

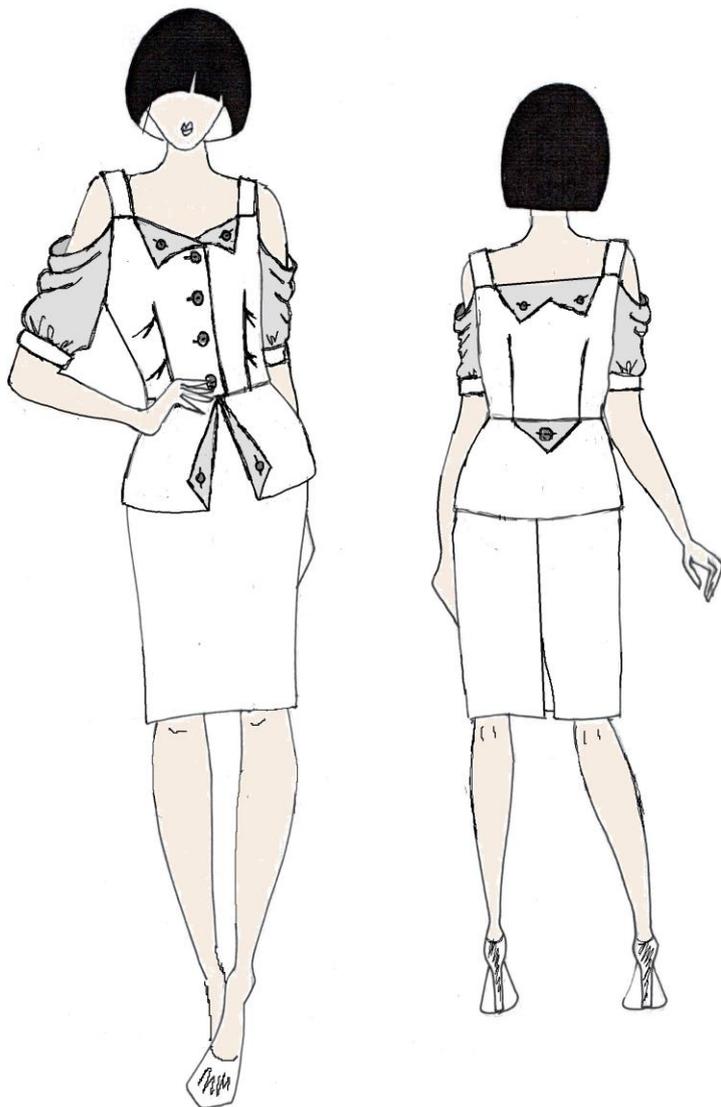
Практическое задание по моделированию. 9 класс

Моделирование блузки.

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающей блузы и основы втачного рукава на *листе «Контроль практического задания» (стр. 2)*. Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
3. Перенесите линии фасона *на цветной лист* с изображением базового чертежа основы прилегающей блузы и основы втачного рукава (стр.3). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей на листе «Результат моделирования» (стр.4)* в соответствии с указанным в правом верхнем углу *направлением долевой нити*.
5. *На всех деталях края* (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и стига (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей, местоположение петель и пуговиц.

Технический рисунок женской блузки



Художественно-техническое описание

Блузка из шелковой гладкокрашеной ткани полу-прилегающего силуэта; на притачных бретелях; с притачной баской; длиной до линии бедер.

Перед – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 4 петли и пуговицы; с цельнокроеными отложными лацканами-отворотами по верхнему краю, пристегивающимися к полочке на петлю и пуговицу; с талиевыми вытачками (подрезами), с двумя мягкими односторонними складками, выходящими из вытачек в сторону боковых швов.

Баска полочек состоит из двух частей, расположенных встык по линии талии; с цельнокроеными отворотами по бортам (концам) баски, пристегивающимися на петлю и пуговицу к баске.

Спинка – с цельнокроеным отворотом по верхнему краю, пристегивающимся к спинке на две петли и пуговицы; с талиевыми вытачками.

Баска спинки без особенностей, в шве соединения притачная отлетная деталь треугольной формы, пристегивающаяся к баске на петлю и пуговицу.

Рукава – втачные, короткие, без «головки», немного расширены кверху для получения эффекта драпировки; со сборкой и притачными прямыми круговыми манжетами.

Верх и борта полочек обработаны подбортами, достигающими до проймы.

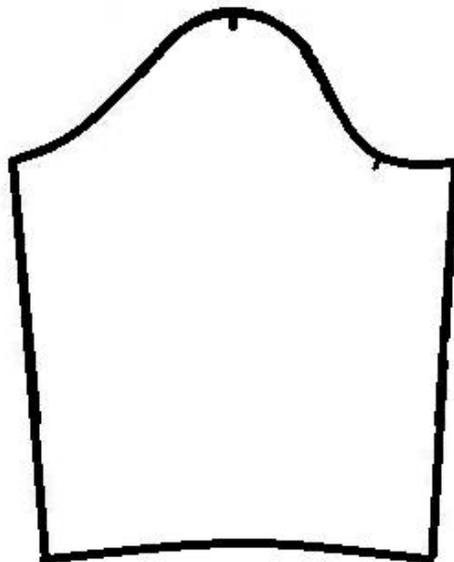
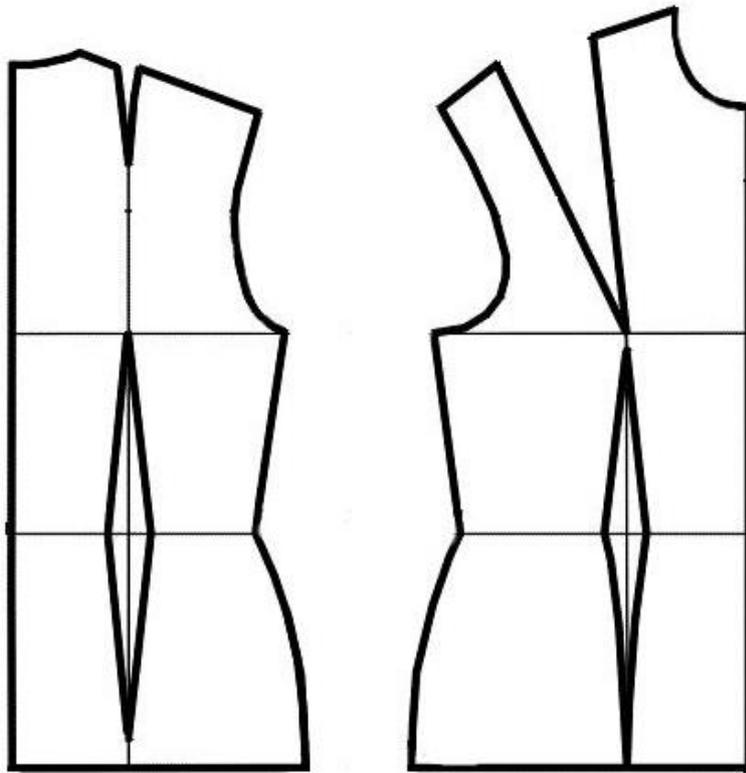
Верх спинки и концы баски полочек обработаны обтачками, достигающими до проймы.

Рукава и полочки построить методом разведения базовой выкройки.

Рукава, подборта, обтачки баски полочек и верха спинки выполнены из отделочного материала.

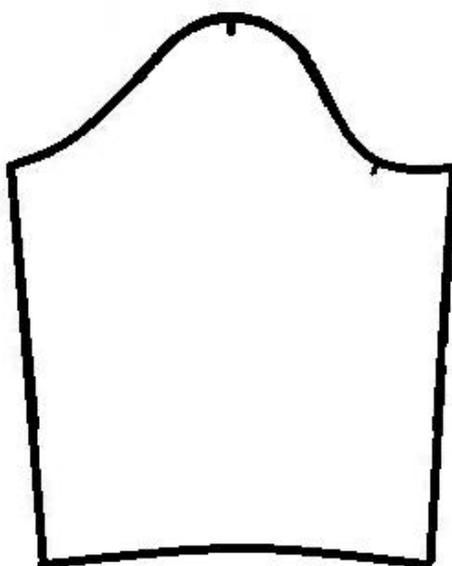
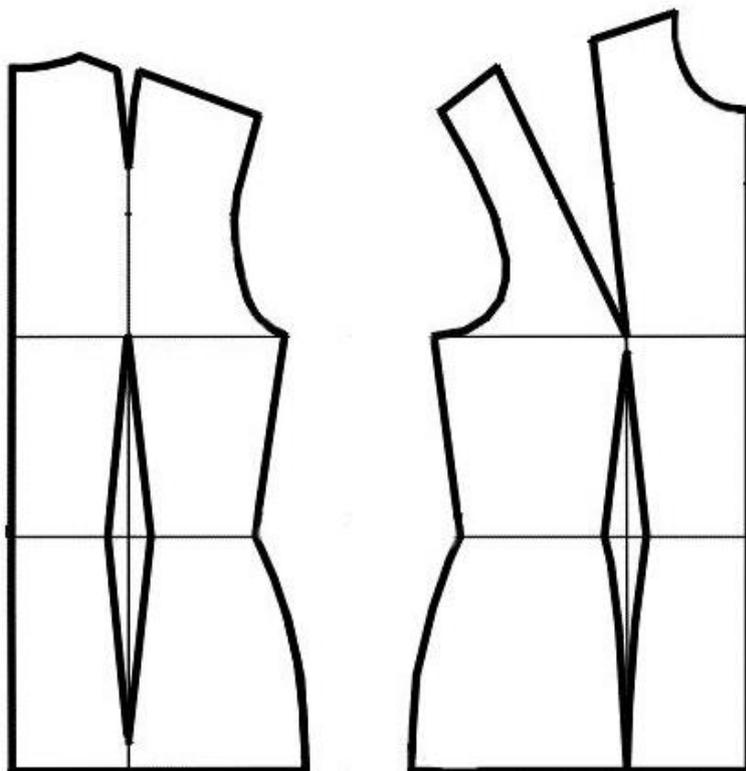
Контроль практического задания «Моделирование блузки».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы блузы и втачного рукава.



