

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО ТЕХНОЛОГИИ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

Практический тур

номинация

«Культура дома, дизайн и технологии»

Механическая обработка швейного изделия или узла

возрастная группа 10-11 класс

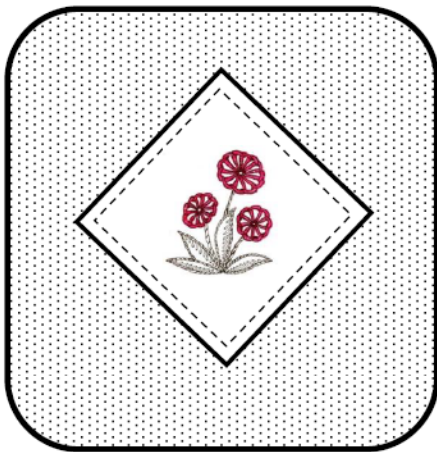
шифр

**«Изготовление прихватки с накладной аппликацией,
декорированной фетром»**

Время выполнения – 180 минут

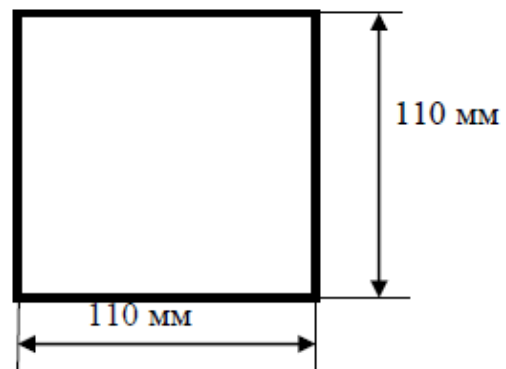
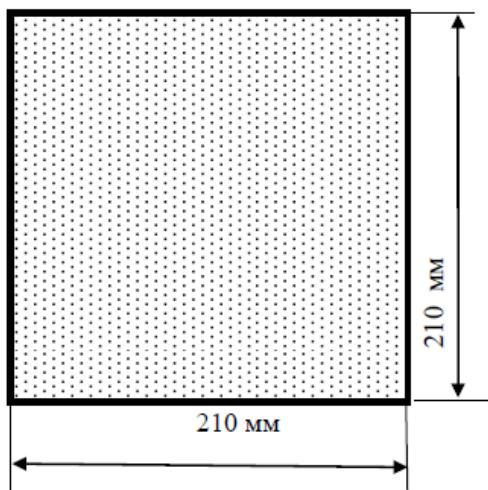
Задание:

Выполнить обработку прихватки с дополнительным уместным оформлением.



Материалы и инструменты:

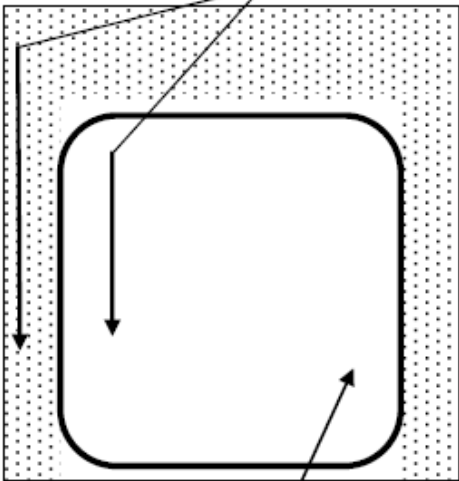
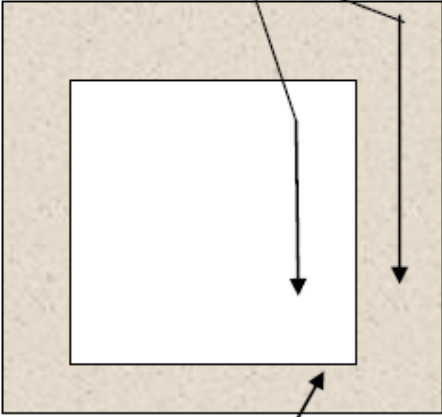
1. Ткань для изготовления прихватки с мелким рисунком 210мм х 210мм - 2 детали
2. Ткань однотонная для выполнения аппликации 110мм х 110мм - 1 деталь
3. Синтепон – 210мм х 210 мм
4. Лоскутки фетра
5. Фурнитура для отделки

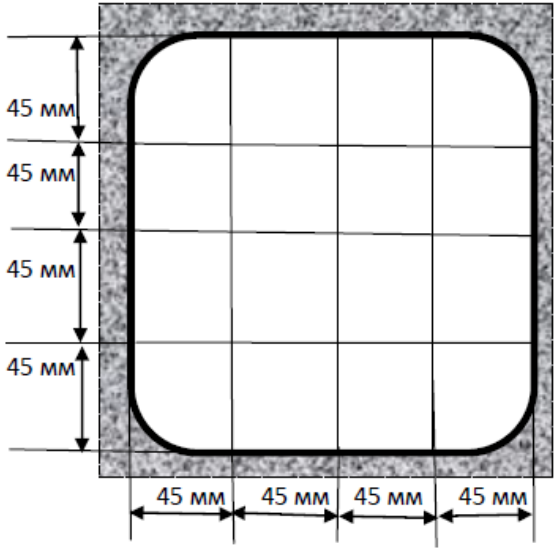
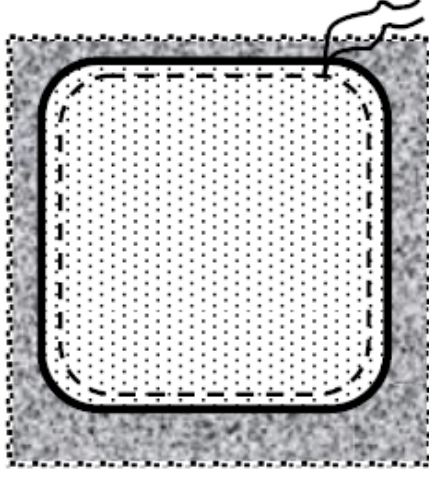
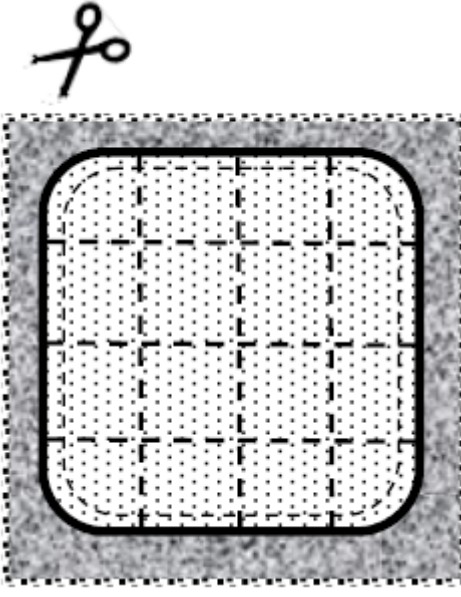


