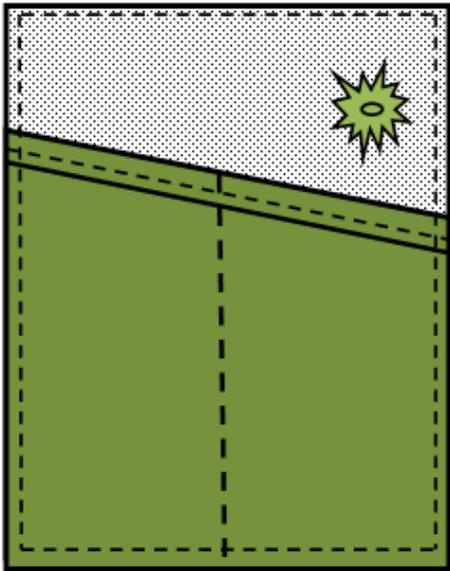
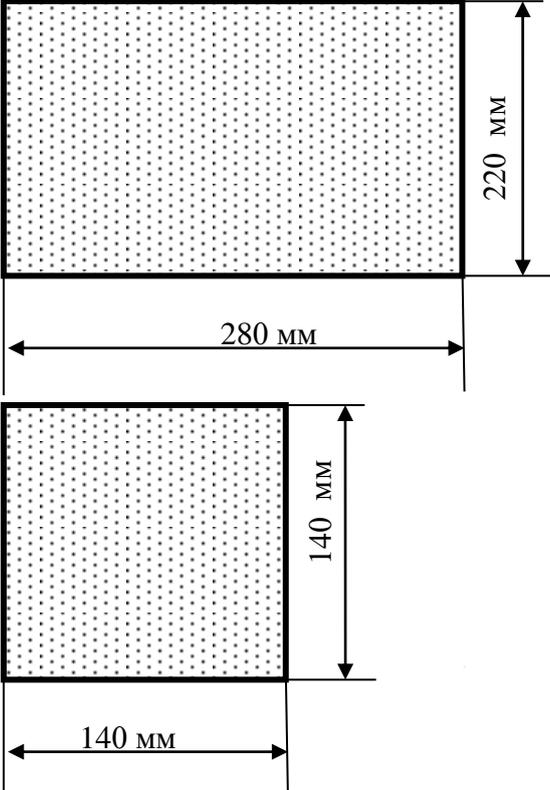


Код _____

Практическая работа по технологии обработки швейного изделия или узла

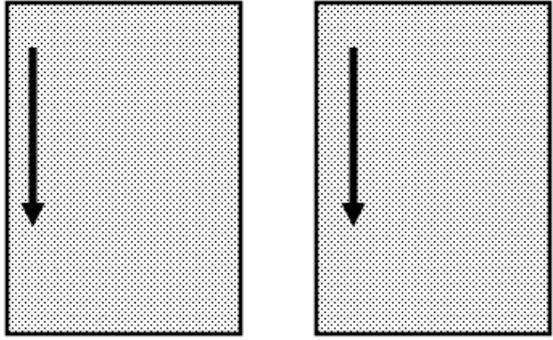
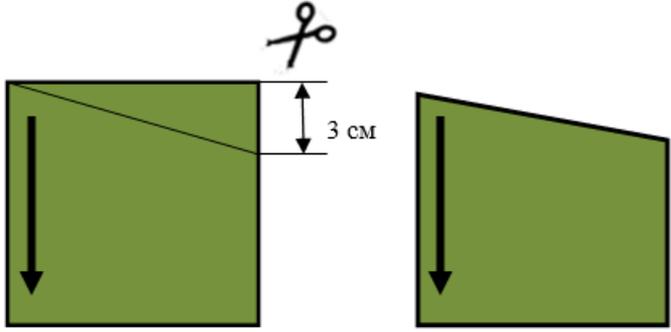
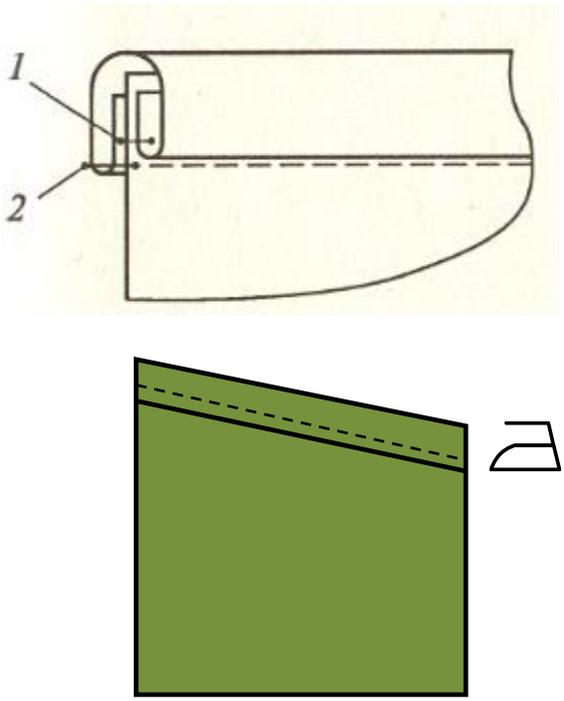
10-11 класс. «Изготовление куверта для столовых приборов»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

