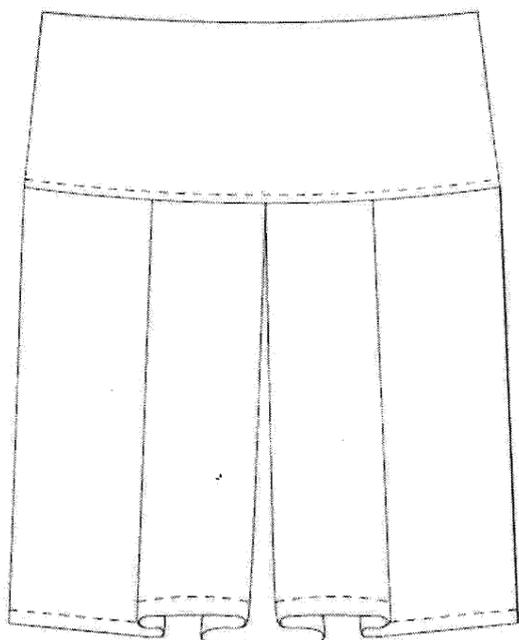
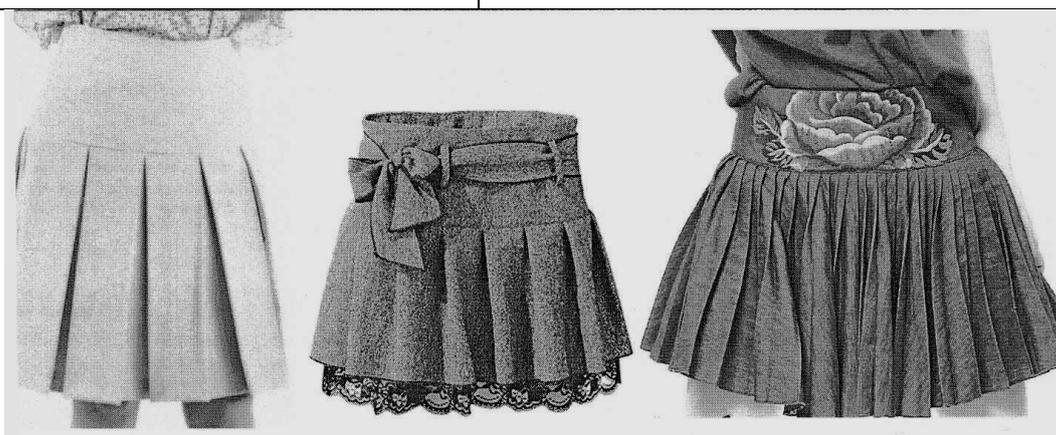
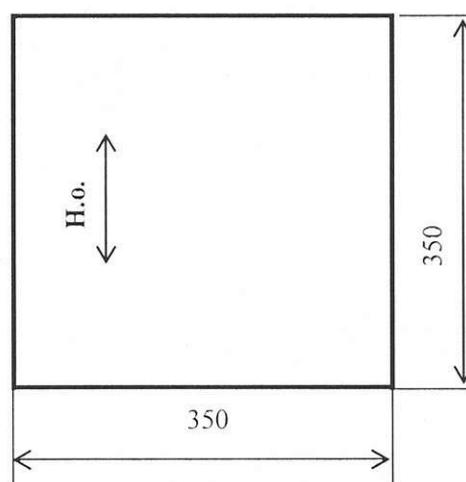


**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
«Обработка макета переднего полотнища юбки с группой складок и кокеткой»****Задание:**

