

## Практическая работа по механической обработке швейного изделия

### 9-11 класс «Обработка органайзера для детской комнаты»

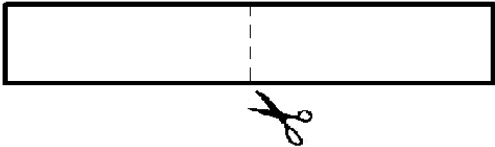


Перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

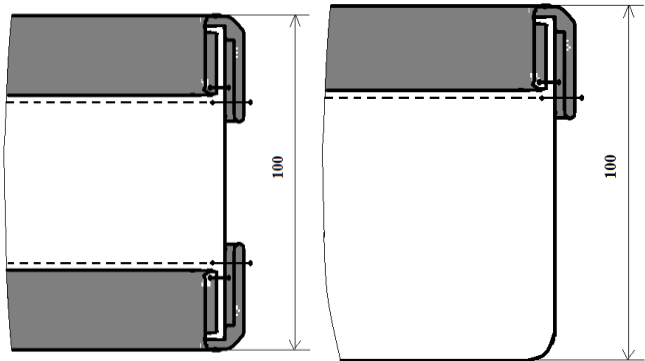
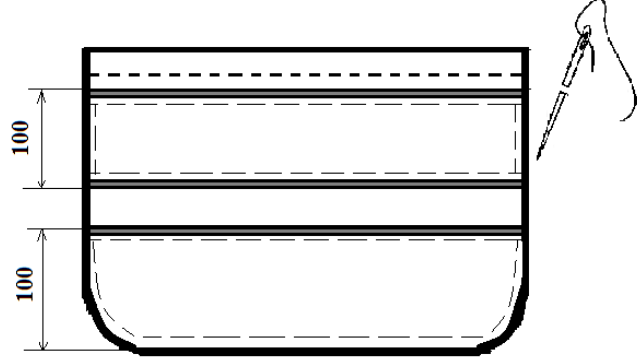
<p><b>Задание:</b> Выполнить обработку органайзера для детской комнаты. Оформить изделие элементами декора из предложенных материалов.</p>	<p><b>Материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- №1 ткань льняная, однотонная 300×200 мм (1 дет.);</li><li>- №2 ткань льняная, однотонная 100×400 мм (1 дет.);</li><li>- косая бейка (длина 1 м 80 см)</li><li>-элементы декора: бусины (5 шт.), пуговицы (5 шт., диаметр 0,6 см), мулине (3-х разных цветов, длина 50 см);</li><li>-нитки в тон ткани для выполнения машинных работ;</li><li>-нитки контрастные для выполнения ручных работ;</li><li>-ручная игла;</li><li>-портновские булавки;</li><li>-линейка;</li><li>-портновский мел (обмылок);</li><li>-ножницы.</li></ul> <div data-bbox="890 987 1203 1317"></div> <div data-bbox="727 1335 1326 1467"></div>
--	--

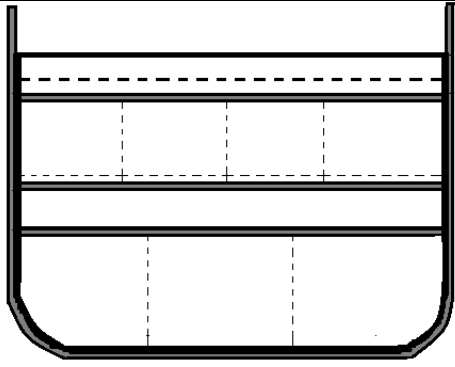


Органайзер представляет собой несколько отделений или секций, предназначенный для хранения вещей: детские игрушки, канцелярские товары и т.д. Он позволяет эффективно использовать пространство в детской комнате, т.е. освободить площадь для других предметов. Органайзер может быть ярким и красочным, чтобы создавать атмосферу радости и веселья, или сдержанным и стильным, чтобы вписаться в современный интерьер.

## Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать место крепления декора на органайзер для детской комнаты. От места расположения элементов декора, возможно, поменяется порядок выполнения работы.</p> <p>При необходимости выполнить эскизы. <b>Рекомендуем не задерживаться на этом этапе!</b></p>	<p><u>Место для Ваших эскизов</u></p>
<p>2. Разрезать деталь (карман) под номером 2 пополам</p>	
<p>3. Произвести раскрой деталей (основа и нижний карман) в соответствии с графическим изображением.</p> <p>На лицевой стороне детали под номером 1 меловыми линиями наметить величину подгибки для обработки верхнего среза.</p>	
<p>4. Обработать верхний срез основы швом в подгибку с закрытым срезом, делая в начале и в конце строчки закрепки. Срезы подогнуть: первый раз на 10 мм, второй раз на 20 мм. Застрочить строчкой на 1-2 мм от сгиба. Приутюжить.</p>	

<p>5. Обработать детали кармана окантовочным швом с закрытым срезом.</p> <p>Верхний карман по верхнему и нижнему срезам. Нижний карман только по верхнему срезу.</p> <p>Приутюжить</p>	
<p>6. На лицевой стороне основы меловыми линиями наметить место расположения верхнего и нижнего карманов в соответствии с графическим изображением</p>	
<p>7. Соединить верхний и нижний карманы с деталью основы, совмещая обработанные срезы с разметкой. Приметать карманы по периметру</p>	
<p>8. Проложить строчки настрачивания по верхнему карману на расстоянии друг от друга 50 мм и по нижнему краю кармана в шов притачивания косой бейки.</p> <p>Строчки настрачивания по нижнему карману проложить на расстоянии 60, 80, 60 мм.</p> <p>В начале и в конце строчки выполнить закрепки длиной 7-10 мм.</p> <p>Приутюжить</p>	

<p>9. Обработать боковые и нижний срезы органайзера окантовочным швом с закрытым срезом, оставляя с обеих сторон завязки для крепления к твердой поверхности. Нитки приметывания удалить</p>	
<p>10. Выполнить декорирование органайзера из имеющихся элементов декора. Если данный этап не был выполнен ранее. Провести ВТО готовой работы</p>	

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по механической обработке швейного изделия

**«Обработка органайзера для детской комнаты»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
<b>Технические условия на изготовление изделия</b>		<b>10</b>	
1	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	0,5	
2	Ширина органайзера (200 мм ±1 мм)	1	
3	Длина органайзера (270 мм ±1 мм)	1	
4	Расстояние между верхним и нижним карманами (35 мм ±1 мм)	1	
5	Величина подгибки верхнего среза органайзера (20 мм ±2 мм)	1	
6	Расстояние между параллельными строчками по верхнему карману (50 мм ±1 мм)	1	
7	Расстояние между параллельными строчками по нижнему карману (60, 80, 60 мм ±1 мм)	1	
8	Наличие закрепок, их оптимальная длина (7-10 мм)	1	
9	Качество выполнения окантовочного шва верхнего и нижнего кармана (да/нет)	1	
10	Качество выполнения окантовочного шва боковых и нижнего среза органайзера (да/нет)	1	
11	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	0,5	

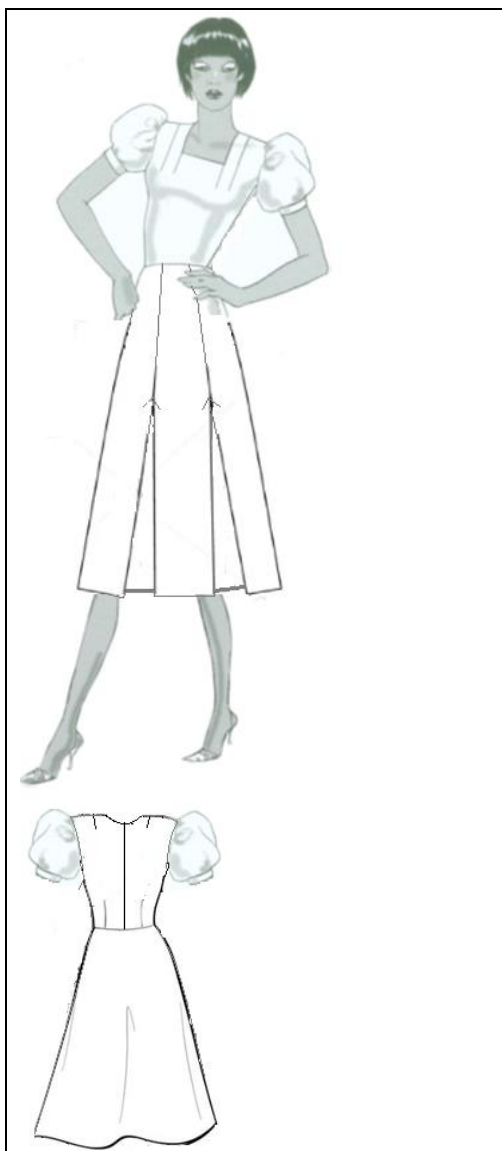
	<b>Характер оформления изделия декором</b>	<b>5</b>	
12	Декоративная отделка с применением предложенных материалов присутствует (да/нет)	1	
13	Грамотное, уместное и оригинальное композиционное решение декора (да/нет)	2	
14	Аккуратность оформления работы, в том числе и качество изнаночной стороны (да/нет)	2	
	Итого:	15	

