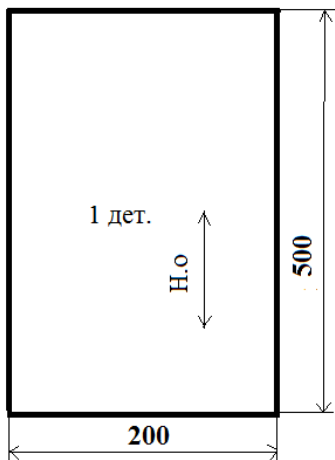


## Практическая работа по механической обработке швейного изделия

### 7-8 класс «Обработка текстильного мешочка с завязками»

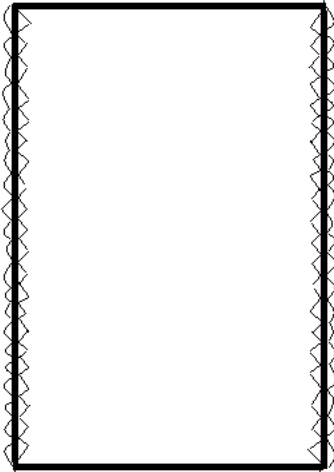
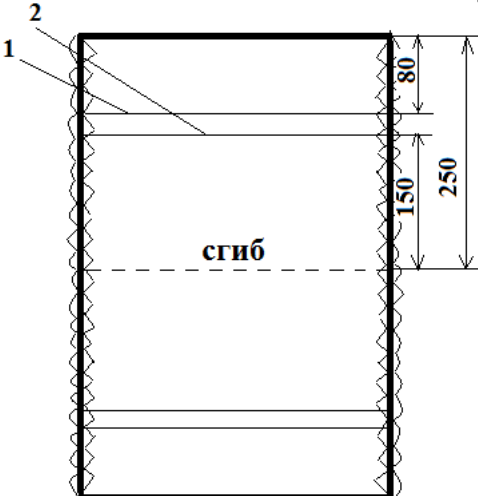
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

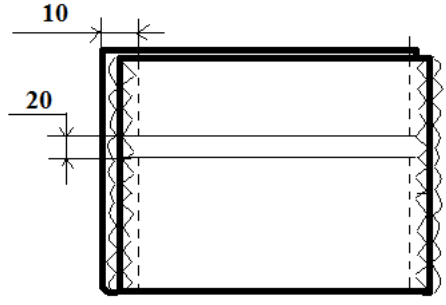
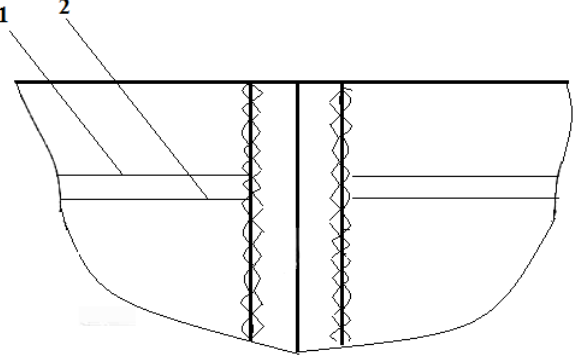
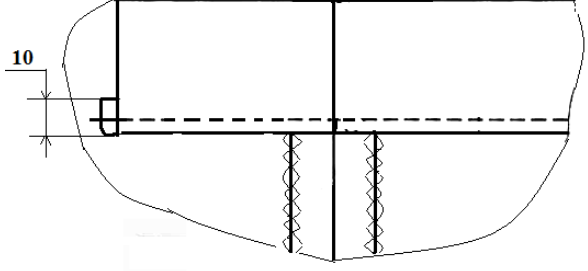
<p><b>Задание:</b> Выполнить обработку текстильного мешочка с завязками. Оформить изделие элементами декора из предложенных материалов</p>	<p><b>Материалы:</b> Ткань для раскроя деталей: - ткань льняная, однотонная 200×500 мм (1 дет.); - киперная лента ширина от 1 до 1,5 см, длина 60 см - английская булавка (1 шт.) - элементы декора: бусины (5 шт.), пуговицы (5 шт., диаметр 0,6 см), мулине (3-х разных цветов, длина 50 см); - нитки в тон ткани для выполнения машинных работ; - нитки контрастные для выполнения ручных работ; - ручная игла; - портновские булавки; - линейка; - портновский мел (обмылок); - ножницы.</p> <div data-bbox="638 1108 973 1568"></div>
--	---

