

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Механическая обработка швейного изделия или узла
Моделирование швейных изделий**

7- 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Практический тур включает два задания:

1. «Обработка встречной складки юбки» (15 баллов).
2. «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом» (20 баллов).

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 минут.

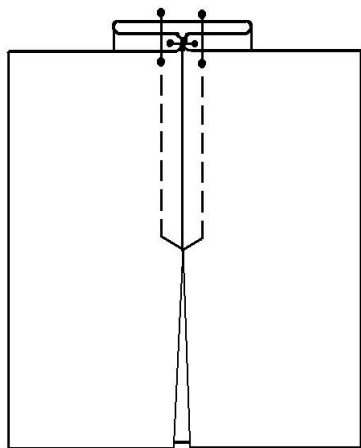
Максимальное количество баллов - 35

Задание 1. «Обработка встречной складки юбки»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

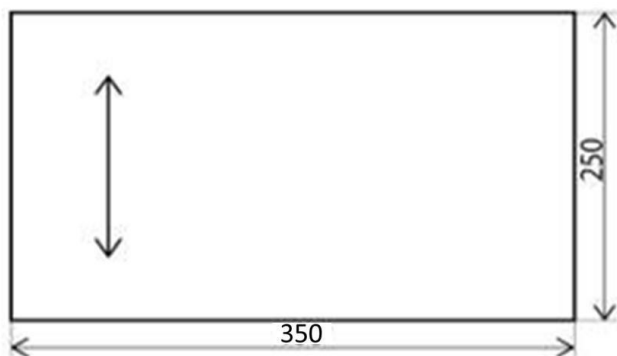
Задание:

Выполнить обработку встречной складки для поясного изделия и закрепить ее отделочной строчкой.






Материалы:

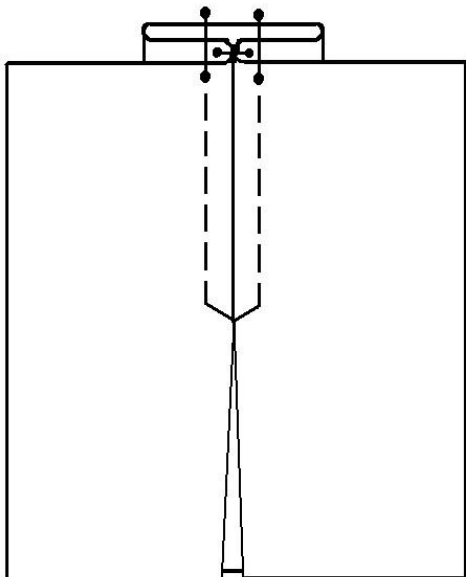
Размер полотна из хлопчатобумажной однотонной ткани – 250 мм X 350 мм (1 деталь)



Технологическая карта обработки встречной складки

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Наметить место расположения складки по середине детали с изнаночной стороны. Глубина складки 12 см.</p>	

<p>Сметать складку по всей длине детали.</p>	
<p>3. Стачать складку на длину 10 см. Выполнить закрепки в начале и в конце строчки. Длина машинной закрепки 7÷10 мм.</p>	
<p>4. Наметку удалить. Складку разложить на две стороны так, чтобы средняя линия складки совместилась со швом стачивания. Приутюжить с изнаночной стороны детали.</p>	

<p>5. По лицевой стороне детали проложить отделочную строчку параллельно шву складки. Ширина шва $5 \div 7$ мм.</p> <p>Деталь приутюжить с изнаночной стороны.</p>	
---	---

**Карта пооперационного контроля практической работы
«Обработка встречной складки юбки»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1.	Определение лицевой стороны ткани (да/нет)	1	
2.	Глубина складки 120 ± 5 мм	1	
3.	Длина стачного шва складки 100 ± 2 мм	2	
4.	Наличие закрепок на концах шва стачивания (да/нет)	1	
5.	Наметочные стежки удалены (да/нет)	1	
6.	Симметричность складки ± 2 мм	2	
7.	Равномерность ширины складки ± 2 мм	2	
8.	Складка приутюжена с изнаночной стороны (да/нет)	1	
9.	Ширина отделочного шва 6 ± 1 мм	2	
10.	ВТО готовой детали (да/нет)	1	
11.	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	ИТОГО	15	

