

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» 10 -11 классы**

**Практическая работа «Моделирование платья»**

**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями  
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия заданного плечевого изделия с базовой конструкцией (см. «Базовый чертеж прилегающего платья с втачным рукавом»)
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии на чертеж полочки, спинки и рукава. Обозначьте ваши действия по моделированию, используя для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж бланка № 2 можно использовать для вырезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки платья для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки платья на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

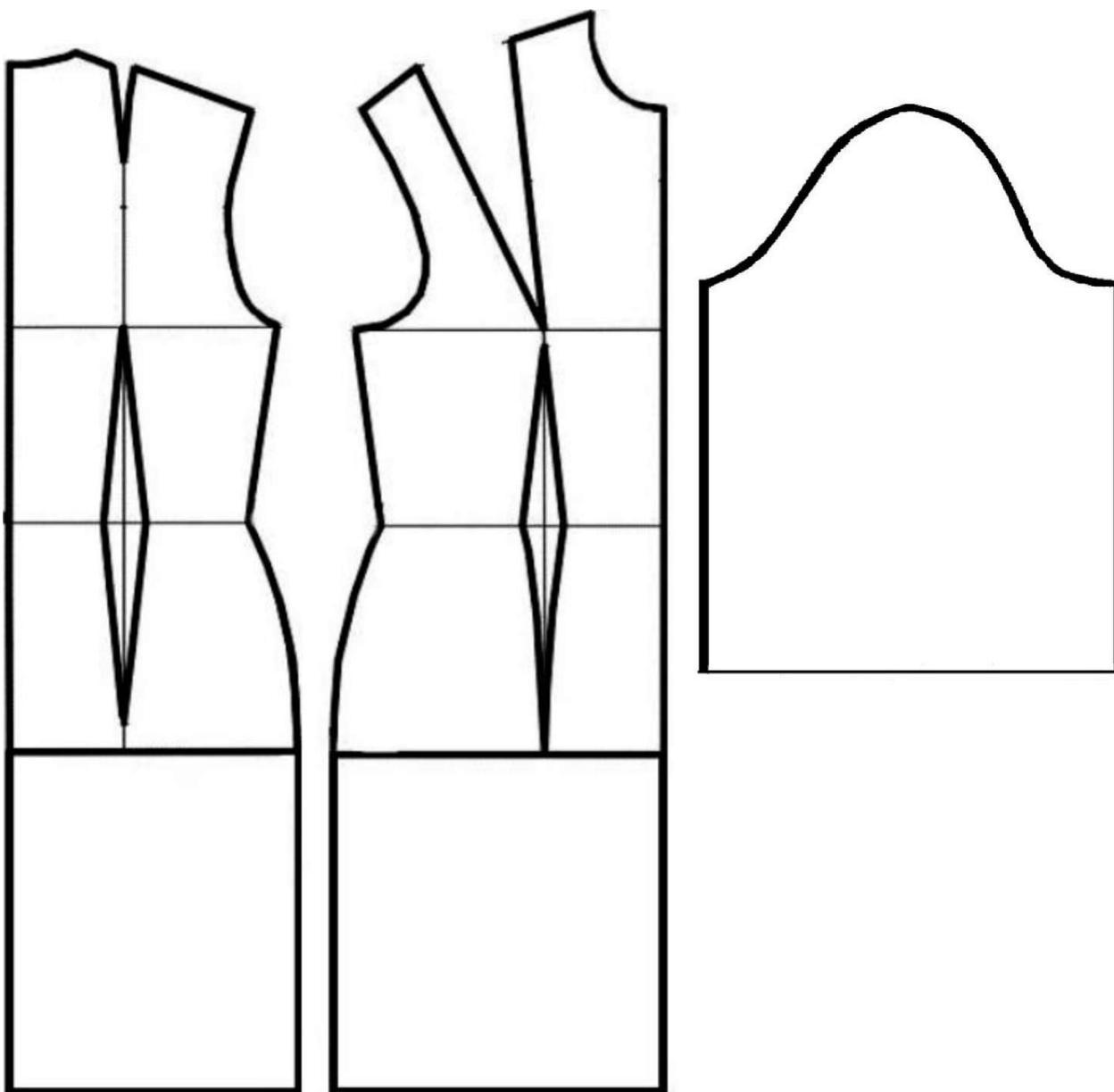
Эскиз модели	Описание
	<p>Женское платье прилегающего силуэта, удлиненное до середины голени, заужено книзу. Застежка «молния» в левом боковом шве.</p> <p>Спереди платье отрезное по линии талии. На лифе нагрудная вытачка переведена в линию талии. В среднем шве переднего полотнища юбки оформлен разрез. Вырез горловины переда каре, глубокий, с закругленными углами, расширен по линии плеча.</p> <p>Спинка цельная, со средним швом и талиевыми вытачками. Вырез горловины спинки овальный с расширением по линии плеча.</p> <p>Рукав втачной «фонарик», длиной до линии локтя, состоит из верхней и нижней деталей, расширенных по линии стачивания. Низ рукава заужен, обработан обтачкой.</p>

