

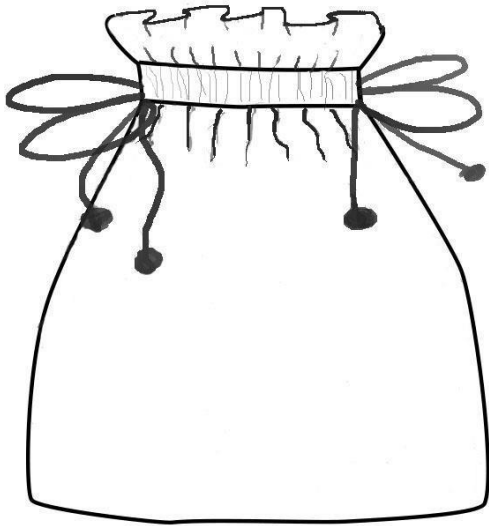
**Практическое задание для муниципального этапа  
XVII Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2023 года  
Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»  
10-11 классы**

**«Обработка сувенирного мешочка»**

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

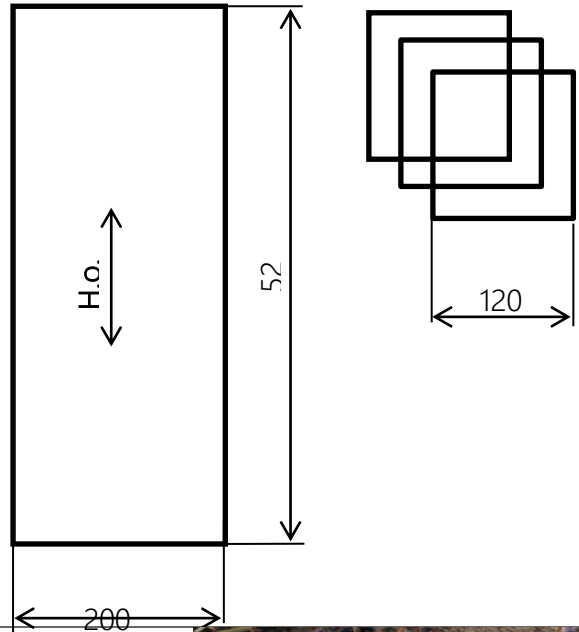
**Задание:**

Выполните обработку сувенирного мешочка с наличием в конструкции изделия накладных декоративных деталей. Оформите мешочек элементами декора из предложенных материалов.



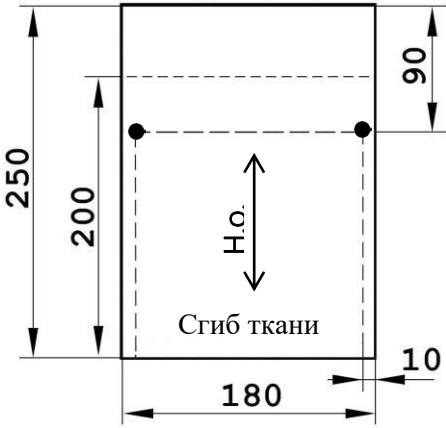
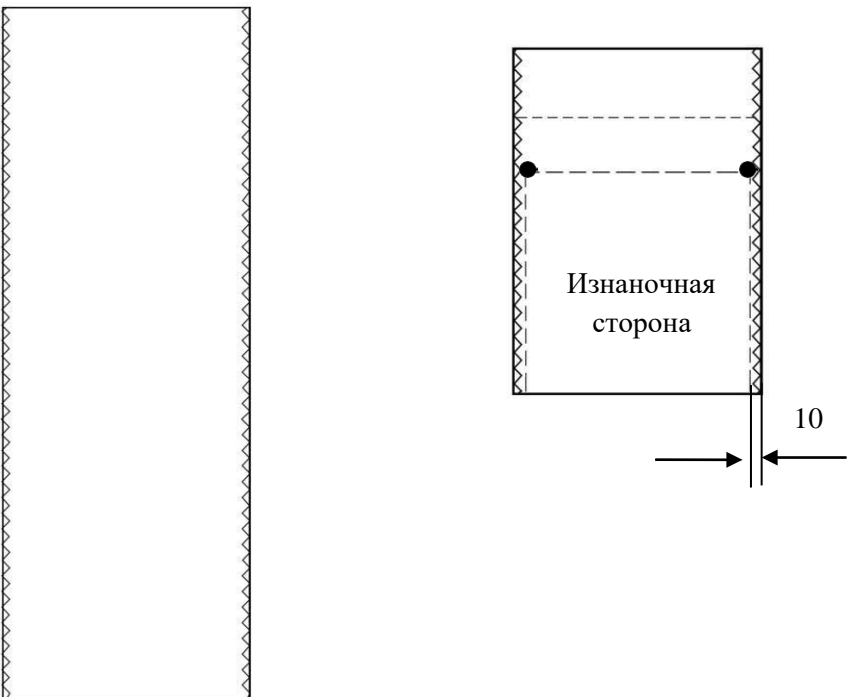
**Материалы:**

