,0	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы боковых частей спинки	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней части переда	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для изменения формы нижней фигурной части переда	0,5	
15	Нанесение на чертежи внутреннего контура обтачек горловины	0,5	
16	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачки выреза рукавов	0,5	
17	Построение пояса	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,5	
18	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
19	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов.		
	Верхние части переда	1,0	
	Нижние части переда	2,0	
	Центральные части спинки	1,0	
	Боковая часть спинки	1,0	
	Рукав	1,0	
	Обтачки горловины	0,5	
	Обтачка выреза рукава	0,5	
	Пата и пояс	0,5	
20	Название и количество всех деталей	0,5	
21	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения пуговицы.	0,5	
22	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
23	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
	Итого	20	

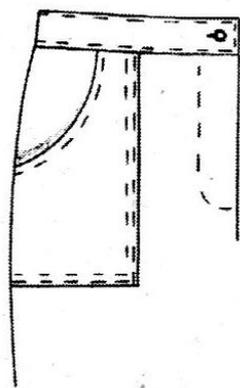
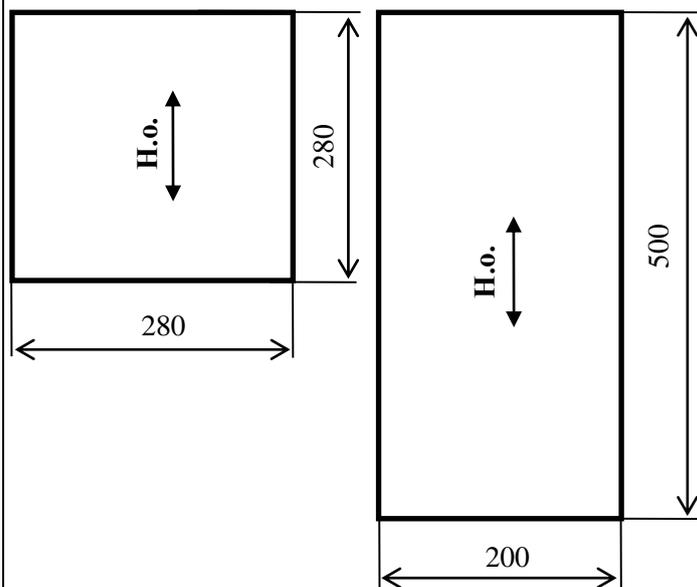
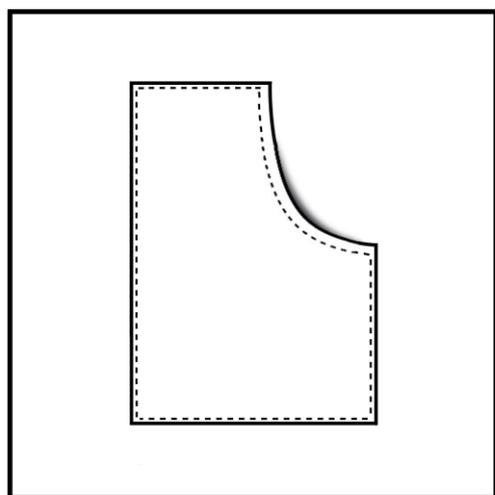
10 класс. «Обработка накладного кармана с косым входом и с вышивкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: выполнить обработку накладного кармана с фигурным косым входом на макете детали спортивной одежды для девочки среднего школьного возраста. Дополнить оформление кармана уместным расположением вышитой композиции, подчёркивающей конструктивные особенности предложенного кроя кармана, которая явно поддержит заявленный стиль и возрастную группу.

Материалы и приспособления:

- 1-й образец гладкокрашеной ткани (для основной детали) – 280 мм X 280 мм.
- 2-й образец гладкокрашеной ткани (для кармана и его обтачки) – 500 мм X 200 мм.
- Клеевой флизелин (стабилизатор).
- Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
- Маленькие ножницы с изогнутыми концами.
- Приспособление для выворачивания.

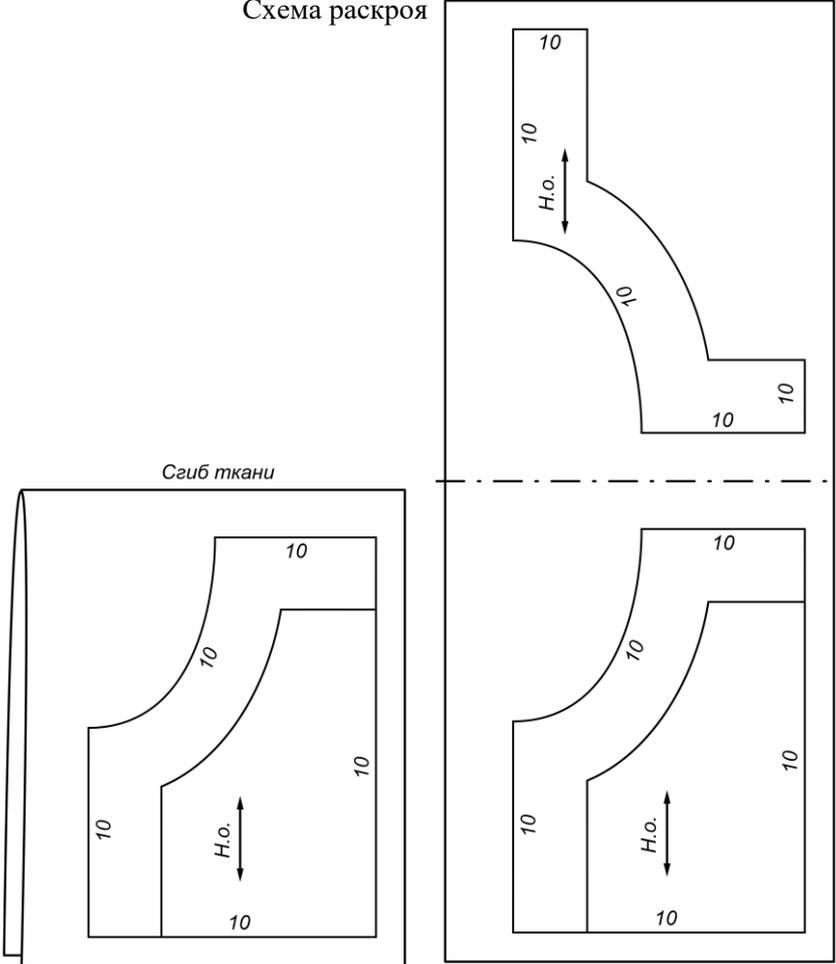
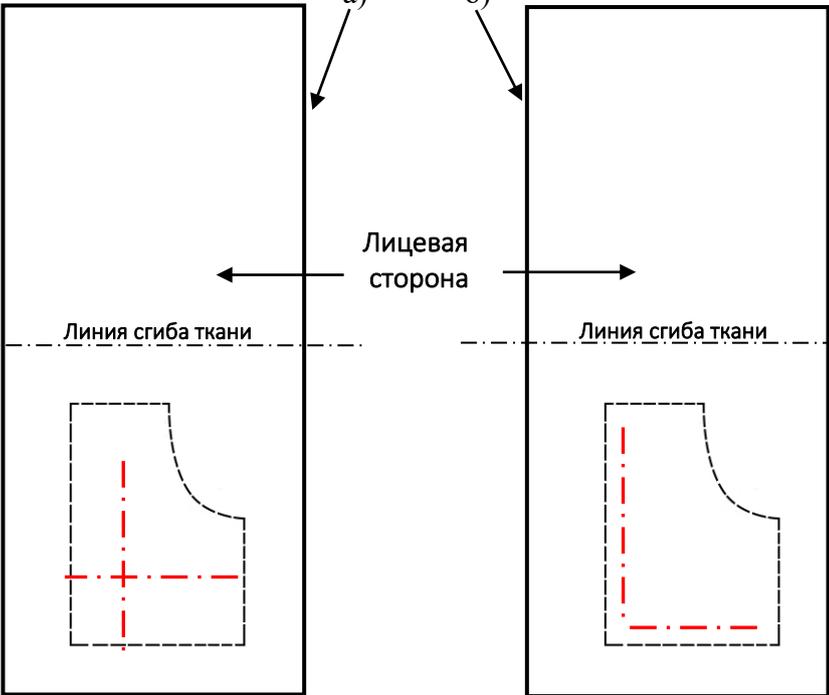


