

номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

Практическая работа по технологии обработки швейных изделий

«Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой»

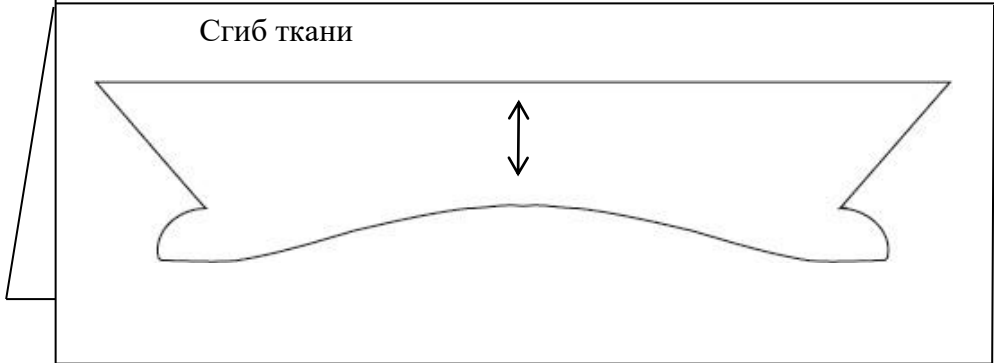
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов и приспособлений для работы.

