


**Практическое задание муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
Культура дома, дизайн и технологии  
2023/2024 учебного года  
9 классы**

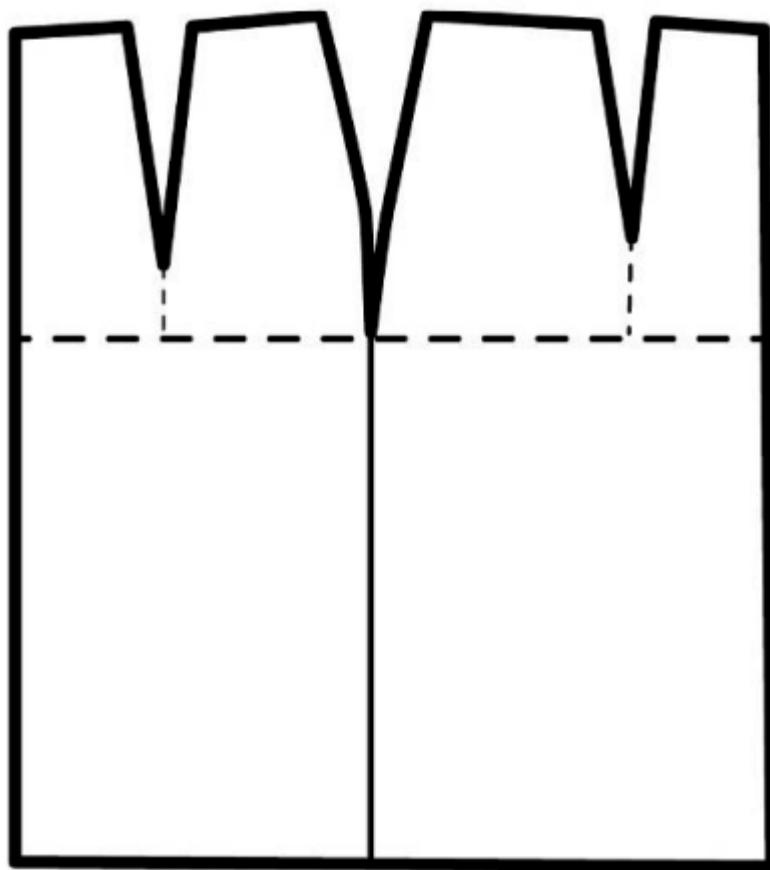
**Практическая работа «Моделирование юбки»  
(время на выполнение задания – 60 минут)**

**Задание:**

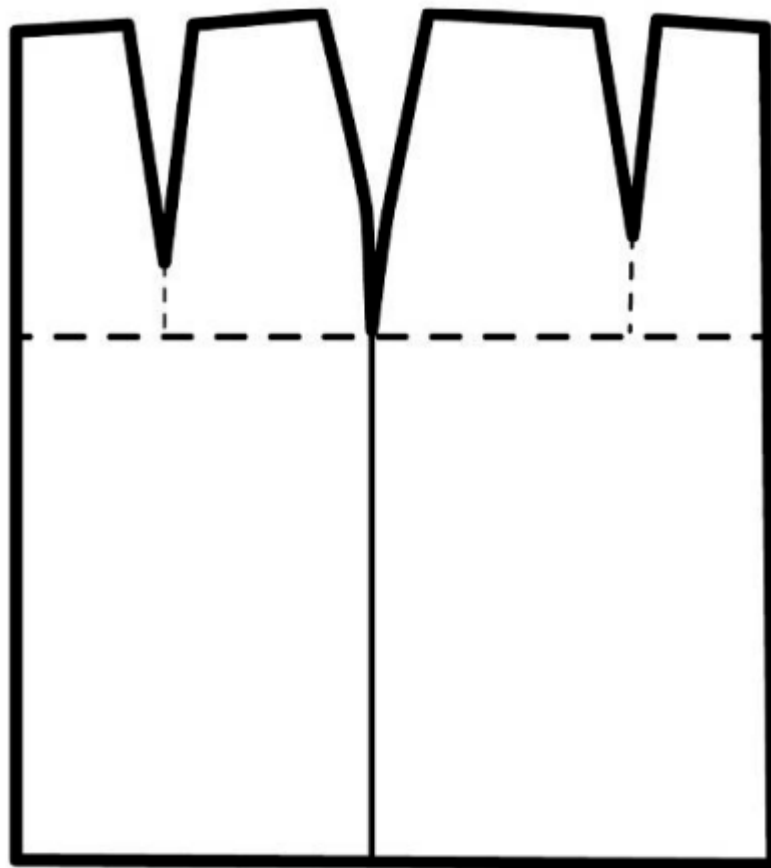
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. На бланке ответов (бланк №1) «Нанесение фасонных линий» на основу прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели. Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке ответов (бланк №2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя изделия.