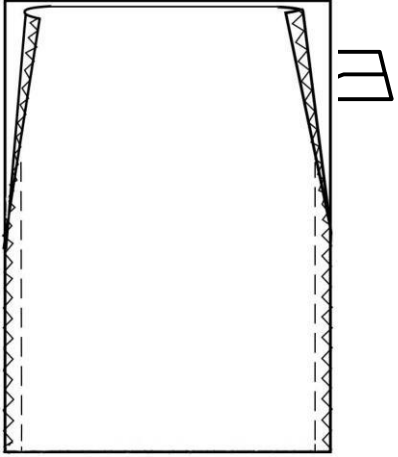

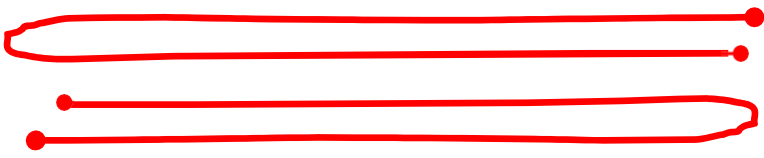
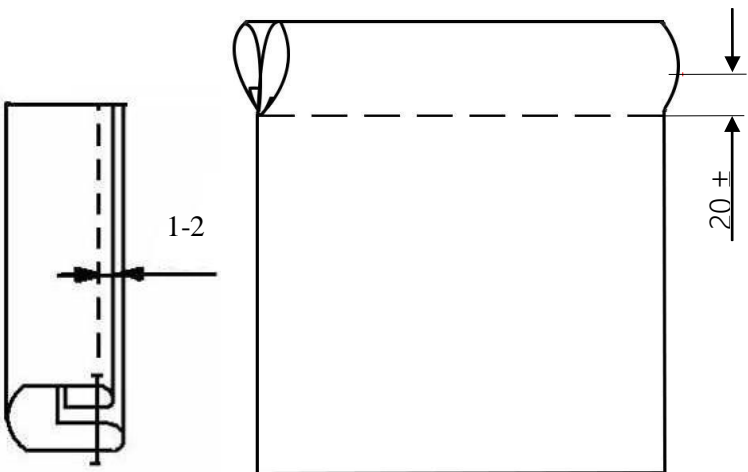
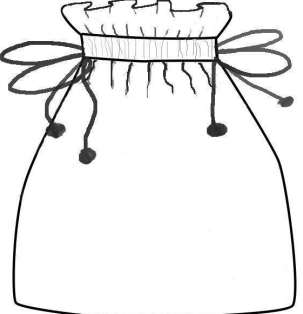
1. Основная деталь 520мм X 200мм.
2. Отделочная ткань 120мм X 120мм (1 шт.).
3. Тонкий фетр 120 мм X 120 мм (2 лоскута).
4. Косая бейка 1 метр.
5. Элементы декора.
6. Булавка для вдевания шнура из косой бейки.



Эта эффектная деталь придаст подарку особое очарование и сделает его гармонично завершённым. Сувенирные мешочки для украшений, выполненные в виде торбочек с длинным шнуром-завязкой – это и красивая упаковка, и – отличный текстильный сундучок. В раскрытом состоянии такой мешочек представляет лоскут ткани с многочисленными кармашками разного размера: в таких отсеках удобно хранить колечки и маленькие серьги, а самый центр торбочки займёт массивная бижутерия.

## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Внесите <b>в конструкцию</b> изделия накладные декоративные детали (деталь). Продумайте декор сувенирного мешочка.</p> <p>При необходимости выполните эскиз.</p> <p>Вы можете использовать любые <b>предложенные Вам</b> материалы.</p> <p>От места расположения новых конструктивных деталей и отделки, возможно, поменяется порядок выполнения работы. По ходу работы Ваши первоначальные идеи могут измениться. <b>Не задерживайтесь на этом этапе!</b></p>	
<p>2. Подготовьте выкройку. Размеры готового мешочка 200 мм X 160 мм. Используйте пустой лист (стр. № 4).</p>	
<p>3. Произведите раскрой деталей изделия, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Отметьте места расположения контрольных линий и точек.</p>	 <p>The drawing shows a rectangular fabric piece with a total height of 250 mm and a total width of 180 mm. A dashed line indicates a fold line at a height of 200 mm from the bottom. A horizontal dashed line is located 90 mm from the top edge. Two control points are marked with black dots on this horizontal line. A vertical double-headed arrow labeled 'Н.о.' (center fold) is shown between the horizontal dashed line and the fold line. The text 'Сгиб ткани' (fold fabric) is written below the fold line. A 10 mm margin is indicated at the bottom right corner.</p>
<p>4. Выполните обработку вертикальных срезов зигзагообразной строчкой.</p>	 <p>The drawing shows the fabric piece with zigzag stitching along the vertical edges. The top edge is also shown with stitching. The text 'Изнаночная сторона' (reverse side) is written inside the rectangle. A 10 mm margin is indicated at the bottom right corner.</p>
<p>5. Сложите ткань лицевой стороной внутрь, уровняйте срезы, сколите булавками, сметайте боковые срезы до контрольных точек. Проложите строчку стачивания (ширина шва 10 мм).</p>	

<p>6. Отогните ширину шва выше контрольных точек к центру мешочка. Заутюжьте.</p>	
<p>7. Обработайте верхний срез мешочка швом вподгибку с закрытым срезом для образования кулисок, в которые можно будет вдеть шнур-завязку. Величина подгиба <b>40 мм</b>; ширина шва машинной строчки от подогнутого среза 2 мм. Приутюжьте обработанный срез.</p>	
<p>Выверните мешочек. Выправьте уголки. Проутюжьте их.</p>	
<p>8. Проложите строчку посередине подогнутого верхнего среза, образуя два ряда кулисок. Ширина нижнего отделения кулиски <math>20\text{ мм} \pm 3\text{ мм}</math>.</p>	
<p>9. Косую бейку разрежьте на две части и подготовьте из них два шнура для вдевания в кулиски. Для этого каждую косую бейку сложите вдвое вдоль посередине лицевой стороной вверх, настрочите на расстоянии 1-2 мм от подогнутого края. С помощью булавки проденьте шнуры в нижние отделения кулисок. 1-й шнур проденьте в кулиску с обеих сторон мешочка так, чтоб середина шнура была с левой стороны мешочка, 2-й шнур проденьте так, чтобы середина шнура смотрела вправо (была с правой стороны мешочка). Соедините концы 1-го шнура друг с другом, также поступите и с 2-м шнуром.</p>	
<p>10. Выполните декорирование мешочка, если вы к этому этапу ещё не приступали. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия. <b>Слегка (!)</b> стяните шнуры. Оформите бантиком.</p>	



«Моделирование платья с рукавом

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.

2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж платья с рукавом для моделирования»).

3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*

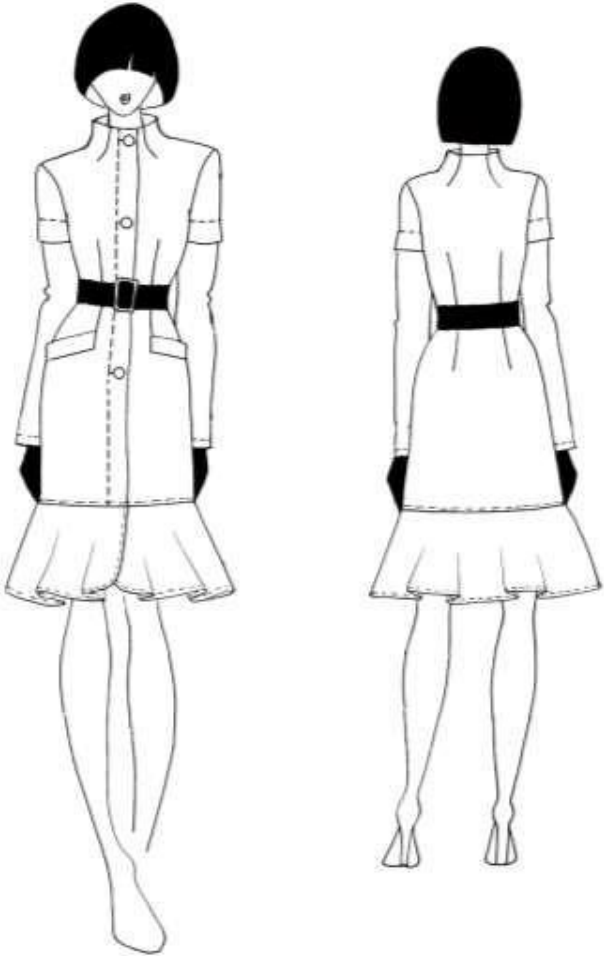
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).