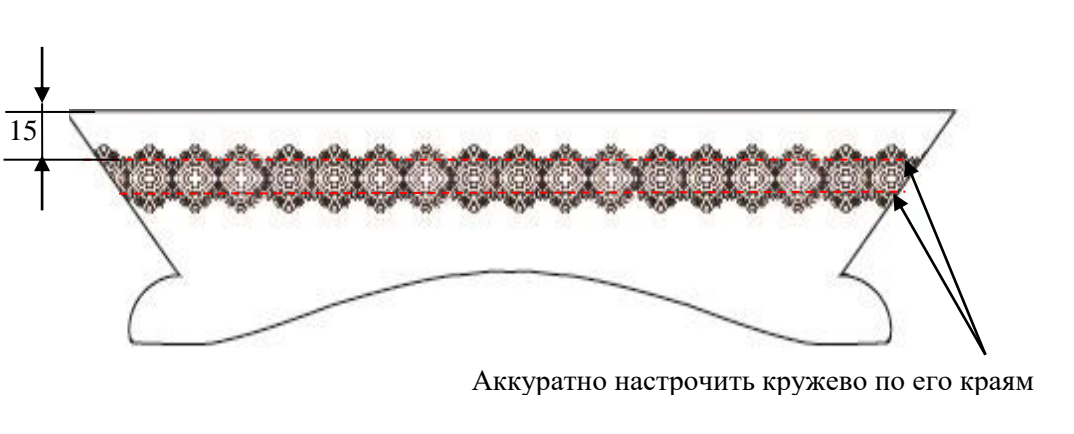
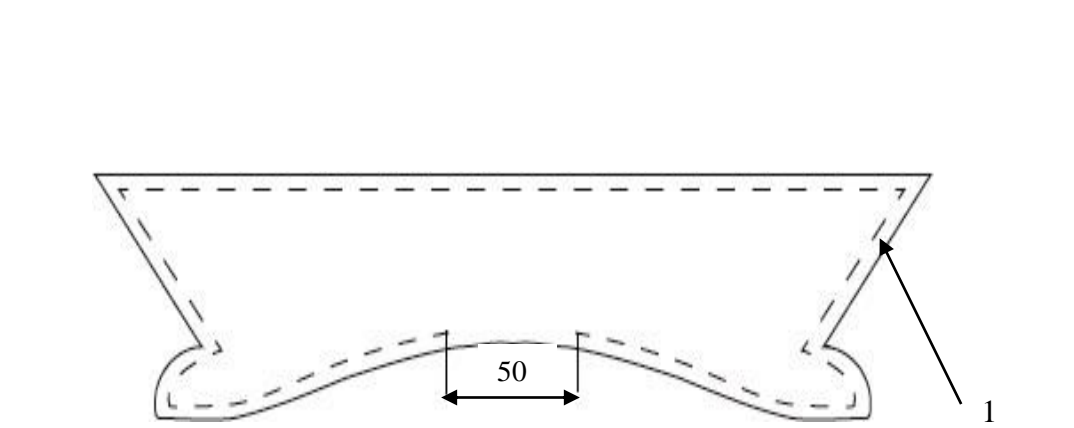
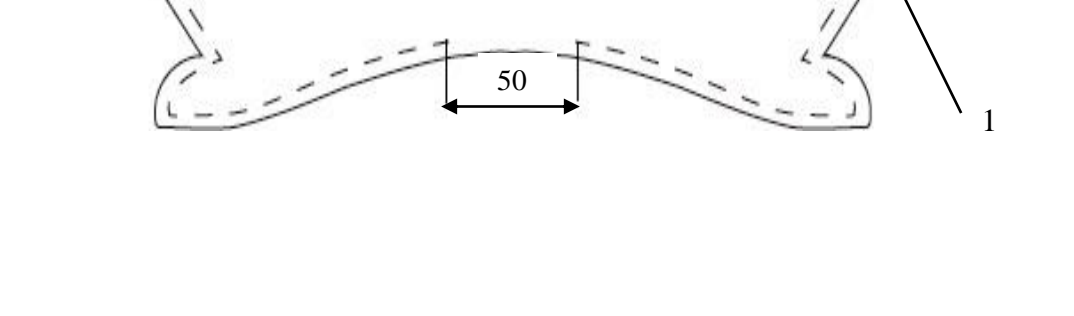
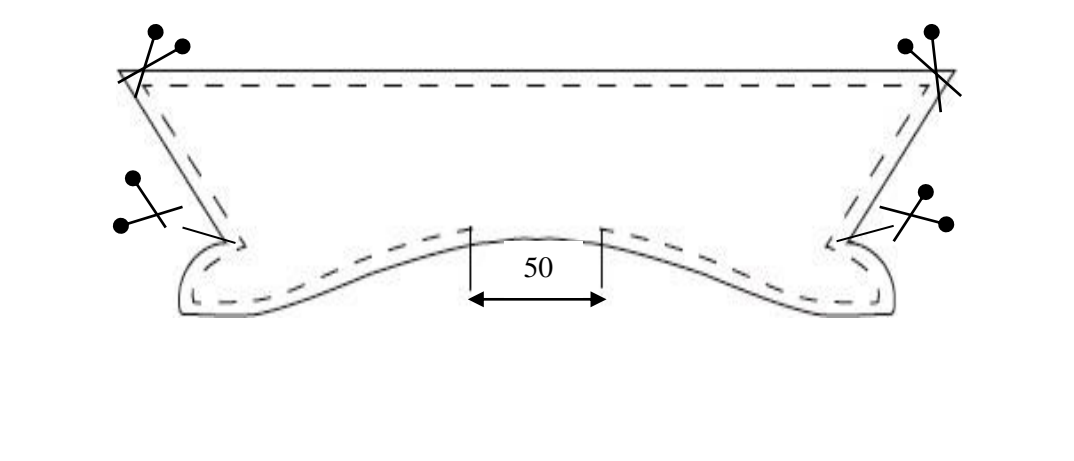
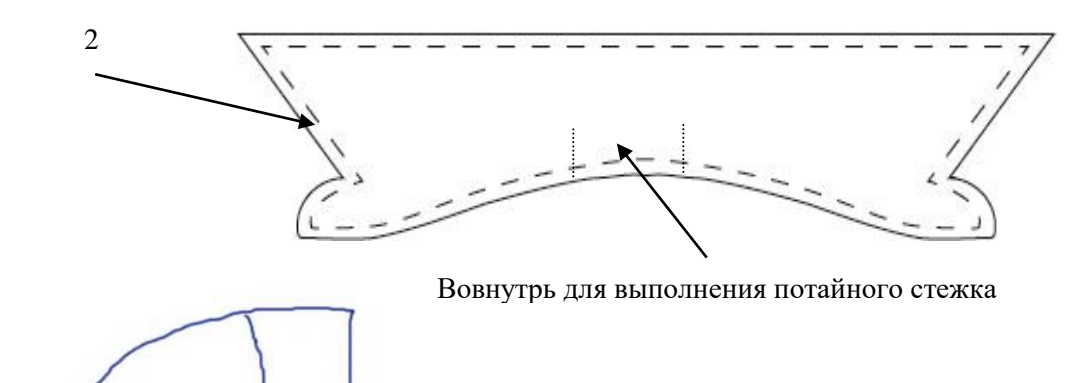
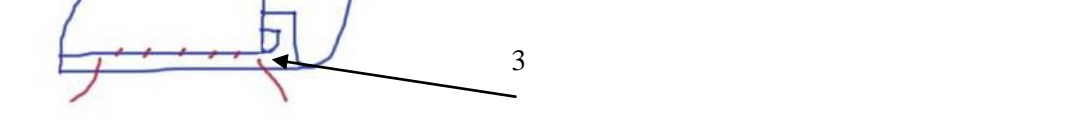
<p>Задание: Выполнить обработку съемного воротника с цельнокроеной стойкой и оформить её отделочной строчкой и кружевом.</p> 	<p>Материалы: Основная деталь - 250мм X 500мм Кружево шириной 20 мм - 50 см Шаблон воротника (см. страницу №4)</p> 
---	--