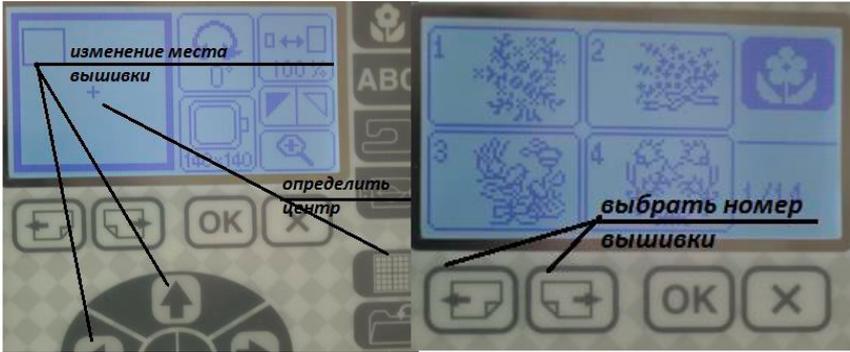
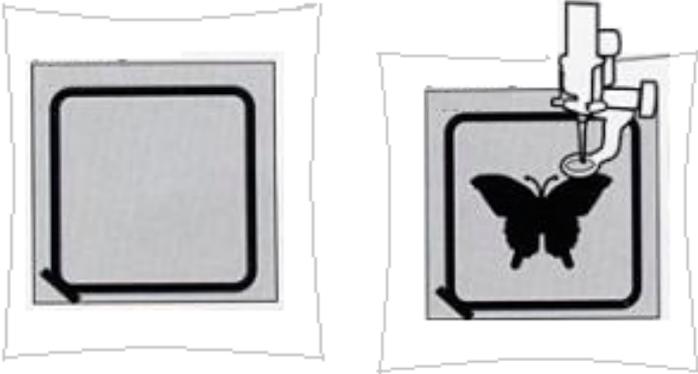
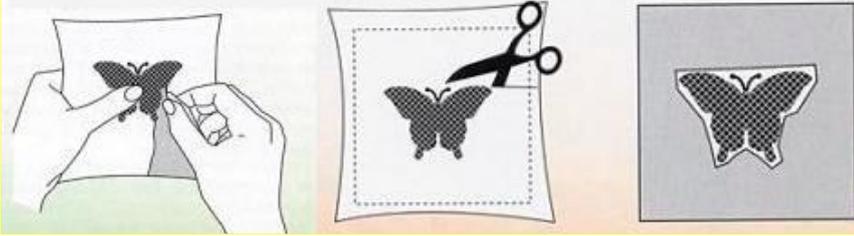
Накладные карманы по конструкции бывают с прямым, наклонным (косым) или фигурным верхним/боковым входом.

В качестве отделочных элементов при обработке различных видов карманов в одежде спортивного стиля могут выступать паты, клапаны, молнии. Вход в карман может быть обработан бейкой или подкройной обтачкой.

Элементами декора могут стать ручная и машинная вышивка, орнаментальные вышитые дизайны разнообразных дорожек, эмблемы и нашивки с соответствующей символикой.



Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку деталей кармана (см. лист № 6).</p> <p>Начинать работу с выполнения вышивки.</p> <p>Продумать стилевое, цветное и композиционное решение вышиваемого дизайна. Выполнить эскизы, если вам это необходимо.</p>	<p>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</p>
<p>2. Познакомиться с особенностями грамотного раскроя накладного кармана.</p> <p>В работе необходимо будет раскроить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деталь кармана; - деталь обтачки кармана. <p>Припуск по всем необходимым срезам деталей 10 мм.</p>	<p>Схема раскроя</p> 
<p>3. На 2-м образце ткани произвести разметку деталей (ориентировочно!). Часть образца ткани, на котором после выполнения вышивки будет произведён раскрой <i>деталей кармана</i>, подготовить к работе - определить место расположения вышивки, её центр (с учётом заявленного задания). Вы можете выбрать расположение вышиваемой композиции, отличное от указанной на схеме а), например, выполняя орнаментальную вышивку дорожек по боковому и нижнему срезам кармана – см. б).</p> <p>Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитой композиции/мотива будет соответствовать предложенному или задуманному вами месту её расположения.</p> <p>Раскрой детали обтачки кармана</p>	

<p>пока не производить!</p> <p>Отметить центр будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p>Необходимо соблюдать условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки 55–65 мм (если это не орнаментальная дорожка), - смена цветов: 4 цвета, - расположение и характер мотива вышивки - по заданию. 	
<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.</p> <p>Необходимо выполнить УСЛОВИЯ: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры пункта 3.</p>	
<p>7. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 	
<p>8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>10. Согласно графическому изображению (смотри пункт 2) произвести раскрой деталей кармана, соблюдая направление</p>	

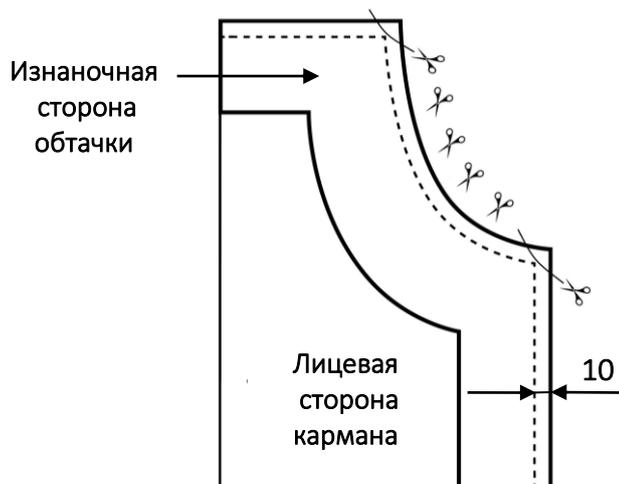
долевой нити, заданные параметры и подготовить к сборке следующие детали:
 - деталь кармана (уже с вышивкой);
 - деталь обтачки кармана.
 Припуск по всем необходимым срезам деталей 10 мм.

11. Сложить лицевыми сторонами друг к другу карман и обтачку, совмещая срезы входа в карман, верхние и боковые срезы.

Сколоть, при необходимости сметать.

Обтачать по верхнему срезу кармана, входу в карман и боковому срезу шириной шва 10 мм.

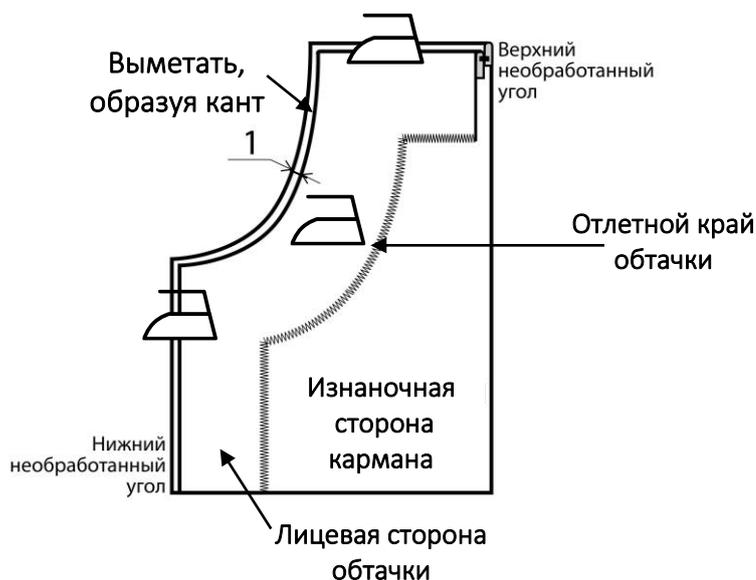
Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 1–2 мм. В местах скруглений сделать надсечки.



12. Вывернуть обтачку на лицевую сторону. Шов обтачивания и углы тщательно выправить.

Отлетной край обтачки обработать зигзагообразной строчкой. Работу удобнее выполнять по изнаночной стороне обтачки.

Выметать обтачной шов, образуя кант из детали кармана шириной 1 мм. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания. Хорошо проутюжить.