**Базовый чертеж основы прилегающей блузы с втачными рукавами
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Таблица 1 - Карта пооперационного контроля для участников и членов жюри.

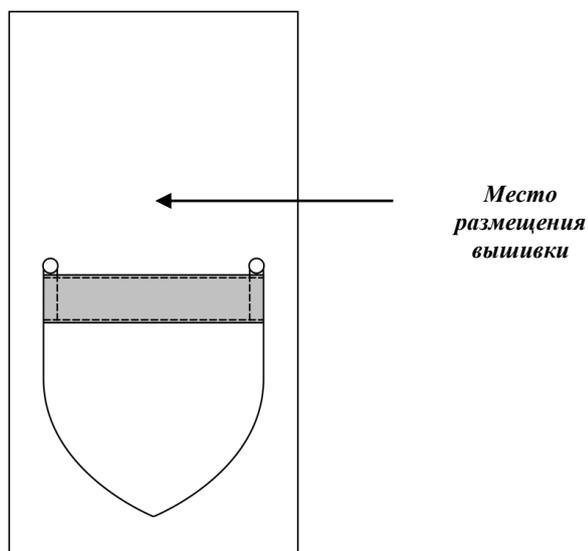
9 класс. Моделирование блузки

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузы и рукава.	6,0	
1	Оформление верха полочек (включая местоположение и форму лацканов-отворотов)	1,0	
2	Оформление верха спинки (включая местоположение и форму отворота)	1,0	
3	Уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии, оформление линии соединения баски полочек и спинки	0,5	
4	Нанесение на чертеж баски полочек форму и местоположение отворотов	0,5	
5	Работа с вытачками полочек	0,5	
6	Работа с вытачками баски полочек и спинки	1,0	
7	Нанесение на чертеж спинки местоположение и форму отлетной детали по талии	0,5	
8	Нанесение на чертежи полочки и спинки форму и местоположение бретелей	0,5	
9	Уточнение формы и длины рукавов	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	3,0	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы полочек	0,5	
11	Нанесение на чертеж линии для изменения формы рукавов	0,5	
12	Нанесение на чертеж полочек внутренних контуров подборта	0,5	
13	Нанесение на чертеж баски полочек внутренних контуров обтачек	0,5	
14	Нанесение на чертеж спинки внутренних контуров обтачки верха	0,5	
15	Построение манжеты	0,5	
	Изготовление выкроек блузки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,0	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов.		
	Полочка	2,0	
	Спинка	1,0	
	Баски полочек и спинки	1,0	
	Рукав	1,0	
	Подборт	1,0	
	Манжета	0,5	
	Обтачки верха спинки и баски полочек	1,0	
	Бретель и декоративная деталь спинки	0,5	
18	Название и количество всех деталей	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель и пуговиц.	0,5	
20	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
21	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
	Итого	20	

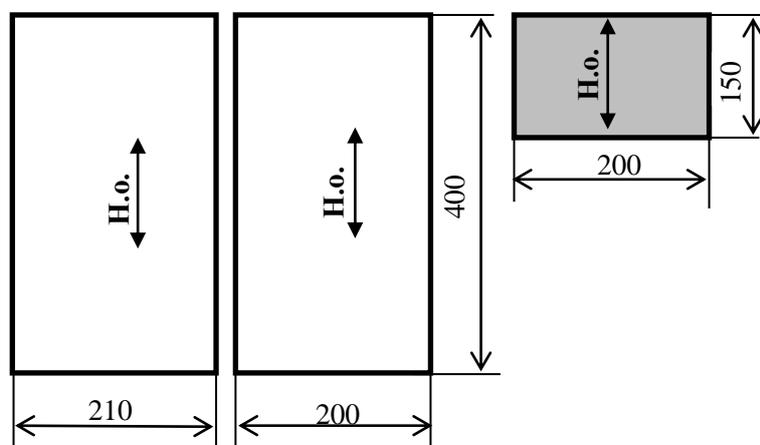
9 класс. «Изготовление съёмного кармана на двух пуговицах и декором в виде вышивки»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

Задание: изготовить съёмный карман с обработкой его верхних срезов притачной планкой из отделочной ткани. Прикрепить его к макету образца детской одежды посредством пуговиц и воздушных петель. Дополнить оформление основной детали изделия (над карманом) вышитой композицией), поддерживающей характер одежды заявленной возрастной группы и тему «Весёлые зверята».

**Материалы и приспособления:**

- 1-й образец гладкокрашеной ткани (для основной детали) – 400 мм X 210 мм.
- 2-й образец гладкокрашеной ткани (для кармана) – 400 мм X 200 мм.
- 3-й образец набивной ткани (для планки кармана) – 150 мм X 200 мм.
4. Пуговицы на ножке – 2 шт.
5. Клеевой флизелин (стабилизатор).
6. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
7. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.

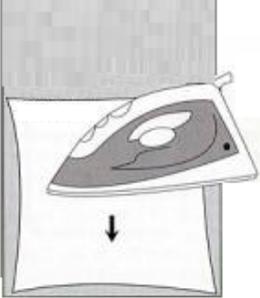
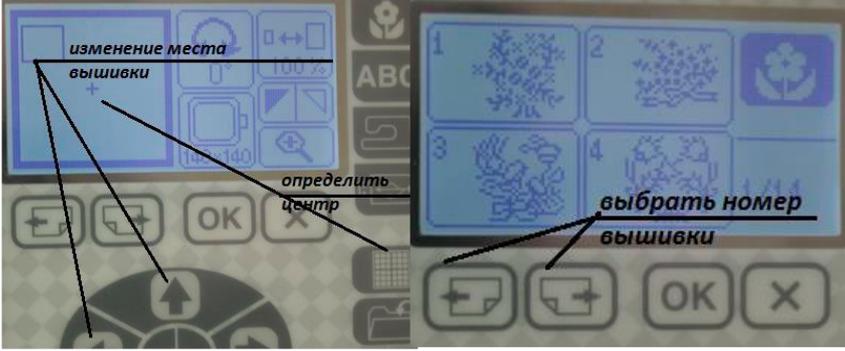
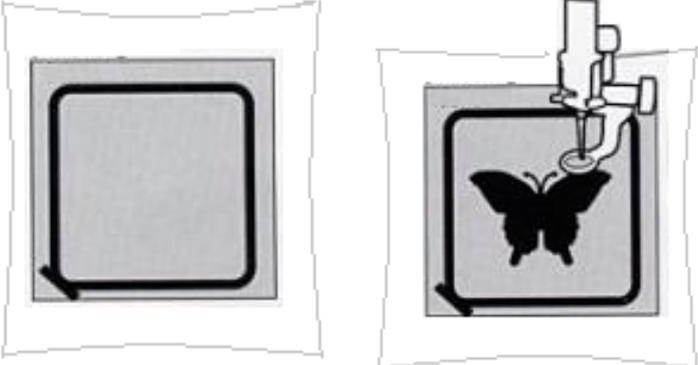


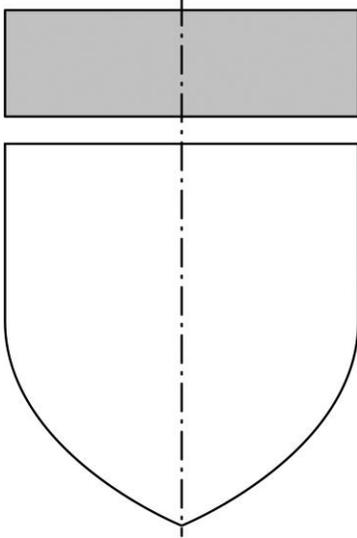
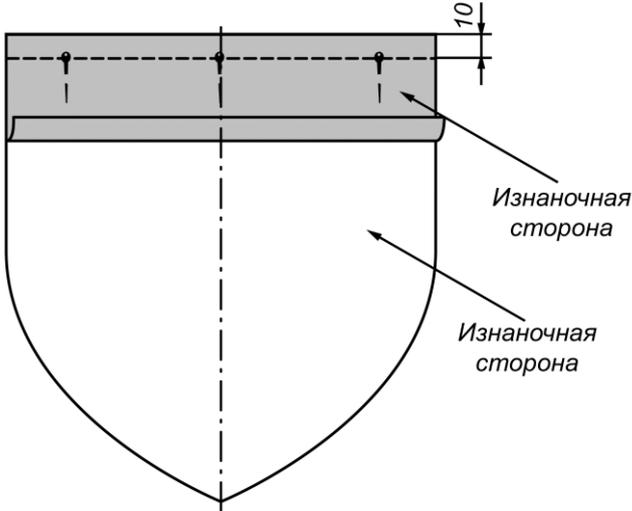
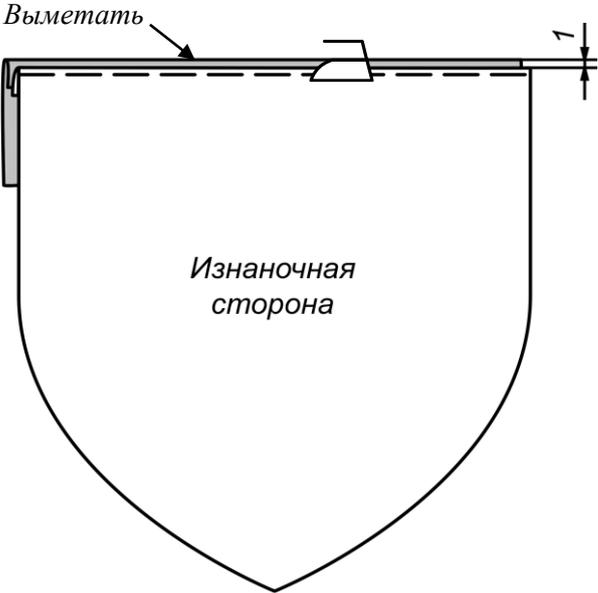
Съемные карманы – практичный и современный тренд сегодня.