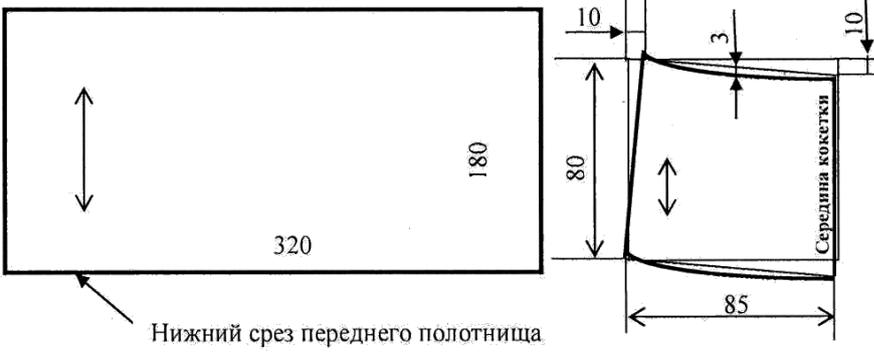
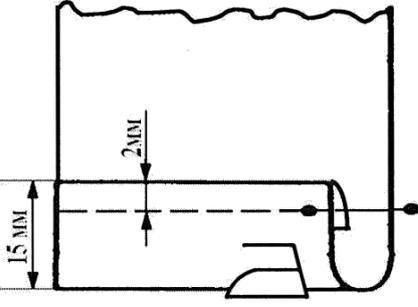
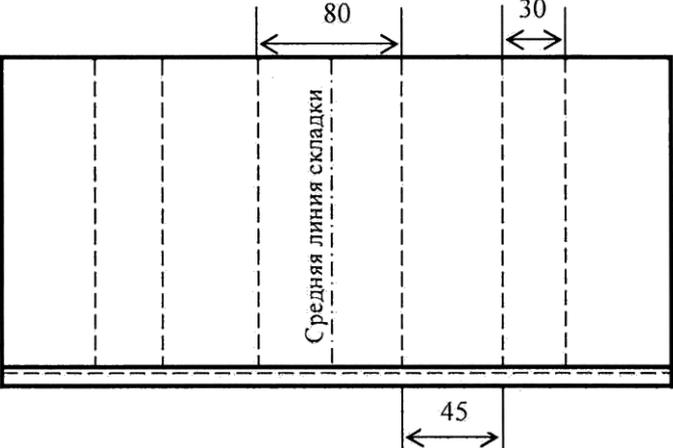
Выполните группу складок на макете полотнища юбки, соедините её с кокеткой и оформите кокетку элементами накладного декора из предложенных материалов.

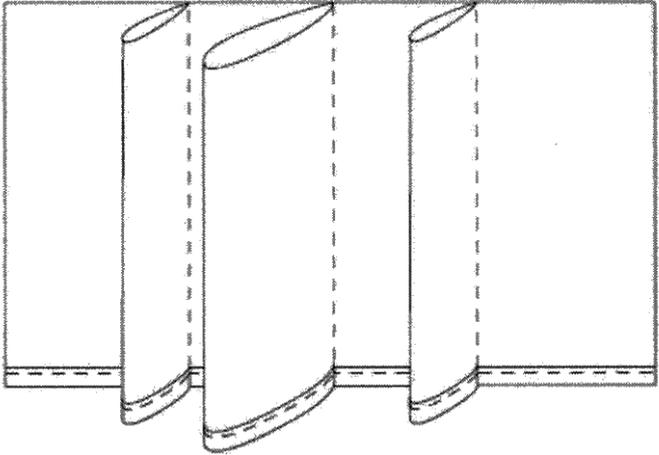
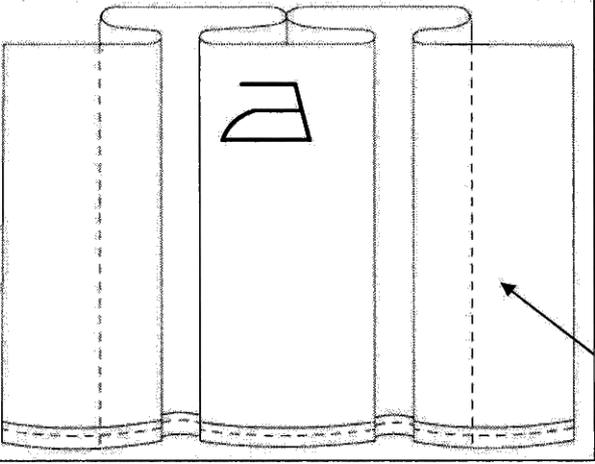
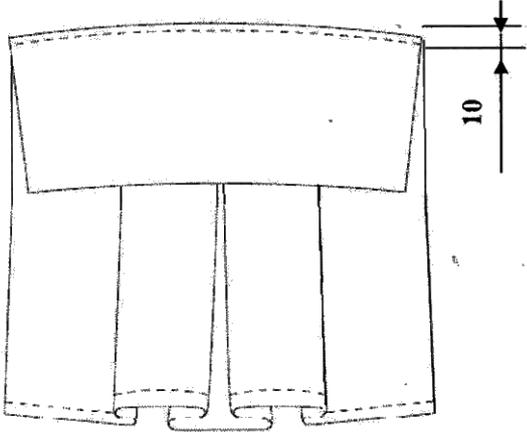
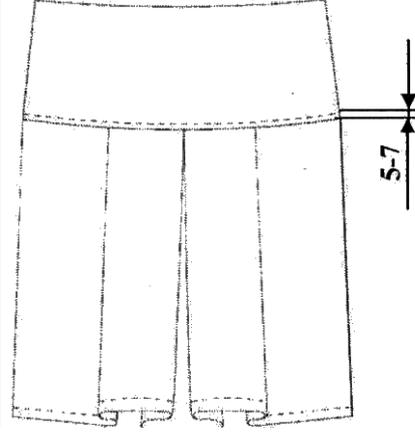
**Материалы:**