### **Практическое задание по моделированию 9-11 класс «Моделирование платья»**

#### **Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте Ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и рукава на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы платья и втачного рукава.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя (выкройках) должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

<b>Эскиз</b>	<b>Описание модели</b>
	Нарядное платье, приталенного силуэта расширенное к низу, длиной до линии колена. Лиф платья отрезной по линии талии.  Горловина лифа оформлена квадратным вырезом, обработана обтачкой.



Перед: с параллельными вытачками у горловины.

Спинка: с плечевыми и талиевыми вытачками; со средним швом.

Юбка: состоит из двух полотнищ.

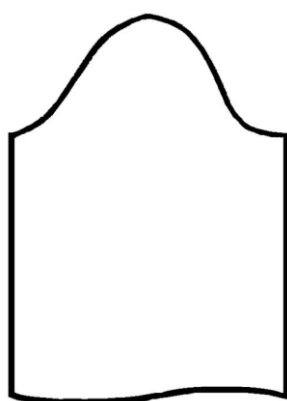
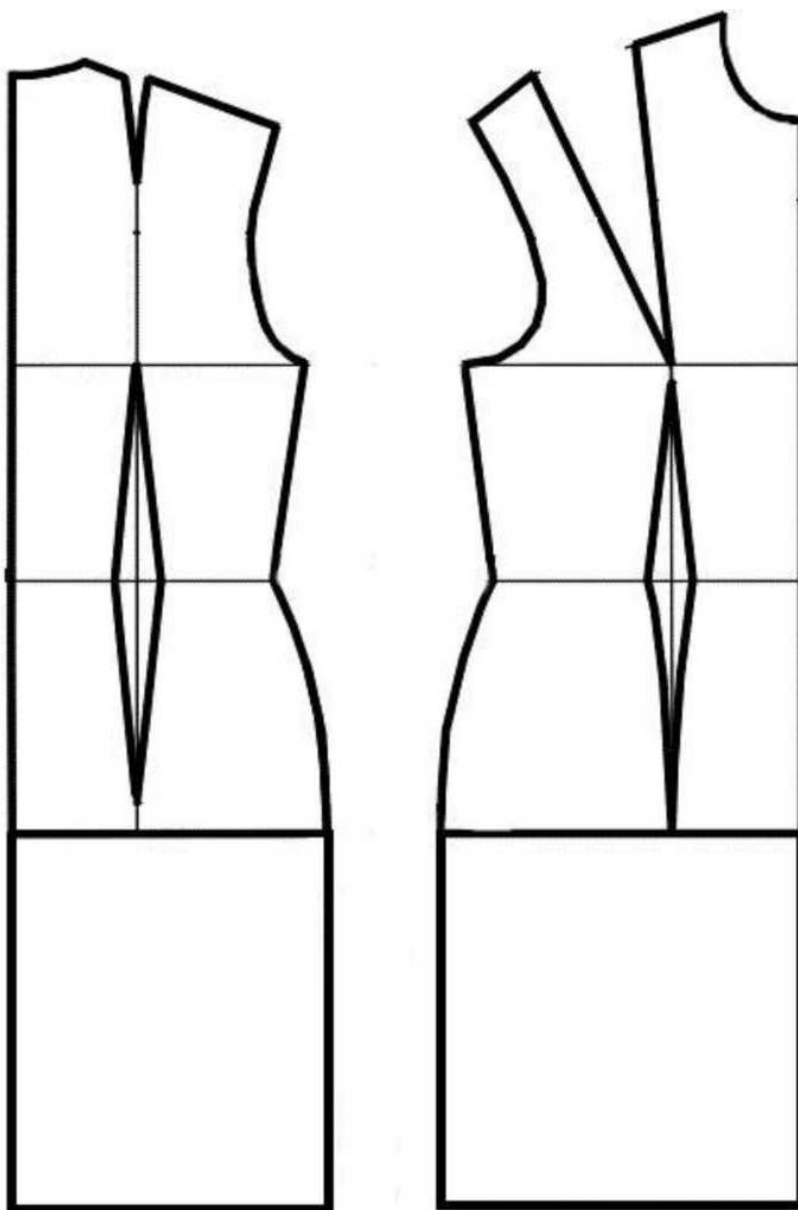
Переднее полотнище: расширенно к низу и оформлено двумя встречными складками.