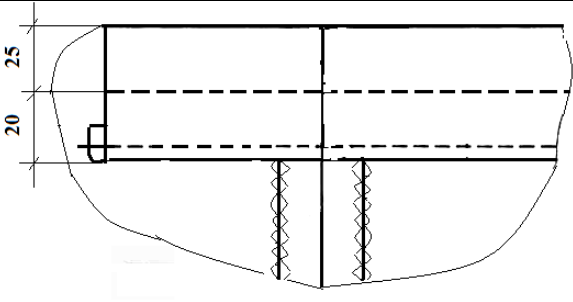
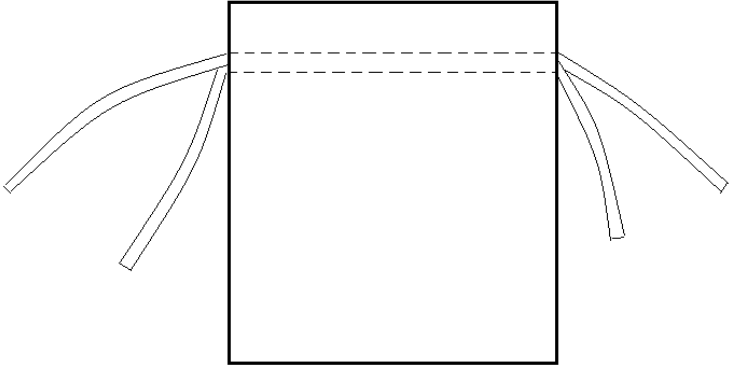


Текстильные мешочки можно использовать для упаковки подарков, бижутерии, хранения сухих трав и т.д.

## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать место крепления декора на текстильном мешочке.</p> <p>При необходимости выполнить эскизы.</p> <p><b>Рекомендуем не задерживаться на этом этапе!</b></p>	<p><u>Место для Ваших эскизов</u></p>
<p>2. Обметать зигзагообразной строчкой боковые срезы мешочка</p>	
<p>3. На детали наметить контрольные линии (1, 2) и сгиб прямыми сметочными стежками согласно разметке (см. графическое изображение)</p>	

<p>4. Согнуть деталь пополам, уравнять верхний срез. Боковые срезы сметать и стачать шириной шва 10 мм, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм. На участке между контрольными линиями строчку прервать на 20 мм для отверстия, через которое затем вставить киперную ленту (см. пункт 8).</p>	
<p>5. Боковые швы разутюжить</p>	
<p>6. Верхний срез мешочка сметать и застрочить швом в подгибку с закрытым срезом, уравнивая сгиб с контрольной линией под номером 2.</p> <p>Срезы подогнуть первый раз на 10 мм, второй раз на величину 45 мм и застрочить строчкой на 1-2 мм от сгиба, делая в начале и в конце строчки закрепки 7-10 мм.</p> <p>Приутюжить</p>	

<p>7. Проложить отделочную строчку по контрольной линии под номером 1 на величину 25 мм от верхнего сгиба. Приутюжить</p>	 <p>The diagram shows a cross-section of a garment's upper part. A horizontal dashed line represents the control line for the hem. A solid line above it indicates the finish line, with a dimension of 25 mm. Below the control line, there is a seam allowance of 20 mm. Two vertical dashed lines indicate the center and side fold lines. The bottom edge shows a hem with two vertical lines of stitching.</p>
<p>8. Киперную ленту длиной 60 см разрезать пополам 30 см + 30 см. Вставить и протянуть сначала одну киперную ленту в отверстие справа, пропустив при этом отверстие слева. Затем вторую вставить и протянуть в отверстие слева, пропустив отверстие справа.</p>	 <p>The diagram shows a square fabric piece with a horizontal dashed line across its top edge. Two ribbons are shown being inserted into the top edge of the square. One ribbon is inserted from the right side, and the other from the left side, crossing each other in the center of the square.</p>
<p>9. Выполнить декорирование текстильного мешочка из имеющихся элементов декора. Если данный этап не был выполнен ранее. Выполнить ВТО готовой работы.</p>	

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по механической  
обработке швейного изделия