5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.

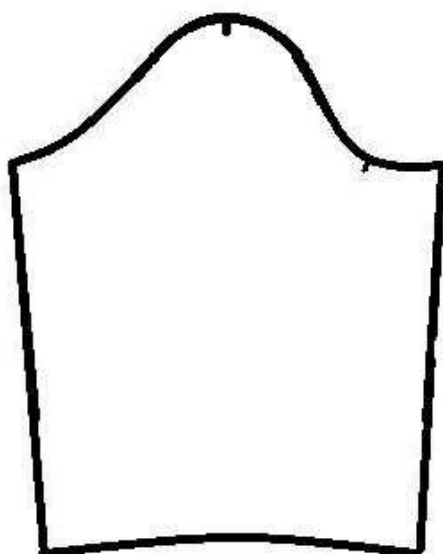
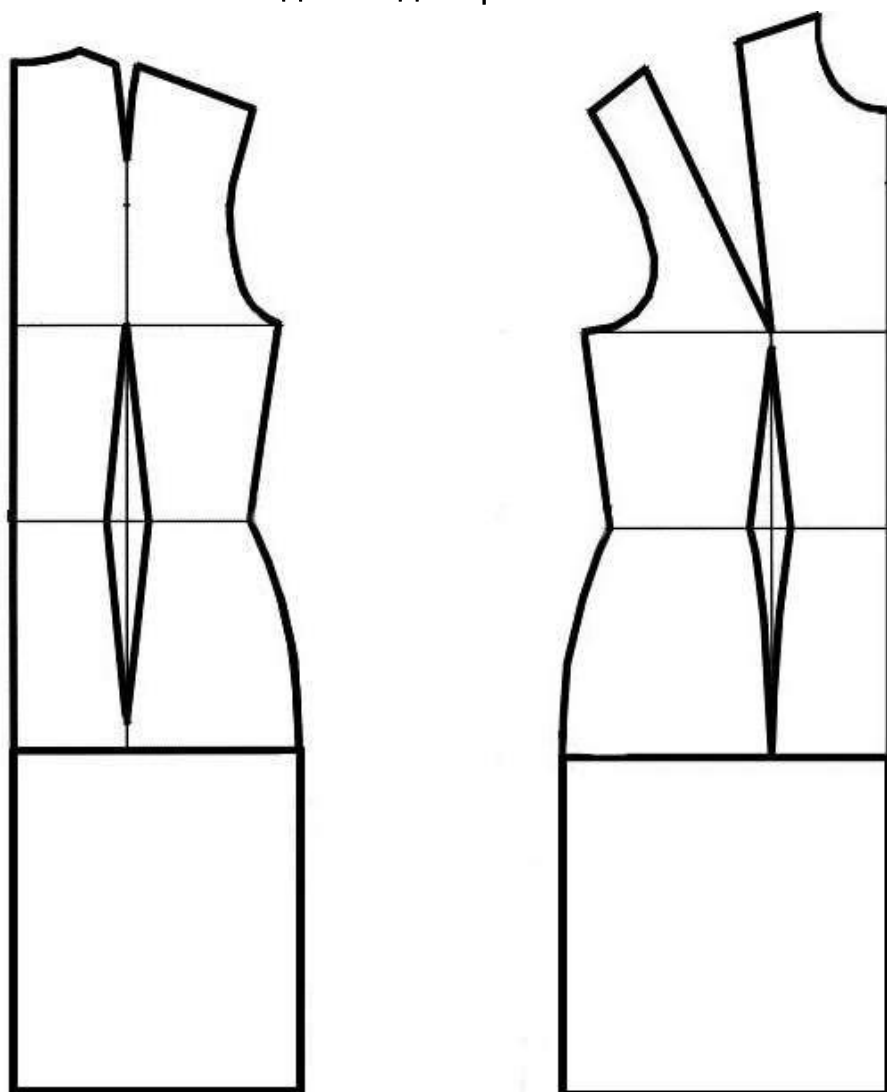
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования».