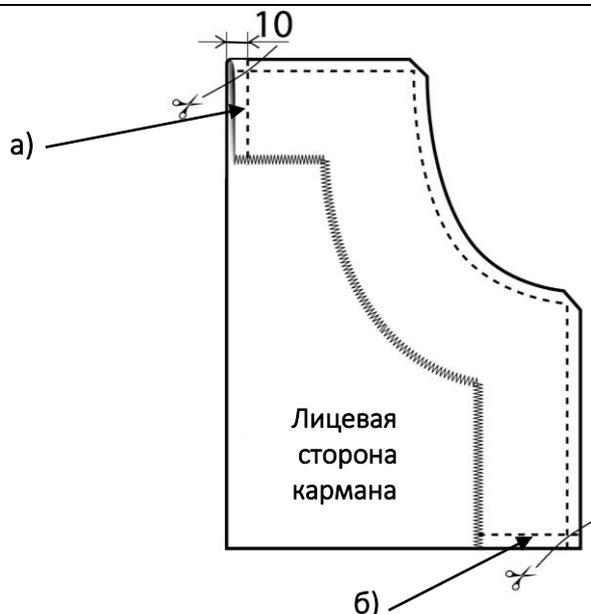
13. Приступить к обработке следующих углов:

а) верхнего необработанного;

б) нижнего необработанного.

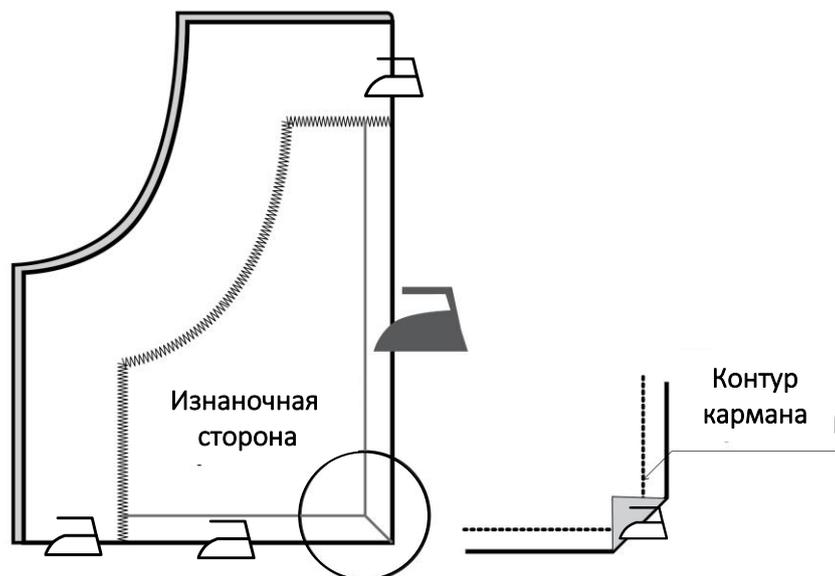
Для этого перегнуть обтачку верхнего необработанного угла кармана по линии обтачивания опять на изнаночную сторону. Сколоть, при необходимости сметать, обтачать этот угол кармана по ширине обтачки на ширину шва 10 мм (см. а). Срезать излишки ткани в уголках.

В той же последовательности произвести обработку нижнего необработанного угла (см. б).

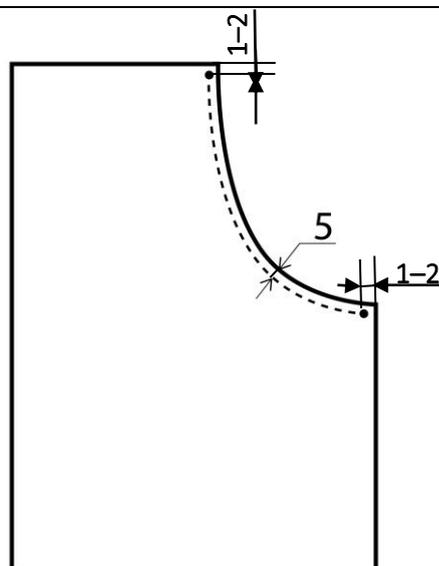


14. Вывернуть изделие опять на лицевую сторону, выправить углы, приутюжить. Подогнуть необработанные срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить срезы, при желании заметать.

Оставшийся нижний угол кармана сложить, как показано на схеме или продумать иной способ аккуратного формирования этого угла.



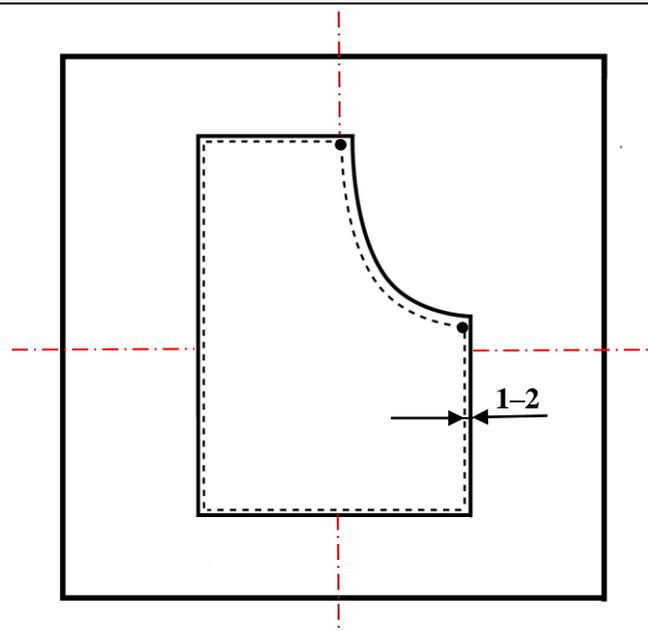
15. Выполнить отделочную строчку по фигурному срезу входа в карман на ширину шва 5 мм от края. Строчку начинать и заканчивать, не доводя до верхнего и бокового края кармана 1–2 мм (см. контрольные точки). Приутюжить.



16. Произвести разметку расположения кармана на основной детали точно по центру. Расположить карман на основной детали, оставив равное расстояние сверху и снизу, слева и справа.

Приколоть карман, при необходимости наметать карман на основную деталь по четырем прямым линиям.

Настрочить карман шириной шва 1–2 мм. Строчку начинать и заканчивать в контрольных точках.



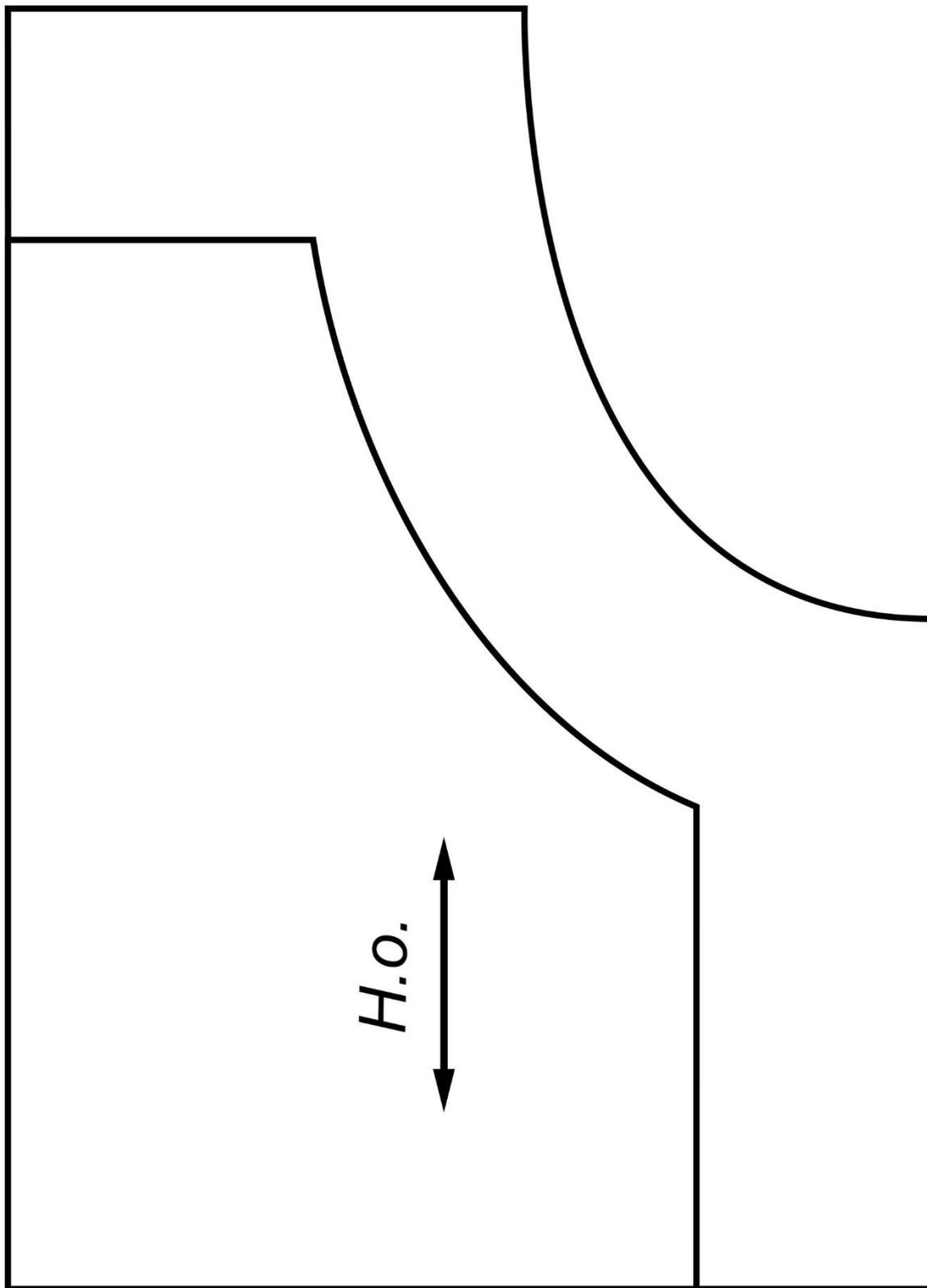
17. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Выкройка деталей накладного кармана