Современный съемный воротник – это самостоятельный аксессуар, прежде всего женского костюма. Современный съемный воротник очень многообразен, его внешний вид зависит от фантазии мастера, а фантазия мастера безгранична. Отсюда кружева и кожа, стразы и жемчуг, пайетки и бисер, ленты и перья и т.д.

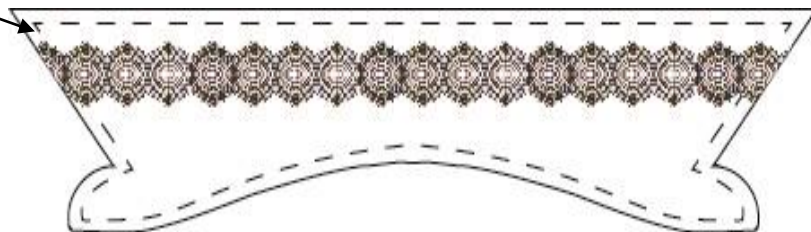
Последовательность выполнения и графическое изображение

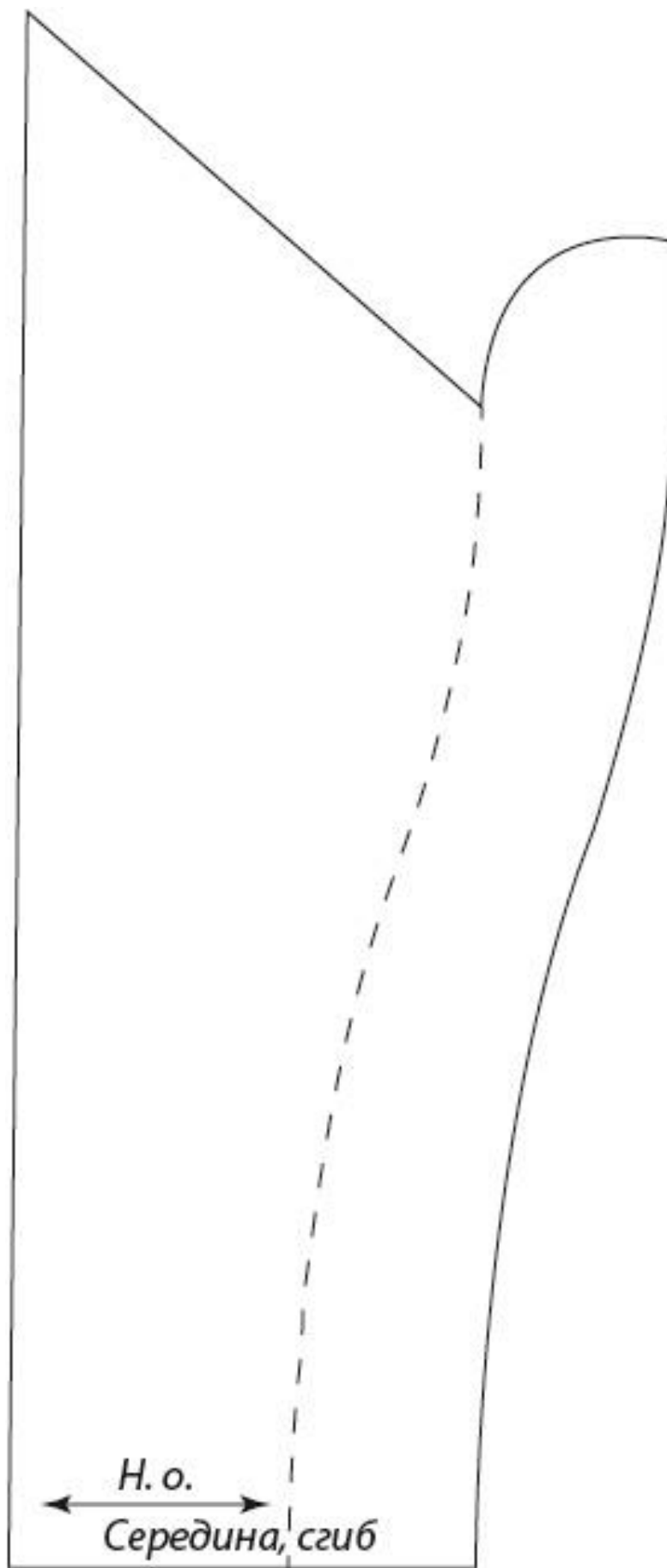
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать из бумаги шаблон. Произвести раскрой двух одинаковых деталей воротника, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 7 мм.</p>	