7. На всех деталях края должно быть:

- наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

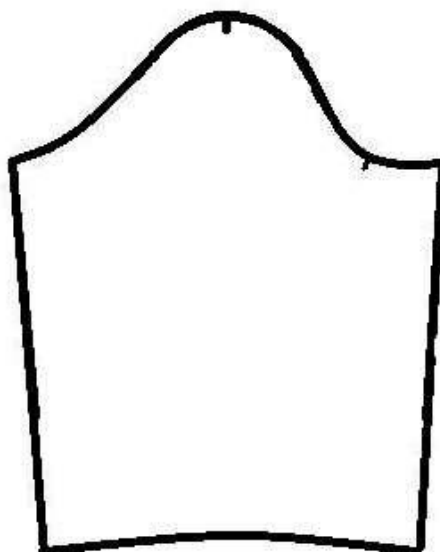
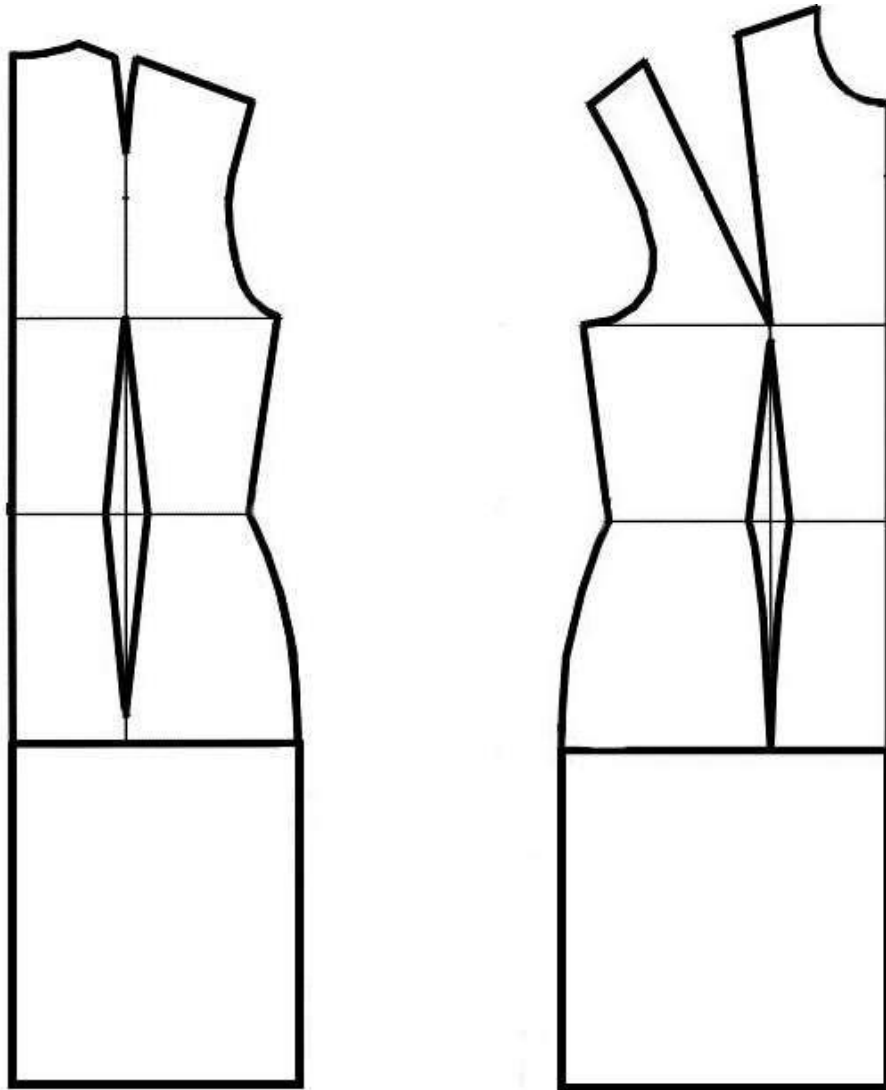
Эскиз	Описание модели
	<p>Платье с застежкой до низа из плательной гладкокрашеной ткани полуприлегающего силуэта, длиной ниже линии колена на 5 см. С цельно выкроенным воротником-стойкой, сформированным 2-мя вытачками по переду и 2-мя вытачками по спинке (вытачки воротника спинки сформированы из плечевых вытачек). По низу с притачным воланом с закругленными краями по бортам полочек.</p> <p><b>Полочки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с центральной застежкой на 4 обметные петли и пуговицы;</li> <li>- с талиевыми вытачками, переходящими в подрезе в боковые карманы в шве с листочкой;</li> </ul> <p><b>Спинка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с талиевыми вытачками.</li> </ul> <p>Верхний срез цельно выкроенного воротника-стойки спинки обработан обтачкой, верхний срез цельно выкроенного воротника-стойки полочек и борта обработаны подбортами.</p> <p><b>Рукава</b> – втачные, одношовные, длинные, с отрезной верхней частью, с застрочной заутюженной складкой шириной 4 см по шву соединения.</p> <p><b>Ремень</b> кожаный с пряжкой (готовый, моделировать не требуется)</p>