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	<p>Юбка на основе прямой, длиной ниже колена на 5 см, слегка заужена к низу. На переднем полотнище цельнокроеная кокетка мягко наложена на неглубокие складки.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища располагается застёжка-молния, в нижней части шва – шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным поясом с застёжкой на пуговицу.</p>

**Лист для вырезания**  
**(цветной лист)**



**Бланк № 1**  
**Нанесение фасонных линий**




**Результат моделирования**  
**(вклейка из цветной бумаги)**

**Ключи**  
**Практическое задание муниципального этапа**  
**Всероссийской олимпиады школьников по технологии**  
**Культура дома, дизайн и технологии**  
**2023/2024 учебного года**  
**9 классы**

**Практическая работа «Моделирование юбки»**  
(время на выполнение задания – 60 минут)

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. На бланке ответов (бланк №1) «Нанесение фасонных линий» на основу прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели. Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке ответов (бланк №2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя изделия.

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
 The sketch shows a woman's silhouette wearing a dress. The dress has a short, fitted bodice with a round neckline and a waistband. The skirt is knee-length with a gathered waistband and a zipper closure at the back. To the left of the main figure is a separate sketch of the waistband, showing a zipper and a small pocket-like detail.	<p>Юбка на основе прямой, длиной ниже колена на 5 см, слегка заужена к низу. На переднем полотнище цельнокроеная кокетка мягко наложена на неглубокие складки.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища располагается застёжка-молния, в нижней части шва – шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным поясом с застёжкой на пуговицу.</p>

## Карта пооперационного контроля

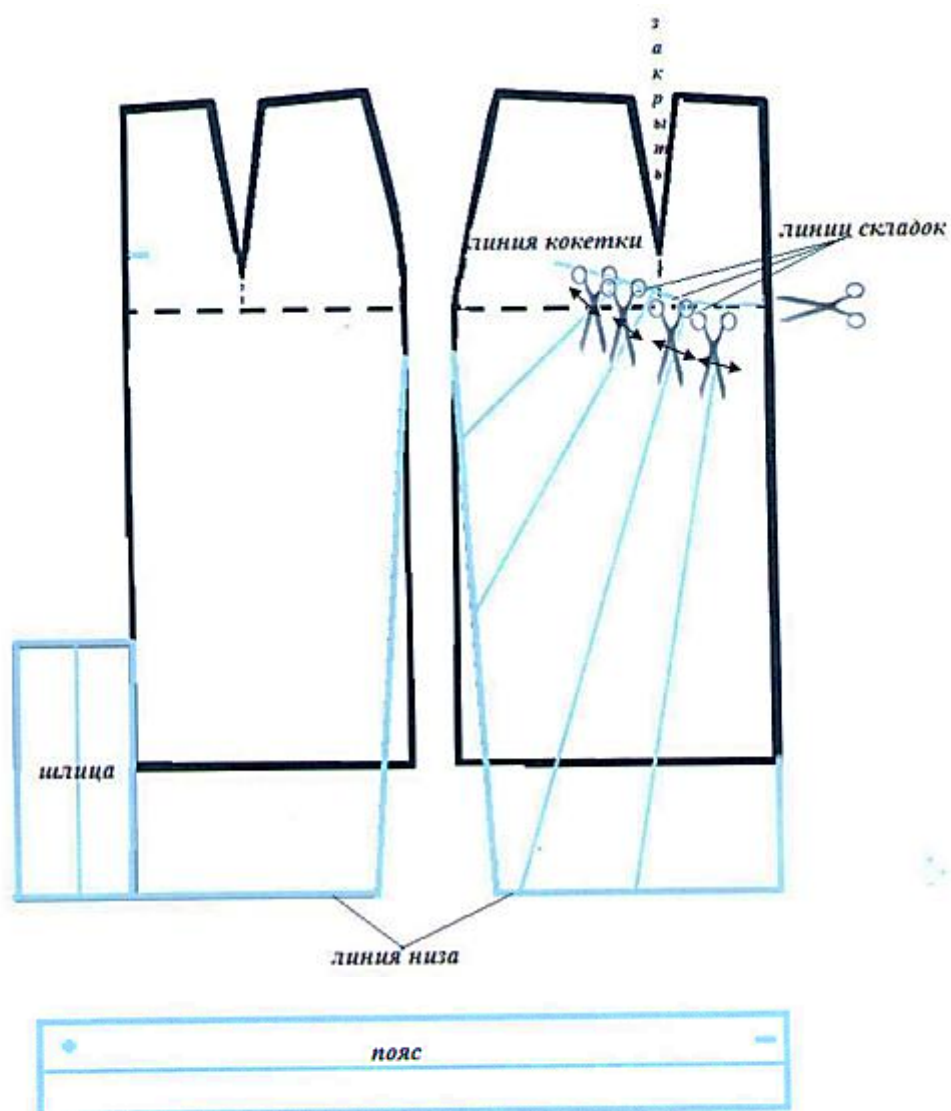
### «Моделирование юбки»