Карта пооперационного контроля
«Изготовление накладного кармана с косым входом и с вышивкой»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
Технические условия на изготовление изделия		10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели (с обтачкой), с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность расположения кармана на основной детали (справа и слева по 65 мм ±8 мм и эта величина везде одинакова; сверху и снизу по 35 мм ±5 мм и эта величина везде одинакова) (да/нет)	1	
3	Боковые (левый/правый) и верхний/нижний стороны кармана параллельны (да/нет)	1	
4	Качество уголков (уголки – прямые) (да/нет)	0,5	
5	Высота левой стороны кармана 210 мм±9 мм (да/нет)	0,5	
6	Высота правой стороны 110 ±5 мм (да/нет)	0,5	
7	Ширина кармана по нижнему краю 150 мм±6 мм (да/нет)	0,5	
8	Ширина изделия по верхнему краю 85 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
9	Качество обработки входа в карман (припуск по обтачному шву 10 мм±1мм и одинаков на всём протяжении, надсечки в местах скруглений выполнены, уголки отсечены, выправлены, с наличием ВТО, обтачной шов выметан с кантом в 1 мм и аккуратно по всему входу, отделочная строчка 5 мм±1 мм и везде ровная, контрольные точки по фигурному входу на расстоянии 1-2 мм) (да/нет)	2	
10	Качество готовой обтачки (ширина 38 мм±2 мм везде одинакова; с качественной обработкой отлетного среза зигзагообразной строчкой и по модели, величина зигзага оптимальна) (да/нет)	1	
11	Качество формирования «оставшегося» нижнего угла (да/нет)	0,2	
12	Величина обтачных швов и величина подгибов по периметру (по прямым срезам кармана) 10±1 мм (да/нет)	0,4	
13	Качество обработки верхнего необработанного и нижнего необработанного углов (по модели и с качеством) (да/нет)	0,4	
14	Боковой (левый) и нижний край кармана подогнут качественно и без перекосов (да/нет)	0,2	
15	Качество строчки настрачивания кармана (качественно, по модели 1-2 мм от края; ровно, с учётом контрольных точек) (да/нет)	0,8	
Организация работы по выполнению вышивки и окончательная отделка		5	
16*	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов (да/нет)	0,5	
17	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе (да/нет)	0,5	
18	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна; с подчёркиванием конструктивных особенностей кармана; размер вышивки согласован с размером детали кармана (55–65 мм ± 5 мм, если это не орнаментальная дорожка); соответствует заявленному заданию (соответствует спортивной одежде для девочки среднего школьного возраста; 4 цвета ниток) (да/нет)	2,5	
19	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов, добавлены слова, символы...) (да/нет)	0,5	
20	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрытия вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
21	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы) (да/нет)	0,2	
22	Окончательная отделка выполнена (нити врем. назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончат. ВТО готовых изделий) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,3	
Итого:		15	

* Выставляется во время выполнения практической работы

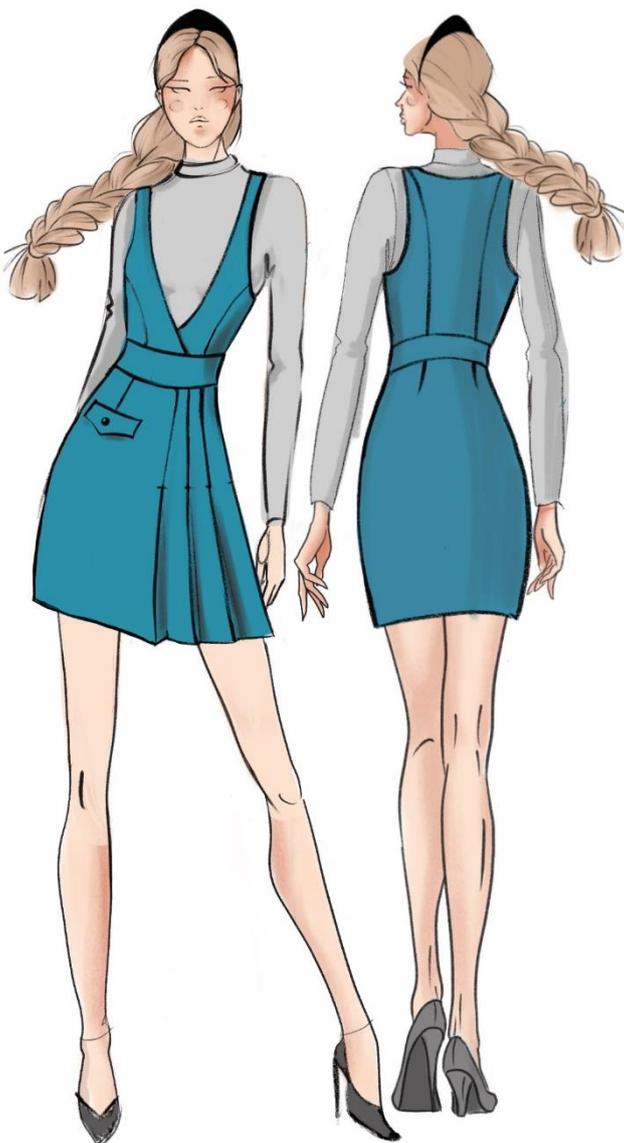
Практическое задание по компьютерному моделированию. 10 класс

Моделирование женского сарафана.

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей. Выполнение построения производных деталей кроя (подкладки илиобтачек) не требуется.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии накопию базового чертежа конструкции прилегающего платья на размер 44-46, соблюдая пропорции. Нанесите необходимые комментарии (к примеру: закрыть вытачку) на изображения копии базового чертежа и представьте этот лист членам жюри.
3. Выполните копии основных деталей и построение дополнительных деталей кроя, проведите моделирование, при необходимости оформите новые линии деталей, результаты представьте жюри.
4. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), количество деталей, отметка о величине размеров припусков не требуется.

Эскиз художественный



Описание модели

Сарафан из костюмной смесовой ткани, приталенного силуэта, отрезной по линии талии с втачным поясом, равноудаленным по высоте от линии талии. Модель с заниженной линией проймы и зауженными бретелями. Линия талии и бедер на естественном месте, линия низа расположена чуть выше колена (около 30 см ниже линии бедер).

