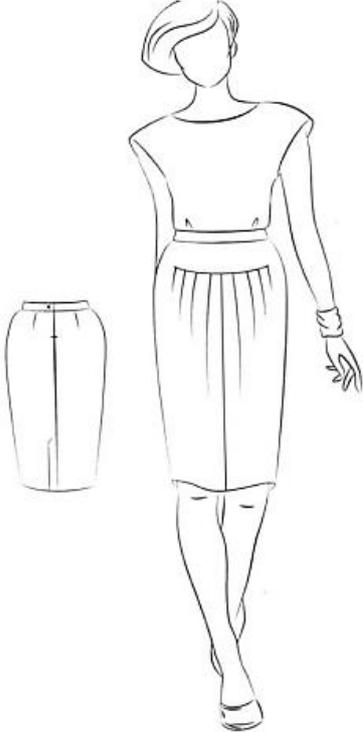


**Практическое задание муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
Культура дома, дизайн и технологии
2023/2024 учебного года
9 классы**

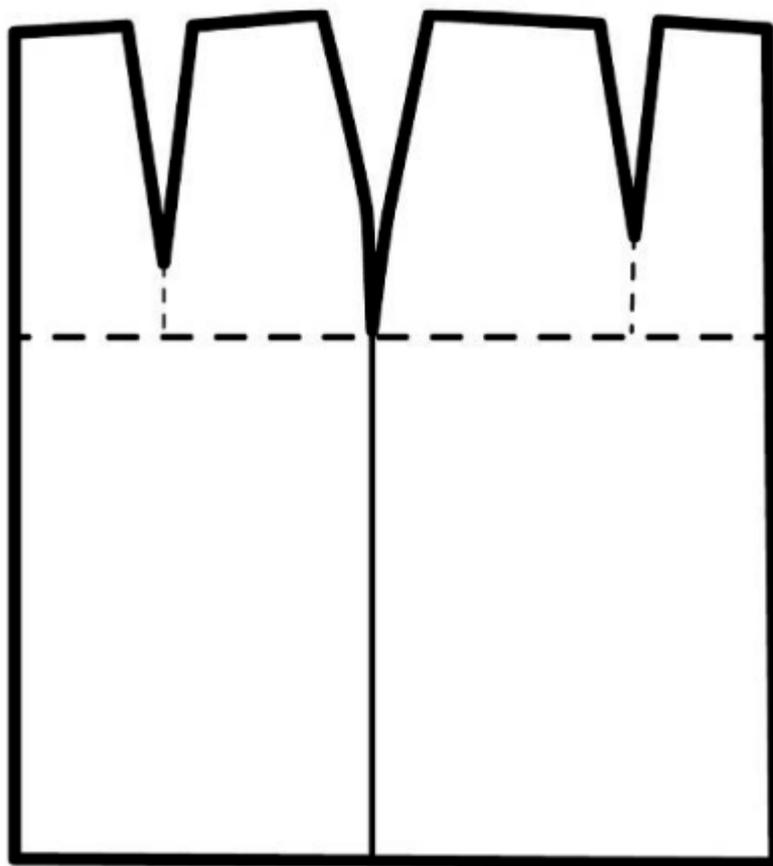
**Практическая работа «Моделирование юбки»
(время на выполнение задания – 60 минут)**

Задание:

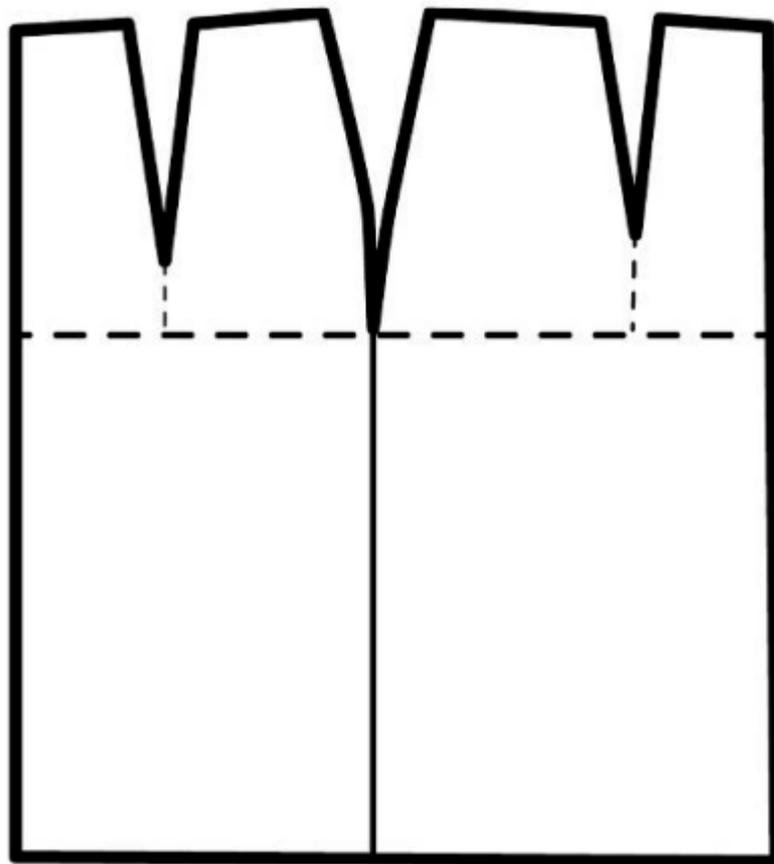
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. На бланке ответов (бланк №1) «Нанесение фасонных линий» на основу прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели. Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке ответов (бланк №2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя изделия.

| Эскиз модели | Описание внешнего вида модели |
|---|---|
|  | <p>Юбка на основе прямой, длиной ниже колена на 5 см, слегка заужена к низу. На переднем полотнище цельнокроеная кокетка мягко наложена на неглубокие складки.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища располагается застёжка-молния, в нижней части шва – шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным поясом с застёжкой на пуговицу.</p> |

Лист для вырезания
(цветной лист)



Бланк № 1
Нанесение фасонных линий



Результат моделирования
(вклейка из цветной бумаги)

Ключи
Практическое задание муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
Культура дома, дизайн и технологии
2023/2024 учебного года
9 классы

Практическая работа «Моделирование юбки»
(время на выполнение задания – 60 минут)

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. На бланке ответов (бланк №1) «Нанесение фасонных линий» на основу прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели. Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке ответов (бланк №2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя изделия.

| Эскиз модели | Описание внешнего вида модели |
|--|---|
|  The sketch shows a woman's silhouette wearing a dress. The dress has a short, fitted bodice with a round neckline and a waistband. The skirt is knee-length with a gathered waistband and a zipper closure at the back. To the left of the main figure is a separate sketch of the waistband, showing a zipper and a small pocket or detail. | <p>Юбка на основе прямой, длиной ниже колена на 5 см, слегка заужена к низу. На переднем полотнище цельнокроеная кокетка мягко наложена на неглубокие складки.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища располагается застёжка-молния, в нижней части шва – шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным поясом с застёжкой на пуговицу.</p> |