<p>2. На лицевую сторону верхнего воротника наметать кружево в соответствии с разметкой. Настрочить кружево по его краям. Приутюжить с изнаночной стороны.</p>	 <p>Аккуратно настрочить кружево по его краям</p>
<p>3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть в нескольких местах. Сметать детали воротника (сметывание производить по верхнему воротнику)</p>	
<p>4. Обтачать по всем срезам воротника (со стороны нижней детали) шириной шва 7 мм (1). Посередине цельнокроеной стойки строчку прервать на 5 см для отверстия, через которое можно будет вывернуть воротник.</p>	
<p>5. Срезать припуски углов воротника, не доходя до строчки 2-3 мм, выполнить надсечки в местах соединения со стойкой.</p>	
<p>6. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы. Выметать шов обтачивания с помощью прямых стежков (2), располагая его точно по сгибу и заправляя вовнутрь оставшийся припуск. Приутюжить.</p>	 <p>Вовнутрь для выполнения потайного стежка</p>
<p>7. Открытый участок зашить потайными стежками (3). Удалить нити временного назначения. Приутюжить.</p>	

8. Отстрочить воротник
вдоль всех краев
отделочной строчкой (4)
шириной шва 5 мм.
Выполните окончательную
влажно-тепловую
обработку изделия.

4





Карта пооперационного контроля

«Обработка съемного воротника с цельнокроеной стойкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы и в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы (7 мм, да/нет)	1	
3	Симметричность концов воротника, стойки (да/нет)	1	
4	Качественное расположение кружева на верхнем воротнике (параллельно срезу отлета, без перекоса, сточки настрачивания ровные, точно и аккуратно по краю) (да/нет)	2	
5	Ширина шва обтачивания по всем срезам (7 мм)	1	
6	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
7	Качество высеченных и выправленных углов (1 мм до шва, да/нет)	1	
8	Качество выполненных надсечек (1 мм до шва, да/нет)	1	
9	Качество выметывания обтачного шва на ребро (да/нет)	1	
10	Качество выполнения отделочной строчки (по всему периметру одинакова (5 мм) (да/нет)	1	
11	Качество выполнения потайного шва (да/нет)	1	
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм (да/нет)	1	
13	Качество влажно-тепловой обработки на всех этапах (да/нет)	1	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	15	