Пожалуй, ни одна деталь одежды не может похвастаться таким разнообразием моделей, как карманы. Простые и необычные, почти невидимые и, наоборот, настолько смелые в своем дизайнерском полете, что подойдут абсолютно любому стилю. С их помощью можно сделать любую вещь не только функциональнее, но и оригинальнее. Простая, неприметная вещь благодаря им может превратиться в уникальное и стильное дизайнерское чудо. А как же удобно это для детской одежды. Различные формы, способы крепления и фактура яркого декора детских кармашков – это как новый ежедневный облик в одежде ребёнка.



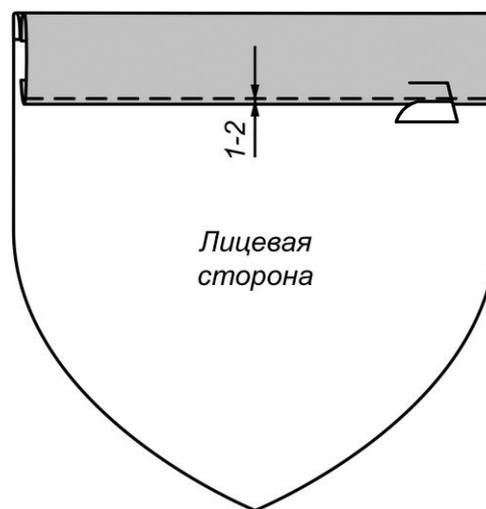
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку деталей кармана (см. лист № 8).</p> <p>Начинать работу с выполнения вышивки.</p> <p>Продумать стилевое и цветовое решение вышиваемой композиции. Выбрать уместное композиционное решение вышитого дизайна (не очень высоко относительно верхнего края кармана/ «в связке» с карманом). Выполнить эскизы, если вам это необходимо.</p>	<p><i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i></p>
<p>2. Познакомиться с особенностями грамотного раскроя накладного кармана.</p> <p>В работе необходимо будет раскроить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карман (2 детали); - планка (2 детали); <p>Припуск по всем срезам всех деталей 10 мм.</p>	
<p>3. На 1-м образце ткани произвести разметку расположения выкройки кармана с учётом габаритов размещения готового кармана в дальнейшем (см. пункт 23).</p> <p>Часть образца ткани подготовить к работе - определить место расположения вышивки, её центр (с учётом заявленного задания).</p> <p>Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит заплести пальцы, а центр вышитой композиции/мотива будет соответствовать предложенному или задуманному вами месту её расположения.</p> <p>Отметить центр будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).</p> <p>Необходимо соблюдать условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер вышивки 65 мм± 5 мм, - смена цветов: 4 цвета, - расположение и характер мотива вышивки - по заданию. 	

<p>4. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>5. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>6. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Необходимо выполнить УСЛОВИЯ: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры пункта 3.</p>	
<p>7. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер; - время выполнения; - количество цветов. 	
<p>8. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p>	
<p>9. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.</p>	
<p>10. Согласно графическому изображению (смотри пункт 2) произвести раскрой <i>деталей съёмного кармана</i>, соблюдая направление долевой нити, заданные параметры и подготовить к сборке следующие детали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основная деталь (уже с вышивкой); - карман (2 детали); - планка (2 детали). <p>Припуск по всем необходимым срезам деталей кармана 10 мм.</p>	

<p>11. На всех деталях прямыми сметочными стежками (перегибанием или лёгким проутюживанием) наметить линию середины.</p>	
<p>12. Подготовить нижние срезы планок к обработке. Отогнуть по линии припуска на изнаночную сторону 10 мм и заутюжить. На второй планке выполнить такую же операцию.</p>	
<p>13. Расположить планку на изнаночной стороне детали кармана лицевой стороной вниз. Уровнять верхние срезы. Сколоть, при желании наметать. Проложить строчку стачивания шириной шва 10 мм. Выполнить такую же операцию на второй детали кармана.</p>	
<p>14. Отогнуть на лицевую сторону кармана планку. Выметать шов с кантом в 1 мм из ткани планки. Слегка приутюжить. Удалить нити временного назначения. Приутюжить. Выполнить такие же операции на второй детали кармана.</p>	

15. Подогнутый нижний срез планки расположить на лицевой стороне кармана. Приколоть, приметать. Настрочить шириной шва 1–2 мм от подогнутого края планки. Приутюжить.

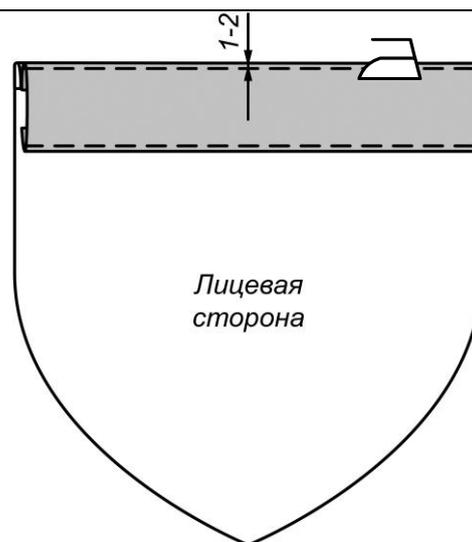
Выполнить такие же операции на второй детали кармана.



16. Проложить отделочную строчку по верхнему краю детали планки кармана.

Выполнить такую же операцию на второй детали кармана.

Обе детали кармана проутюжить.

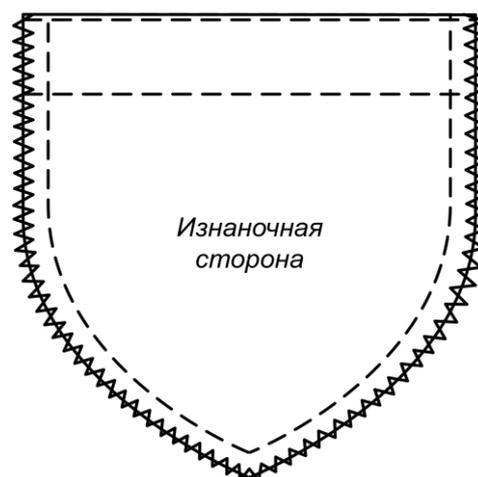


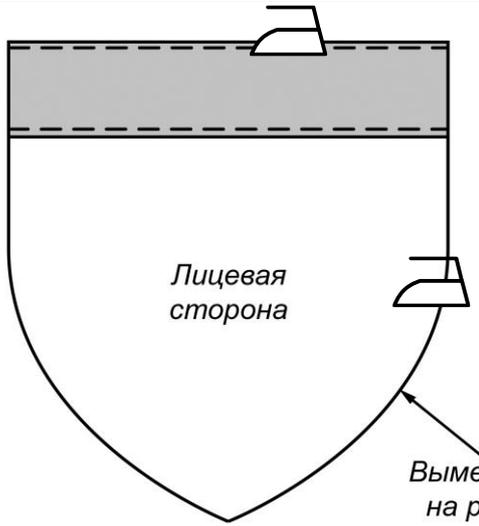
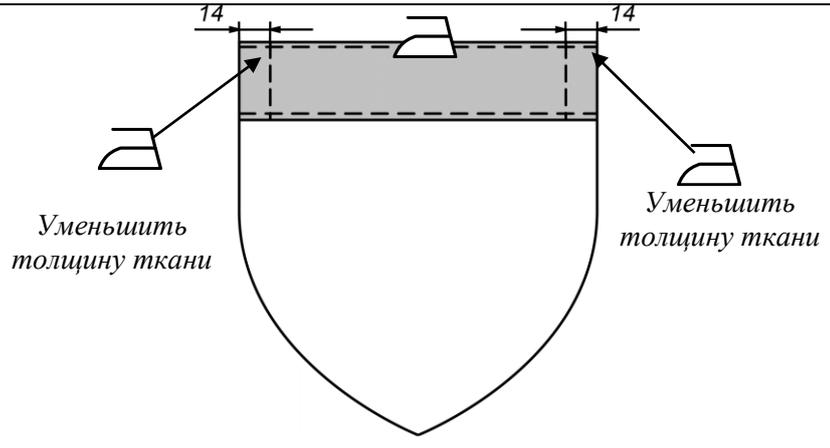
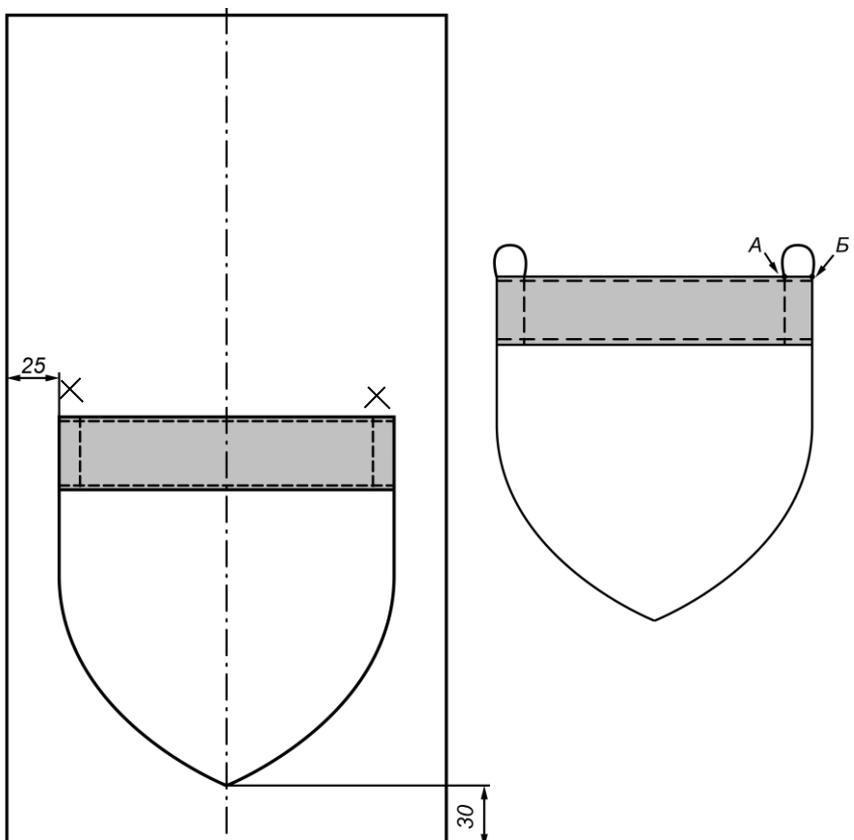
17. Сложить детали кармана лицевыми сторонами друг к другу. Срезы уровнять, проверить совмещение деталей по входу в карман, сколоть детали кармана.