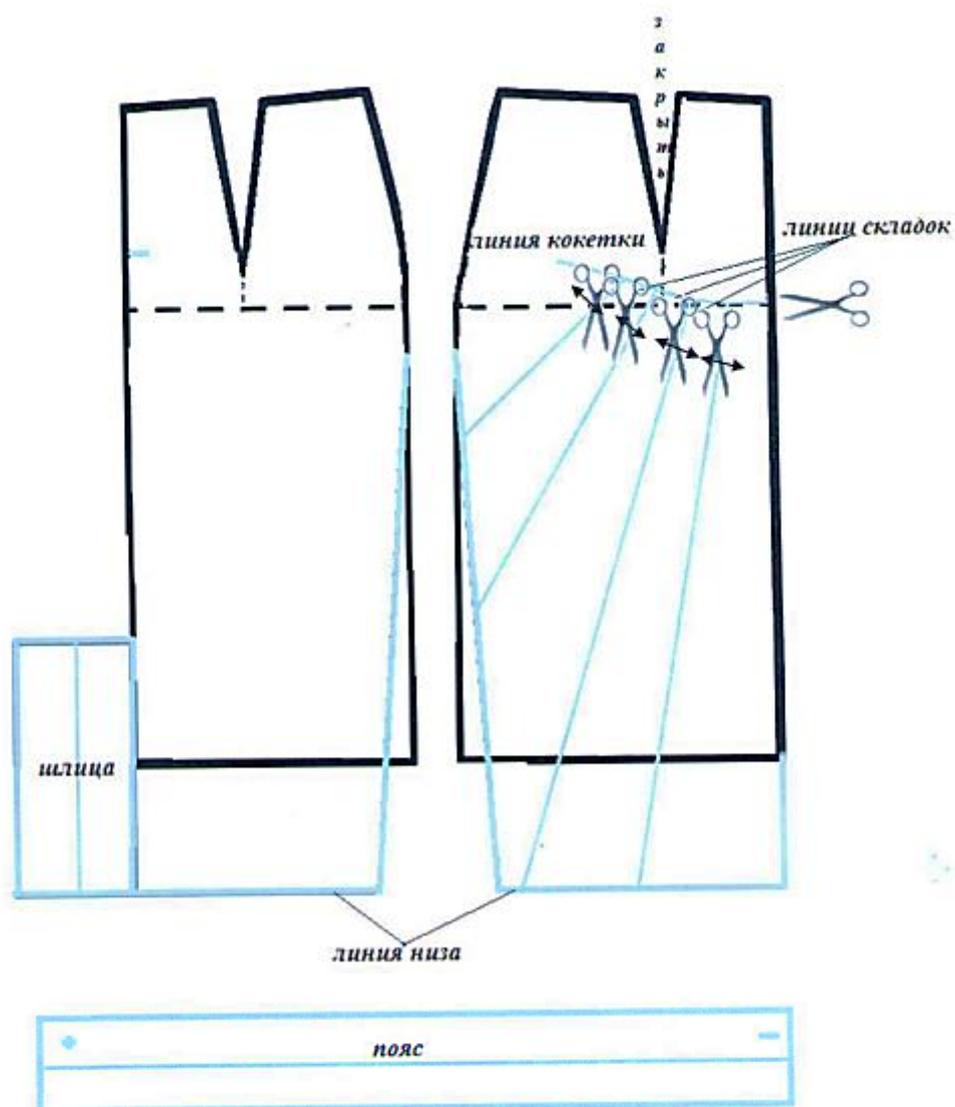
Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки»