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

**Контроль практического задания «Моделирование платья»**  
Нанесение линий фасона и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава



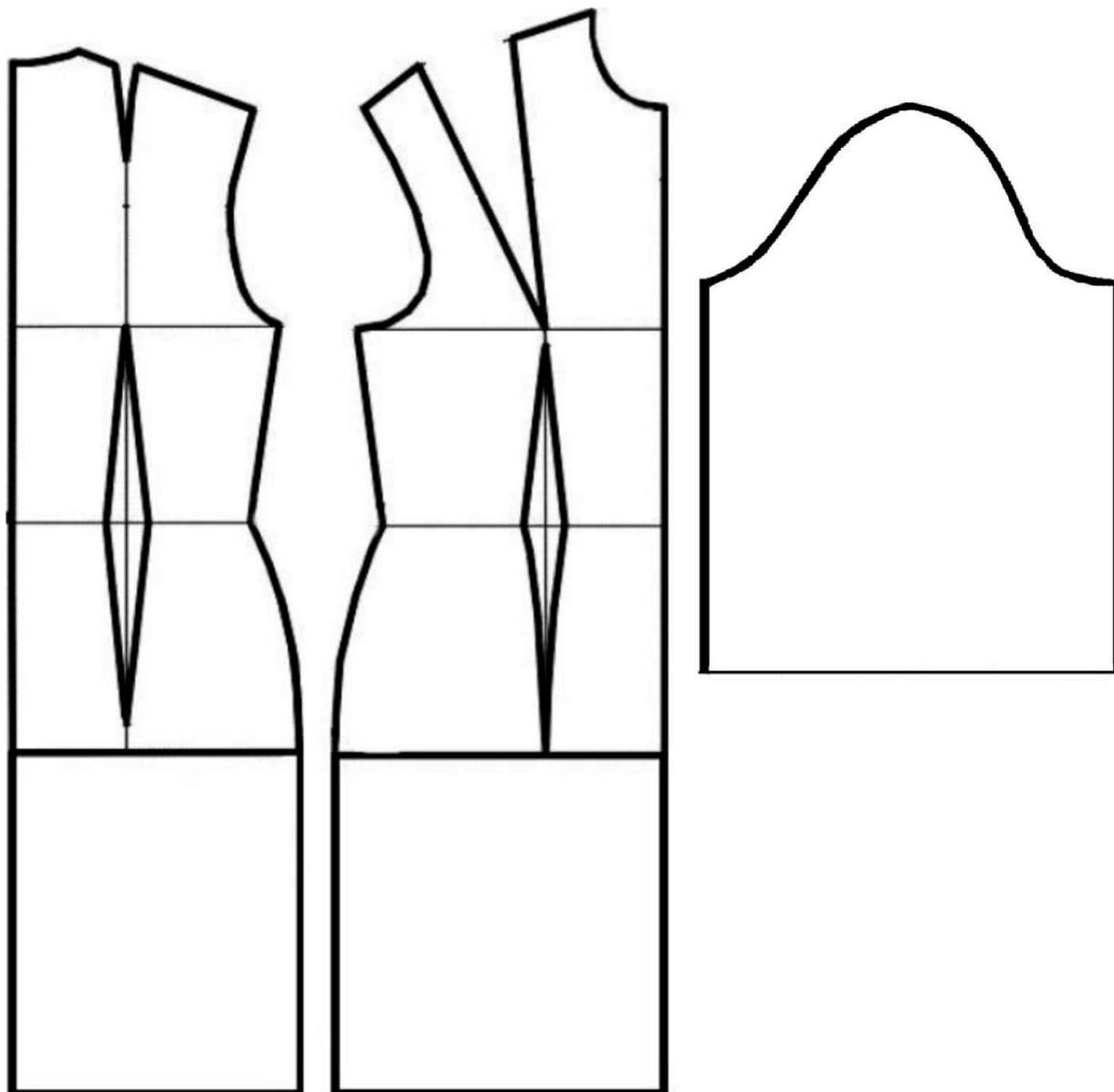
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