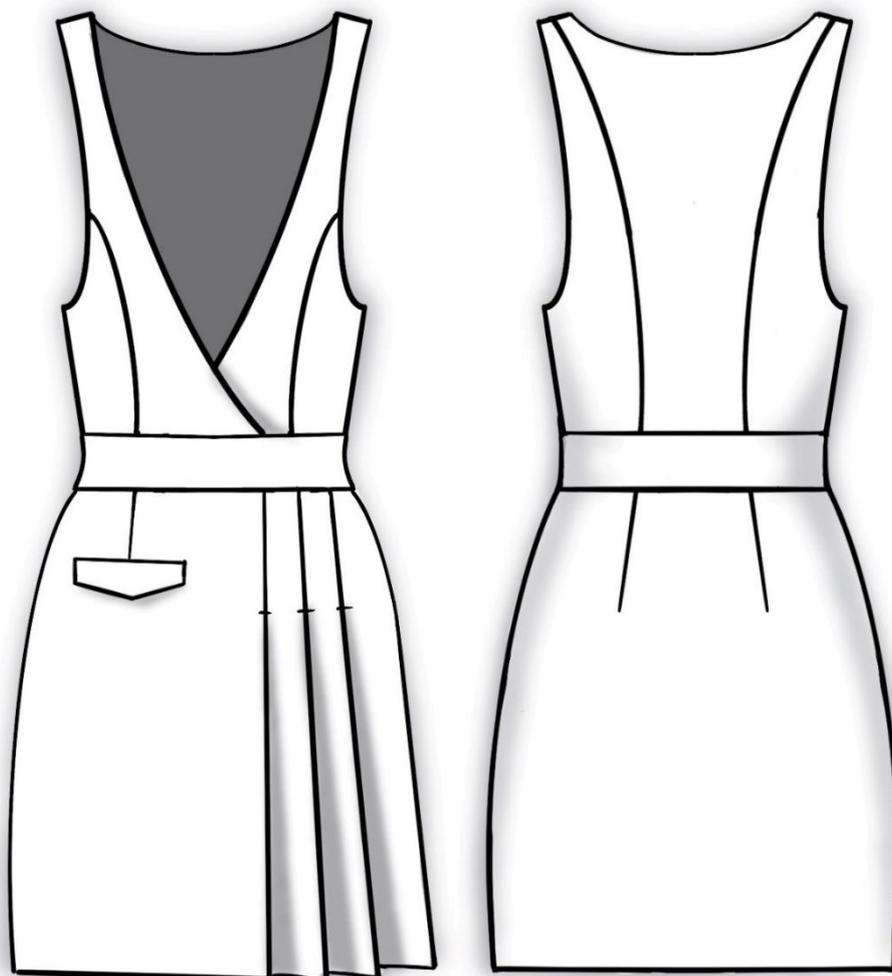
Полочка – на запах, не доходящий до линии рельефа. Состоит из 4-х деталей кроя, с глубоким V-образным вырезом, рельефными швами, исходящими из проймы через центр грудных желез к верхнему срезу пояса.

Переднее полотнище юбки ассиметрично, состоит из 1 детали кроя: на правой половине полотнища располагается прорезной карман с клапаном на уровне окончания таллиевой вытачки; на левой выполнены 3 параллельные складки, застроченные до линии бедер. Первая складка начинается на уровне полузаноса полочки.

Спинка – состоит из 3-х деталей кроя, с плавным округлым вырезом горловины, рельефными швами, исходящими из середины плечевого среза к верхнему срезу пояса.

Заднее полотнище юбки симметрично, с вытачками по линии талии.

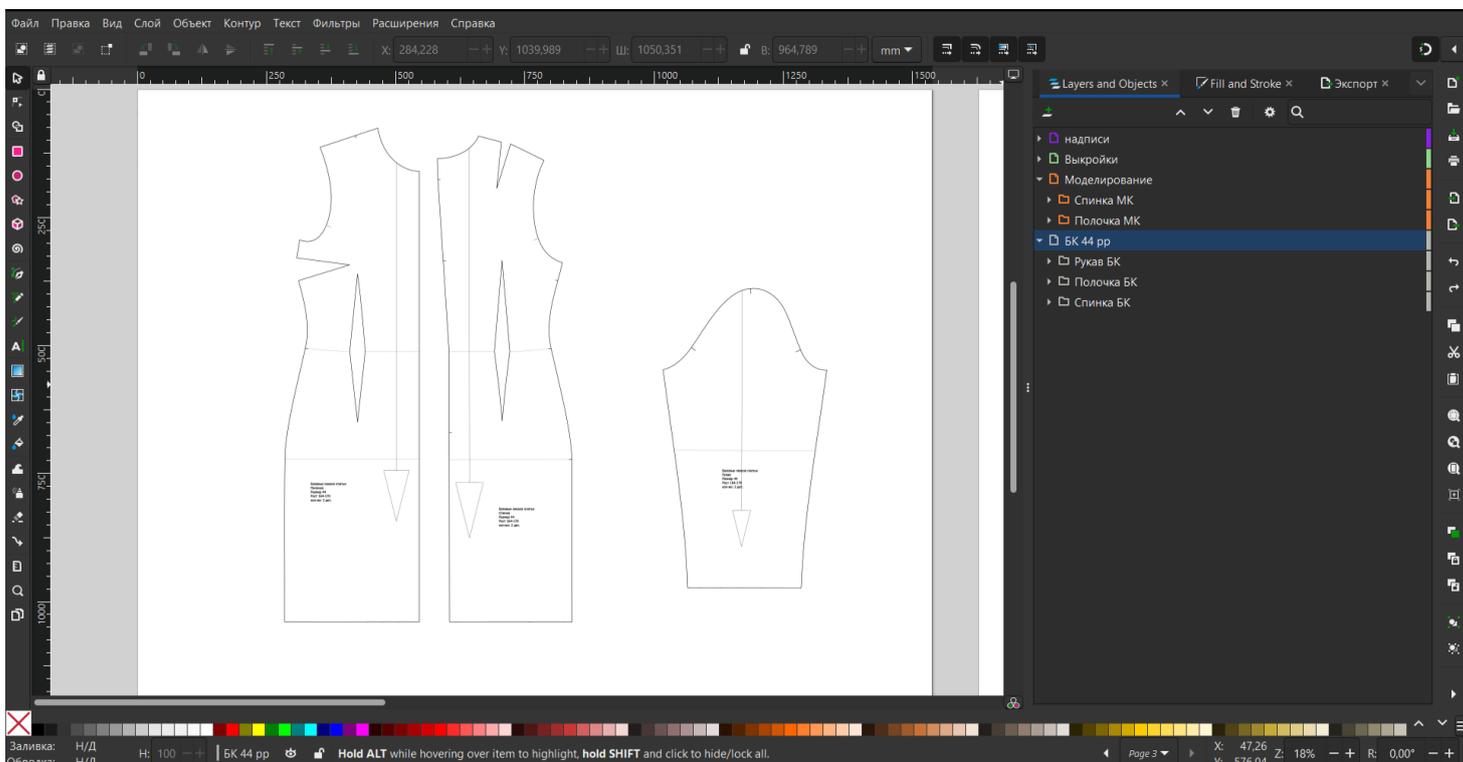
Технический эскиз модели сарафана:



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами (в прикрепленном файле)

Чертеж БК, выполнен в редакторе Inkscape.

Возможна работа в любом **векторном** графическом редакторе, из представленных на ПК организаторов.



Рекомендация по выполнению: для вашего удобства группируйте и подписывайте элементы, также удобнее выполнять модельные линии контрастным цветом, а итоговые детали кроя заливать светлым оттенком

Контроль практического задания «Компьютерное Моделирование».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья (*вставить скриншот экрана*).

Результат моделирования (*вставить скриншот готовой выкройки модели*).
*Расположить детали в соответствии с указанным в правом верхнем углу
направлением долевой нити.*



Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

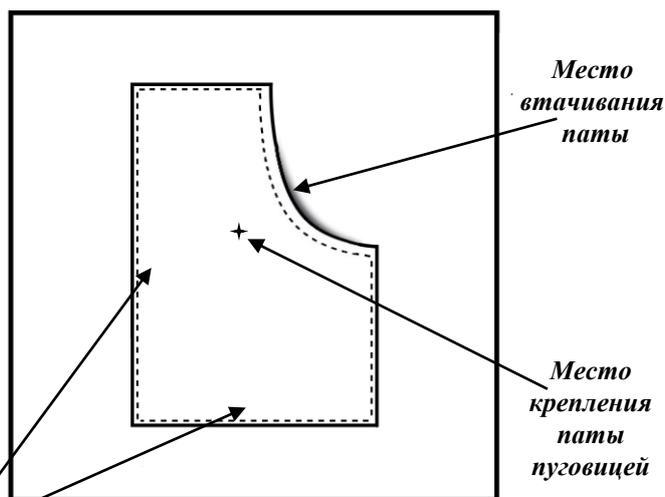
10 класс. «Обработка накладного кармана с наличием в его конструкции декоративной паты»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