Особые замечания: _____

номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

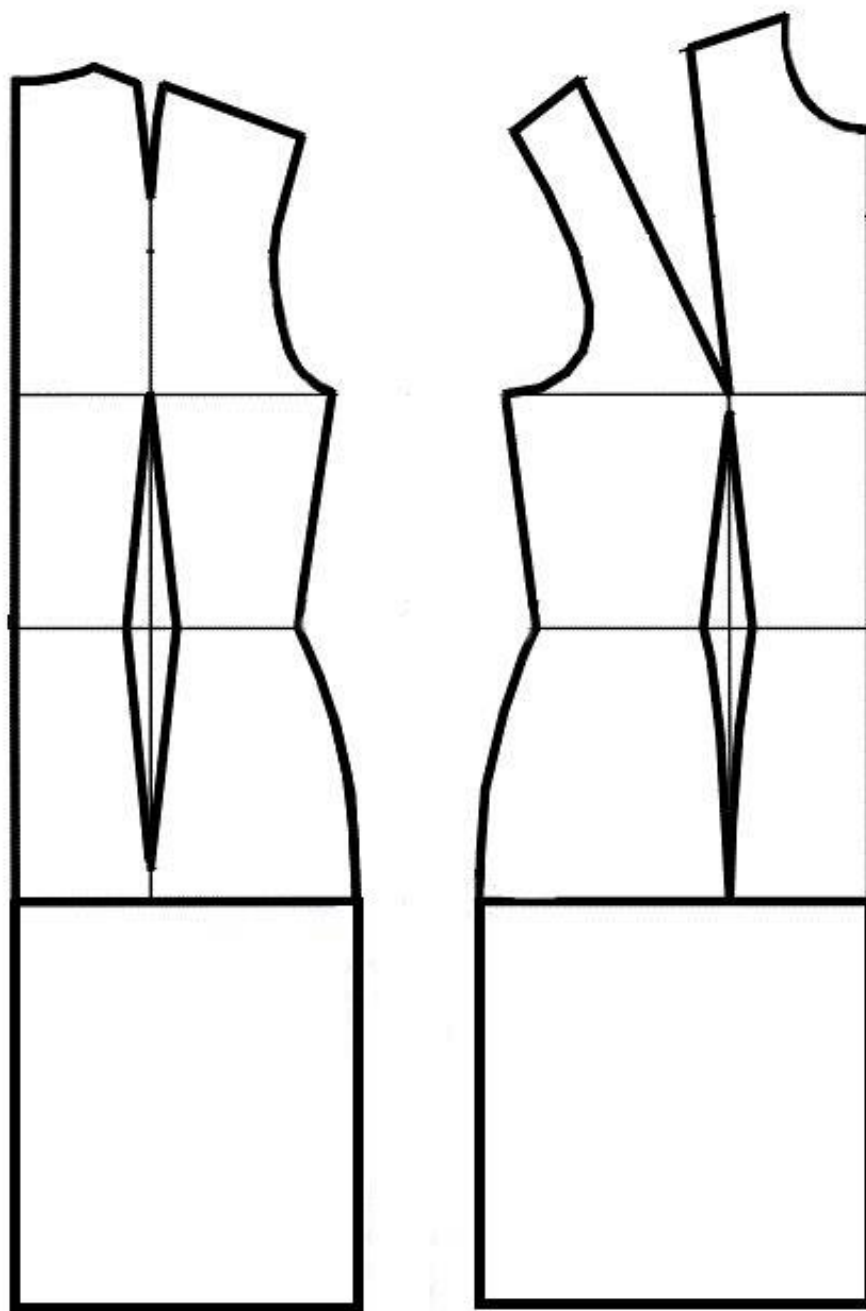
Практическое задание по моделированию
«Моделирование офисного сарафана»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