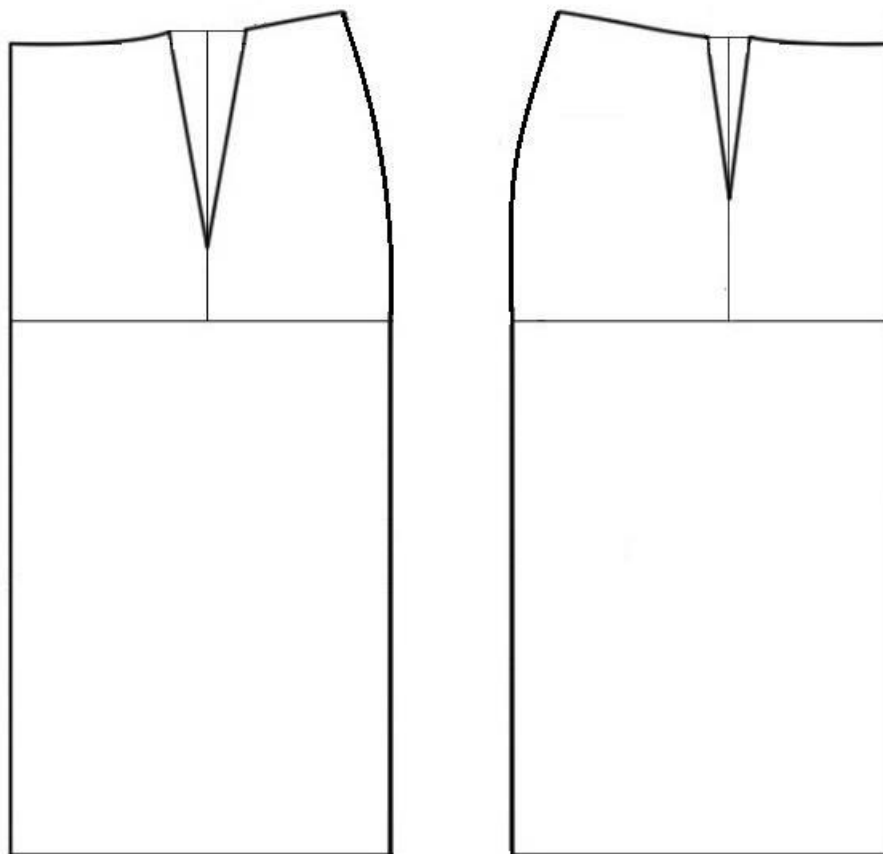
Задание 2. «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»

Задание:

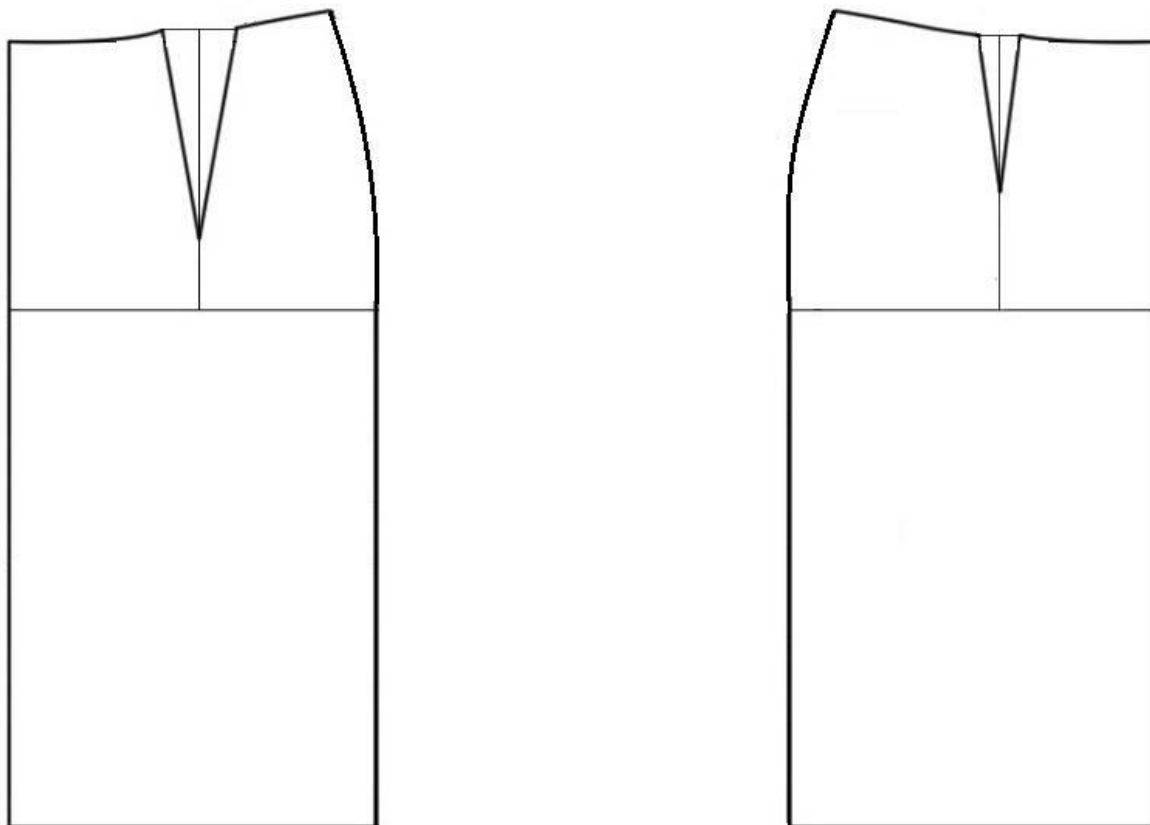
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования» на стр. 6).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none">- прямая;- на притачном поясе. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с подрезными бочками, идущими от талии до линии бедра;- талиевые вытачки перенесены в подрез;- с воланом, идущим от линии талии до конца вытачки; <p>Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с воланом по линии талии, идущим от вытачек переднего полотнища юбки;- разрезом в среднем шве;- с застежкой «молния» в среднем шве. <p><i>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</i></p>

**Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»**


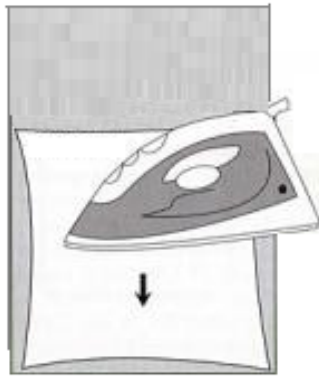
№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		10	
1	Оформление новой линии подрезного бочка на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми вытачками на переднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление волана	2	
4	Нанесение на чертеж контрольных точек притачивания волана (наличие надписей, значков)	1	
5	Обозначение контрольной метки разреза на заднем полотнище юбки (наличие надписей значков)	1	
6	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
7	Оформление пояса	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
8	Выполнение полного комплекта лекал	1	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - вытачек переднего полотнища юбки (1б.); - подрезных бочков(2 б) - волана (1б); - пояса (1 б).	4	
10	Название деталей	0,5	
11	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
12	Припуски на обработку каждого среза	1	
13	Сгибы деталей, линии середины деталей,	1	
14	Наличие метки под застежку и разрез	1	
15	Наличие меток притачивания волана	0,5	
16	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого:		20	