При необходимости сметать, стачать шириной шва 10 мм.



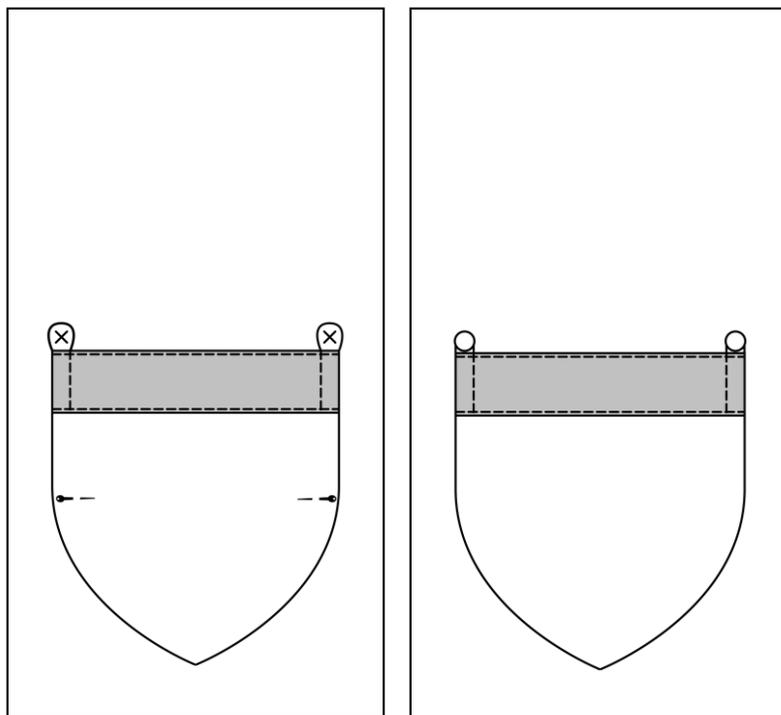
18. Обработать срезы крупной зигзагообразной строчкой.



<p>19. Вывернуть карман на лицевую сторону. Тщательно выправить обтачной шов и угол. Спрятать выбивающиеся нитки и припуски в верхних углах кармана вовнутрь.</p>	
<p>20. Выметать шов обтачивания точно на ребро. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания.</p>	
<p>21. Хорошо проутюжить изделие. Проверить на симметричность.</p>	
<p>22. Уменьшить толщину ткани в верхних углах приутюживанием. Края по входу в карман уровнять. Отстрочить вертикально по планке на величину 14 мм от внешних краёв кармана. Прутюжить изделие.</p>	
<p>23. Выполнить предварительную разметку расположения съёмного кармана на основной детали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снизу отступить 30 мм; - слева и справа должно остаться примерно по 25 мм. <p>Согласно диаметру пуговиц, определить высоту воздушных петель и место крепления пуговиц.</p> <p>Выполнить воздушные петли по верхним углам съёмного кармана. Начинать воздушную петлю на съёмном кармане в т. А, заканчивать в т. Б.</p> <p>Проверить высоту петель и расположение кармана на основной детали на симметрию.</p>	

24. Согласно размете, прикрепить съёмный карман булавками. При необходимости скорректировать место крепления пуговиц (ориентироваться на высоту выполненной петли и диаметр пуговиц). Пришить пуговицы.

Работу выполнять с учётом того, что в дальнейшем может произойти небольшое смещение кармана вниз.

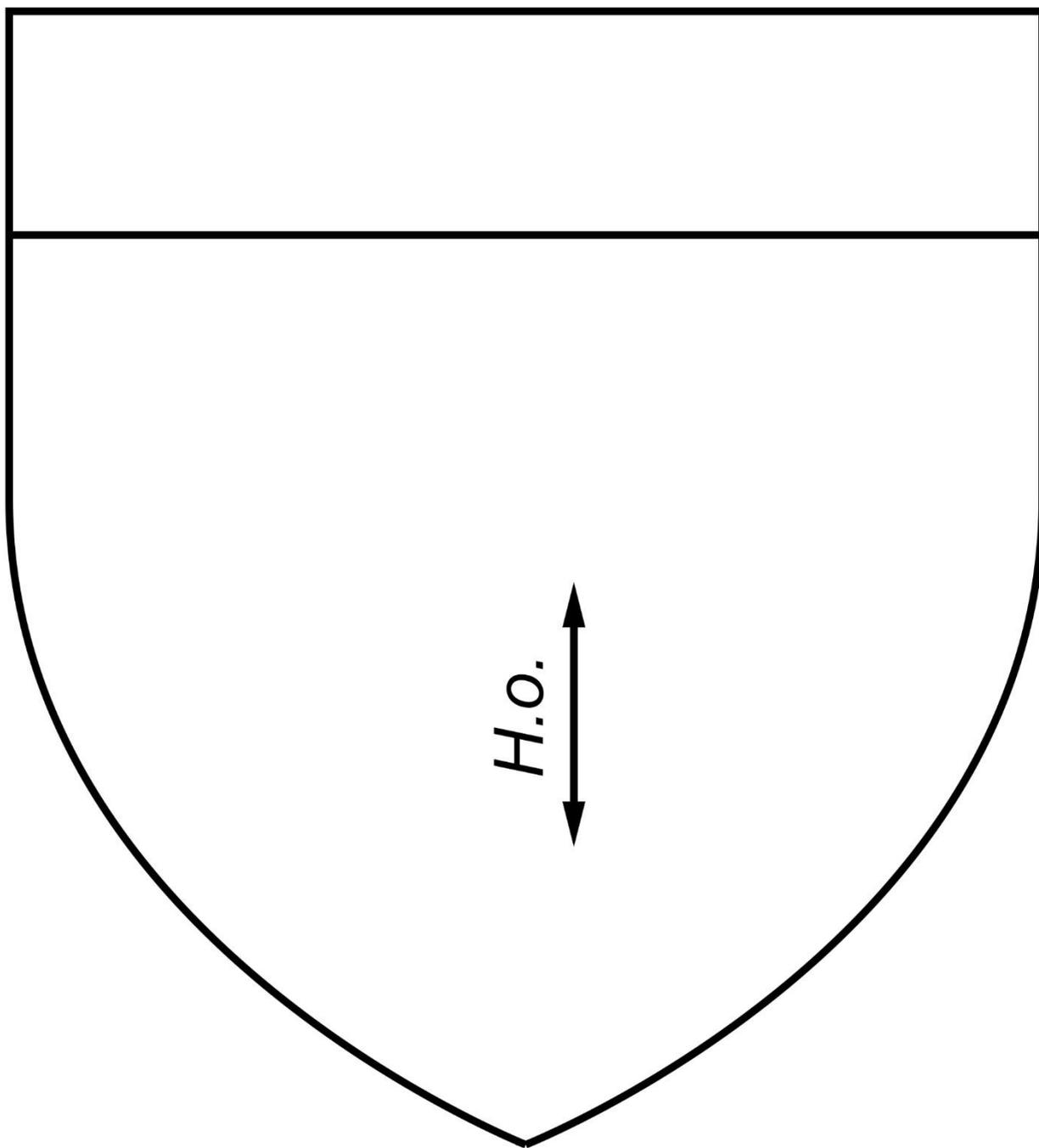


25. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного кармана на двух пуговицах и декором в виде вышивки»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
Технические условия на изготовление изделия		9,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность готового изделия (симметрия кармана, симметрия планки, симметрия крепления кармана, верхние уголки – прямые, симметричные) (да/нет)	1	
3	Высота кармана 175 мм±5мм (измерять по оси симметрии кармана) (да/нет)	0,5	
4	Ширина кармана по верхнему срезу 160 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
5	Качество обработки верхних срезов кармана планками (по модели, с шириной планки 35±3 мм и везде одинакова; с припусками по верхнему и нижнему срезам 10 мм±1, со швом выметывания с кантом в 1 мм; с качественной отделочной строчкой по нижнему и верхнему срезам планки ш.ш 1-2 мм; с наличием ВТО планок) (да/нет)	2	
6	Качественное выполнение обтачного шва по сторонам кармана (с ш.ш. 10 мм, с качественной зигзагообразной строчки по обтачному шву (по срезу припуска), выметан на ребро, с выправленным нижним углом, с ВТО) (да/нет)	1	
7	Качество входа в карман (стороны кармана по входу уравнены; вертикальная строчка выполнена по модели – с шириной шва 14 мм ±1мм и в двух местах одинакова; верхние уголки аккуратные – без ниток и выбивающихся припусков, с ВТО) (да/нет)	1	
8	Расположение кармана на основной детали (снизу 30 мм ±3 мм; с симметрией – слева и справа примерно по 25 мм±3мм) (да/нет)	1	
9	Качество выполнения воздушных петель (по модели относительно точек А и Б, грамотное выполнение петли, с качественным креплением, с симметрией) (да/нет)	1	
10	Качественное крепление пуговиц (да/нет)	1	
Организация работы по выполнению вышивки и окончательная отделка изделий		5,5	
11 *	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов (да/нет)	0,5	
12	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе (да/нет)	0,5	
13	Грамотное (по модели) и уместное композиционное решение вышитого дизайна; относительно верхнего края кармана; размер вышивки согласован с размером детали кармана (65 мм ± 5 мм); соответствует заявленному заданию (соответствует тематике «Весёлые зверята» и заявленной возрастной группе; 4 цвета ниток) (да/нет)	2,5	
14	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов, добавлены слова, символы, элементы, состоит из нескольких мотивов...) (да/нет)	1	
15	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
16	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы) (да/нет)	0,2	
17	Окончательная отделка выполнена (нити врем. назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончат. ВТО готовых изделий) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,3	
Итого:		15	