| № | Критерии контроля | Баллы | Баллы по факту |
|----------|---|--------------|-----------------------|
| | <i>Нанесение линий фасона на основу чертежа</i> <i>(бланк ответов № 1)</i> | 6 | |
| 1 | Работа с талиевыми выточками | 0,5 | |
| 2 | Нанесение линии кокетки | 1 | |
| 3 | Построение складок | 1 | |
| 4 | Наличие обозначений на чертеже «разрезать», «закрыть» | 0,5 | |
| 5 | Изменение длины изделия | 0,5 | |
| 6 | Нанесение линий сужения по линии низа на переднем и на заднем полотнище юбки | 1 | |
| 7 | Построение шлицы | 0,5 | |
| 8 | Построение пояса | 0,5 | |
| 9 | Выполнение полного комплекта деталей (переднее полотнище, заднее полотнище, пояс) | 0,5 | |
| | Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2) | 12 | |
| 1 | Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы | 2 | |
| 2 | Наличие надписи названия детали переднего полотнища | 1 | |
| 3 | Наличие надписи названия детали заднего полотнища | 1 | |
| 4 | Наличие надписи названия детали пояса | 1 | |
| 5 | Указание количества деталей переднего полотнища | 1 | |
| 6 | Указание количества деталей заднего полотнища | 0,5 | |
| 7 | Указание количества деталей пояса | 0,5 | |
| 8 | Наличие направления нити основы на детали переднего полотнища | 1 | |
| 9 | Наличие направления нити основы на детали заднего полотнища | 0,5 | |
| 10 | Наличие направления нити основы на детали пояса | 0,5 | |
| 11 | Припуски на обработку переднего полотнища | 1 | |
| 12 | Припуски на обработку заднего полотнища | 0,5 | |
| 13 | Припуски на обработку пояса | 0,5 | |
| 14 | Указание линии сгиба на детали переднего полотнища | 1 | |
| 15 | Наличие меток расположения петли и пуговицы | 1 | |
| 16 | Наличие метки положения шлицы | 0,5 | |
| 17 | Наличие метки расположения застёжки Припуски на обработку пояса | 0,5 | |
| | ИТОГО | 20 | |