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

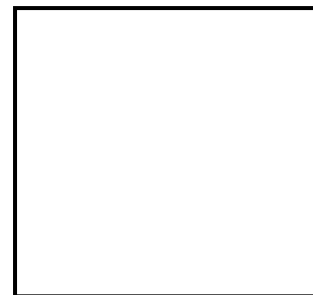
Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p>Задание: Выполните машинную вышивку на полотне для панно.</p> 	<p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм. 2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм 3. Ткань для вышивки 170 X 170мм. 4. Нитки для вышивания 5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами. 
---	--

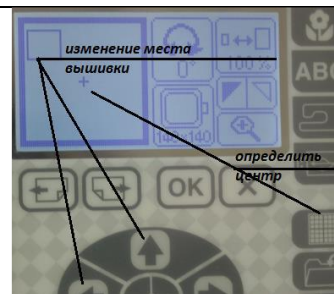
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Проутюжьте с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	

3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все правила раскроя по схеме.
 Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).
 4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.



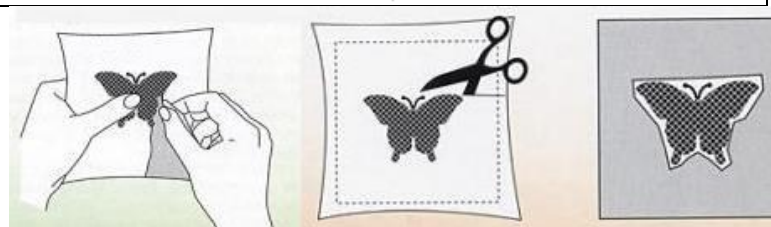
5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.
Необходимо выполнить условия:
 выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1



6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:
 - размер;
 - время выполнения;
 - количество цветов.
 7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции



8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Прогружьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.



9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.



**Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

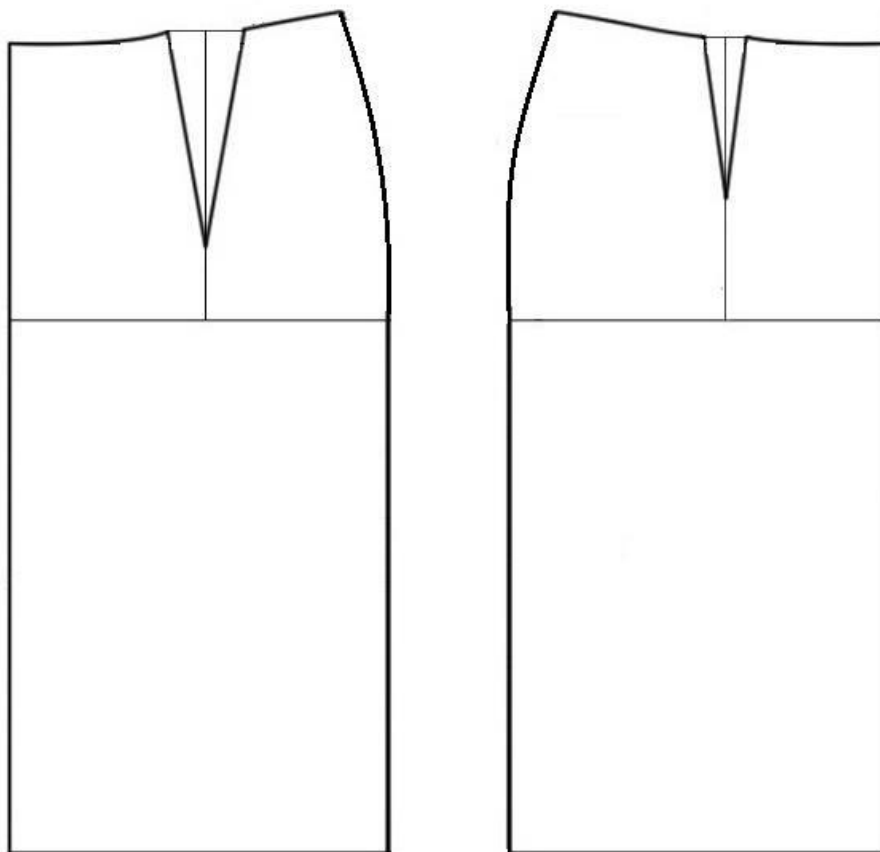
Задание 2. «Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»