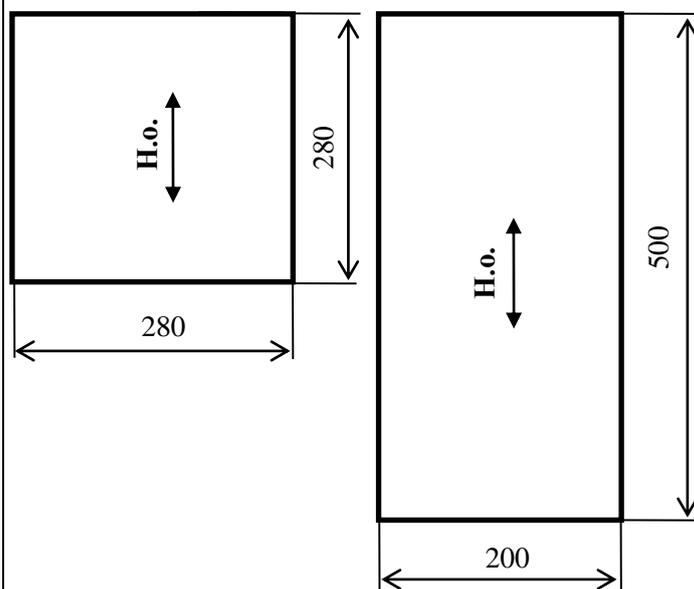
Задание: выполнить обработку накладного кармана с фигурным косым входом и наличием в конструкции кармана **декоративной паты**. Конструкцию паты разработать самостоятельно с учётом размеров предложенной выкройки кармана. Прикрепить пату к карману пуговицей. Дополнить оформление кармана по его боковому и нижнему срезам декоративной машинной строчкой контрастными нитками. Внести в оформление паты применённую в работе строчку.

Материалы и приспособления:

- 1.1-й образец гладкокрашеной ткани (для основной детали) – 280 мм X 280 мм.
2. 2-й образец гладкокрашеной ткани (для кармана и его обтачки) – 500 мм X 200 мм.
3. Элементы декора:
 - пуговица – 1 шт.;
 - контрастные нитки для выполнения декоративной машинной строчки.

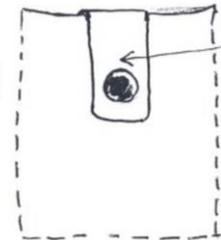
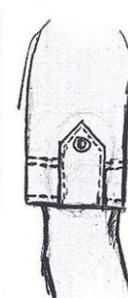
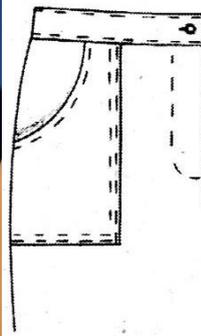


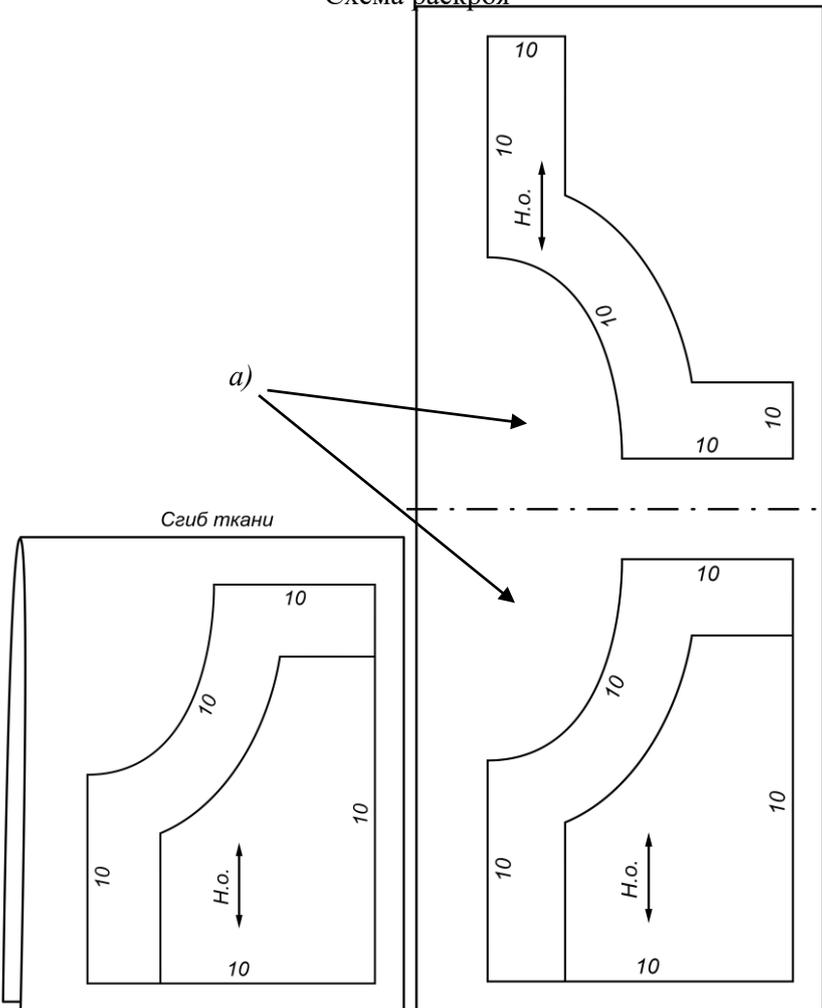
Дополнить оформление кармана по боковому и нижнему срезам кармана декоративной машинной строчкой

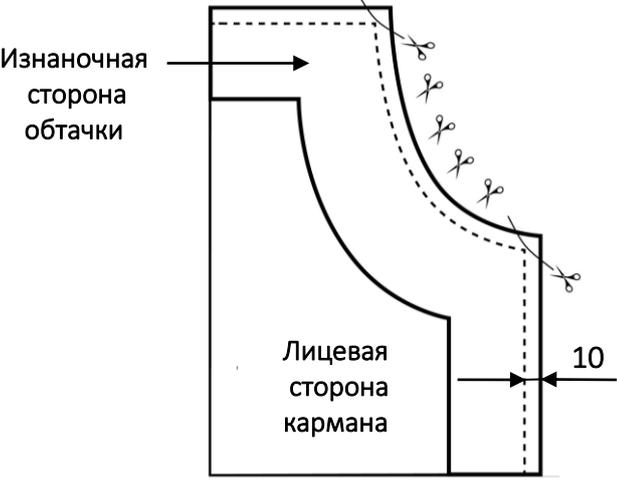
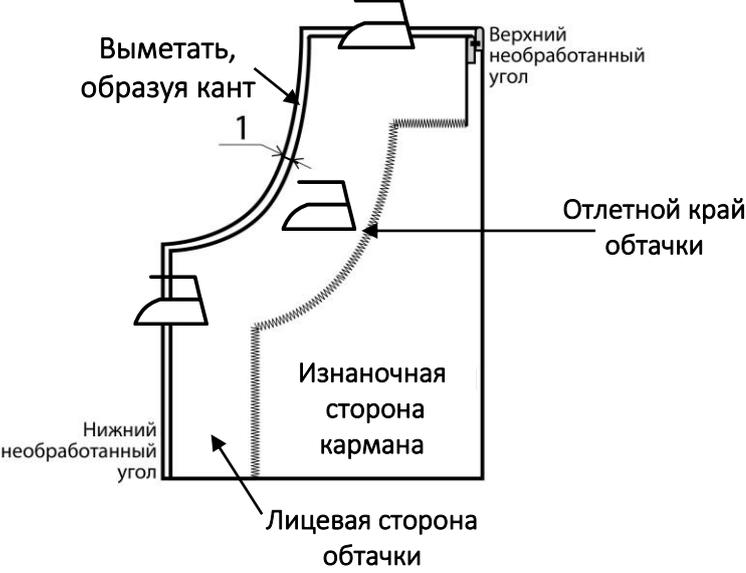
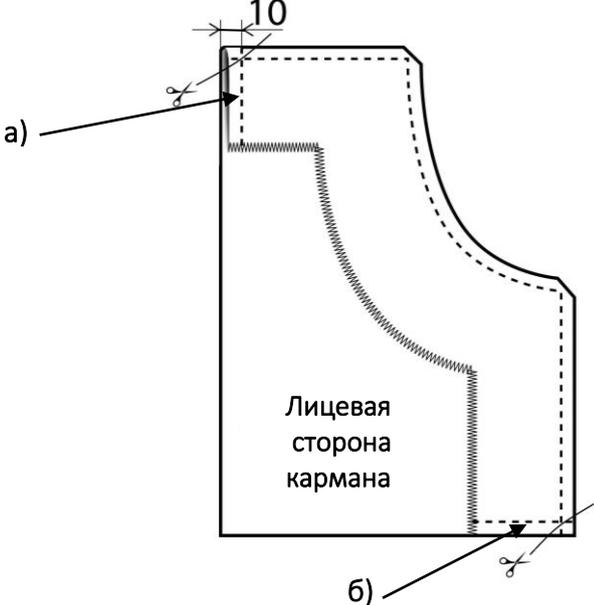


Накладные карманы по конструкции бывают с прямым, наклонным (косым) или фигурным верхним/боковым входом.