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
	<b><i>Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)</i></b>	<b>6</b>	
1	Работа с талиевыми выточками	0,5	
2	Нанесение линии кокетки	1	
3	Построение складок	1	
4	Наличие обозначений на чертеже «разрезать», «закрыть»	0,5	
5	Изменение длины изделия	0,5	
6	Нанесение линий сужения по линии низа на переднем и на заднем полотнище юбки	1	
7	Построение шлицы	0,5	
8	Построение пояса	0,5	
9	Выполнение полного комплекта деталей (переднее полотнище, заднее полотнище, пояс)	0,5	
	<b>Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)</b>	<b>12</b>	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2	
2	Наличие надписи названия детали переднего полотнища	1	
3	Наличие надписи названия детали заднего полотнища	1	
4	Наличие надписи названия детали пояса	1	
5	Указание количества деталей переднего полотнища	1	
6	Указание количества деталей заднего полотнища	0,5	
7	Указание количества деталей пояса	0,5	
8	Наличие направления нити основы на детали переднего полотнища	1	
9	Наличие направления нити основы на детали заднего полотнища	0,5	
10	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,5	
11	Припуски на обработку переднего полотнища	1	
12	Припуски на обработку заднего полотнища	0,5	
13	Припуски на обработку пояса	0,5	
14	Указание линии сгиба на детали переднего полотнища	1	
15	Наличие меток расположения петли и пуговицы	1	
16	Наличие метки положения шлицы	0,5	
17	Наличие метки расположения застёжки Припуски на обработку пояса	0,5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	