Задание:	Рисунок
<p>Выполнить обработку куверта для столовых приборов</p> 	<p>Ткань однотонная (светлых оттенков, например белая) 280ммХ220мм - 1 деталь Ткань однотонная (ярких оттенков, например голубая) 140ммХ140мм - 1 деталь Косая бейка в тон тканей 140 мм (14 см) Фетр подходящего оттенка 30Х30 мм</p> 
	<p>Французское слово куверт в русском языке означает набор предметов индивидуального пользования на столе, предназначенных для одного гостя. Назначение куверта, заключается в том, чтобы подчеркнуть аристократичность трапезы. Приборы располагаются внутри него в строгом соответствии со всеми правилами этикета. В классическом виде куверт представляет собой тканевой конверт для приборов с количеством отделений от 2 до 9. Они могут быть как праздничными, так и для ежедневного использования. Как правило, количество отделений увеличивается в прямой зависимости от статуса празднования.</p>



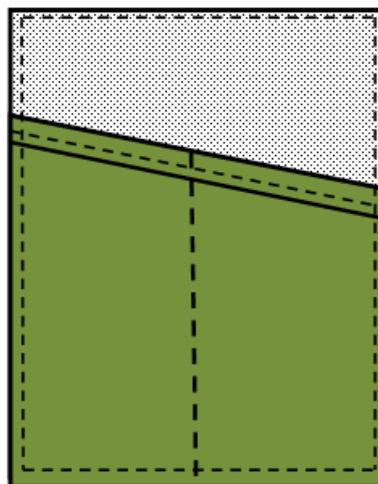
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Выкроить из однотонной ткани светлых оттенков 2 детали основы конверта размером 135 мм х 215 мм (долевая нить проходит по стороне линейным размером 215 мм.). При выкраивании деталей припуски на швы не учитывать. При выкраивании деталей припуски на швы не прибавлять.</p>	<p>(стрелками указано направление нитей основы)</p> 
<p>2. Выкроить из однотонной ткани ярких оттенков 1 деталь кармашка конверта размером 135 мм х 135 мм. Выполнить выкраивание скоса кармашка конверта – на правой стороне выкроенной детали отметить мелом расстояние 30 мм (3 см) от верхнего среза и соединить метку с верхним левым углом детали. Полученный треугольник срезать.</p>	<p>(стрелками указано направление нитей основы)</p> 
<p>3. Выполнить обработку косо́го среза кармашка конверта косо́й бейкой согласно представленной схеме. Выполнить влажно тепловую обработку заготовленной детали кармашка конверта.</p>	

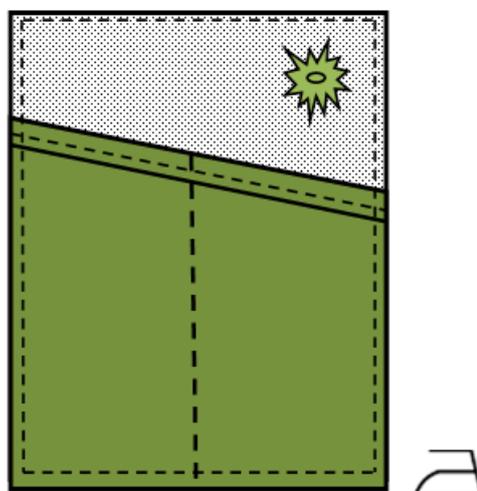


<p>4. Соединить заготовленный кармашек с деталью основы курвета. Наложить на лицевую сторону одну из выкроенных деталей основы курвета обработанную косой бейкой (изнаночной стороной) деталь кармашка. Приметать детали в таком положении по трем сторонам. Проложить машинную строчку (вертикальную), разделяющую карман на две равные части. В начале и конце выполнения машинной строчки выполнить закрепки.</p>	
<p>5. Выполнить обработку курвета (обтачивание). Наложить вторую деталь основы курвета на деталь с наметанным кармашком лицевыми сторонами внутрь. Детали уровнять по срезам и в таком положении сметать. Отметить в середине левой стороны отверстие для выворачивания (не более 4 см.). Детали курвета обтачать (швом шириной 5-7 мм), оставляя не обработанным отверстие для выворачивания. В начале и конце выполнения строчки обтачивания выполнить закрепки. Удалить строчку примётывания кармана и строчку сметывания основных деталей. Приутюжить деталь курвета. Углы подрезать.</p>	
<p>6. Вывернуть обработанный курвет на лицевую сторону через отверстие для выворачивания. Выправить углы, выметать шов обтачивания деталей курвета «в раскол», приутюжить. Зашить отверстие для выворачивания потайным швом.</p>	

7. Проложить по куверту отделочную строчку (по четырем сторонам) на 0,3 см от края детали (по четырем сторонам) на 0,3 см от края детали (выполнить закрепление машинной строчки на уровне середины низа детали куверта). Удалить строчку выметывания деталей.



8. Приутюжить готовое изделие. Из фетра выполнить декоративный элемент, который может быть оформлен простыми вышивальными строчками швейными нитками. При изготовлении декоративного элемента рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Пришить декоративный элемент.



Код _____

**Карта пооперационного контроля
«Изготовление съемного воротника-стойки с галстуком»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	2	
2	Качество выкраивания деталей куверта (соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	4	
3	Качество обработки кармана куверта (соответствие линейных размеров, качество обработки косой бейкой срезов кармана соответствует схеме, детали не имеют следов распарывания) - (да/нет)	4	
4	Качество выполнения соединения детали кармана с основной деталью куверта (качество выполнения вертикальной машинной строчки, разделяющей карман на две равные части, наличие закрепок) - (да/нет)	5	
5	Качество выполнения обтачивания деталей куверта (соответствие линейных размеров, углы деталей чисто вытачаны, выправлены, не имеют следов распарывания) - (да/нет)	5	
6	Качество выполнения отделочной строчки по куверту (строчка выполнена на 0,3 см. от края детали) - (да/нет)	5	
7	Декор текстильного изделия присутствует и закреплен в указанном в задании месте - (да/нет)	5	
8	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	3	
9	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	2	
	ИТОГО	35	

Особые

замечания: _____