Заднее полотнище: расширенно к низу.

В левом боковом шве застежка «молния».

Рукава втачные короткие «фонарик» с притачными манжетами.

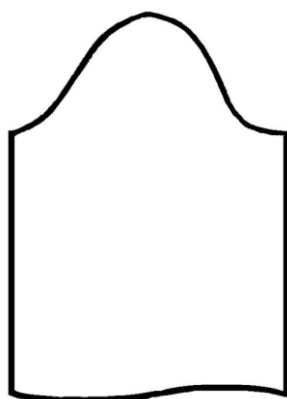
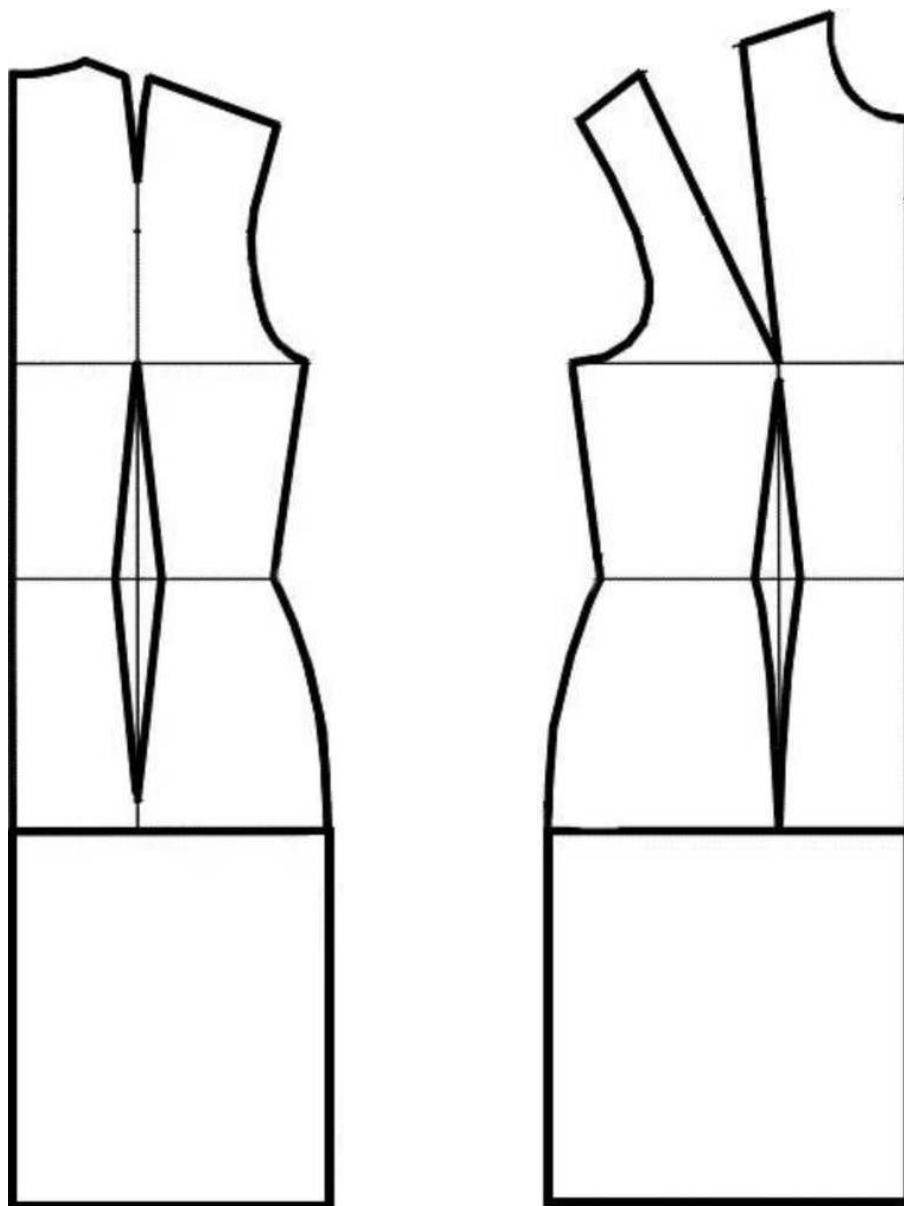
**Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования  
(цветной лист бумаги)**