Основная ткань - 350мм X 350мм; Элементы декора: тесьма, кружево, ленты, мулине, косая бейка (в комплекте), миллиметровая бумага или бумага в клетку.



Порой даже простая вещь (при условии, что она качественно скроена) смотрится изысканно и модно, Одной из таких вещей стала юбка со складками на кокетке. Это изделие имеет прошитые упорядоченные крупные складки, которые часто заутюживаются для поддержания формы. Кокетка может выполнять функции пояса и плотно обтягивает талию, подчеркивая ее. По-молодёжному озорно будет выглядеть юбка, если её кокетка будет декорирована аппликацией, лентами, кружевом, кулисками, элементами из косой бейки и т.д.

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте характер декорирования кокетки юбки (выполните эскиз). Вы можете использовать любые предложенные материалы: тесьму, кружево, пуговицы, ленты, нитки мулине. От места расположения декора, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе! По ходу работы Ваши первоначальные идеи могут слегка измениться. Удачи!</p>	<p>Место для Вашего предварительного эскиза</p>
<p>2. Произведите раскрой нижней части переднего полотнища юбки и кокетки, соблюдая направление долевой нити и учитывая припуски по всем срезам 10 мм, по нижнему срезу юбки - 20 мм.</p>	<p>Нижняя часть переднего полотнища юбки</p>  <p>Кокетка юбки</p> <p>Нижний срез переднего полотнища</p>
<p>3. Обработайте нижний срез переднего полотнища юбки швом вподгибку с закрытым срезом. Величина подгиба 15 мм. Ширина шва машинной строчки от обработанного среза детали 2 мм. Линию низа отутюжьте с изнаночной стороны</p>	
<p>4. На изнаночной стороне детали произведите разметку встречной и двух симметрично расположенных односторонних складок. Глубина встречной складки 80 мм Глубина односторонних складок 30 мм. Расстояние между складками 45 мм.</p>	