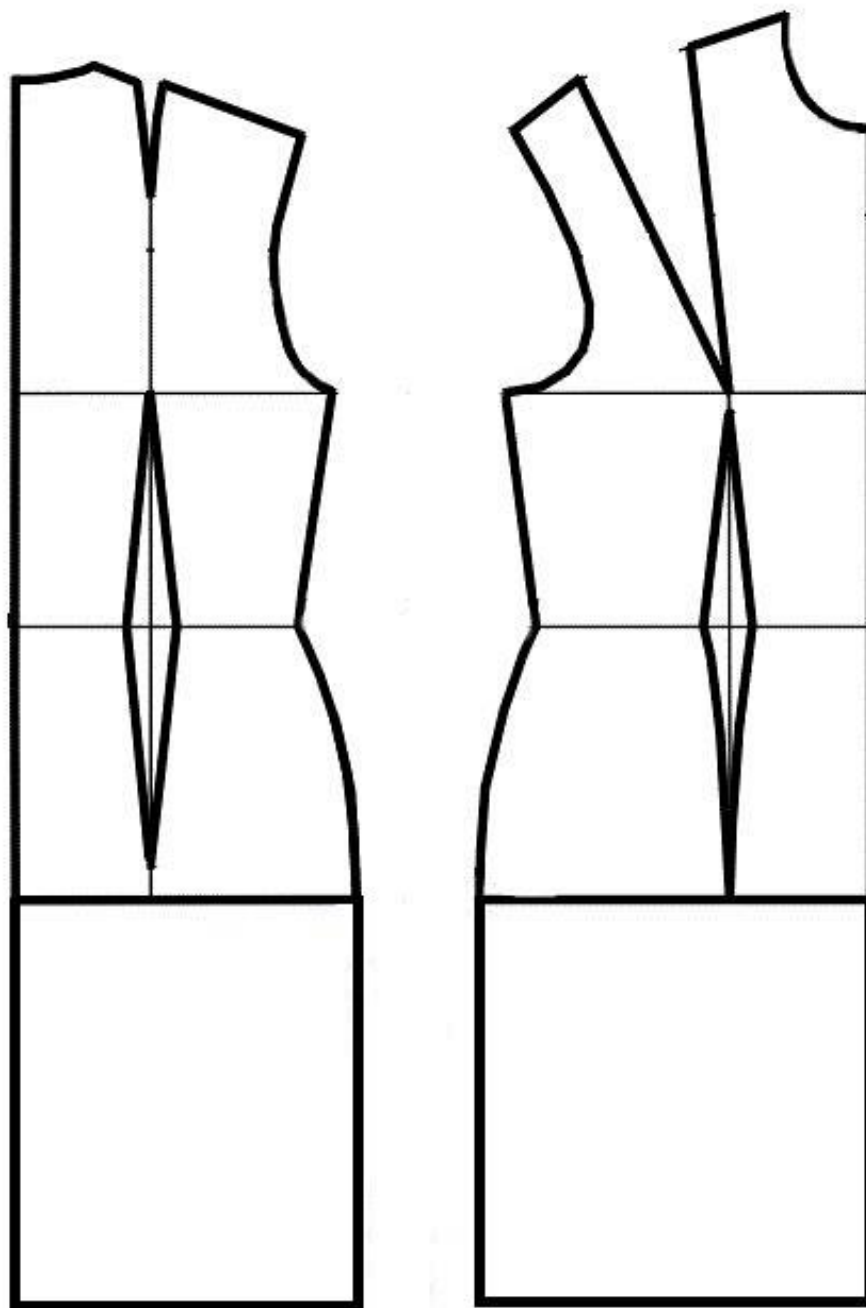
Эскиз	Описание модели
	<p>Офисный сарафан из плотной ткани разработан на основе конструкции платья полуприлегающего силуэта.</p> <p>Линия плеч удлинена.</p> <p>На спинке – кокетка.</p> <p>На полочке – от линии кокетки идут две мягкие складки.</p> <p>Вырез горловины V- образной формы, намеренно углублен и чуть расширен по линии плеч.</p> <p>Впереди между планками втачана застежка-молния.</p> <p>По бокам чуть ниже линии талии клапана-обманки.</p> <p>Прилегание сарафана по линии талии сзади может усилено поясами-завязками, втачанными в боковые срезы сарафана.</p>

Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования



**Контроль практического задания
«Моделирование офисного сарафана»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

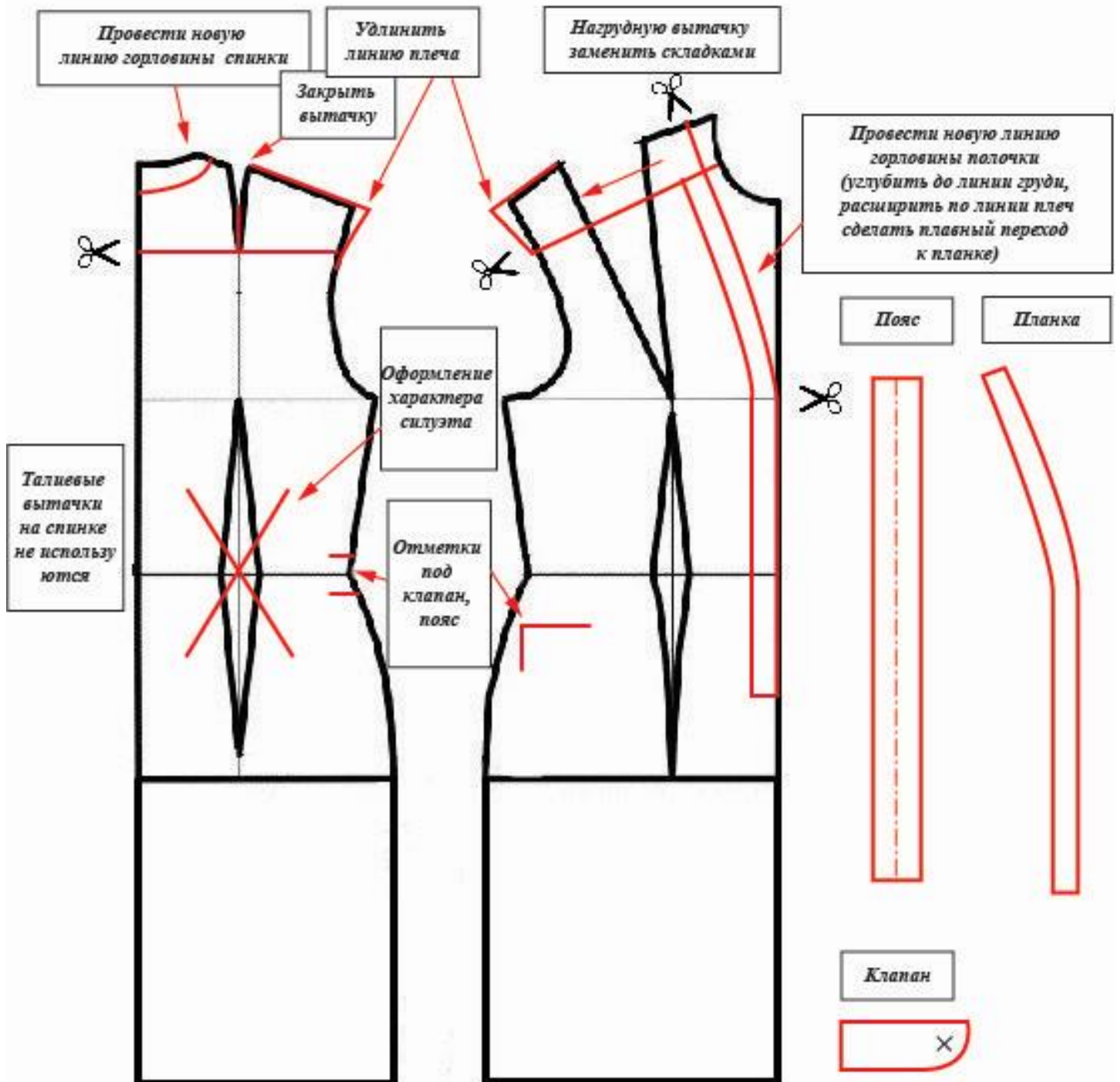
Карта пооперационного контроля. 10-11 класс

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Оформление линии плеч	1	
2	Перенос вытачки на спинке, оформление кокетки (надписи)	1	
3	Перенос вытачки на полочке, оформление кокетки (надписи, обозначения)	1	
4	Оформление горловины спинки	1	
5	Оформление горловины полочки	1	
6	Коррекция средней части полочки (под планку)	1	
7	Оформление характер силуэта (на спинке)	1	
8	Построение клапана	0,5	
9	Построение пояса	0,5	
10	Построение планки	0,5	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
11	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям и модели (надписи, обозначения): - характер моделирования силуэта (1 балл) - моделирования кокеток (2 балла) - характер оформления линии плеч (1 балл) - нюансы в области застежки (1 балл)	5	
12	Название деталей	1	
13	Количество деталей	1	
14	Направление долевой нити на деталях	1	
15	Сгибы деталей, линии середины	1	
16	Припуски на обработку каждого среза	1	
17	Наличие меток под пояс, клапан, молнию, пуговицы	0,5	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

Ключ к практическому заданию по моделированию 10-11 класс

«Моделирование офисного сарафана»

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри)