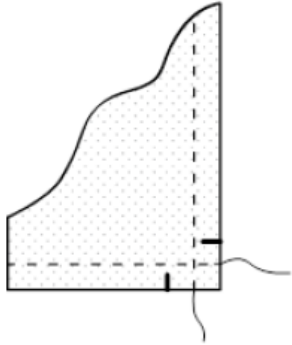
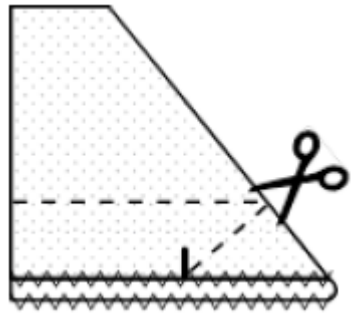
Детали кроя:

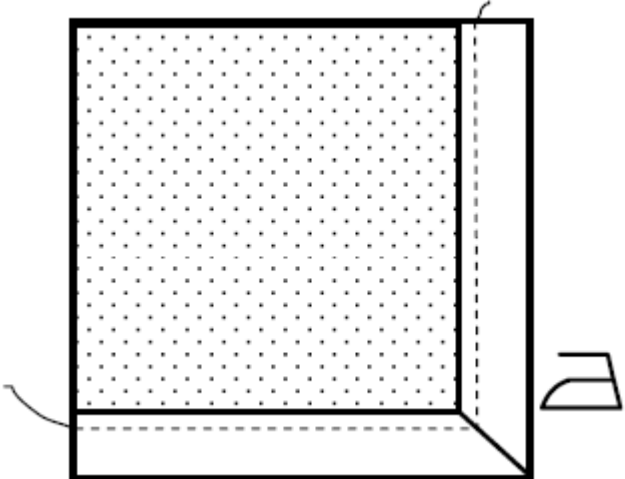

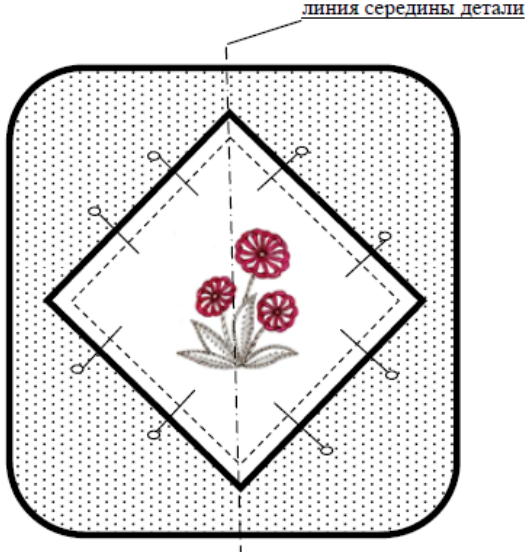
1. Ткань с мелким рисунком 210 мм x 210 мм - 2 детали
2. Ткань однотонная 110мм x 110 мм - 1 деталь
3. Синтепон – 210мм x 210 мм

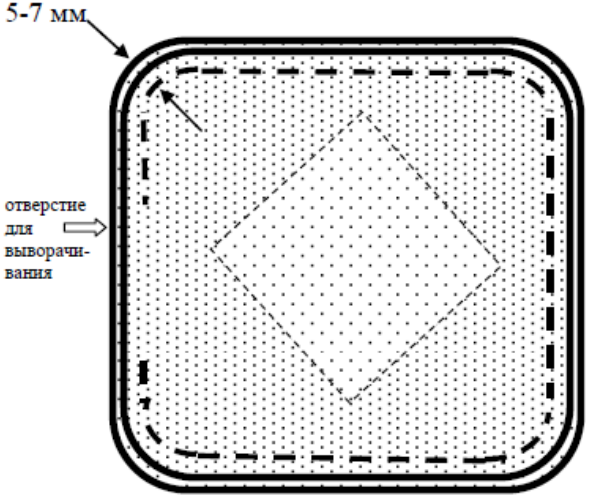
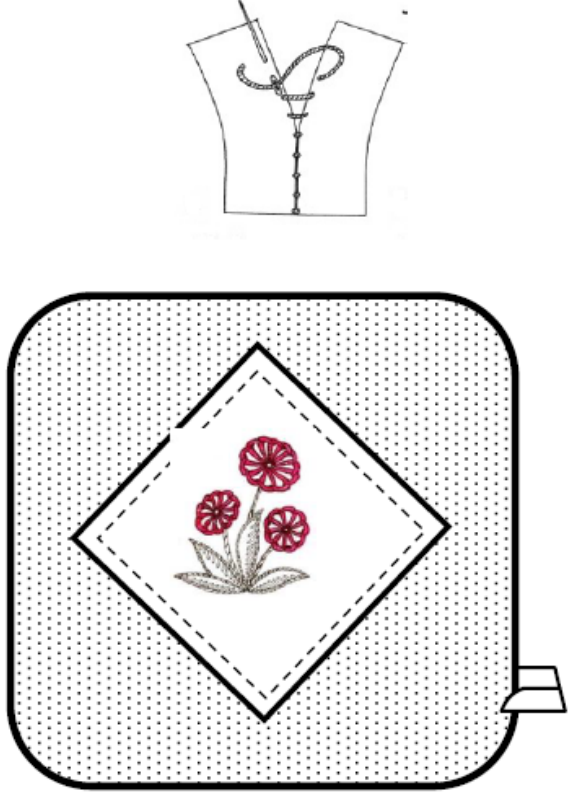
Технологическая карта обработки изделия

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Наложить лекало для выкраивания прихватки на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 2 детали.</p>	<p><u>Направление нити основы</u></p>  <p><u>Лекало для выкраивания прихватки</u></p>
<p>2. Наложить лекало для выкраивания аппликации на ткань, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь.</p>	<p><u>Направление нити основы</u></p>  <p><u>Лекало для выкраивания аппликации</u></p>