* Выставляется во время выполнения практической работы

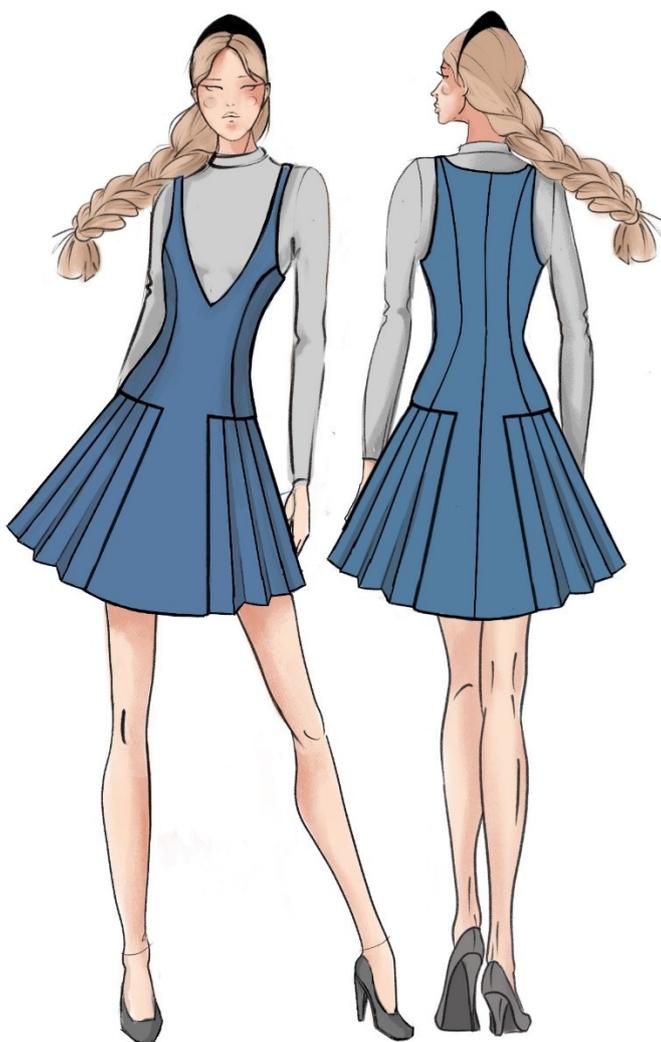
Практическое задание по компьютерному моделированию. 9 класс

Моделирование женского сарафана.

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей. Выполнение построения производных деталей кроя (подкладки или обтачек) не требуется.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии на копию базового чертежа конструкции прилегающего платья на размер 44-46, соблюдая пропорции. Нанесите необходимые комментарии (к примеру: закрыть вытачку) на изображения копии базового чертежа и представьте этот лист членам жюри.
3. Выполните копии основных деталей и построение дополнительных деталей кроя, проведите моделирование, при необходимости оформите новые линии деталей, результаты представьте жюри.
4. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), количество деталей, отметка о величине размеров припусков не требуется.

Эскиз художественный



Описание модели

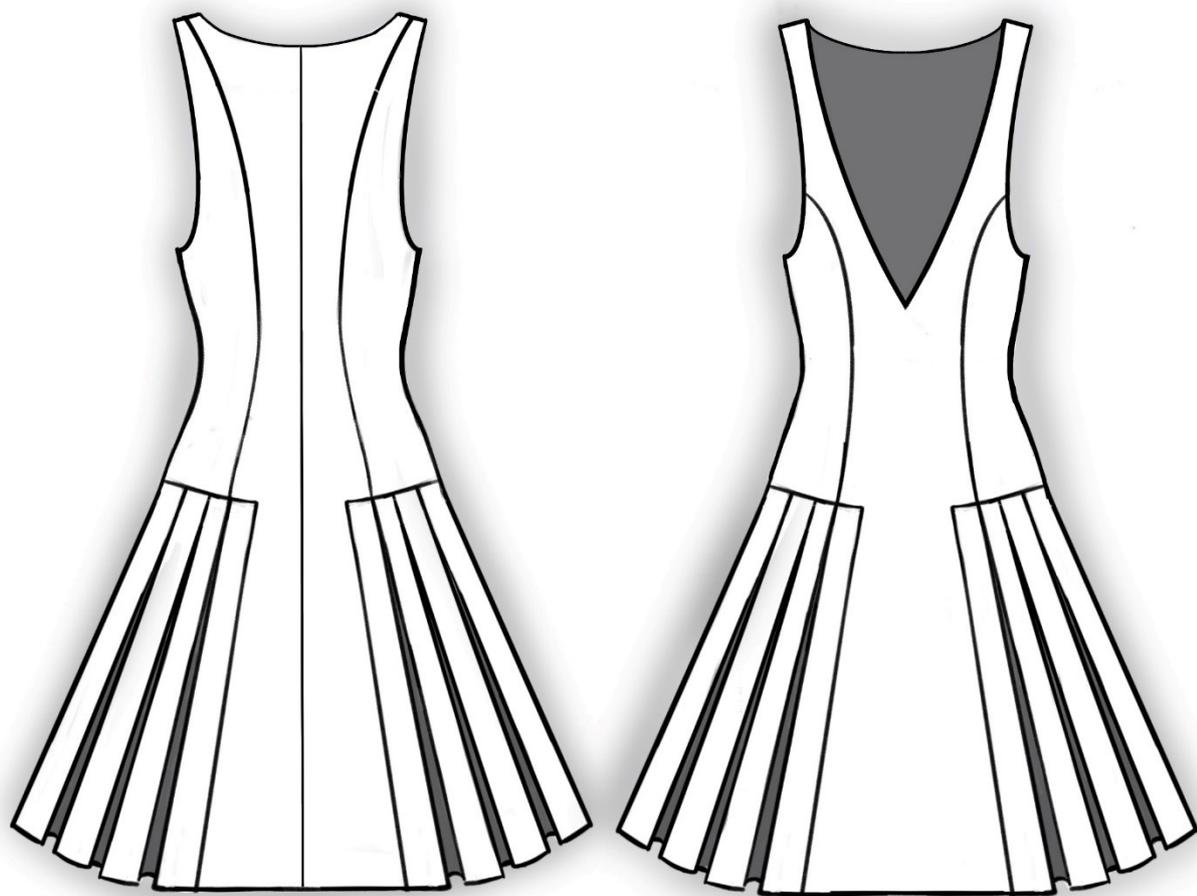
Сарафан из костюмной смесовой ткани, приталенного силуэта. Модель с заниженной линией проймы и зауженными бретелями. Линия талии и бедер на естественном месте, линия низа расположена чуть выше колена (около 35 см ниже линии бедер).

Полочка – состоит из 3х деталей кроя, с глубоким V-образным вырезом, рельефными швами, исходящими из проймы через центр грудных желез к верхнему срезу отрезной детали.

Фигурная отрезная деталь юбки со складками расположена чуть выше линии бедер (на уровне окончания таллиевых вытачек), переходит с боковой части полочки и спинки на центральную часть.

Спинка – состоит из 4-х деталей кроя, с плавным округлым вырезом горловины, рельефными швами, исходящими из середины плечевого среза к верхнему срезу отрезной детали.

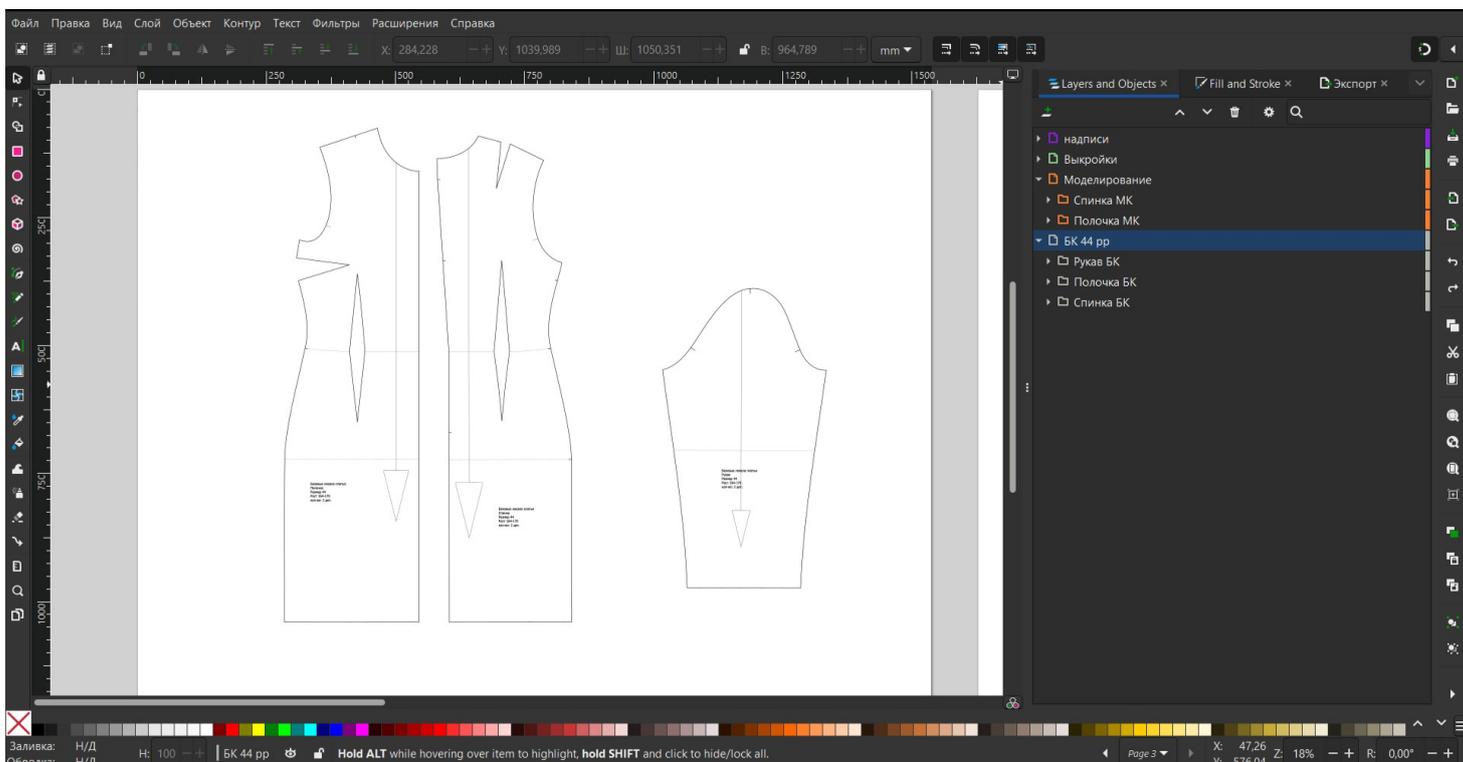
Технический эскиз модели сарафана:



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами (в прикрепленном файле)

Чертеж БК, выполнен в редакторе Inkscape.