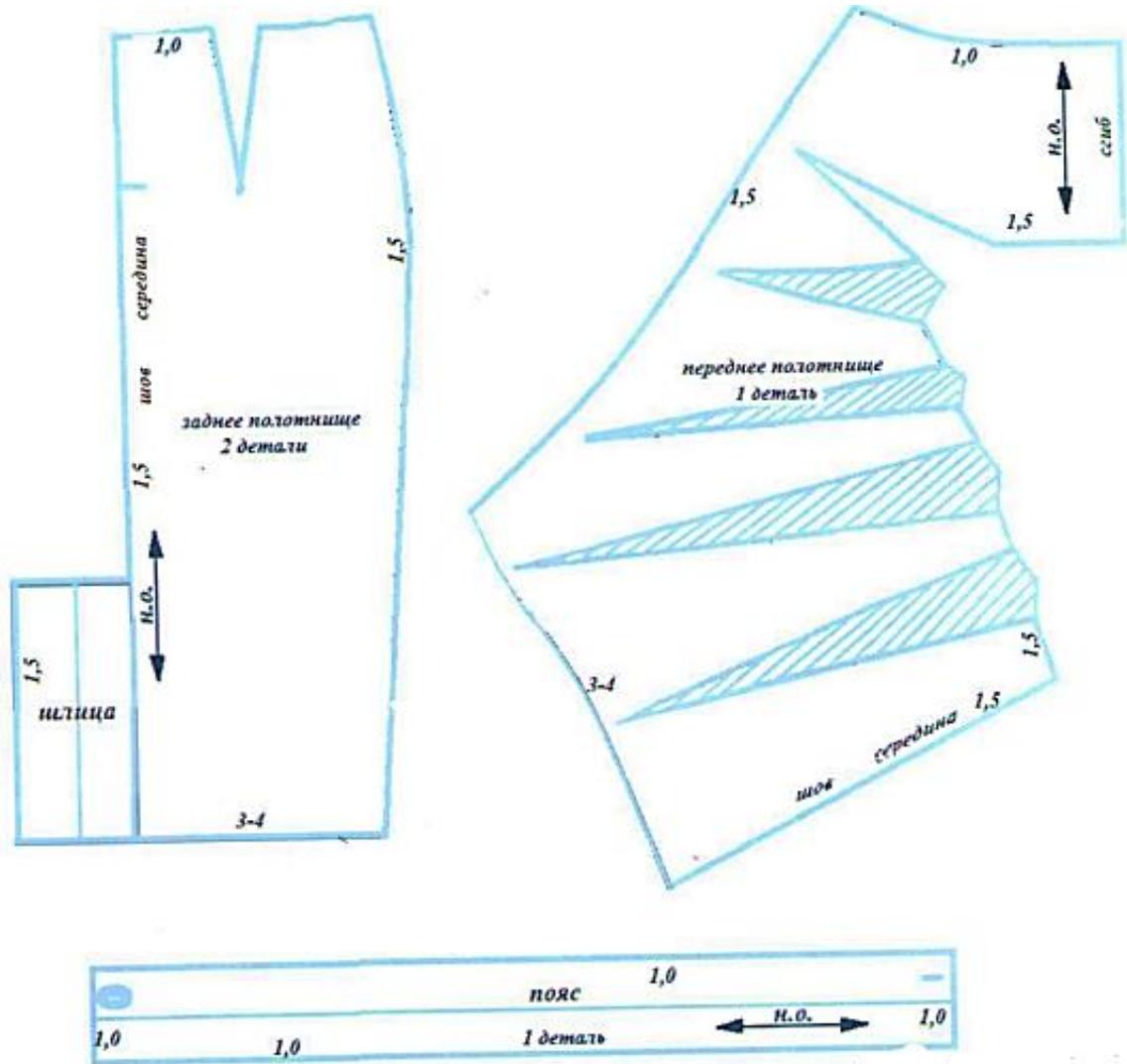
Бланк № 1

Нанесение фасонных линий

(для проверяющих)



Бланк № 2
Результат моделирования
(для проверяющих)



**Практическое задание муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
Культура дома, дизайн и технологии
2022/2023 учебного года
9 классы**

**Практическая работа
«Изготовление накладного кармана»**

(время на выполнение задания – 120 минут)

Перед началом работы ознакомьтесь с заданием, изучите объект труда, проверьте наличие материалов и приспособлений для работы.

Задание:

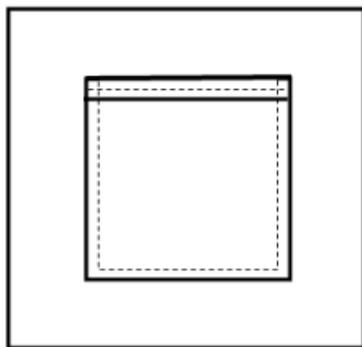
Выполнить обработку накладного кармана. Верхний срез кармана обработан косой бейкой.

Материалы:

- Ткань для изготовления образца накладного кармана однотонная (светлых оттенков)
400ммX220мм - 1 деталь

- Косая бейка – 17 см

Оборудование: швейная машина, утюг, гладильная доска.

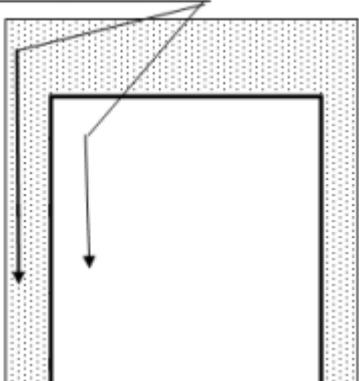
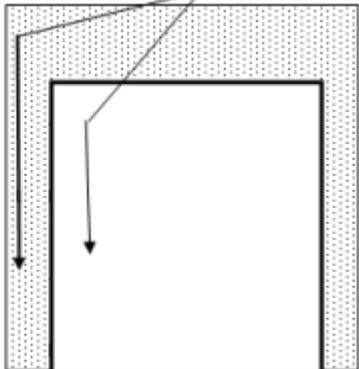
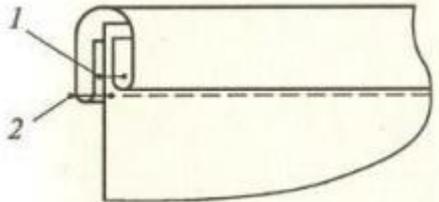
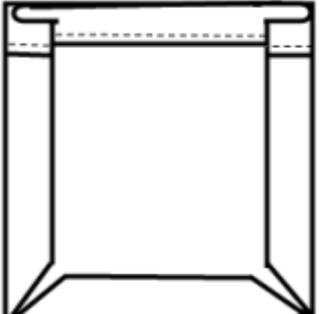


Накладные карманы могут придать нотку ретро или создать современный силуэт, они могут украсить и повседневную, и нарядную одежду, а простую по крою вещь – преобразить, сделав актуальной.