**Базовый чертеж основы платья с втачным рукавом и основа втачного рукава для моделирования**

*Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек*



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити. Убедитесь, что на листе контроля все аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

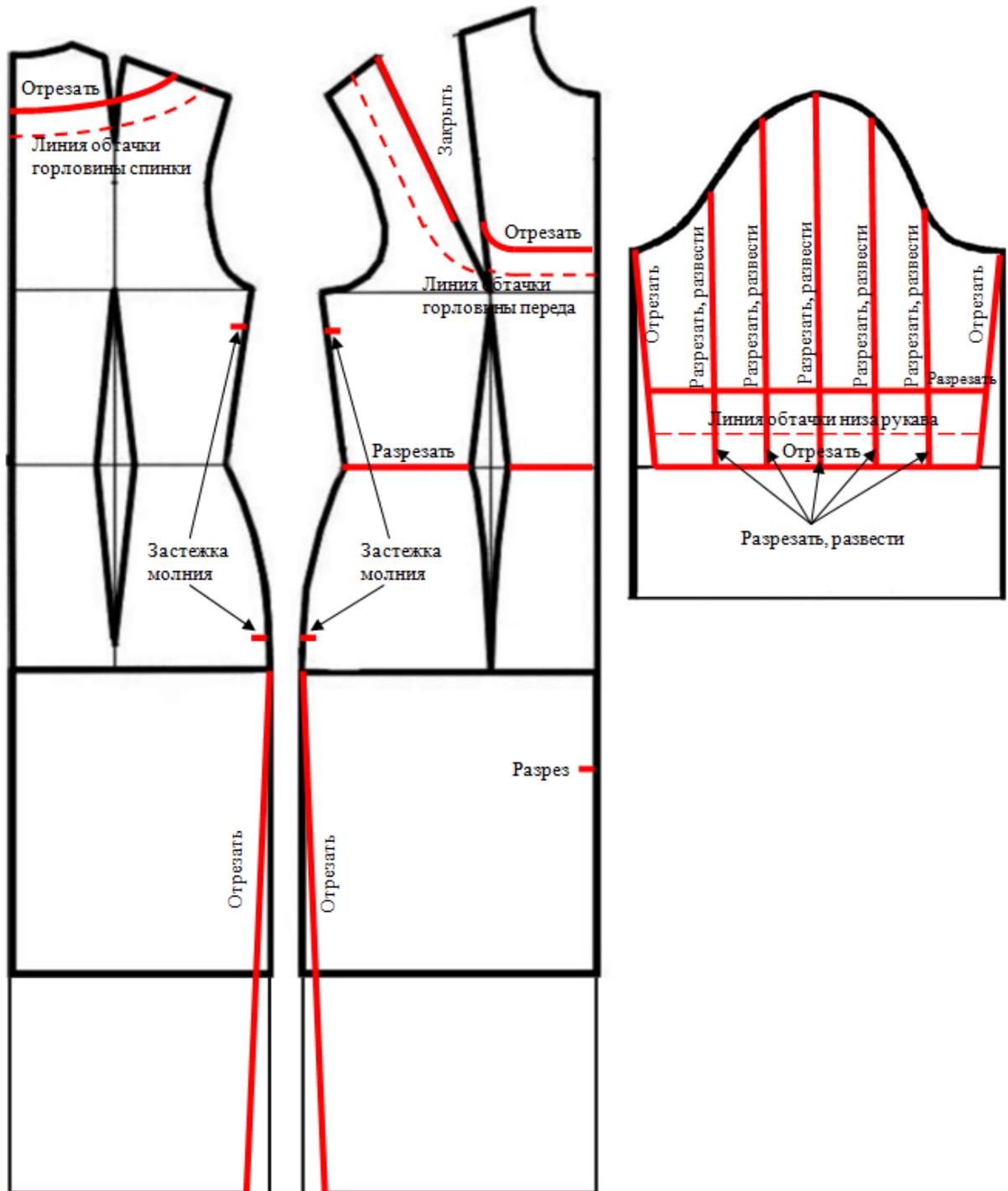
**10 -11 классы**

**Карта пооперационного контроля**

**«Моделирование платья»**

Критерии оценки качества работы	Баллы	Результат
<b>Нанесение линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава</b>	<b>7,5</b>	
1. Перенос талиевой выточки на лифе в линию талии	0,5	
2. Нанесение линии разреза лифа и переднего полотнища юбки	0,5	
3. Нанесение линии удлинения переднего полотнища юбки	0,5	
4. Нанесение линии удлинения спинки	0,5	
5. Нанесение линии заужения переднего полотнища юбки по линии низа	0,5	
6. Нанесение линии заужения спинки по линии низа	0,5	
7. Нанесение линии обтачки горловина переда	0,5	
8. Нанесение линии обтачки горловины спинки	0,5	
9. Нанесение линии низа рукава	0,5	
10. Нанесение линий заужения рукава	0,5	
11. Нанесение линии разреза верхней и нижней деталей рукава	0,5	
12. Нанесение линий разреза верхней части рукава для расширения	0,5	