В качестве отделочных элементов при обработке различных видов карманов в одежде спортивного стиля могут выступать: паты **самой разнообразной формы** (декоративные или служащие для застегивания входа в карман), клапаны, молнии. Вход в карман может быть обработан бейкой или подкройной обтачкой. Элементами декора могут стать ручные и машинные декоративные швы и строчки.

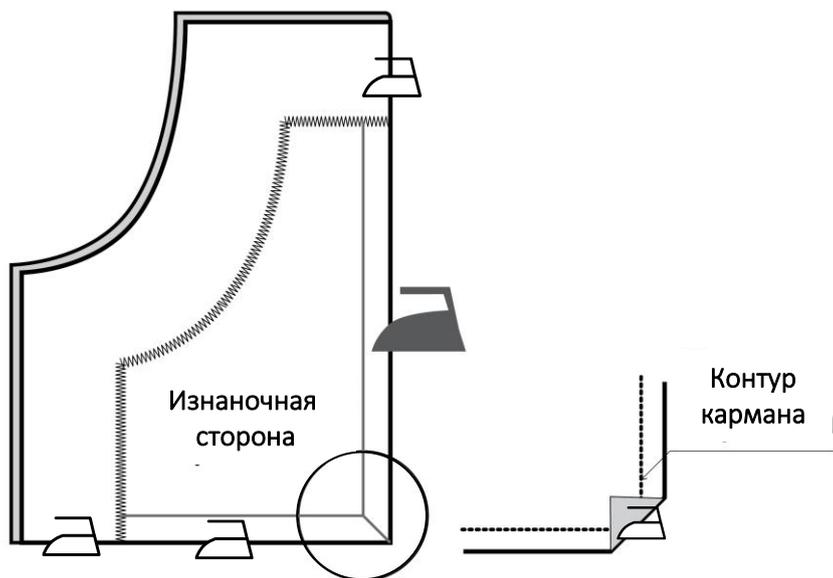


Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать характер декоративного оформления изделия, форму и размер, декоративной паты, особенности и место крепления, виды применимых декоративных машинных строчек. При необходимости выполнить эскиз изделия и выкройку деталей паты в натуральную величину (использовать часть листа на стр. № 5). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Работу с использованием декоративных строчек выполнять до настрачивания кармана на основную деталь.</p>	<p>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</p>
<p>2. Вырезать выкройку накладного кармана (смотри лист №6).</p>	
<p>3. Произвести раскрой <i>деталей накладного кармана</i>, соблюдая направление долевой нити, заданные параметры и схему раскроя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деталь кармана; - деталь обтачки кармана. <p>Припуск по всем необходимым срезам деталей 10 мм.</p> <p>При экономной раскладке выкроек на образце ткани у вас должно остаться достаточное количество ткани (см. а), позволяющее выкроить детали декоративной паты (см. 4).</p>	<p>Схема раскроя</p>  <p>а)</p> <p>Сгиб ткани</p>

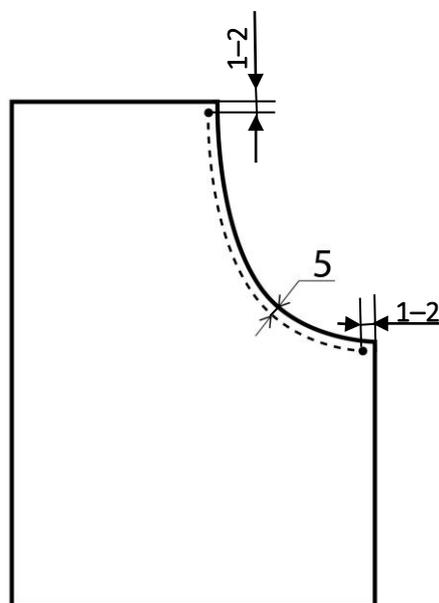
<p>4. Разработать конструкцию паты. Продумать её оптимальную ширину и длину. Раскроить детали. Подобрать и произвести технологически грамотную обработку паты. Выполнить декоративное оформление готовой паты с учётом заявленного задания и внешнего вида вашего будущего кармана (см. текст задания).</p>	
<p>5. Сложить лицевыми сторонами друг к другу карман и обтачку, совмещая срезы входа в карман, верхние и боковые срезы. Не забыть разместить между ними готовую пату с учётом её расположения на плоскости кармана после выворачивания обтачного шва. Сколоть, при необходимости сметать. Обтачать по верхнему срезу кармана, входу в карман и боковому срезу шириной шва 10 мм. Срезать припуски шва в уголках, не доходя до строчки 1–2 мм. В местах скруглений сделать надсечки.</p>	
<p>6. Вывернуть обтачку на лицевую сторону. Шов обтачивания и углы тщательно выправить. Отогнуть пату. Отлетной край обтачки обработать зигзагообразной строчкой. Работу удобнее выполнять по изнаночной стороне обтачки. Выметать обтачной шов, образуя кант из детали кармана шириной 1 мм. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания. Отогнуть пату на плоскость кармана. Хорошо проутюжить. Выполнить декор кармана по заданию (см. текст задания) с учётом припуска на обработку срезов. При выполнении машинных сточек стараться избежать работы по обтачке кармана.</p>	
<p>7. Приступить к обработке следующих углов: а) верхнего необработанного; б) нижнего необработанного. Для этого перегнуть обтачку верхнего необработанного угла кармана по линии обтачивания опять на изнаночную сторону. Сколоть, при необходимости сметать, обтачать этот угол кармана по ширине обтачки на ширину шва 10 мм (см. а). Срезать излишки ткани в уголках. В той же последовательности произвести обработку нижнего необработанного угла (см. б).</p>	

8. Вывернуть изделие опять на лицевую сторону, выправить углы, приутюжить. Подогнуть необработанные срезы кармана на изнаночную сторону, заутюжить срезы, при желании заметать.

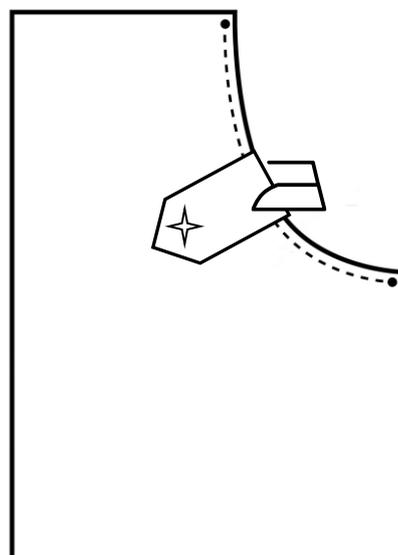
Оставшийся нижний угол кармана сложить, как показано на схеме или продумать иной способ аккуратного формирования этого угла.



9. Выполнить отделочную строчку по фигурному срезу входа в карман на ширину шва 5 мм от края, не задевая пату. Строчку начинать и заканчивать, не доводя до верхнего и бокового края кармана 1–2 мм (см. контрольные точки). Приутюжить.