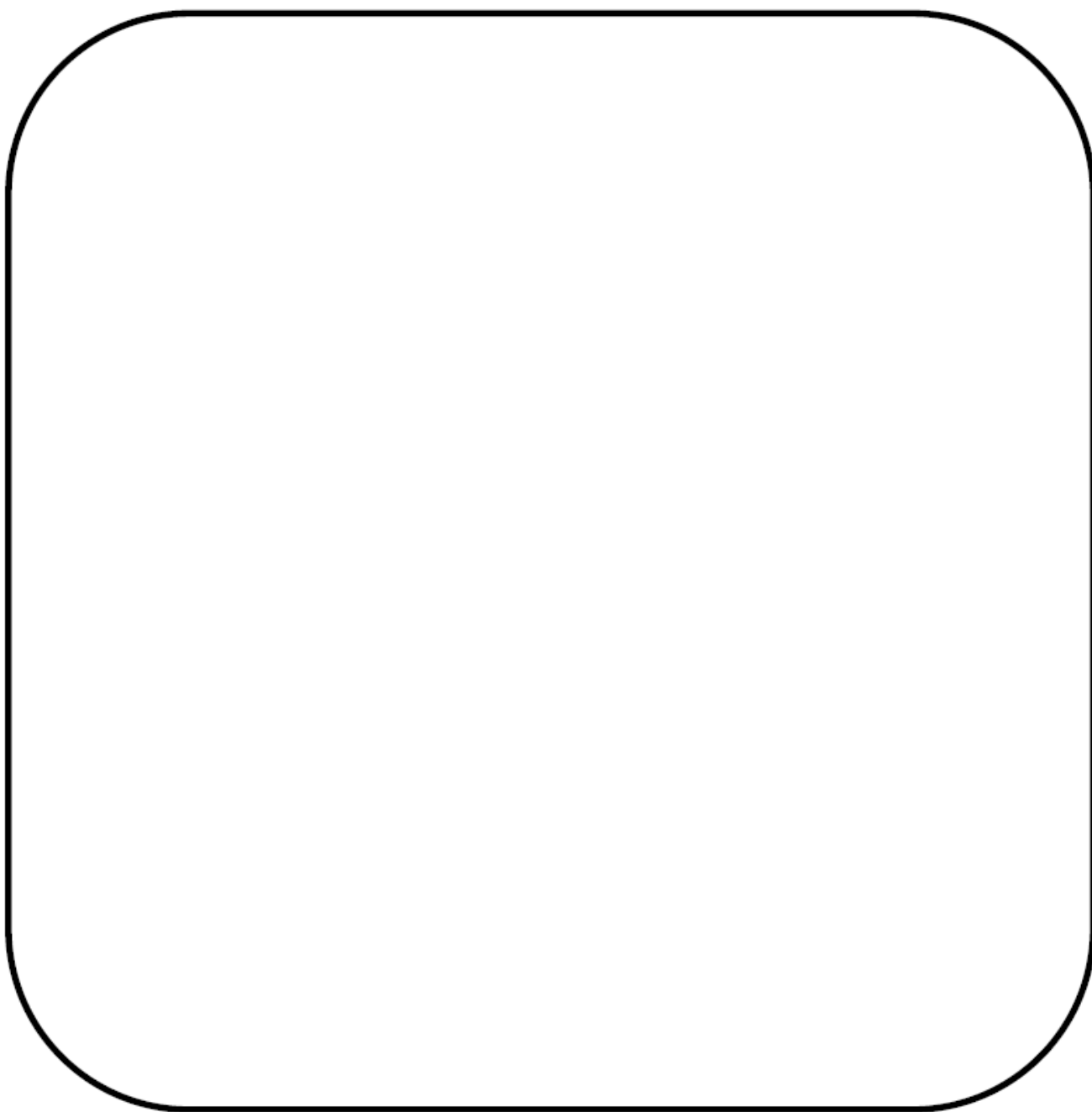
Описание операции	Графическое изображение
<p>3. Наметить линии выстегивания детали прихватки (на одной из выкроенных деталей). Расстояние между линиями выстегивания составляет 45 мм (4,5 см).</p>	
<p>4. Приметать к детали с размеченными линиями выстегивания синтепон.</p>	
<p>5. Притачать к детали прихватки синтепон (выстегать деталь прихватки по размеченным ранее линиям). Ширина между строчками выстегивания прихватки - 45 мм. Подрезать излишки синтепона по контурам детали прихватки.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>6. Выполнить обработку накладной детали аппликации. Обработку детали аппликации начать с обработки углов детали способом «конверт». Для этого линии подгиба наметить сметочными стежками (расстояние от среза детали до сметочных стежков 10 мм).</p>	
<p>6.1. Две отмеченные точки соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки. Разметку выполнить по всем углам аппликации.</p>	
<p>6.2. Сложить деталь аппликации лицевой стороной вовнутрь, совмещая отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачиванием. Стачать припуски по намеченной линии и срезать вдоль строчки до ширины 5 мм. На уголке срезать наискосок. Припуски разутюжить. Выполнить обработку всех углов аппликации.</p>	

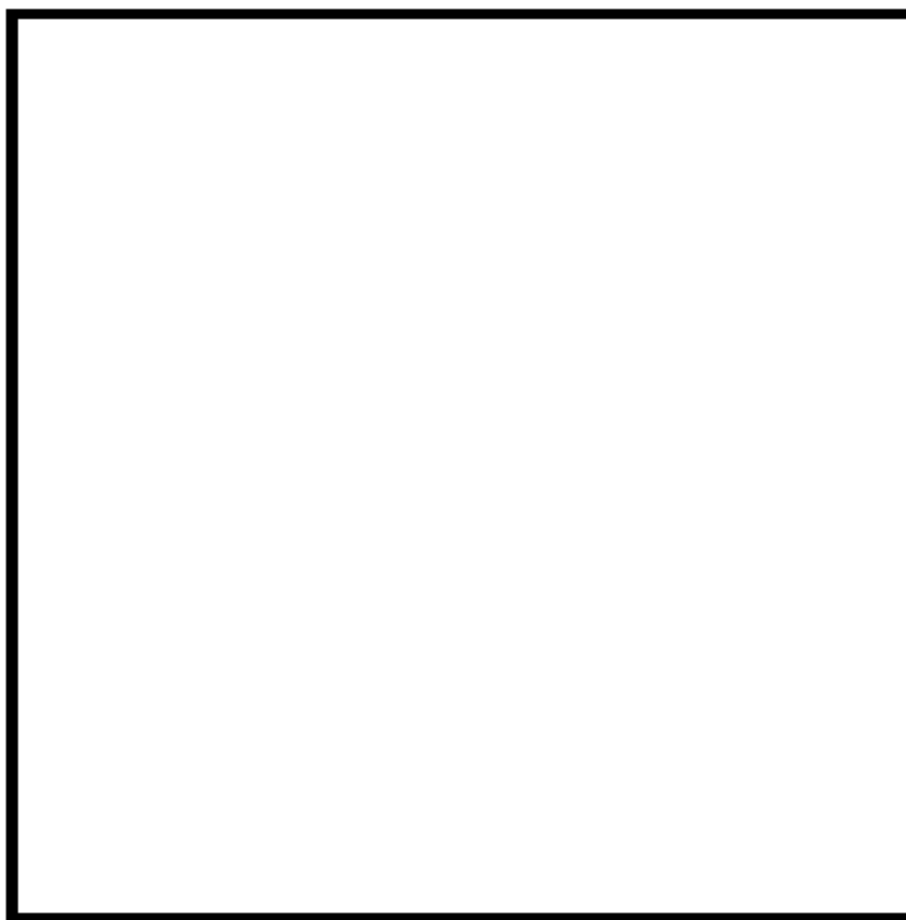
Описание операции	Графическое изображение
<p>6.3. Вывернуть на лицевую сторону деталь аппликации, выправить уголки, приутюжить с изнаночной стороны. Заметать припуски по всем четырем сторонам.</p>	
<p>6.4. Выполнить декорирование детали аппликацией из фетра по усмотрению участника. аппликацию можно дополнить декором.</p>	
<p>7. Соединить аппликацию со второй деталью прихватки. Наложить аппликацию на лицевую сторону детали прихватки, располагая симметрично в середине детали. Приколоть деталь аппликации по всем сторонам. Настрочить аппликацию на деталь прихватки (ширина шва настрачивания 1 мм от сгиба детали). Нитки от машинной строчки вывести на изнаночную сторону, закрепить (завязать) и подрезать.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>8. Обтачать детали прихватки. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь (выстеганную деталь и деталь с аппликацией), сколоть по контуру, проложить по срезам машинную строчку (ширина шва 5-7 мм), оставляя отверстие для выворачивания. Удалить временную строчку приметывания синтепона на деталь прихватки.</p>	 <p>5-7 мм</p> <p>отверстие для выворачивания</p>
<p>9. Вывернуть прихватку на лицевую сторону, выправляя углы. Зашить отверстие для выворачивания потайными стежками. Приутюжить прихватку.</p>	