13. Нанесение линий разреза нижней части рукава для расширения	0,5	
14. Нанесение линии обтачки низа рукава	0,5	
15. Наличие надписей «разрезать», «разрезать, развести», «отрезать», «закрыть»	0,5	
<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>7,5</b>	
16. Изготовление полного комплекта деталей выкройки: спинка, лиф, переднее полотнище юбки, верхняя часть рукава, нижняя часть рукава, обтачка горловины переда, обтачка горловины спинки, обтачка низа рукава	1,5	
17. Название на всех деталях с указанием их количества	1,0	
18. Нанесение долевой нити на всех деталях	1,0	
19. Нанесение припусков на обработку каждого среза на всех деталях	1,0	
20. Нанесение линии середины и сгиба на лифе, обтачки горловины переда, обтачки горловины спинки	1,0	
21. Нанесение меток втачивания молнии в боковом шве, глубины разреза в среднем шве переднего полотнища юбки	1,0	
22. Аккуратность выполненной работы	1,0	
<b>Итого</b>	<b>15</b>	

**Бланк №1. Контроль практического задания «Моделирование платья»**  
*Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом*





**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

Шифр участника

Всего баллов

**Практическая работа №2**  
**Механическая обработка швейного изделия**  
**«Изготовление кейса для хранения прищепок»**