## Контроль практического задания

### «Моделирование платья»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья





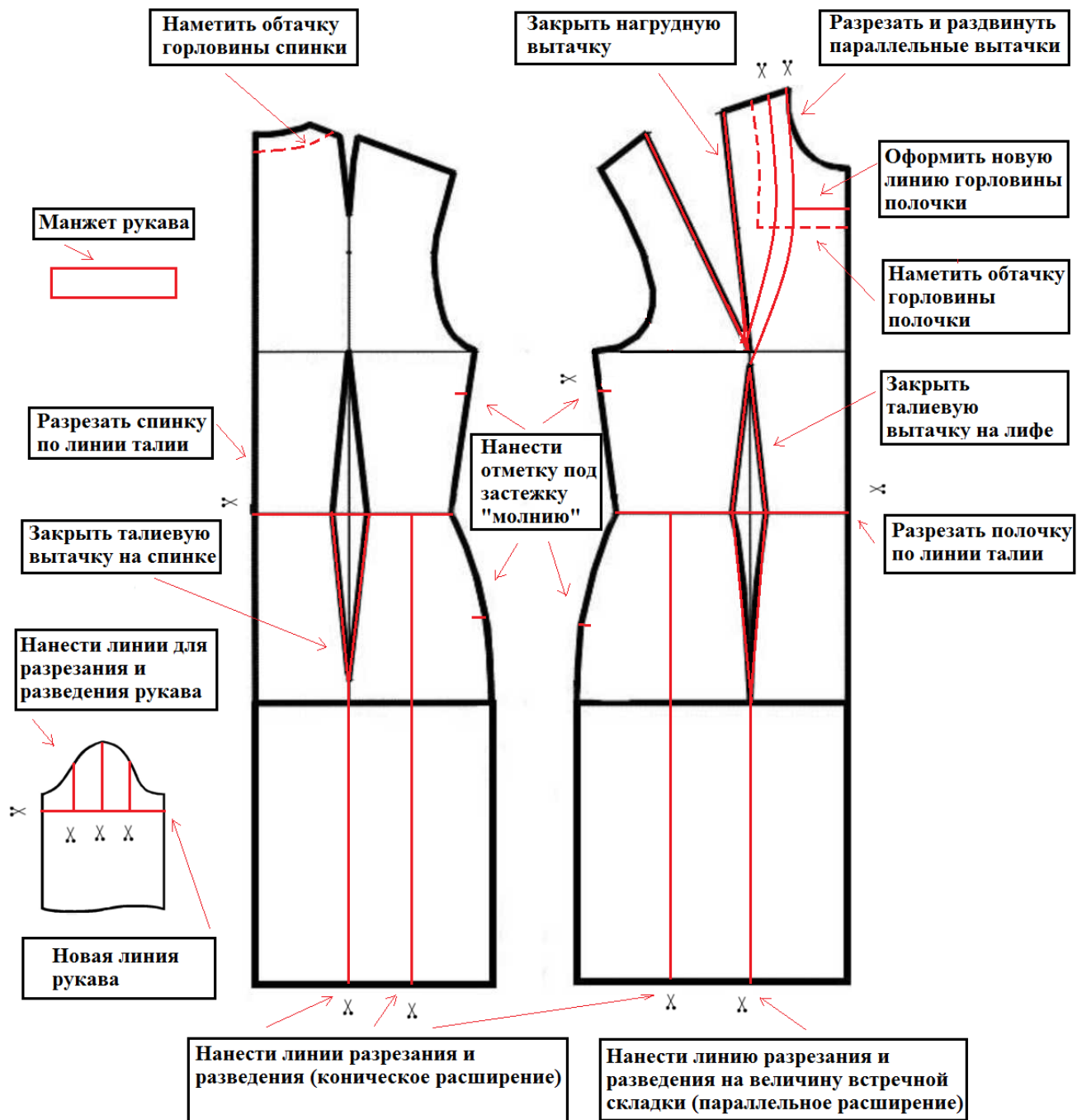
## Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