Лекало для выкраивания прихватки (вырезать)



Лекало для выкраивания аппликации (вырезать)



**Карта пооперационного контроля
«Изготовление прихватки с накладной аппликацией,
декорированной фетром»**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
Технические условия на изготовление изделия		10	
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы	1	
2	Качество выкраивания деталей прихватки (соответствие направления нитей основы)	2	
3	Качественное выполнение обтачивания прихватки (чисто вытачана, без следов распарывания, наличие ВТО)	1	
4	Качество настрачивания аппликации	1	
5	Качество выправленных углов прихватки	1	
6	Качество выполнения потайного шва при зашивании отверстия для выворачивания потайными стежками	2	
7	Качество ВТО готовой работы	1	
8	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
Характер оформления изделия декором		5	
9	Качество выполнения аппликации из фетра и декорирования	1	
10	Эстетика подбора вида отделки и используемых материалов при выполнении декорирования	1	
11	Оригинальность аппликации из фетра	1	
12	Продумано стилевое и цветовое решение композиции из фетра.	1	
13	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной)	1	
Итого:		15	

«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»

Время выполнения – 180 минут

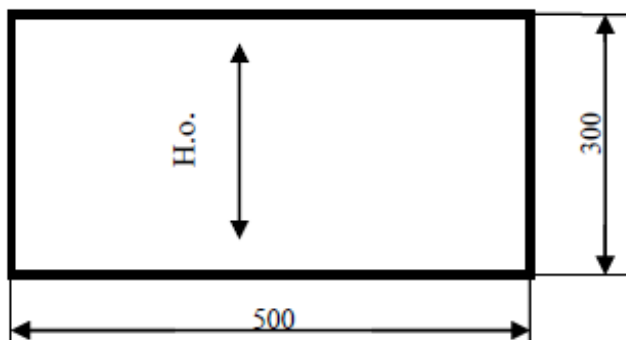
Задание:

Выполнить обработку съёмного воротника с цельнокроёной стойкой с застёжкой на пуговицу. Дополнить оформление съёмного воротника уместным расположением вышивки с разработанным вариантом. Выметать петлю и пришить пуговицу.



Материалы и инструменты:

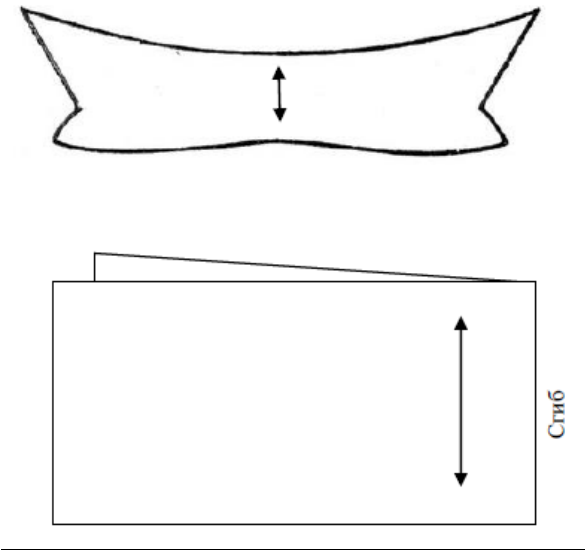
1. Гладкокрашенная хлопчатобумажная ткань – 300 мм × 500 мм.
2. Пуговица (для застёжки) – 1 шт.
3. Нитки для вышивки 4-х цветов.
4. Нитки швейные в цвет ткани.



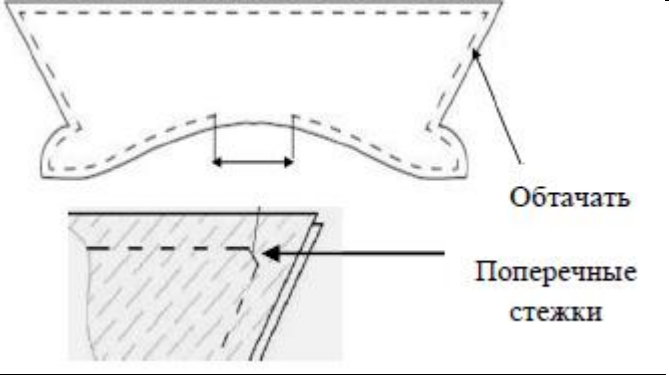
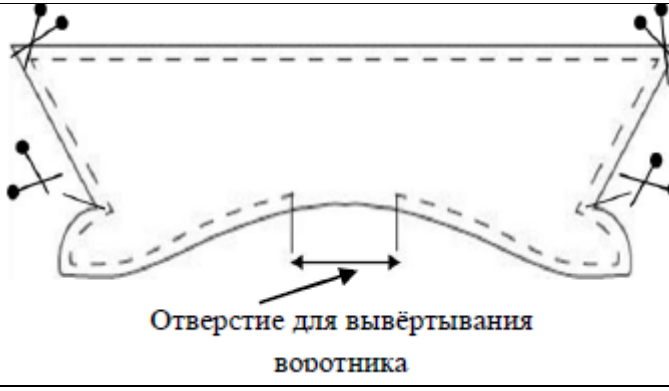


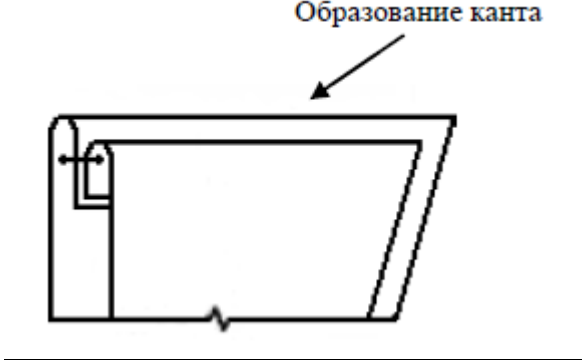
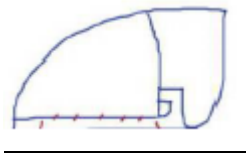
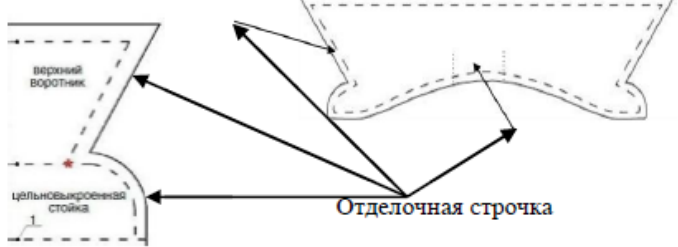
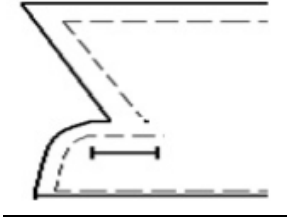
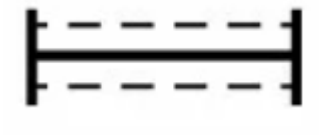
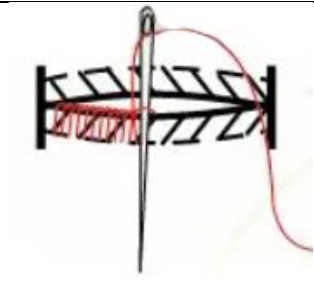
Детали кроя:

Воротник – 2 детали со сгибом (смотри приложение)

Технологическая карта обработки съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу

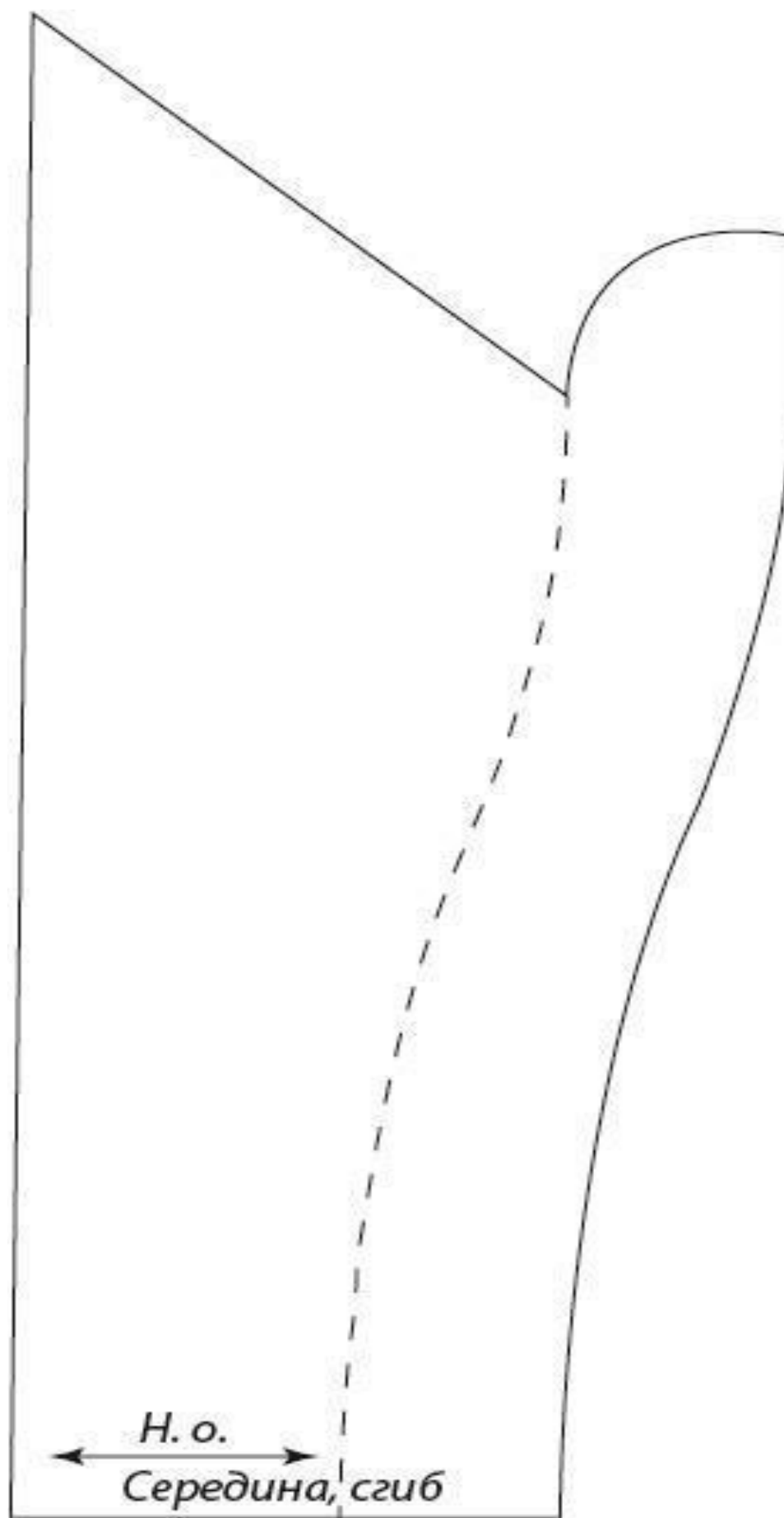
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Воротник с цельнокроёной стойкой - воротник и стойка являются одной деталью.</p> <p>Воротник, как правило, состоит из двух деталей: верхнего воротника и нижнего воротника. <i>Верхний воротник</i> – это та деталь воротника, которая в готовом изделии находится сверху — на виду.</p> <p><i>Нижний воротник</i> – это деталь воротника, которая служит для обработки верхнего воротника и в готовом изделии оказывается снизу.</p> <p>Вырезать выкройку воротника Выкроить верхний и нижний воротник, сложив ткань пополам, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры.</p> <p>Верхний воротник выкроить больше, чем нижний, на 1,5–3 мм. для создания канта по отлёту и концам и образования перегиба по линии стойки. По всем срезам воротника оставить припуски на швы шириной 7 мм.</p>	
<p>Начинать работу с выполнения вышивки.</p> <p>2. Начинать работу с детали, на которой будет выполнена вышивка.</p> <p>Продумать стилевое и цветное решение вышиваемого мотива.</p> <p>Выполнить эскиз, если вам это необходимо.</p> <p>Декор нужно выполнить до изготовления образца на детали верхнего воротника.</p>	<p style="text-align: center;">Эскиз</p>

Описание операции	Графическое изображение
<p>3. На лицевой стороне выполнить декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки с использованием своего варианта. Приутюжить, верхний воротник, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p>4. Сложить верхний воротник с нижним воротником лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы. Сколоть портновскими булавками по линии середины, концам и отлёту. Сметать детали воротника (смётывание производить по верхнему воротнику, делая на уголках посадку верхнего воротника).</p>	
<p>5. Обтачать воротник одновременно по всем срезам (концам, отлёту воротника, срезам стойки воротника) шириной шва 7 мм., закрепляя концы закрепкой обратным ходом машины. В концах отлёта воротника выполнить поперечные стежки (1-2 стежка). Посередине цельнокроёной стойки строчку прервать на 5-6 см для отверстия для вывёртывания воротника.</p>	
<p>6. Подрезать (высечь) припуски шва обтачивания в углах отлёта воротника под углом 45 градусов, не доходя до строчки 2÷3 мм, чтобы после вывёртывания избежать толщины в шве. Высечь припуски шва обтачивания на уступах стойки. Надсечь припуски шва обтачивания у концов линии перегиба стойки воротника.</p>	