<p>5. Сметайте по изнаночной стороне все складки на всю длину нижней части переднего полотнища, перегнув по средней линии каждой складки.</p>	
<p>6. Встречную складку разложите приутюжьте по изнаночной стороне на две стороны так, чтобы средняя линия складки вместились со средней линией юбки. Односторонние складки приутюжьте с изнаночной стороны детали по направлению друг к другу.</p>	 <p style="text-align: right;">Изнаночная сторона</p>
<p>7. Сложите нижнюю часть юбки с кокеткой лицевыми сторонами, срезы уровняйте, сметайте, стачайте шириной за 10 мм, выполняя закрепки.</p>	 <p style="text-align: right;">10</p>
<p>8. Заутюжьте шов стачивания в сторону кокетки.</p>	
<p>9. Выполните отделочную строчку на кокетке, выполняя закрепки. Ширина шва 5-7 мм. Приутюжьте.</p>	 <p style="text-align: right;">5-7</p>
<p>Выполните декорирование кокетки. Выбирайте легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. ПРИУТЮЖЬТЕ ГРУППУ СКЛАДОК. Нити временного назначения удалите. Проведите окончательную влажно-тепловую обработку изделия.</p>	

**Карта пооперационного контроля
«Обработка макета переднего полотнища юбки с группой складок и кокеткой»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	1	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы, в соответствии с рекомендуемыми припусками на швы и правильным определением лицевой стороны. Размеры образца в готовом виде 260X190 ± 7 мм (да/нет, 10мм)	1	
3	Величина подгиба нижнего среза	(15мм ± 1 мм)	1
4	Ширина шва от обработанного среза детали	(3мм ± 1 мм)	1
5	Глубина встречной складки	(80мм ± 1 мм)	1
6	Глубина односторонних складок	(30мм ± 1 мм)	1
7	Расстояние между встречной и односторонней складкой	(45мм ± 1 мм)	1
8	Симметричность встречной складки, качество её ВТО	(± 1мм, да/нет)	1
9	Симметричность односторонних складок, качество их ВТО	(± мм, да/нет)	1
10	Качественное соединение нижней части юбки с кокеткой	(10мм ± 1 мм)	1
11	Качество отделочной строчки на кокетке	(6 ± 1 мм, ровная)	1
12	Стежки временного назначения удалены	(да/нет)	0,5
13	Наличие закрепок, их оптимальная длина	(5-7) ± 1 мм	0,5
14	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	(да/нет)	1
Характер декорирования кокетки			
15	Оригинальное использование декоративных элементов отделки	1	
16	Грамотное композиционное решение и согласованность с моделью юбки	0,5	
17	Внешний вид (цветовая гамма ниток...,тесьмы..., аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	0,5	
Всего		15	