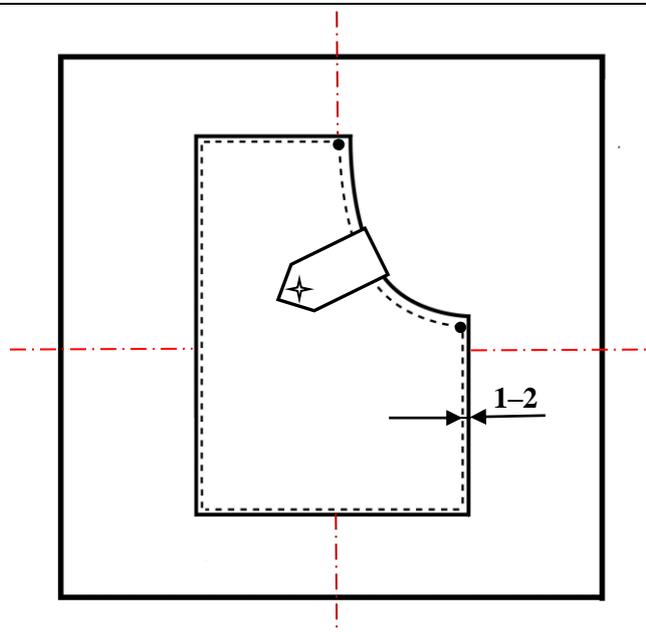
10. Отогнуть пату на плоскость кармана. Приутюжить её. Прикрепить пату к карману пуговицей, определив оптимальное место крепления.



11. Произвести разметку расположения кармана на основной детали точно по центру. Расположить карман на основной детали, оставив равное расстояние сверху и снизу, слева и справа.

Приколоть карман, при необходимости наметать карман на основную деталь по четырем прямым линиям.

Настрочить карман шириной шва 1–2 мм. Строчку начинать и заканчивать в контрольных точках.



12. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

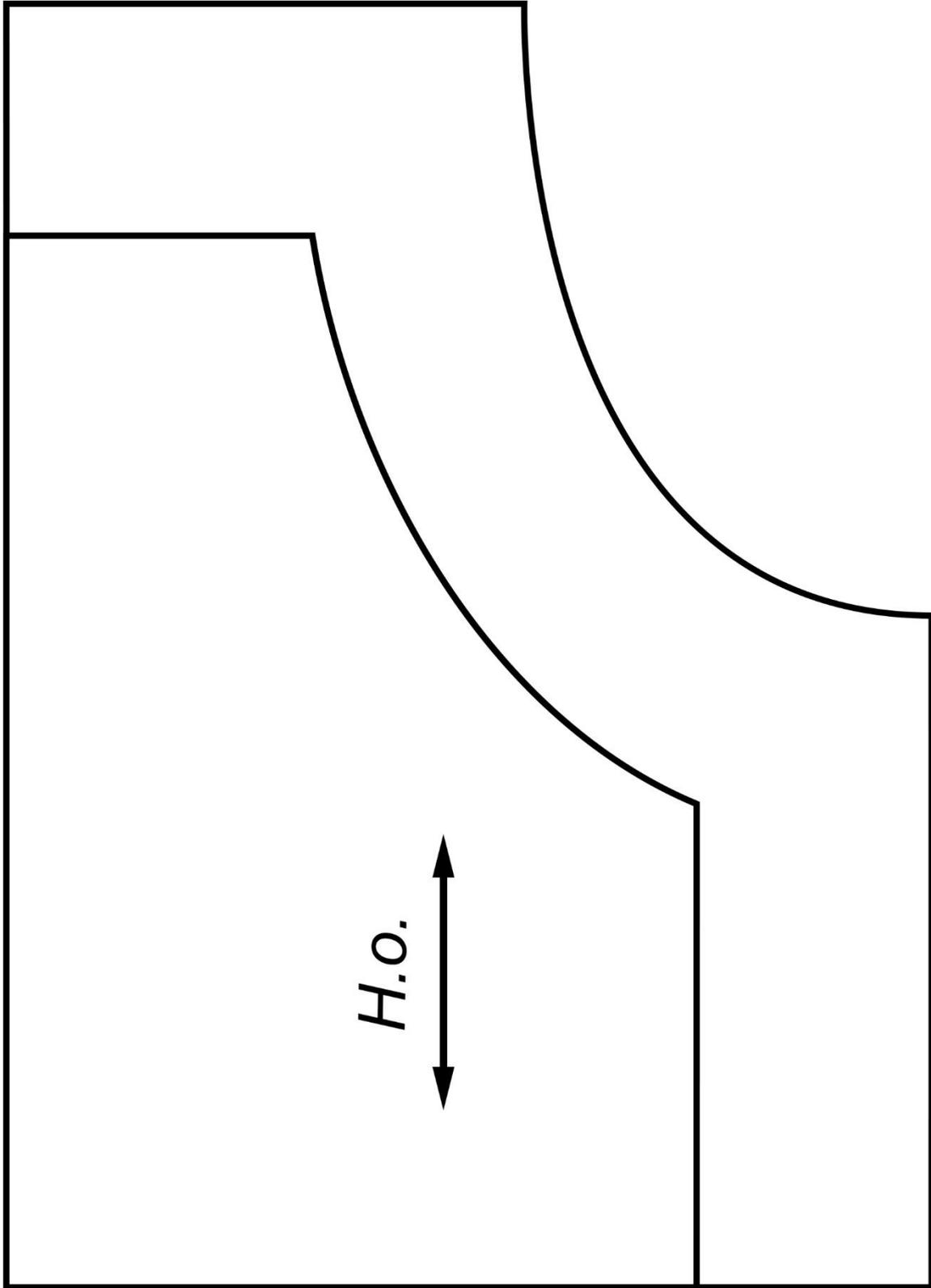
Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Место для выполнения выкроек/эскизов деталей паты

Выкройка деталей накладного кармана



Карта пооперационного контроля
«Изготовление накладного кармана с наличием в его конструкции декоративной паты»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
	Технические условия на изготовление изделия	10	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели (с обтачкой; с патой между обтачкой), с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность расположения кармана на основной детали (справа и слева по 65 мм ±8 мм и эта величина везде одинакова; сверху и снизу по 35 мм ±5 мм и эта величина везде одинакова) (да/нет)	1	
3	Боковые (левый/правый) и верхний/нижний стороны кармана параллельны (да/нет)	1	
4	Качество уголков (уголки – прямые) (да/нет)	0,5	
5	Высота левой стороны кармана 210 мм±9 мм (да/нет)	0,5	
6	Высота правой стороны 110 ±5 мм (да/нет)	0,5	
7	Ширина кармана по нижнему краю 150 мм±6 мм (да/нет)	0,5	
8	Ширина изделия по верхнему краю 85 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
9	Качество обработки входа в карман (припуск по обтачному шву 10 мм±1мм и одинаков на всём протяжении, надсечки в местах скруглений выполнены, уголки отсечены, выправлены, с наличием ВТО, обтачной шов выметан с кантом в 1 мм и аккуратно по всему входу, отделочная строчка 5 мм±1 мм и везде ровная, контрольные точки по фигурному входу на расстоянии 1-2 мм) (да/нет)	2	
10	Качество готовой обтачки (ширина 38 мм±2 мм везде одинакова; с качественной обработкой отлетного среза зигзагообразной строчкой и по модели, величина зигзага оптимальна) (да/нет)	1	
11	Качество формирования «оставшегося» нижнего угла (да/нет)	0,2	
12	Величина обтачных швов и величина подгибов по периметру (по прямым срезам кармана) 10±1 мм (да/нет)	0,4	
13	Качество обработки верхнего необработанного и нижнего необработанного углов (по модели и с качеством) (да/нет)	0,4	
14	Боковой (левый) и нижний край кармана подогнут качественно и без перекосов (да/нет)	0,2	
15	Качество строчки настрачивания кармана (качественно, по модели 1-2 мм от края; ровно, с учётом контрольных точек) (да/нет)	0,8	
	Характер оформления изделия декором (пата; декоративная строчка) и окончательная отделка	5	
16	Декор в виде машинной декоративной строчки на кармане присутствует; по модели – по двум краям кармана; параллельно срезам кармана; выполнен качественно (контрастные нитки не распускаются, строчка не стянута) (да/нет)	0,9	
17	Декоративная пата в конструкции кармана присутствует (размер её выбран оптимально, с технологически грамотной обработкой самой паты, с технологически грамотным креплением по входу в карман, с качественным креплением пуговицы и на оптимальном месте крепления, с наличием декоративной строчки на ней, с выполнением контрастными нитками, без искажения формы паты/кармана) (да/нет)	2,6	
18	Разработанный декор обладает определённой сложностью (с учётом сложности формы паты и объёма работы по выполнению декоративной машинной строчки) (да/нет)	0,9	
19	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы, с учётом гармоничных цветовых сочетаний (да/нет)	0,3	
20	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, качество окончательной ВТО) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,3	
	Итого:	15	