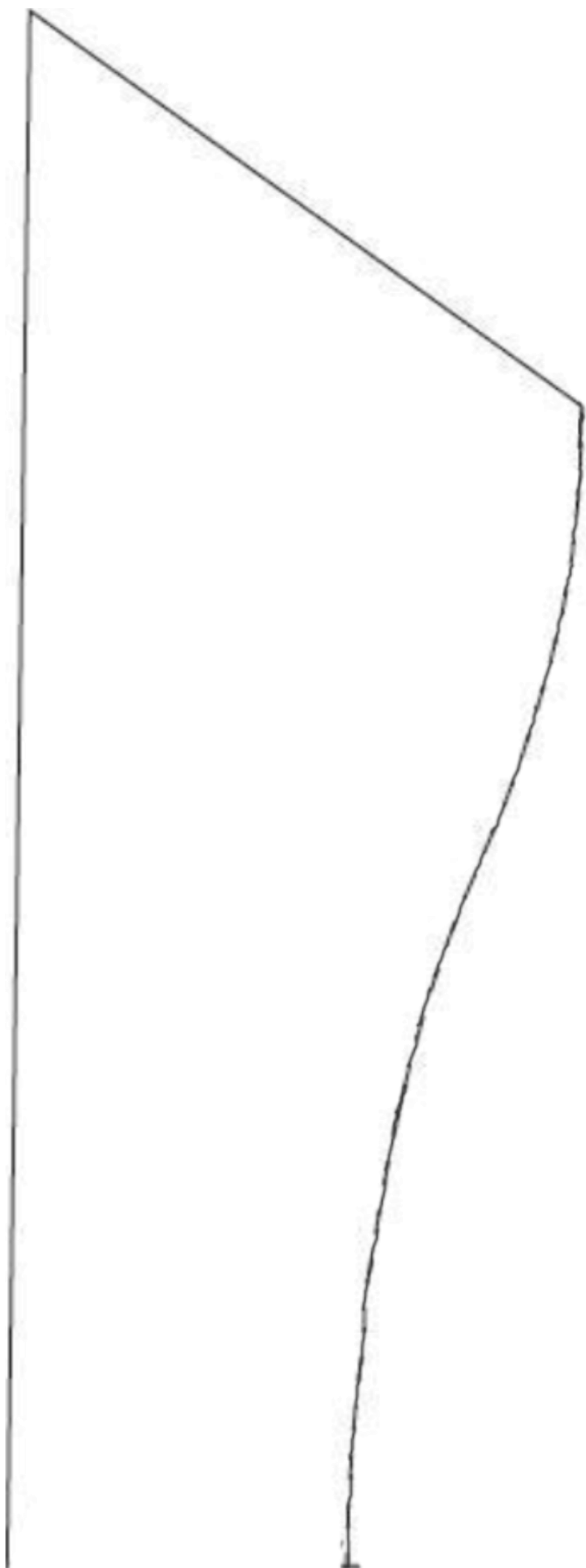
Описание операции	Графическое изображение
<p>7. Вывернуть воротник на лицевую сторону через пропуск в шве, выправить швы и углы. Выметать шов обтачивания по концам и отлёту со стороны нижнего воротника, выправляя кант из верхнего воротника (ширина канта 1-2 мм.) прямыми стежками, заправляя припуски открытого участка внутрь. Воротник приутюжить со стороны нижнего воротника, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом.</p>	
<p>8. Оставленное отверстие для вывёртывания застрочить после приутюживания воротника или подшить потайными стежками.</p>	
<p>9. Проложить строчку по отлёту, концам воротника, краям цельнокроёной стойки на расстоянии 5 мм. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку воротника.</p>	
<p>10. На стойке воротника с лицевой стороны наметить место расположения петли, отступая от края стойки на 1,5 см. тремя линиями. Одна линия совпадает с направлением петли, две поперечные ограничивают её длину. Длина петли равна, диаметру пуговицы + её толщина (0,2см.).</p>	
<p>11. Проложить две параллельные строчки прямыми ручными стежками вокруг петли. Строго по намеченной линии прорезать петлю с помощью распарывателя.</p>	
<p>12. Обметать разрез петельными стежками по лицевой стороне. Стежки расположить на одинаковом расстоянии от среза и друг от друга и затянуть равномерно.</p>	

Описание операции	Графическое изображение
<p>13. В конце петли перпендикулярно линии разреза проложить 3÷4 скрепляющих стежка длиной равной удвоенной ширине обметочной строчки, которые затем обвить с захватом ткани поперечными стежками.</p> <p>Концы ниток вывести на изнаночную сторону и закрепить тремя-четырьмя стежками. Петлю приутюжить.</p>	
<p>14. Отметить место пришивания пуговицы. Пришить пуговицу любым способом.</p>	

Выкройка воротника
Воротник – 2 детали со сгибом



Место для эскиза



Карта пооперационного контроля
«Изготовление съёмного воротника с вышивкой и застёжкой на пуговицу»
по механической обработке швейного узла. 10- 11 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Макс. балл</i>	<i>Балл участника</i>
Технические условия на изготовление изделия		10	
1	Детали воротника выкроены с учётом направления долевой нити, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без искажения формы) и правильным определением лицевой стороны.	0,5	
2	Ширина шва обтачивания воротника (5÷7) ±2 мм.	1	
3	Качество высеченных и выправленных углов (не доходя до строчки 2÷3 мм.). Качество выполненных надсечек.	1	
4	Качество обработки воротника. Симметричность концов воротника, стойки воротника по всем контурам. <i>Измерять в сложенном виде.</i>	2	
5	Качество вымётывания обтачного шва (канта) по краю воротника из основной детали (шириной 1÷2 мм.).	2	
6	Качество обработка края воротника отделочной строчкой (ширина шва отделочной строчки 5÷7 мм.).	1,5	
7	Качество выполнения потайного шва (машинной строчки) в месте выворачивания воротника.	0,5	
8	Качество выполнения обмёточной петли и пришивание пуговицы.	1,5	
Характер оформления изделия декором		5	
9	Декор в виде вышивки присутствует.	0,5	
10	Размер декора соответствует размеру воротника.	0,5	
11	Технология вышивки выбрана с оригинальным решением, мастерство выполнения вышивки присутствует.	1	
12	Выполнено декоративное оформление верхнего воротника уместным расположением вышивки.	0,5	
13	Продумано стилевое и цветовое решение вышиваемого мотива. (да/нет)	1	
14	Выполнена красочная вышивка с помощью выбора оптимального количества цветов для вышивки.	1	
15	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (5-7) ±1 мм. Качество окончательной влажно-тепловой обработки. (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	
Итого:		15	