Члены жюри -----

Председатель жюри-----

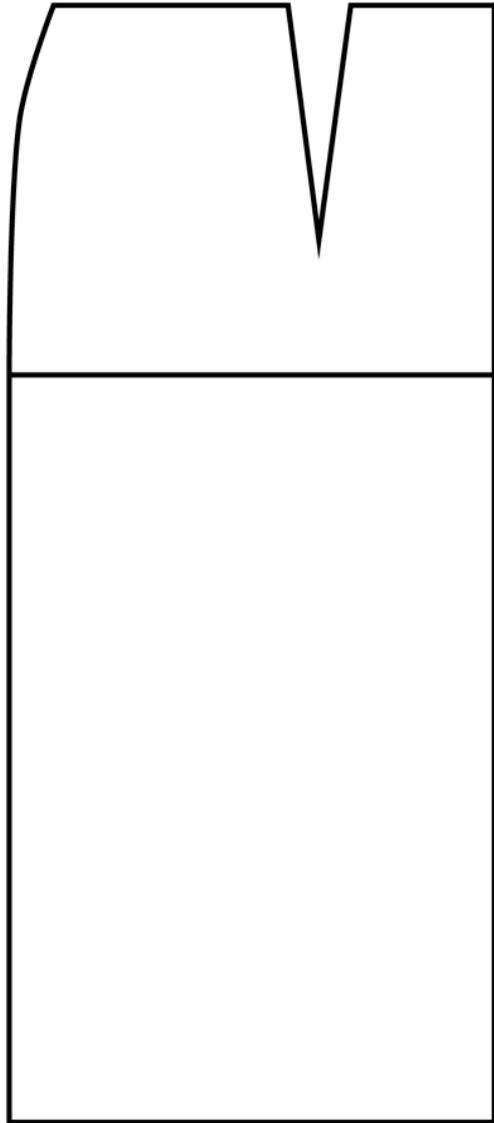
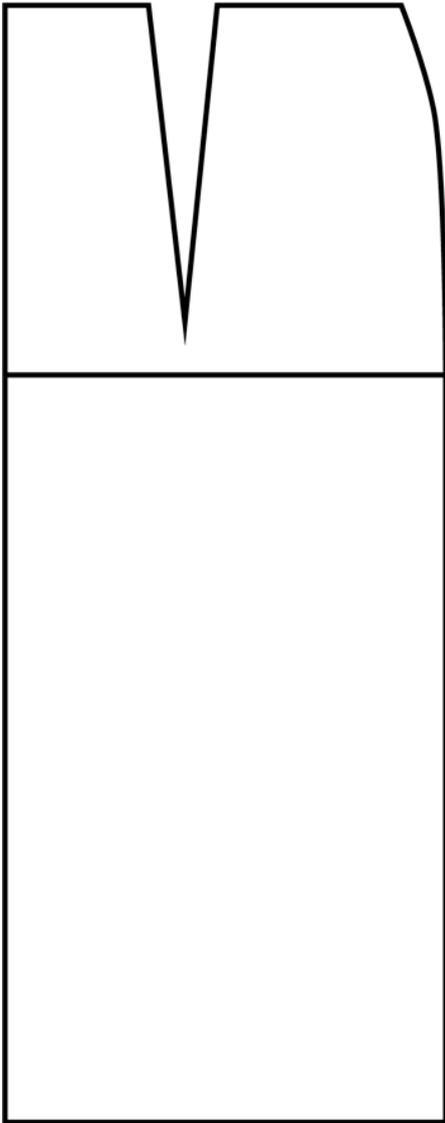
Практическое задание по моделированию 9 класс