Возможна работа в любом **векторном** графическом редакторе, из представленных на ПК организаторов.



Рекомендация по выполнению: для вашего удобства группируйте и подписывайте элементы, также удобнее выполнять модельные линии контрастным цветом, а итоговые детали кроя заливать светлым оттенком

Контроль практического задания «Компьютерное Моделирование».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья (*вставить скриншот экрана*).

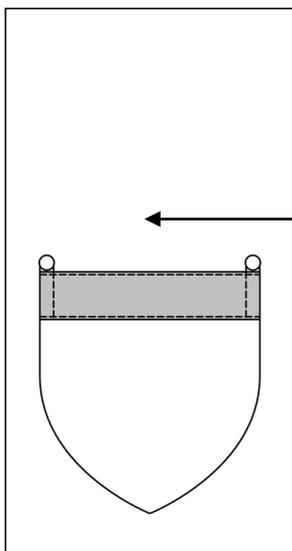
Результат моделирования (вставить скриншот готовой выкройки модели).
Расположить детали в соответствии с указанным в правом верхнем углу
направлением долевой нити.



9 класс. «Изготовление съёмного кармана на двух пуговицах»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

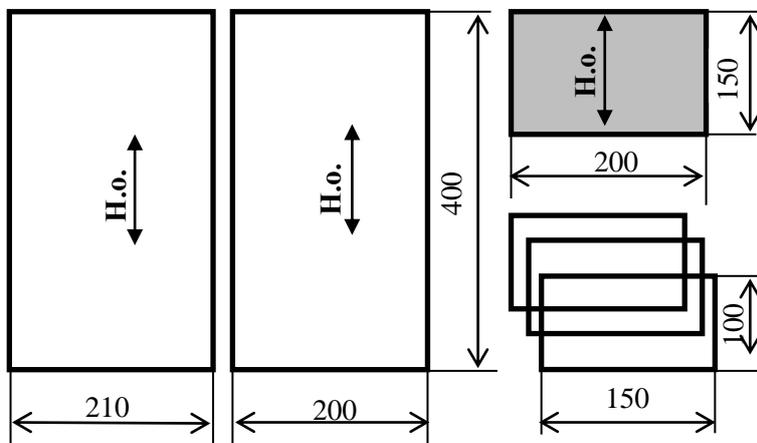
Задание: изготовить съёмный карман с обработкой его верхних срезов притачной планкой из отделочной ткани. Прикрепить его к макету образца детской одежды посредством пуговиц и воздушных петель. Дополнить оформление основной детали изделия (над карманом) аппликацией на тему «Весёлые зверята» с применением разнообразных ручных и машинных строчек (не менее 3-х вместе взятых), поддерживающей заявленную возрастную группу и тему.



Примерное место
крепления
элементов
аппликации

Материалы и приспособления:

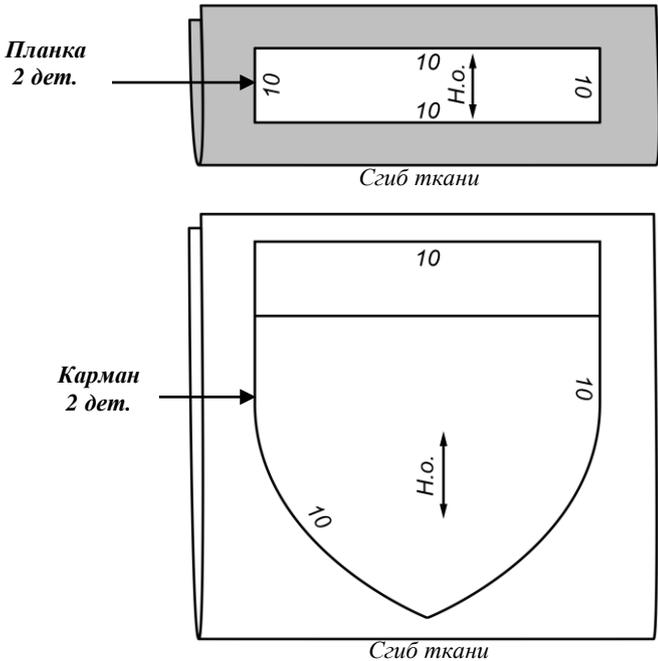
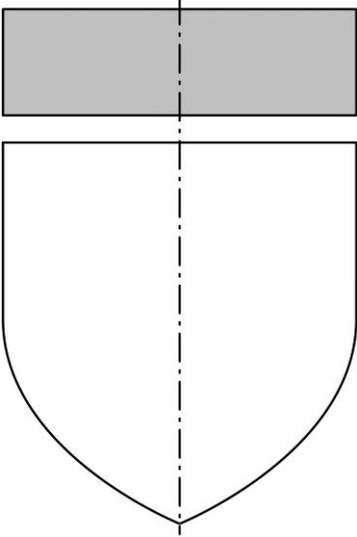
- 1-й образец гладкокрашеной ткани (для основной детали) – 400 мм X 210 мм.
- 2-й образец гладкокрашеной ткани (для кармана) – 400 мм X 200 мм.
- 3-й образец набивной ткани (для планки кармана) – 150 мм X 200 мм.
- Пуговицы на ножке – 2 шт.
- Элементы декора:
 - образцы фетра 3-х цветов – 100 мм X 150 мм.
 - нитки мулине 3-х цветов в тон фетра и чёрного цвета.
- Игла с большим ушком.

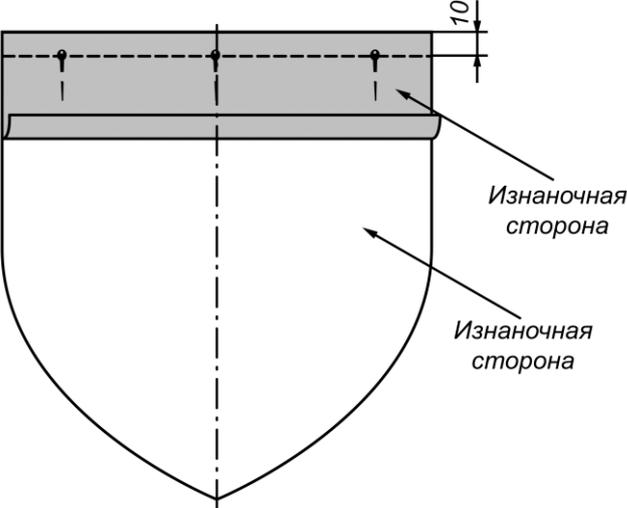
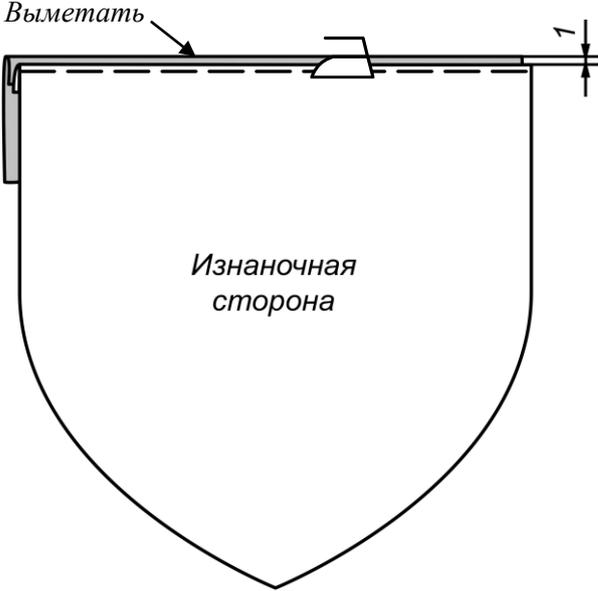
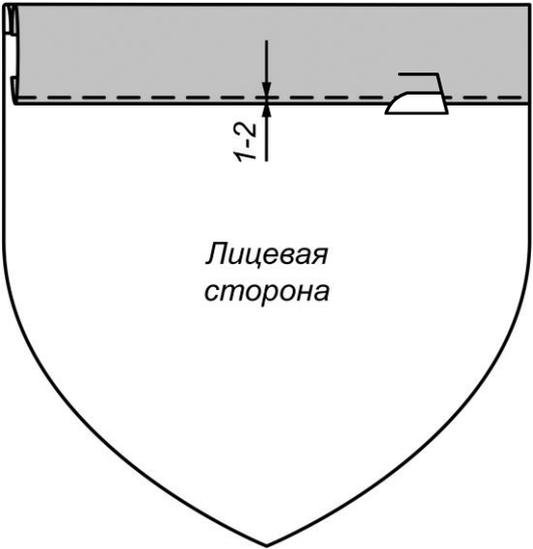