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

	Задание	Материалы
	<p>Изготовить кейс для хранения прищепок</p> 	<p>Ткань для обработки кейса однотонная: 200х500 мм                      Ткань для обработки кейса с печатным рисунком, гармонично сочетающаяся с однотонной тканью: 200х500 мм                      Швейные нитки под цвет однотонной ткани</p>
	<p>Слово «кейс» в настоящее время употребляется в разных значениях, одно из которых – плоская прямоугольная емкость для хранения и переноски предметов. Хозяйки используют кейсы для хранения разнообразных бытовых мелочей.</p> <p>Прошли те времена, когда прищепки можно было повесить в ванной, нанизав их на связанную веревку. Теперь существует очень много способов оформить место для хранения прищепок красиво. Используя различные текстильные материалы и способы декорирования можно создать оригинальные кейсы для хранения бельевых прищепок. Кейс, сделанный своими руками – прекрасный способ проявить свое мастерство и фантазию.</p> 	

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

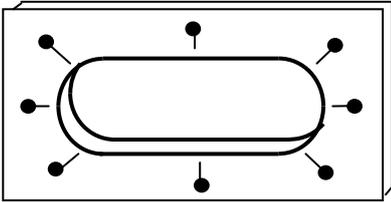
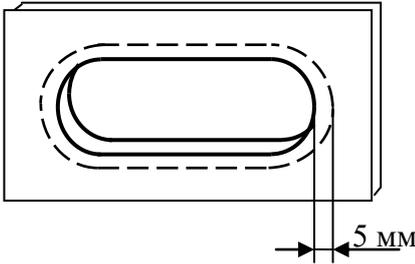
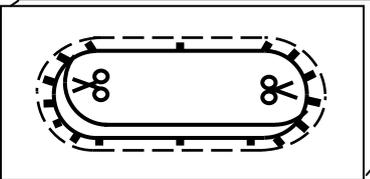
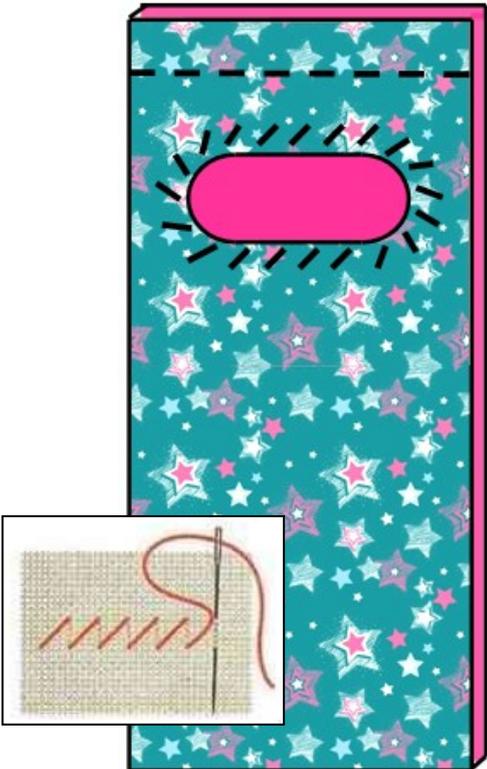
**10 -11 классы**

<b>Последовательность выполнения изделия</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Технологическая последовательность</b>	<b>Графическое изображение</b>
1.	<p><b>Подготовка выкройки.</b>                      Вырезать выкройки передней части и задней части детали кейса. <i>Выкройка детали кейса состоит из передней и задней части, которые совмещаются на ткани по «Линии соединения».</i></p>	
2.	<p><b>Раскрой.</b>                      1) Из ткани с печатным рисунком выкроить основную деталь кейса:                      - Детали выкройки передней и задней частей детали кейса разложить на изнаночную сторону ткани с учетом рисунка ткани и направления нитей основы, совместив детали по линии соединения, указанной на выкройках.                      - Приколоть выкройки портняжными булавками.                      - Обвести контуры выкройки по периметру и линии отверстия.                      - Отложить припуски на швы и обвести контуры с учетом припусков на швы.                      - Вырезать деталь по внешнему контуру с учетом припусков.                      2) Из однотонной ткани выкроить деталь подкладки в той же последовательности.</p>	
3.	<p><b>Линия перегиба верхнего припуска на шов.</b>                      На выкроенных деталях (основной детали и подкладки) по верхней линии основного контура проложить прямые стежки, отметить линию перегиба верхнего припуска на шов.</p>	