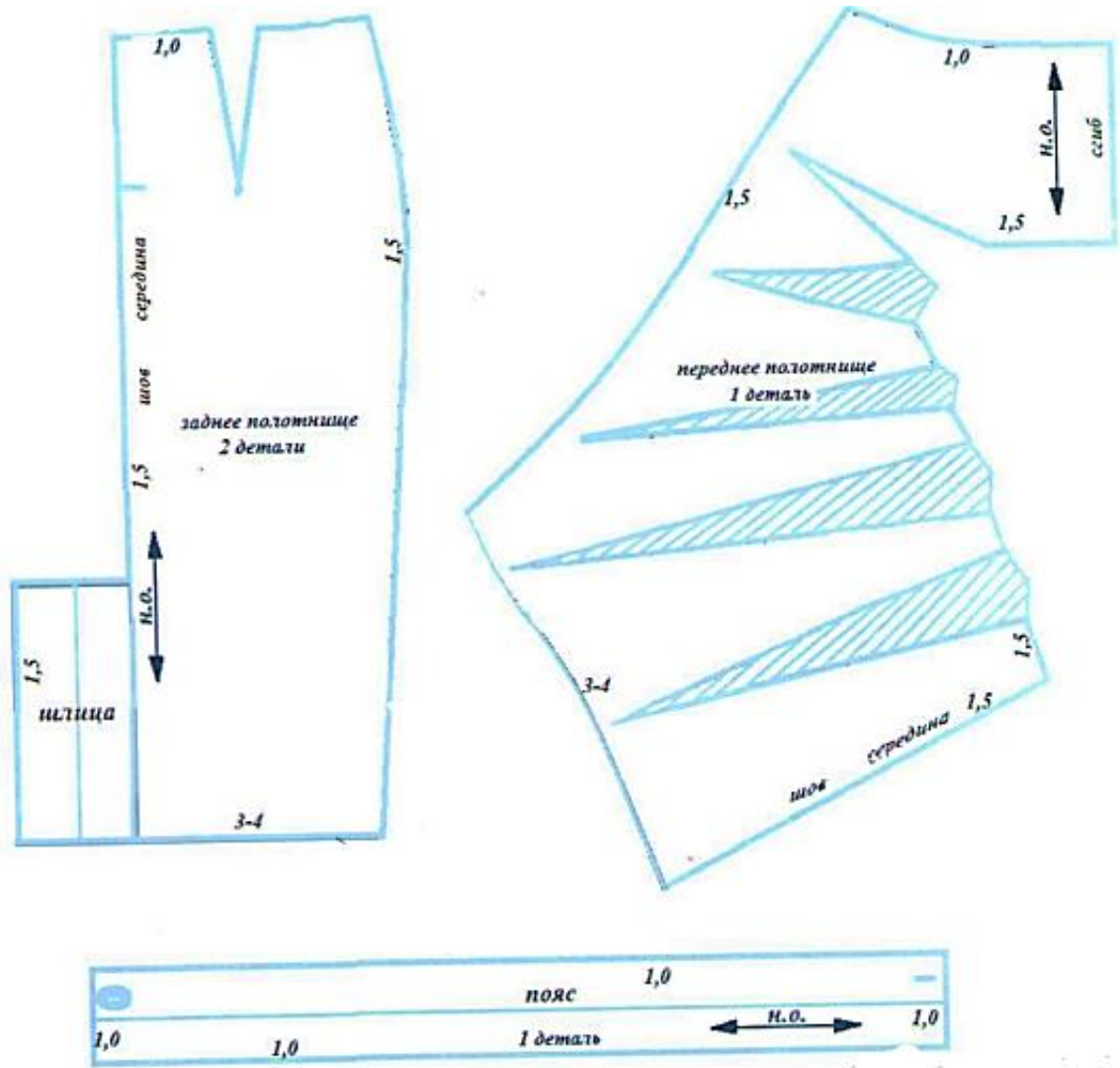
## Бланк № 1

### Нанесение фасонных линий

(для проверяющих)



Бланк № 2  
Результат моделирования  
(для проверяющих)



**Практическое задание муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
Культура дома, дизайн и технологии  
2022/2023 учебного года  
9 классы**

**Практическая работа  
«Изготовление накладного кармана»**

(время на выполнение задания – 120 минут)

Перед началом работы ознакомьтесь с заданием, изучите объект труда, проверьте наличие материалов и приспособлений для работы.

***Задание:***

Выполнить обработку накладного кармана. Верхний срез кармана обработан косой бейкой.

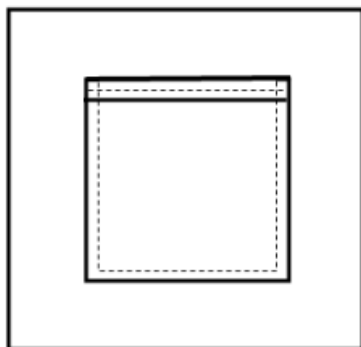
***Материалы:***

- Ткань для изготовления образца накладного кармана однотонная (светлых оттенков)