Базовый чертеж основы платья с рукавом  
для моделирования



Контроль практического задания.  
«Моделирование платья с рукавом».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования  
чертежа основы платья и рукава.

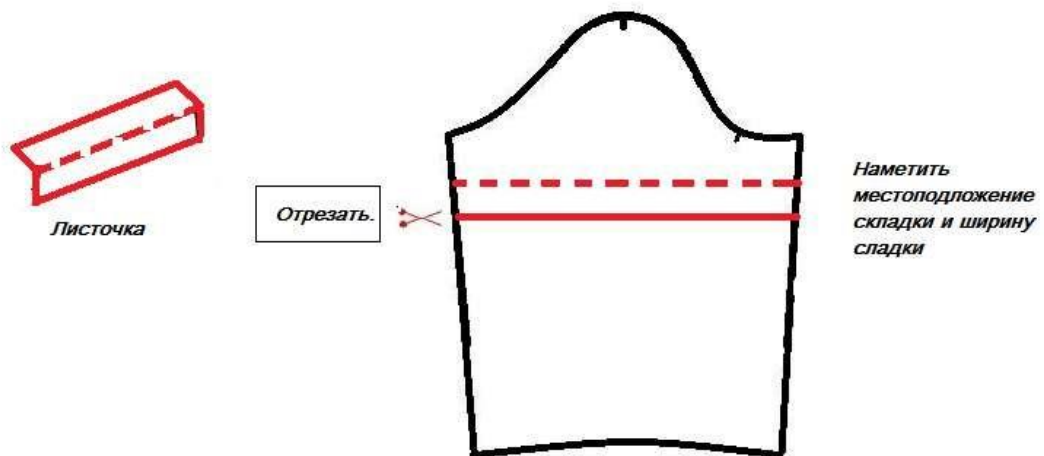
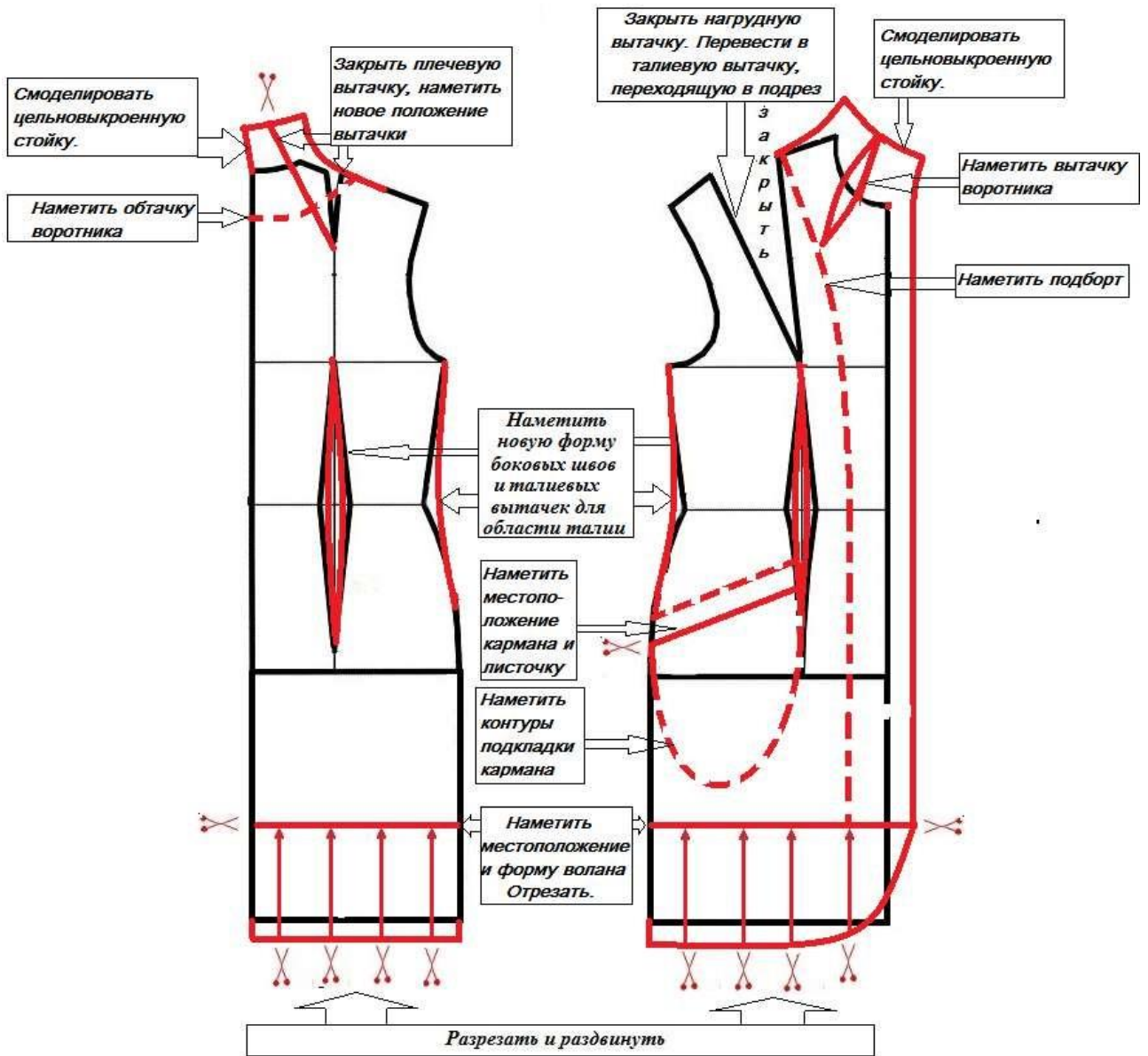