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

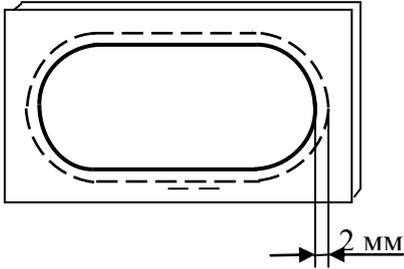
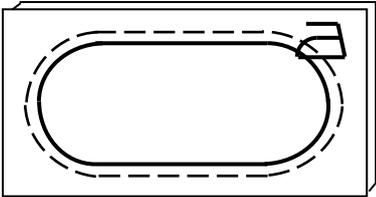
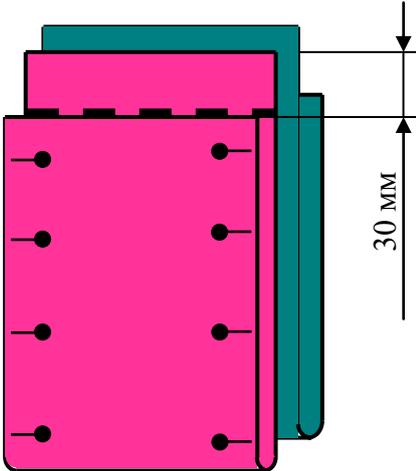
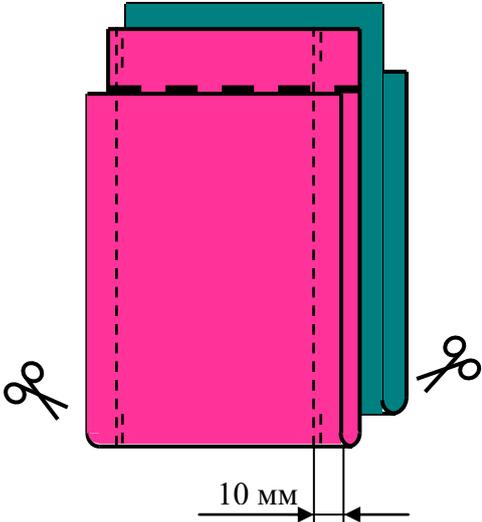
**10 -11 классы**

4.	<p><b>Обработка отверстия.</b> Сложить основную деталь и деталь подкладки лицо с лицом, уравнять боковые, верхние и нижние срезы, уравнять срезы отверстия, сколоть булавками по линии отверстия. Детали сметать по линии отверстия, отступив 1-2 мм от основного контура.</p>	
5.	<p>Стачать детали по контуру отверстия, ширина шва 5 мм, удалить стежки сметывания.</p>	
6.	<p>Выполнить надсечки припусков стачивания, более часто на закругленных участках.</p>	
7.	<p>Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить шов обтачивания на ребро, выметать шов обтачивания косыми стежками со стороны основной детали.</p>	

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

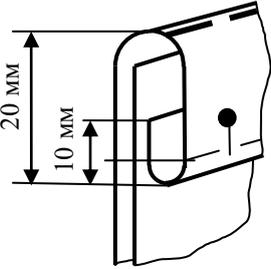
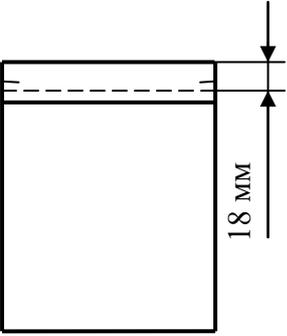
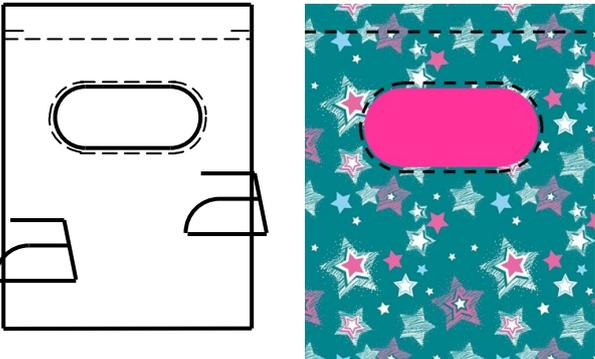
**10 -11 классы**