**«Обработка текстильного мешочка с завязками»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Технические условия на изготовление изделия</b>	<b>10</b>	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	1	
2	Ширина шва стачивания (10 мм±1 мм)	1	
3	Качество ВТО разутюженного шва (да/нет)	1	
4	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	1	
5	Величина подгибки в готовом виде (45 мм ±2 мм)	1	
6	Качество строчки застрачивания по контрольной линии под номером 2 (2 мм ±1 мм)	1	
7	Ширина мешочка (180 мм±1 мм)	1	
8	Машинные строчки по контрольным линиям параллельны (да/нет)	1	
9	Качество закрепления киперной ленты в кулиске (да/нет)	1	
10	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>5</b>	
11	Оригинальное использование декоративных ручных строчек и других предложенных материалов (да/нет)	2	
12	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора (да/нет)	2	
13	Аккуратность оформления работы, в том числе и качество изнаночной стороны (да/нет)	1	
	Итого:	15	

Особые замечания: \_\_\_\_\_

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_

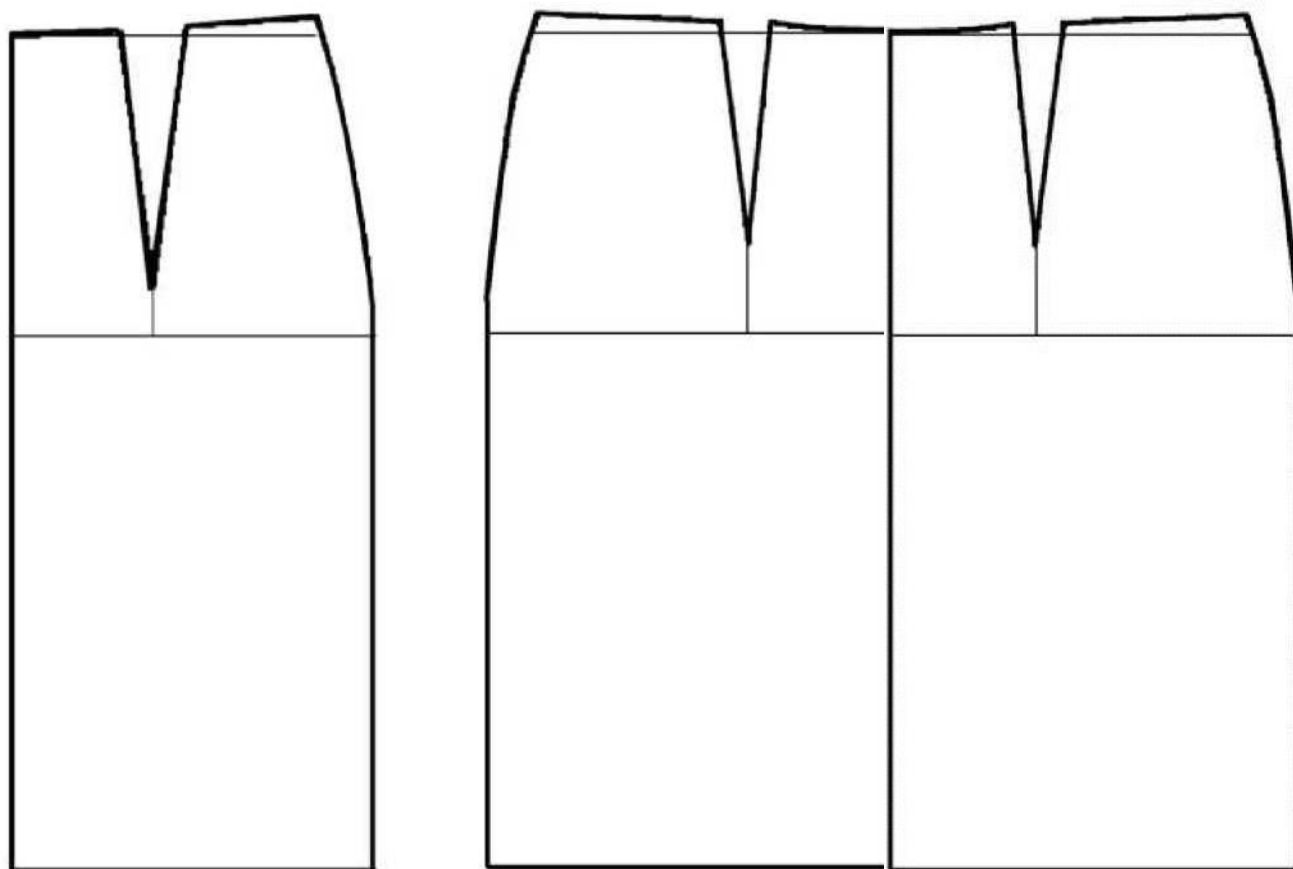
## Практическое задание по моделированию 7-8 класс «Моделирование юбки с ассиметричным подрезом»