Карта пооперационного контроля. 10-11 классы.«Моделирование платья»

п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b>	<b>5</b>	
1	Оформление подреза полочек (наличие надписей, значков)	1	
2	Построение линии борта	1	
3	Уточнение длины полочек и спинки в соответствии с эскизом	0,5	
4	Оформление положения линии волана	0,5	
5	Уточнение боковых швов в области линии талии	0,5	
6	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками	0,5	
7	Работа с плечевыми вытачками, формирование вытачек цельновыкроенного воротника-стойки спинки	1	
	<b>Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей</b>	<b>5</b>	
8	Нанесение на чертеж линий для изменения формы волана полочек и спинки	1	
9	Нанесение на чертеж линии подборта	0,5	
10	Нанесение на чертеж обтачки цельновыкроенного воротника-стойки спинки	0,5	
11	Нанесение на чертеж полочек контуров и вытачки цельновыкроенного воротника-стойки	1	
12	Нанесение на чертеж спинки контуров цельновыкроенного воротника-стойки	1	
13	Нанесение на чертеж контуров подкладки кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж рукава линий складки	0,5	
	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>	<b>10</b>	
15	Выполнение полного комплекта лекал	1	
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей полочек (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей спинки (включая цельновыкроенный воротник-стойку) (1,5 балла); - деталей рукавов (1 балл); - воланов полочек и спинки (1 балл); - подбортов (0,5 балла); - обтачки цельновыкроенного воротника спинки (0,5 балла); - листочек и подкладки карманов (0,5 баллов)	6,5	
17	Название деталей	0,5	
18	Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (0,5 балла).	1	
19	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
20	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	



Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат моделирования  
(образец для жюри).