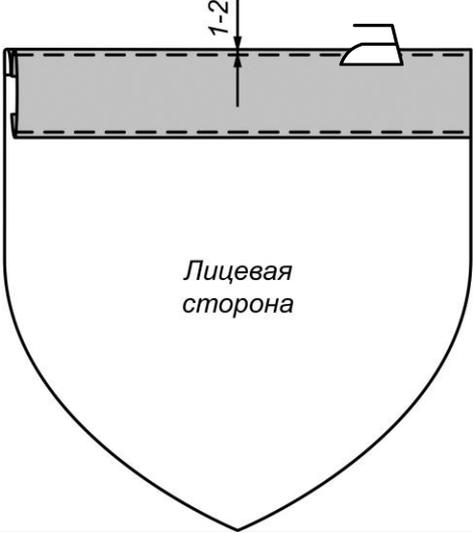
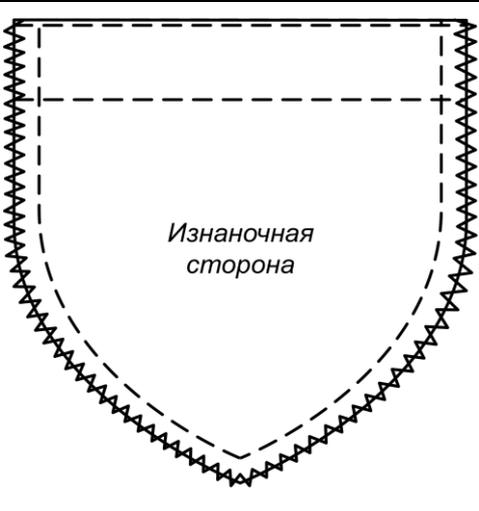
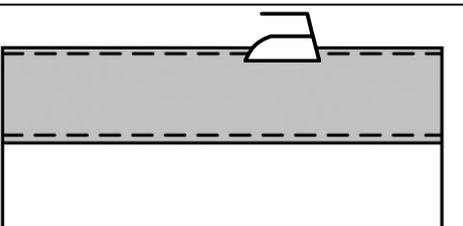
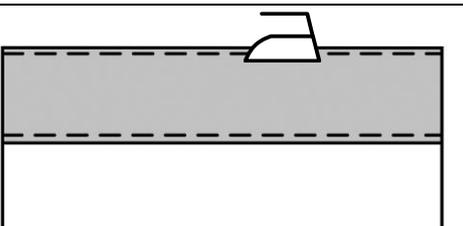
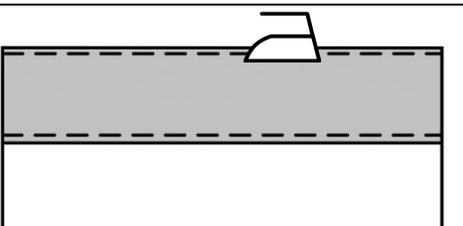
Съёмные карманы – практичный и современный тренд сегодня.

Пожалуй, ни одна деталь одежды не может похвастаться таким разнообразием моделей, как карманы. Простые и необычные, почти невидимые и, наоборот, настолько смелые в своем дизайнерском полете, что подойдут абсолютно любому стилю. С их помощью можно сделать любую вещь не только функциональнее, но и оригинальнее. Простая, неприметная вещь благодаря им может превратиться в уникальное и стильное дизайнерское чудо. А как же удобно это для детской одежды. Различные формы, способы крепления и фактура яркого декора детских кармашков – это как новый ежедневный облик в одежде ребёнка.

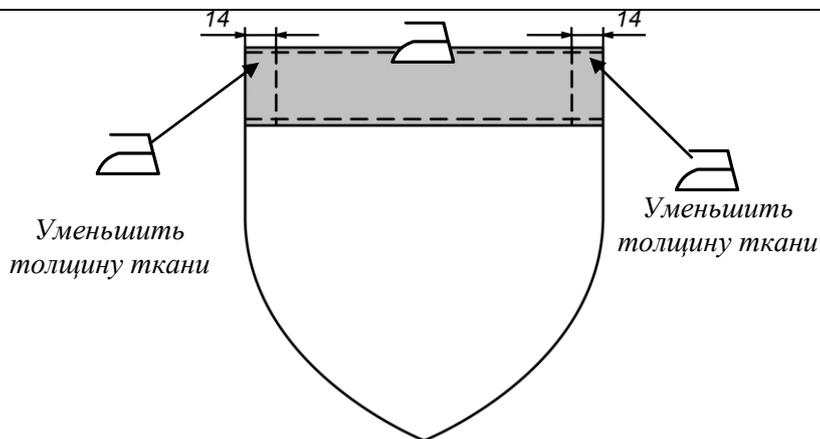


Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать характер декоративного оформления изделия, особенности крепления кармана посредством воздушных петель, место расположения элементов аппликации и их форму, виды применимых ручных декоративных швов и машинных строчек, предназначенных для декора. При необходимости выполнить эскиз изделия/декора и выкройки элементов аппликации в натуральную величину (использовать часть листа на стр. № 6). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Декор с фетром выполнять рекомендуем на завершающем этапе.</p>	<p><i>Место для вашего эскиза (если вам это необходимо)</i></p>
<p>2. Вырезать выкройку деталей съёмного кармана (смотри лист №7).</p>	
<p>3. Произвести раскрой <i>деталей съёмного кармана</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карман (2 детали); - планка (2 детали); - детали элементов аппликации из фетра (можно раскроить позже). <p>Припуск по всем срезам всех деталей 10 мм.</p>	
<p>4. На всех деталях прямыми сметочными стежками (перегибанием или лёгким проутюживанием) наметить линию середины.</p>	

<p>5. Подготовить нижние срезы планок к обработке. Отогнуть по линии припуска на изнаночную сторону 10 мм и заутюжить.</p> <p>На второй планке выполнить такую же операцию.</p>	
<p>6. Расположить планку на изнаночной стороне детали кармана лицевой стороной вниз. Уровнять верхние срезы. Сколоть, при желании наметать. Проложить строчку стачивания шириной шва 10 мм.</p> <p>Выполнить такую же операцию на второй детали кармана.</p>	
<p>7. Отогнуть на лицевую сторону кармана планку.</p> <p>Выметать шов с кантом в 1 мм из ткани планки. Слегка приутюжить.</p> <p>Удалить нити временного назначения</p> <p>Приутюжить.</p> <p>Выполнить такие же операции на второй детали кармана.</p>	
<p>8. Подогнутый нижний срез планки расположить на лицевой стороне кармана. Приколоть, приметать.</p> <p>Настрочить шириной шва 1–2 мм от подогнутого края планки.</p> <p>Приутюжить.</p> <p>Выполнить такие же операции на второй детали кармана.</p>	

<p>9. Проложить отделочную строчку по верхнему краю детали планки кармана.</p> <p>Выполнить такую же операцию на второй детали кармана.</p> <p>Обе детали кармана проутюжить.</p>	
<p>10. Сложить детали кармана лицевыми сторонами друг к другу. Срезы уровнять, проверить совмещение деталей по входу в карман, сколоть детали кармана.</p> <p>При необходимости сметать, стачать шириной шва 10 мм.</p>	
<p>11. Обработать срезы крупной зигзагообразной строчкой.</p>	
<p>12. Вывернуть карман на лицевую сторону. Тщательно выправить обтачной шов и угол. Спрятать выбивающиеся нитки и припуски в верхних углах кармана вовнутрь.</p>	
<p>13. Выметать шов обтачивания точно на ребро. Слегка приутюжить, удалить нити выметывания.</p>	
<p>14. Хорошо проутюжить изделие. Проверить на симметричность.</p>	

15. Уменьшить толщину ткани в верхних углах приутюживанием. Края по входу в карман уровнять. Отстрочить вертикально по планке на величину 14 мм от внешних краёв кармана. Проутюжить изделие.



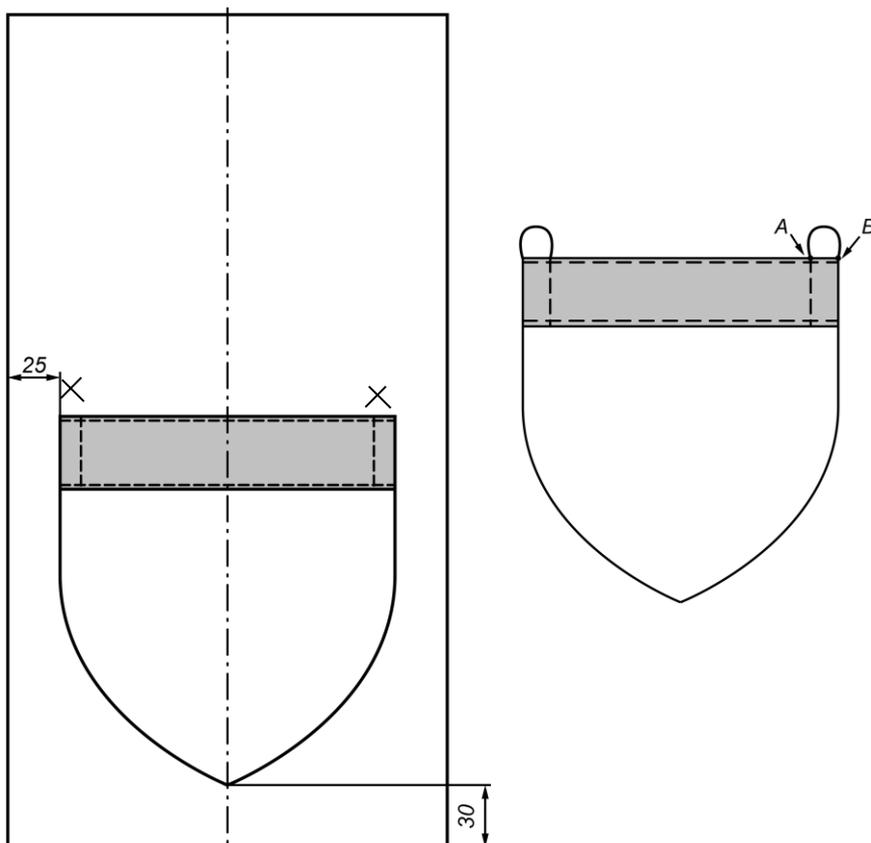
16. Выполнить предварительную разметку расположения съёмного кармана на основной детали:

- снизу отступить 30 мм;
- слева и справа должно остаться примерно по 25 мм.