400ммX220мм - 1 деталь

- Косая бейка – 17 см

***Оборудование:*** швейная машина, утюг, гладильная доска.



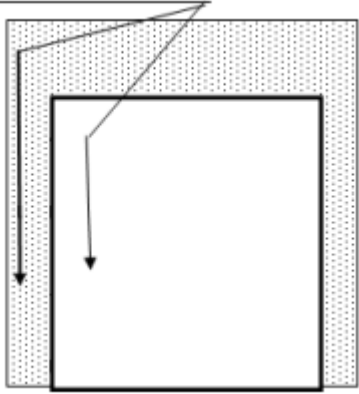
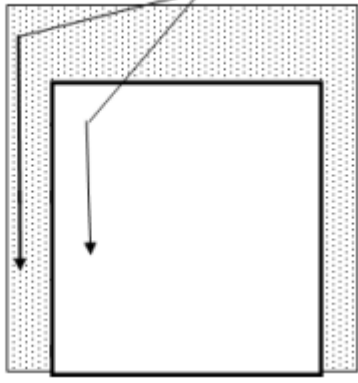
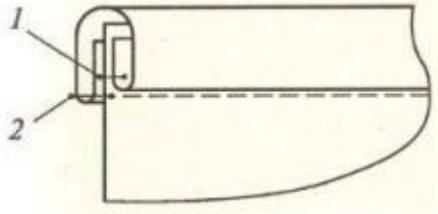
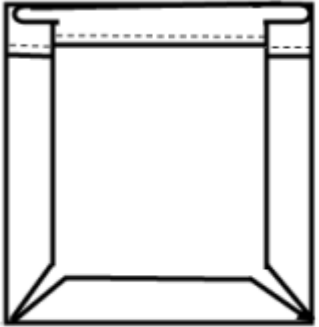
Накладные карманы могут придать нотку ретро или создать современный силуэт, они могут украсить и повседневную, и нарядную одежду, а простую по крою вещь – преобразить, сделав актуальной.



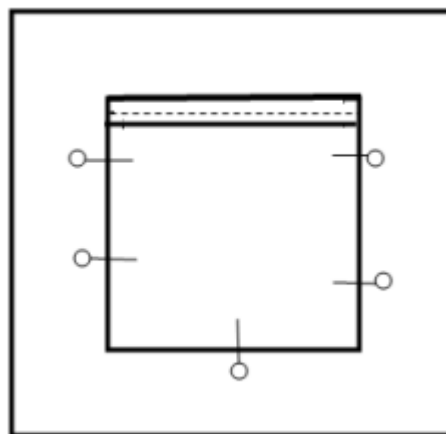


## Инструкционно-технологическая карта

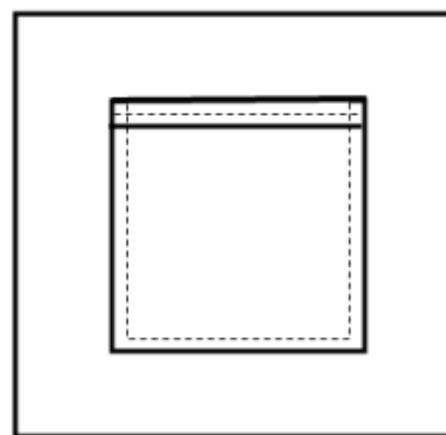
### Последовательность выполнения и графическое изображение

<i>Описание операции</i>	<i>Графическое изображение</i>
<p>1. Выкроить из ткани деталь №1 (деталь кармана) размером 170мм X160 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Направление нити основы</u></p> 
<p>2. Выкроить из ткани деталь №2 (деталь основы для настрачивания кармана) размером 210ммX210 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Направление нити основы</u></p> 
<p>3. Обработать верхний срез кармана (деталь №1) косой бейкой согласно представленной схеме. Приутюжить обработанный срез.</p>	
<p>4. Заметать припуски кармана на изнаночную сторону (припуск 10 мм по трем сторонам кармана), складывая припуски шва в углах согласно представленной схеме. Приутюжить деталь кармана.</p>	

5. Наколоть деталь кармана на основную деталь, располагая его по центру основной детали так, чтобы направление нитей основы на деталях совпадали. Наметать карман.



6. Настрочить карман, выполняя в начале и конце шва закрепки. Удалить нитки временного назначения. Выполнить ВТО готовой работы.



**Карта пооперационного контроля  
«Изготовление накладного кармана»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Баллы</b>	<b>Баллы по факту</b>
1.	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
2.	Качество выкраивания деталей кармана и делали основы для настрачивания кармана(соответствие направления нитей основы) - (да/нет)	2	
3.	Качественное выполнение обработки верхнего среза кармана косой бейкой (без следов распарывания, наличие ВТО) - (да/нет)	2	
4.	Стежки временного назначения удалены (да/нет)	1	
5.	Качество обработки углов кармана (обработка углов выполнена согласно схеме) - (да/нет)	2	
6.	Качественное выполнение настрачивания кармана, наличие закрепок - (да/нет)	2	
7.	Правильное взаиморасположение нитей основы на кармане и основной детали - (да/нет)	2	
8.	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	
9.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки готовой работы - (да/нет)	1	
10.	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	