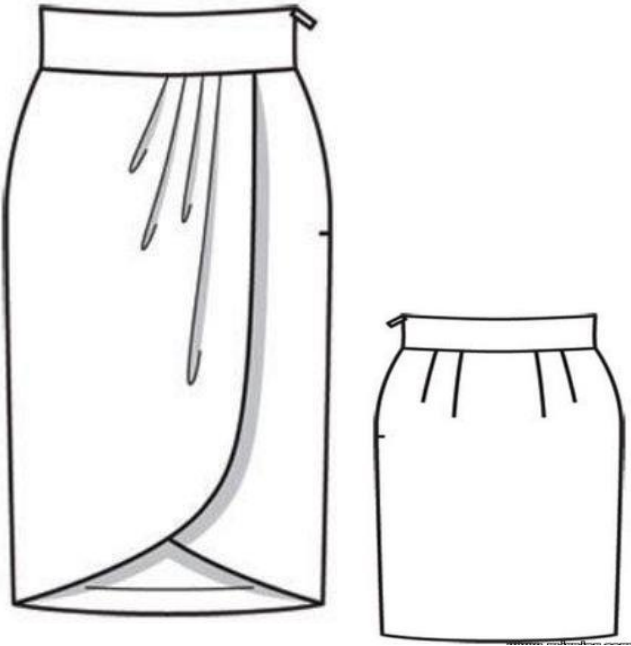
Практическое задание по моделированию

10-11 класс

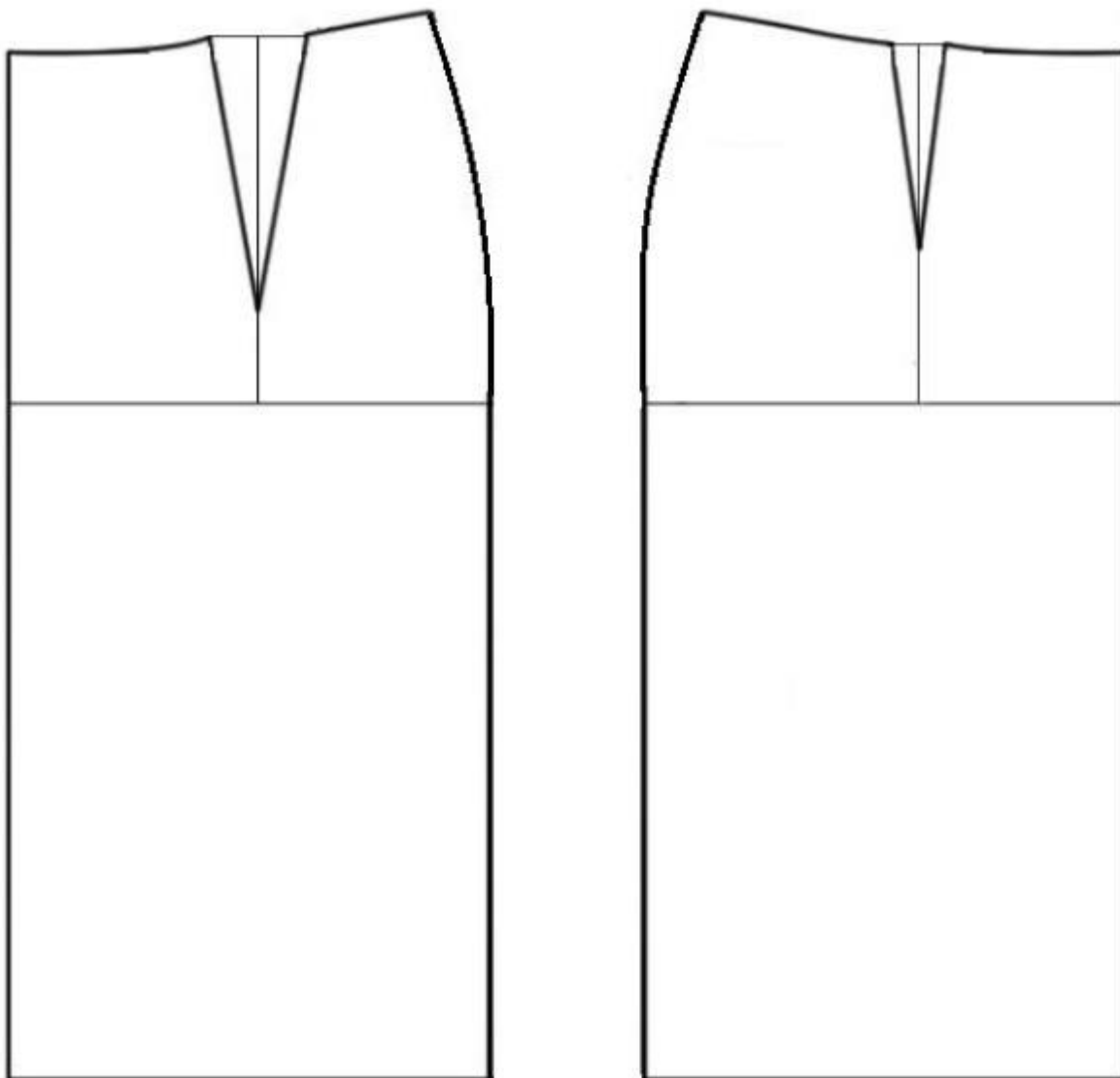
«Моделирование юбки с запахом»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Моделирование юбки». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж – шаблон можно использовать для разрезания).
4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
5. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования». Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

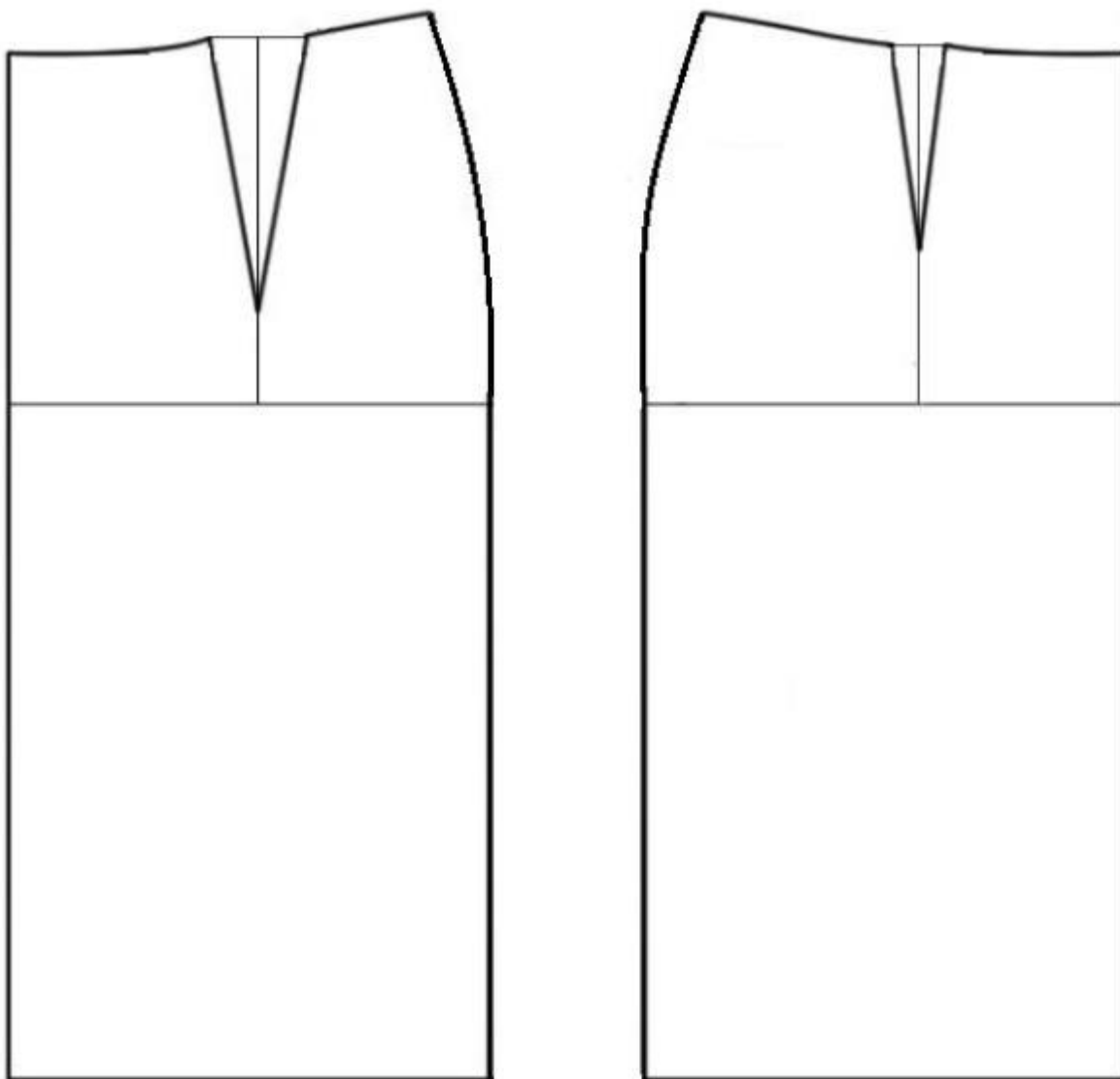
<i>Эскиз</i>	<i>Описание модели</i>
	<p>Юбка с запахом прямого силуэта длиной до колена, с широким (6 см) притачным поясом из плательной или тонкой костюмной ткани.</p> <p>На правой части переднего полотнища по линии талии заложены 4 мягкие складки.</p> <p>На левой части переднего полотнища-2 вытачки.</p> <p>Отлетные края передних полотнищ к низу скруглены.</p> <p>На заднем полотнище юбки - 4 вытачки.</p> <p>В боковом шве - застежка на тесьму «молния».</p>