Согласно диаметру пуговиц, определить высоту воздушных петель и место крепления пуговиц.

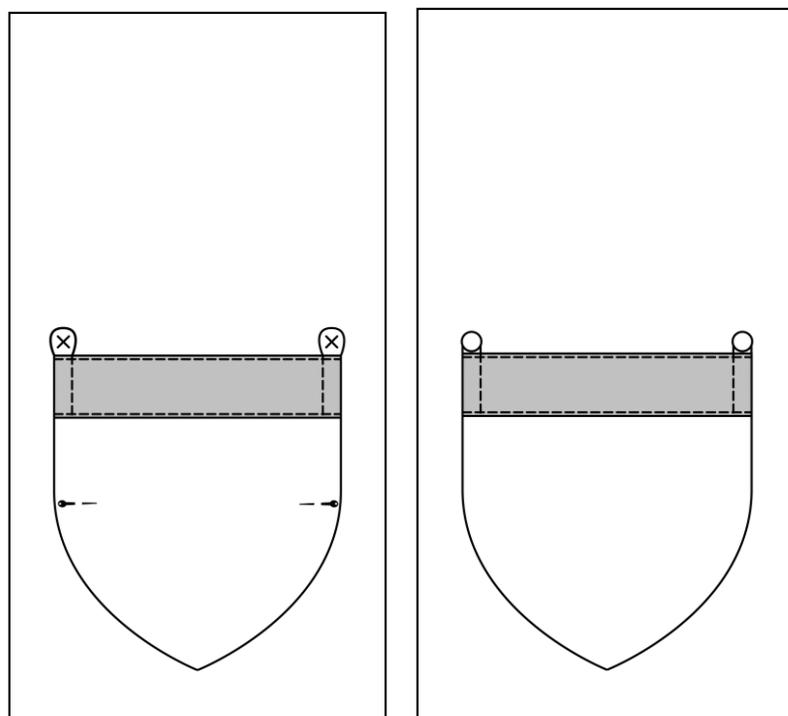
Выполнить воздушные петли по верхним углам съёмного кармана. Начинать воздушную петлю на съёмном кармане в т. А, заканчивать в т. Б.

Проверить высоту петель и расположение кармана на основной детали на симметрию.



17. Согласно размете, прикрепить съёмный карман булавками. При необходимости скорректировать место крепления пуговиц (ориентироваться на высоту выполненной петли и диаметр пуговиц). Пришить пуговицы.

Работу выполнять с учётом того, что в дальнейшем может произойти небольшое смещение кармана вниз.



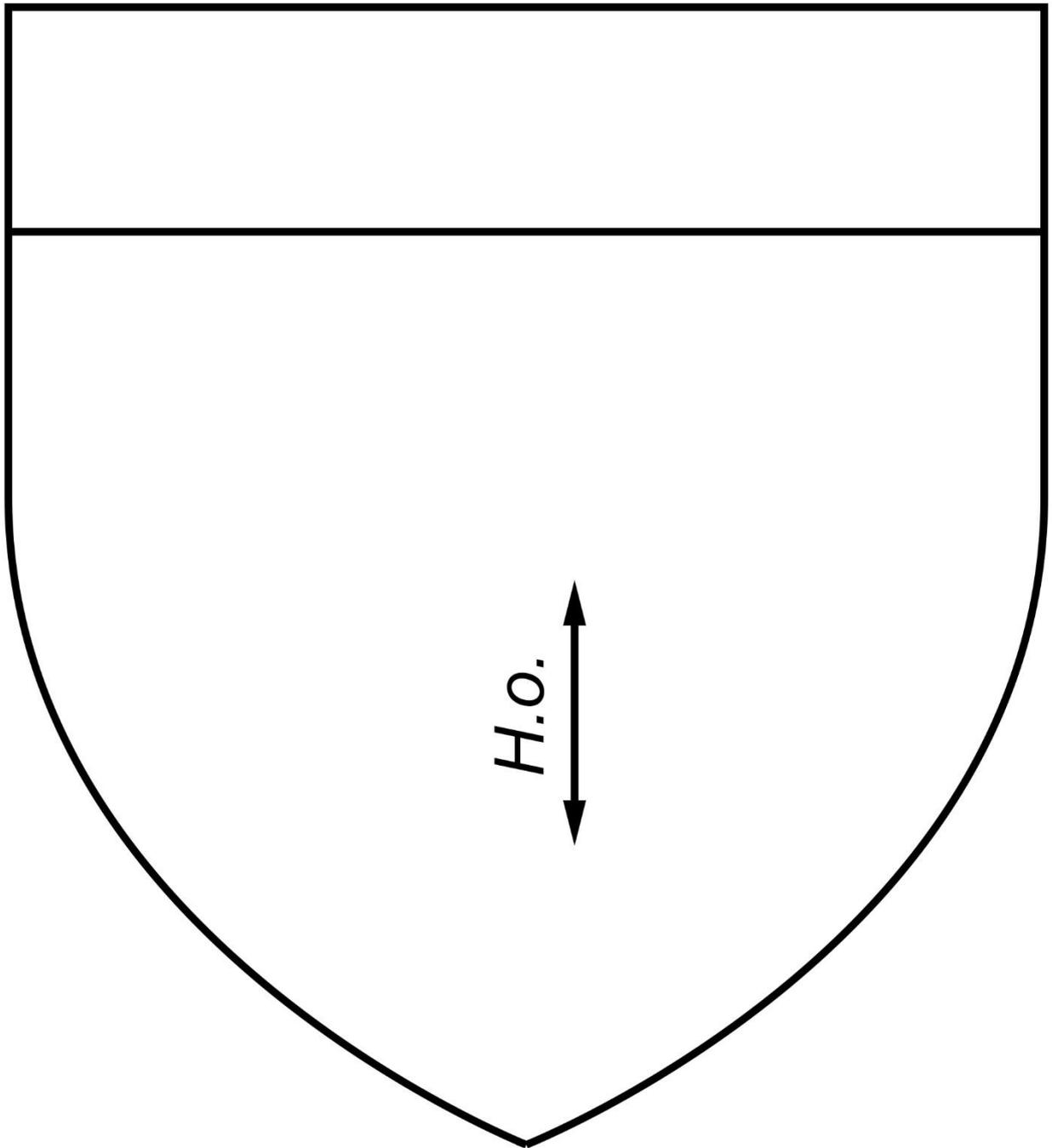
18. Используя предложенные материалы, выполнить декор изделия (см. текст задания). Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки.	
19. Произвести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.	

Особые замечания: _____

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: _____

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: _____

Место для выполнения выкроек/эскизов, элементов аппликации из фетра



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного кармана на двух пуговицах»

№	Критерии оценки	Баллы	Факт
Технические условия на изготовление изделия		9,5	
1	Детали выкроены с учетом направления Н. О., в соответствии с предложенным шаблоном (без искажения формы), по модели, с правильным определением лицевых сторон (да/нет)	0,5	
2	Симметричность готового изделия (симметрия кармана, симметрия планки, симметрия крепления кармана, верхние уголки – прямые, симметричные) (да/нет)	1	
3	Высота кармана 175 мм±5мм (измерять по оси симметрии кармана) (да/нет)	0,5	
4	Ширина кармана по верхнему срезу 160 мм±5 мм (да/нет)	0,5	
5	Качество обработки верхних срезов кармана планками (по модели, с шириной планки 35±3 мм и везде одинакова; с припусками по верхнему и нижнему срезам 10 мм±1, со швом выметывания с кантом в 1 мм; с качественной отделочной строчкой по нижнему и верхнему срезам планки ш.ш 1-2 мм; с наличием ВТО планок (да/нет)	2	
6	Качественное выполнение обтачного шва по сторонам кармана (с ш.ш. 10 мм, с качественной зигзагообразной строчки по обтачному шву (по срезу припуска), выметан на ребро, с выправленным нижним углом, с ВТО) (да/нет)	1	
7	Качество входа в карман (стороны кармана по входу уравнены; вертикальная строчка выполнена по модели – с шириной шва 14 мм ±1мм и в двух местах одинакова; верхние уголки аккуратные – без ниток и выбивающихся припусков, с ВТО) (да/нет)	1	
8	Расположение кармана на основной детали (снизу 30 мм ±3 мм; с симметрией – слева и справа примерно по 25 мм±3мм) (да/нет)	1	
9	Качество выполнения воздушных петель (по модели относительно точек А и Б, грамотное выполнение петли, с качественным креплением, с симметрией) (да/нет)	1	
10	Качественное крепление пуговиц (да/нет)	1	
Характер оформления изделия декором и окончательная отделка		5,5	
11	Декор в виде аппликации из предложенных материалов присутствует, расположен по модели (да/нет)	0,5	
12	Декор поддерживает заявленную в задании тематику («Весёлые зверята») и возрастную группу (да/нет)	0,5	
13	В элементах аппликации применено разнообразие фетра (3 цвета), с использованием разнообразных цветов ниток мулине (4 цвета); декор выполнен с применением и ручных стежков (с помощью мулине) и декоративных машинных (не менее 3-х вместе взятых) (да/нет)	1,5	
14	Ручные стежки аппликации выполнены технологически грамотно и качественно, в том числе с изнаночной стороны (да/нет)	0,5	
15	Аккуратность и качество декоративных машинных строчек (да/нет)	0,5	
16	Разработанный декор оригинален, обладает определённой сложностью (с учётом сложности форм раскроенных деталей, их количества и вложенной в декорирование работы) (да/нет)	1	
17	Композиционное решение всех элементов декора уместно, согласовано с размерами всей работы, с учётом гармоничных цветовых сочетаний (да/нет)	0,7	
18	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, качество окончательной ВТО) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,3	
Итого:		15	