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте Ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прямой юбки.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя (выкройках) должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из мягкого, пластичного материала, длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки ассиметричный подрез со сборкой.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

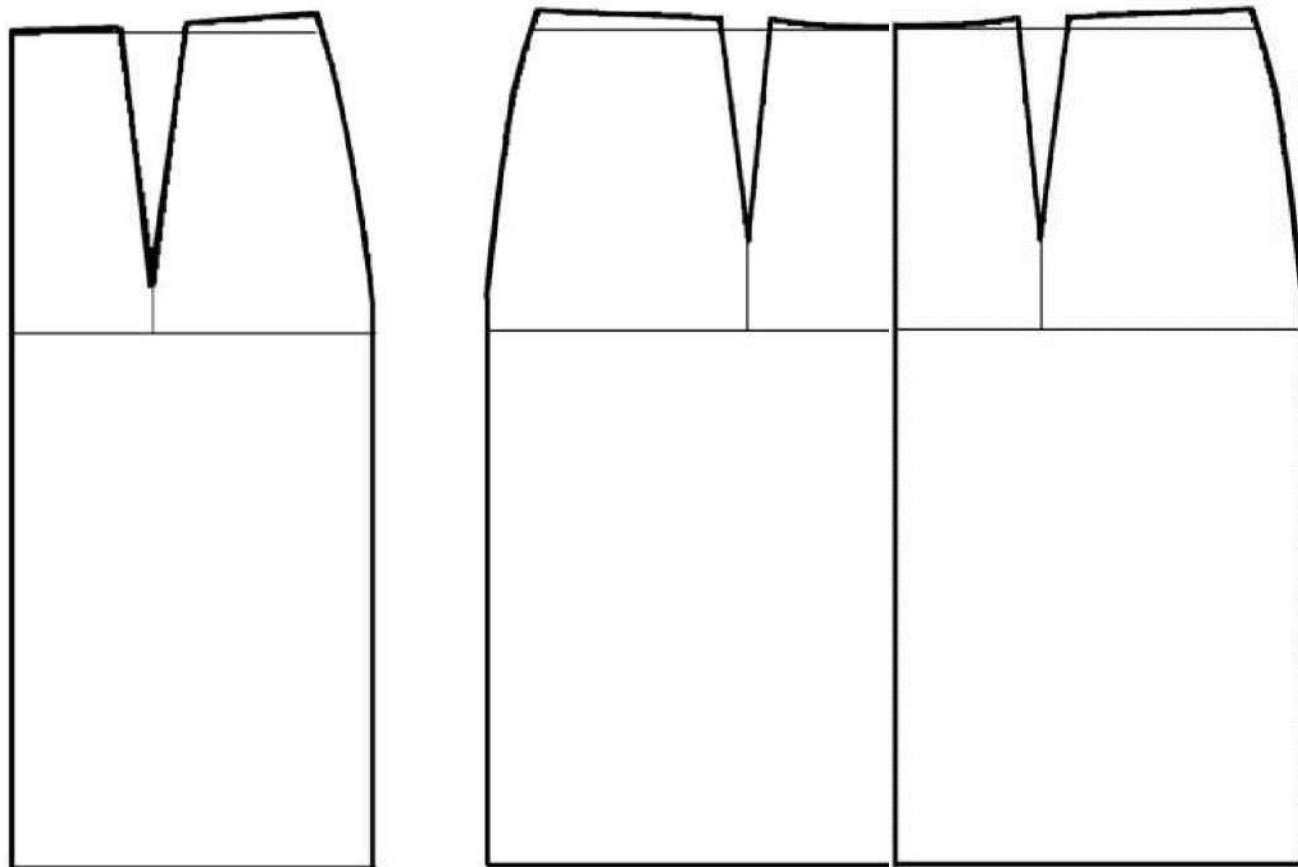
**Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания**