«Моделирование юбки».
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы юбки

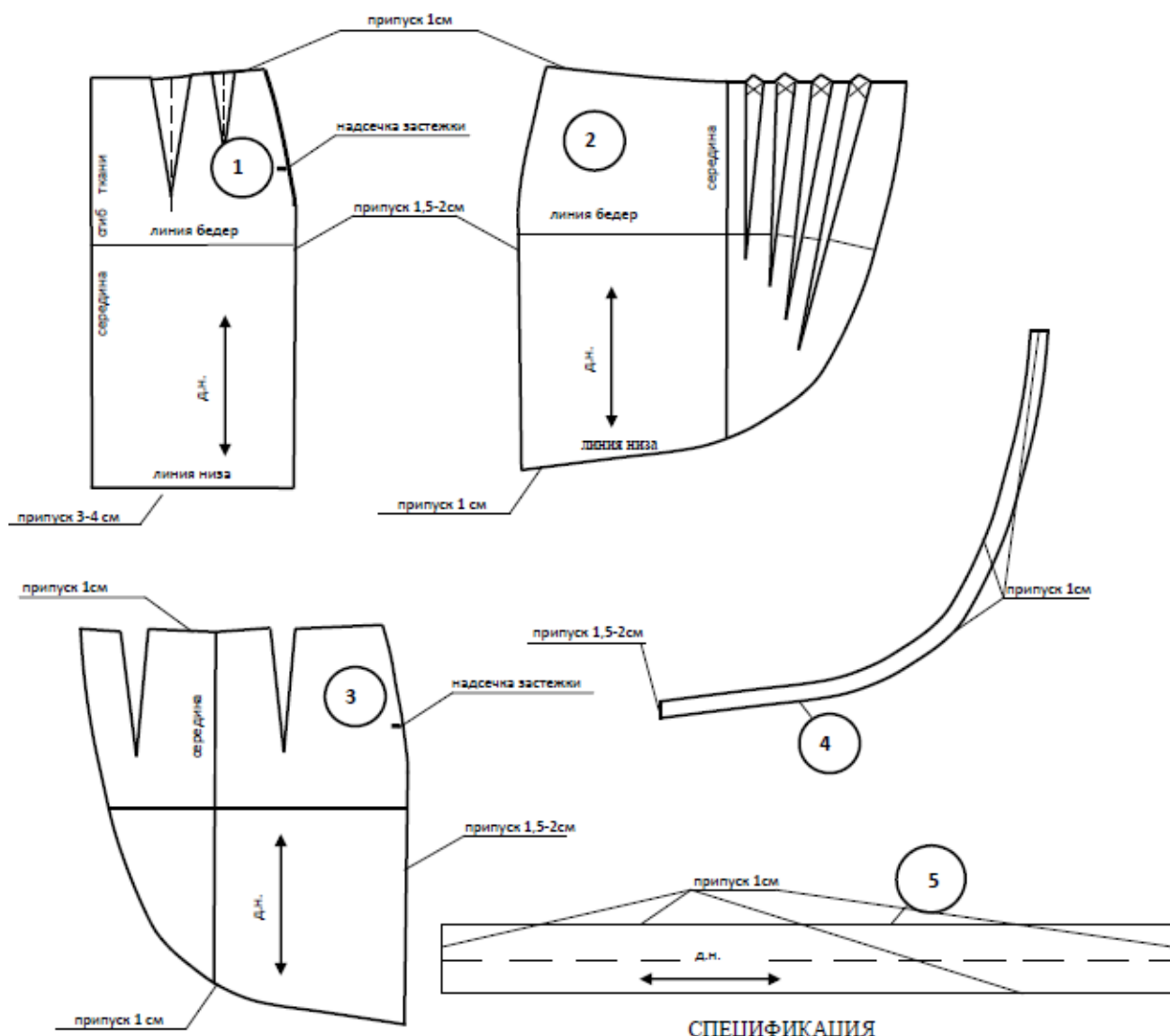


Чертеж – шаблон

(можно использовать для разрезания, напечатать на цветном листе)



Готовые выкройки модели – результат моделирования



СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 1.Заднее полотнище юбки - 1деталь со сгибом;
- 2.Правая часть переднего полотнища юбки -1деталь;
3. Левая часть переднего полотнища юбки -1деталь;
4. Обтачка переднего полотнища юбки -2детали
- 5.Пояс - 1 деталь.

Карта пооперационного контроля. 10-11 класс
«Моделирование юбки с запахом»

п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы участника
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки	6	
1	Уточнение длины в соответствии с эскизом и техническим описанием модели	1	
2	Оформление линии запаха передних полотнищ	1	
3	Работа с вытачками правой части переднего полотнища	2	
4	Работа с вытачками заднего полотнища	1	
5	Оформление линии низа передних полотнищ	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей	4	
6	Нанесение на чертеж линий для изменения формы правого переднего полотнища юбки	2	
7	Нанесение на чертеж обтачек бортов юбки	1	
8	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою	10	
9	Выполнение полного комплекта деталей	1	
10	Правильное моделирование деталей переднего полотнища	3	
11	Название деталей	1	
12	Наличие контрольных линий и меток: - направление долевой нити, сгибы деталей, линии середины деталей, количество деталей	2	
13	Наличие метки под застежку-молнию	1	
14	Припуски на обработку каждого среза	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	итого	20	