8.	<p>Проложить отделочную строчку по контуру отверстия, выполнив закрепку по центру внизу отверстия, ширина шва 2 мм.</p>	
9.	<p>Удалить стежки выметывания, приутюжить шов обтачивания.</p>	
10.	<p><b>Обработка боковых срезов.</b>          Сложить каждую из деталей кейса (верхнюю деталь и подкладку) лицо с лицом, совместив нижний срез каждой детали кейса с линией перегиба припуска на шов, отмеченной прямыми стежками (ширина перегиба 30 мм).  <i>Отверстие остается внутри сложенных деталей!</i>          Уравнять боковые срезы деталей, сколоть портновскими булавками, сметать прямыми стежками, отступив 2 мм от линии основного контура в сторону среза (ширина шва 8 мм).</p>	
11.	<p>Стачать боковые срезы деталей, выполняя закрепки в начале и конце строчки, ширина шва 10 мм. Подрезать швы в углы деталей, оставляя припуск 2-3 мм.</p>	

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

12.	Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить швы стачивания, приутюжить.	
13.	<b>Обработка верхнего среза.</b> Подогнуть верхний срез деталей по линии перегиба на 10 мм и на 20 мм, заколоть портновскими булавками, заметать.	
14.	Проложить строчку застрачивания, выполняя закрепки в начале и конце строчки, ширина шва 18 мм.	
15.	<b>Окончательная обработка кейса.</b> Удалить прямые стежки по линии перегиба и стежки заметывания, приутюжить кейс.	