**«Моделирование юбки»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



**приклеить готовые выкройки модели**

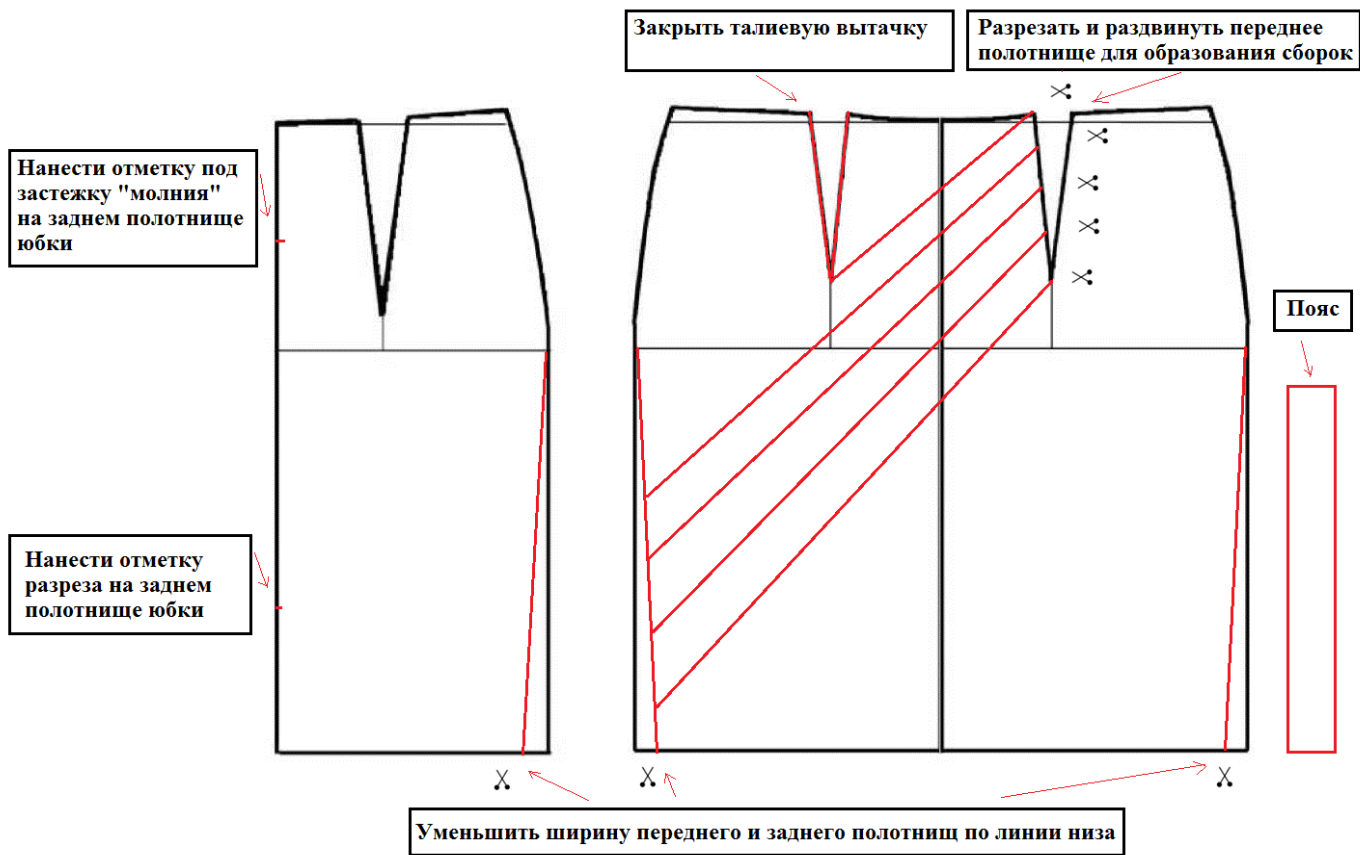


**Карта пооперационного контроля к практической работе 7-8 класс  
«Моделирование юбки с асимметричным подрезом»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>	<b>6,0</b>	
1	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	
2	Нанесение на чертеж линий разреза от талиевой вытачки до линии бока (надписи)	1	
3	Уточнение ширины переднего полотнища юбки по линии низа	1	
4	Уточнение ширины заднего полотнища юбки по линии низа	1	
5	Нанесение отметки под застежку «молния» в среднем шве	1	
6	Нанесение отметки разреза в среднем шве	1	
	<b>Нанесение линий для построения: -вспомогательных деталей; -деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
7	Построение пояса	2	
	<b>Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
8	Выполнение полного комплекта лекал	1	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): -переднее полотнище юбки (2 балл), -заднее полотнище юбки (2 балл), -пояс (2 балл)	6	
10	Название всех деталей	1	
11	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	1	
12	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

**Карта контроля практического задания по моделированию с  
нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями**

**(для жюри)**



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования  
(для жюри)