Задание:

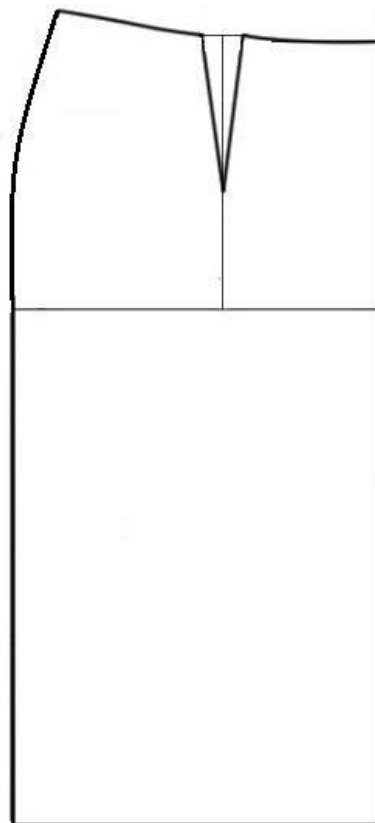
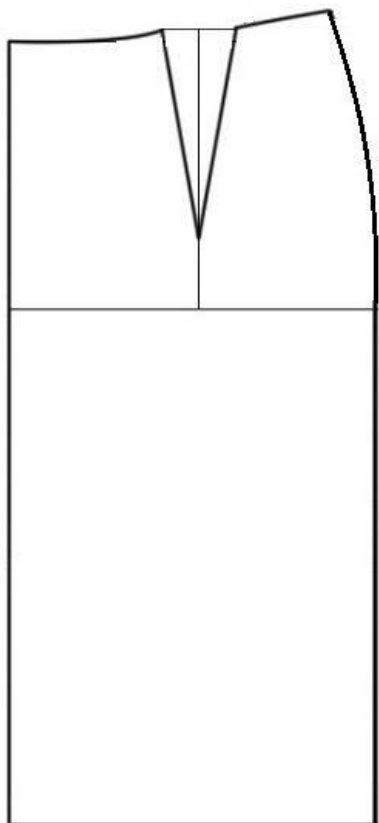
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none">- прямая;- на притачном поясе. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с подрезными бочками, идущими от талии до линии бедра;- талиевые вытачки перенесены в подрез;- с воланом, идущим от линии талии до конца вытачки; <p>Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с воланом по линии талии, идущим от вытачек переднего полотнища юбки;- разрезом в среднем шве;- с застежкой «молния» в среднем шве. <p><i>Верхний срез юбки обработан притачным поясом.</i></p>

**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование юбки с подрезными бочками и воланом»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		10	
1	Оформление новой линии подрезного бочка на переднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Работа с талиевыми вытачками на переднем полотнище юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Оформление волана	2	
4	Нанесение на чертеж контрольных точек притачивания волана (наличие надписей, значков)	1	
5	Обозначение контрольной метки разреза на заднем полотнище юбки (наличие надписей значков)	1	
6	Обозначение контрольной метки застежки «молния»	1	
7	Оформление пояса	1	
Подготовка выкройки к раскрою:		10	
8	Выполнение полного комплекта лекал	1	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - вытачек переднего полотнища юбки (1б.); - подрезных бочков(2 б) - волана (1б); - пояса (1 б).	4	
10	Название деталей	0,5	
11	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
12	Припуски на обработку каждого среза	1	
13	Сгибы деталей, линии середины деталей,	1	
14	Наличие метки под застежку и разрез	1	
15	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого:		20	