Моделирование юбки

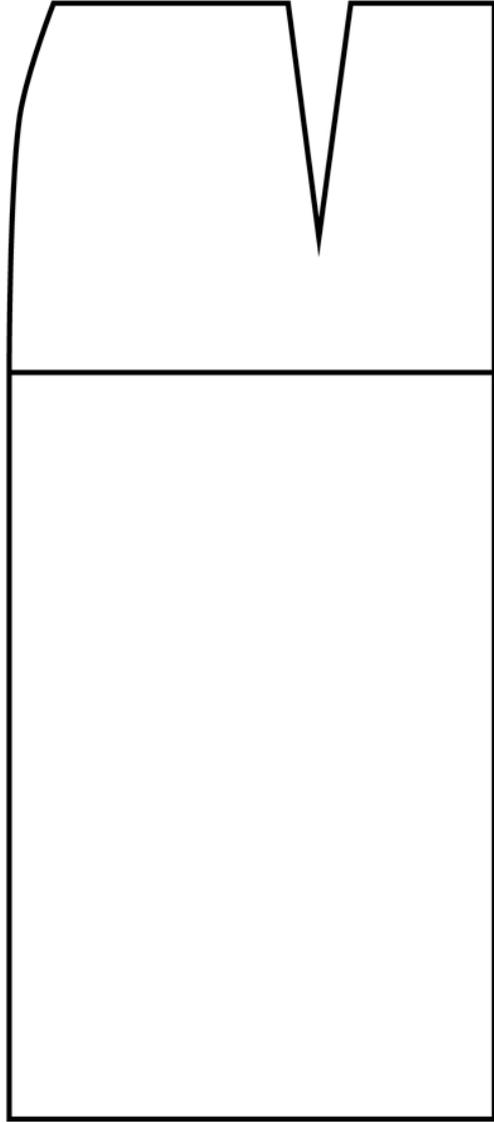
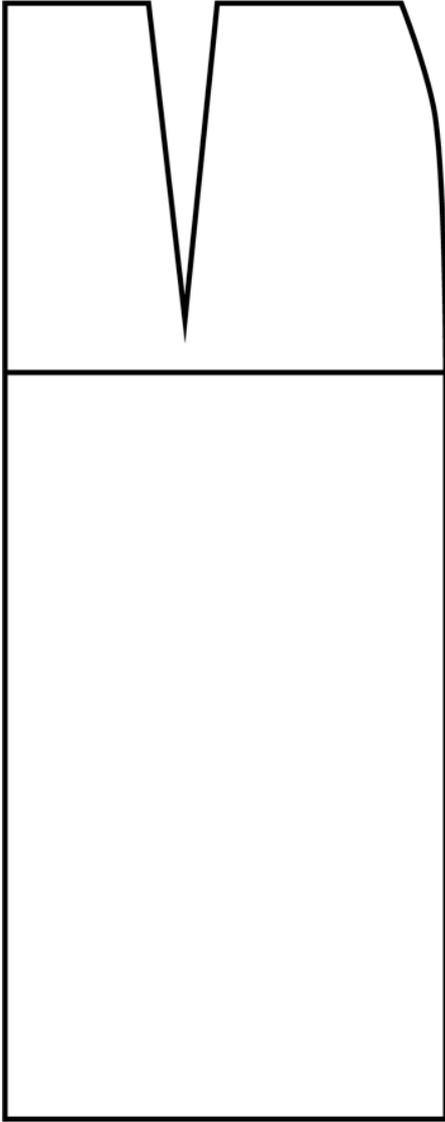
1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы прямой юбки.
2. На бланке работы (Бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
3. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
4. На бланке работы (Бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
5. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	<p>Юбка на основе прямой, длиной ниже колена на 5 см, слегка заужена к низу. Талевые вытачки на переднем и заднем полотнищах заменены на мягкие встречные складки.</p> <p>Застёжка на 4 пуговицы, расположенная в среднем шве переднего полотнища, обработана подкройным подбортом.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища обработана шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным фигурным широким поясом</p>