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

по технологии. 2023-2024 учебный год

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

10 -11 классы

Выкройка передней части детали кейса

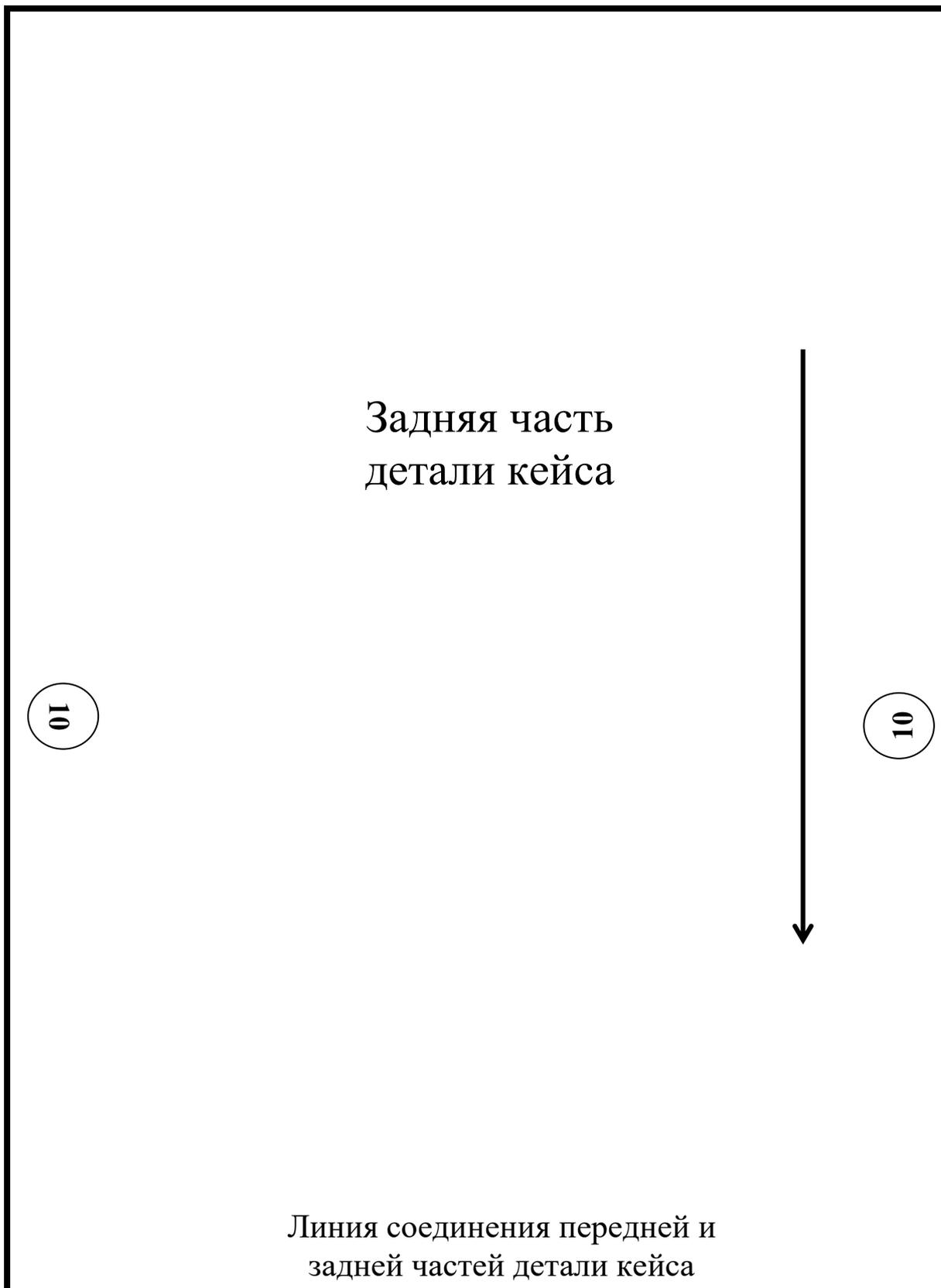


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

**Выкройка задней части детали кейса**



**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**по технологии. 2023-2024 учебный год**

*Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»*

**10 -11 классы**

**Карта пооперационного контроля**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
1.	Качество выкраивания деталей кейса, (симметричность, соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	1	
2.	Качество обтачивания отверстия (выправление шва на ребро) - (да/нет)	1	
3.	Качество отделочной строчки по контуру отверстия (ширина шва $2\pm 1$ мм, ширина равномерная по всему контуру) - (да/нет)	2	
4.	Положение и симметричность отверстия (нижняя сторона отверстия расположен на расстоянии 130 мм от нижнего края кейса, верхняя сторона – на 50 мм от верхнего края, отверстие расположено симметрично относительно линии середины) - (да/нет)	3	
5.	Габаритные размеры отверстия $100\times 40\pm 2$ мм	1	
6.	Качество вывертывания кейса и выправления нижних углов - (да/нет)	2	
7.	Качество обработки верхнего среза (равномерность подгиба по ширине, ширина подгиба $20\pm 1$ мм, ширина шва застрачивая $18\pm 1$ мм, качество строчки) - (да/нет)	3	
8.	Аккуратность, внешний вид изделия - (да/нет)	1	
9.	Размеры готового изделия $160\times 220\pm 2$ мм	2	
10.	Качество ВТО готового изделия	2	
11.	Правильная организация рабочего места, наличие формы – (да/нет)	1	
12.	Соблюдение безопасных приемов труда	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

Председатель \_\_\_\_\_

( подпись)

ФИО

Члены жюри \_\_\_\_\_

( подпись)

ФИО

( подпись)

ФИО