### Карта пооперационного контроля к практической работе 9-11 класс «Моделирование платья»

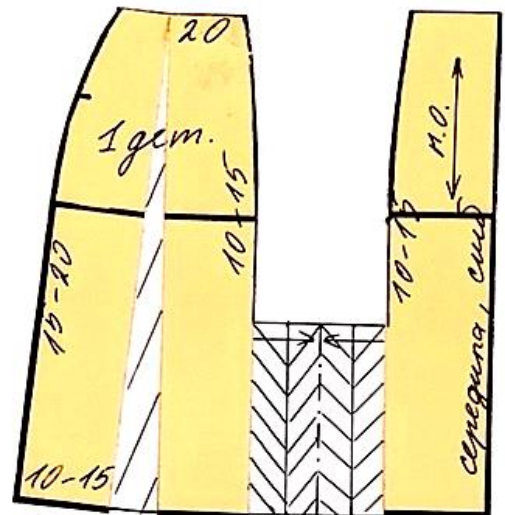
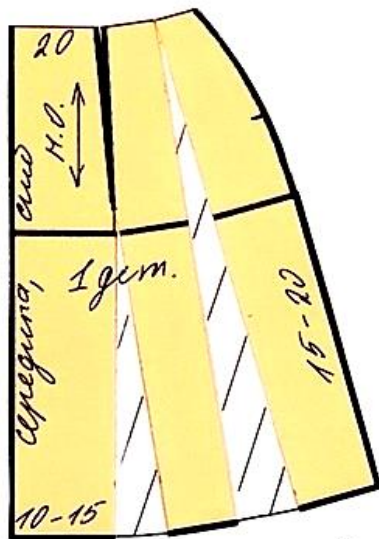
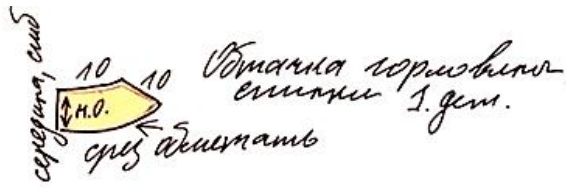
№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава</b>	<b>6,0</b>	
1	Работа с нагрудными вытачками (надписи)	1	
2	Работа с талиевыми вытачками на полочке (надписи)	0,5	
3	Работа с талиевыми вытачками на спинке (надписи)	0,5	
4	Оформление параллельных вытачек у горловины	1	
5	Нанесение отметки под застежку «молния» в боковой шве	1	
6	Оформление линии горловины лифа полочки	0,5	
7	Уточнение длины рукава	1	
8	Оформление манжеты	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: -вспомогательных деталей; -деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
9	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава	0,5	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы переднего и заднего полотнищ юбки	0,5	
11	Нанесение на чертеж обтачек горловины полочки и спинки	1	
	<b>Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
12	Выполнение полного комплекта лекал	1	
13	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): -полочка (1 балл), -спинка (1 балл), -обтачка горловины полочки (0,5 балла), -обтачка горловины спинки (0,5 балла), -переднее полотнище юбки (1 балл), -заднее полотнище юбки (1 балл), -рукав (0,5 балла), -манжет (0,5 балла)	6	
14	Название всех деталей	1	
15	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	1	
16	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
17	Припуски на обработку каждого среза	1	
18	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

# Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями

(для жюри)



**Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования  
(для жюри)**



Заднее полотнище юбки

Переднее полотнище юбки  
манжет