Лист для вырезания



Бланк № 1
Нанесение фасонных линий

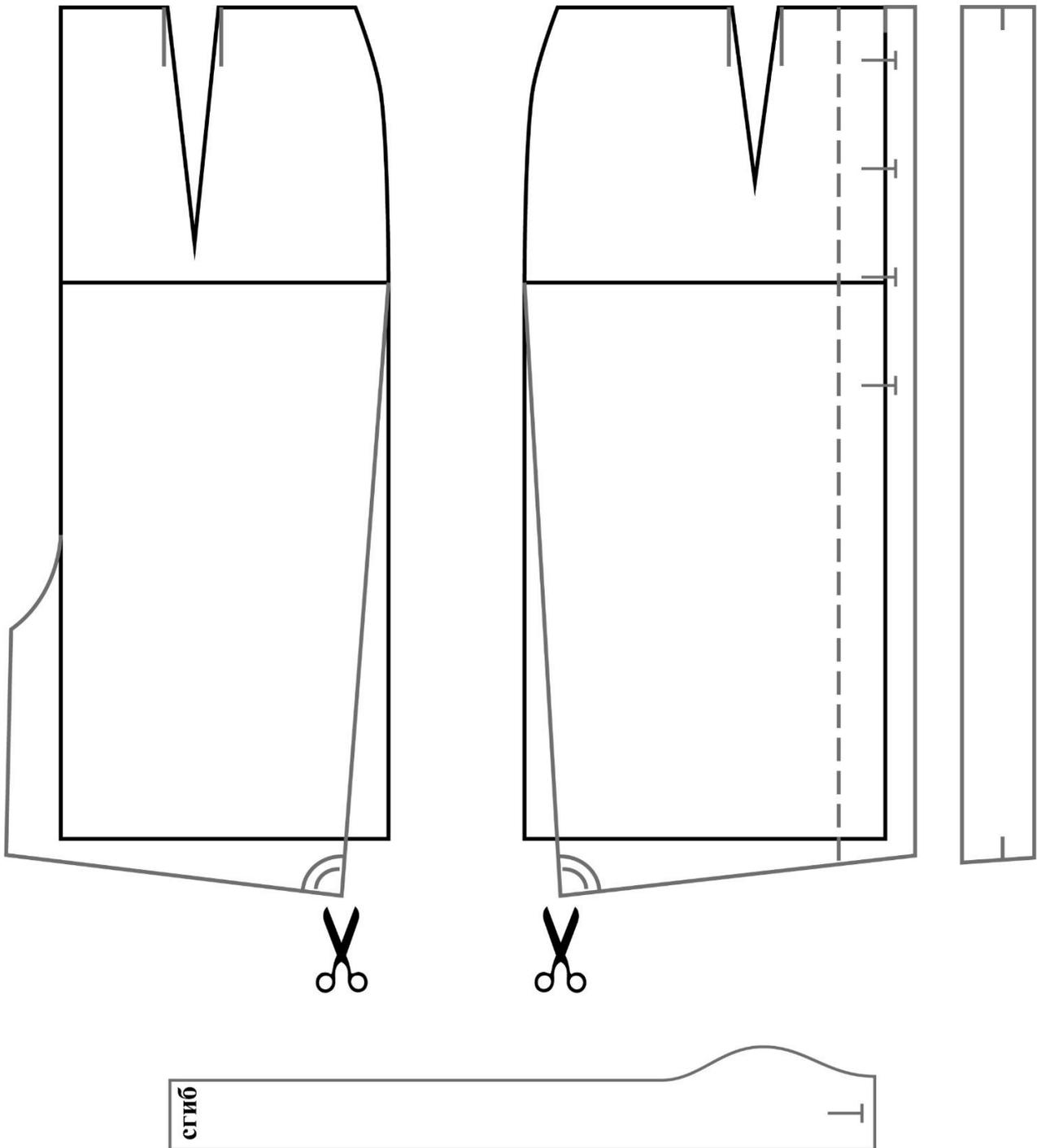


Карта пооперационного контроля

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов1)	9	
1	Уточнение длины изделия	1	
2	Нанесение линий для сужения детали переднего полотнища	1	
3	Нанесение линий для сужения детали заднего полотнища	1	
4	Работа с талевыми выточками	1	
5	Наличие на чертеже символа «разрезать»	1	
6	Построение пояса	1	
7	Построение шлицы	1	
8	Построение подборта	1	
9	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	1	
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов 2)	11	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	1	
2	Наличие надписи названия детали переднего полотнища	0,5	
3	Наличие надписи названия детали заднего полотнища	0,5	
4	Наличие надписи названия детали пояса	0,5	
5	Наличие надписи названия детали подборта	0,5	
6	Указание количества деталей переднего полотнища	0,5	
7	Указание количества деталей заднего полотнища	0,5	
8	Указание количества деталей пояса	0,5	
9	Указание количества деталей подборта	0,5	
10	Наличие направления нити основы на детали переднего полотнища	0,5	
11	Наличие направления нити основы на детали заднего полотнища	0,5	
12	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,5	
13	Наличие направления нити основы на детали подборта	0,5	
14	Припуски на обработку детали переднего полотнища	0,5	
15	Припуски на обработку детали заднего полотнища	0,5	
16	Припуски на обработку детали пояса	0,5	
17	Припуски на обработку детали подборта	0,5	
18	Указание контрольных линий (сгиба, середины, местоположение петли, пуговицы)	1	
19	Наличие необходимых меток и надсечек	0,5	
20	Аккуратность выполнения работы	0,5	
	Итого	20	

Ключи 9 класс
Практический тур «Моделирование юбки»

Нанесение фасонных линий



Результат моделирования