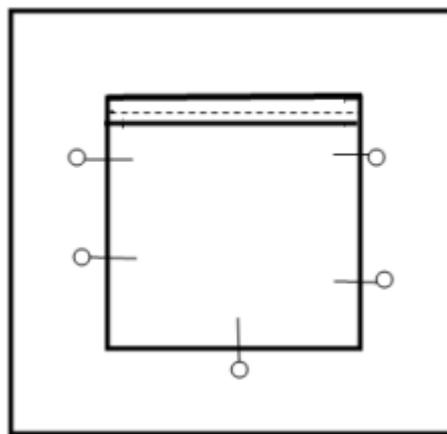


Инструкционно-технологическая карта

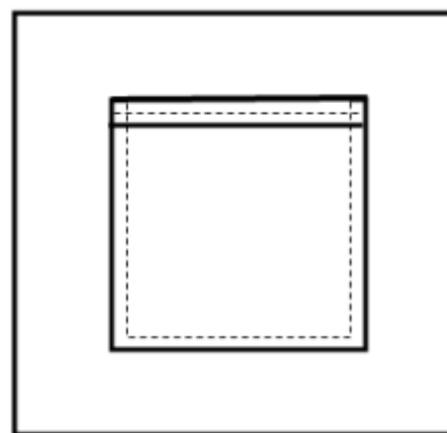
Последовательность выполнения и графическое изображение

| Описание операции | Графическое изображение |
|---|---|
| <p>1. Выкроить из ткани деталь №1 (деталь кармана) размером 170мм X160 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).</p> | <p><u>Направление нити основы</u></p>  |
| <p>2. Выкроить из ткани деталь №2 (деталь основы для настрачивания кармана) размером 210ммX210 мм, располагая соответственно указанному направлению нитей основы. Выкроить 1 деталь (без припусков на швы).</p> | <p><u>Направление нити основы</u></p>  |
| <p>3. Обработать верхний срез кармана (деталь №1) косой бейкой согласно представленной схеме. Приутюжить обработанный срез.</p> |  |
| <p>4. Заметать припуски кармана на изнаночную сторону (припуск 10 мм по трем сторонам кармана), складывая припуски шва в углах согласно представленной схеме. Приутюжить деталь кармана.</p> |  |

5. Наколоть деталь кармана на основную деталь, располагая его по центру основной детали так, чтобы направление нитей основы на деталях совпадали. Наметать карман.



6. Настрочить карман, выполняя в начале и конце шва закрепки. Удалить нитки временного назначения. Выполнить ВТО готовой работы.



**Карта пооперационного контроля
«Изготовление накладного кармана»**

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Баллы по факту |
|--------------|--|--------------|-----------------------|
| 1. | Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет) | 1 | |
| 2. | Качество выкраивания деталей кармана и делали основы для настрачивания кармана(соответствие направления нитей основы) - (да/нет) | 2 | |
| 3. | Качественное выполнение обработки верхнего среза кармана косой бейкой (без следов распарывания, наличие ВТО) - (да/нет) | 2 | |
| 4. | Стежки временного назначения удалены (да/нет) | 1 | |
| 5. | Качество обработки углов кармана (обработка углов выполнена согласно схеме) - (да/нет) | 2 | |
| 6. | Качественное выполнение настрачивания кармана, наличие закрепок - (да/нет) | 2 | |
| 7. | Правильное взаиморасположение нитей основы на кармане и основной детали - (да/нет) | 2 | |
| 8. | Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм | 1 | |
| 9. | Качество окончательной влажно-тепловой обработки готовой работы - (да/нет) | 1 | |
| 10. | Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет) | 1 | |
| | ИТОГО | 15 | |