

Практическое задание «Обработка швейного изделия или узла», 9 класс

Инструкция: перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов.

Задание: выполните обработку бантовой складки.

Материалы и оборудование: хлопчатобумажная ткань размером 25х35 см, (нить основы вдоль более **короткой** стороны), рабочая шкатулка.



№	Последовательность выполнения	Графическое изображение
1.	Обработать линию низа детали швом в подгибку с открытым срезом. Величина подгиба 15 мм. Ширина шва от обработанного края 2–3 мм	
2.	Линию низа приутюжить с изнаночной стороны	
3.	Наметить место расположения складки посередине детали на лицевой стороне ткани следующими линиями: 1 – средняя линия складки (по центру); 2 и 3 – боковые линии стачивания; 4 – линия, определяющая конец стачивания на 10 см от линии верха	
4.	Перегнуть деталь по средней линии изнаночной стороной внутрь. Сметать складку на всю длину детали по боковой линии	
5.	Стачать складку на 10 см от линии верха, выполнив машинные закрепки в начале и в конце строчки, длина закрепки 7–10 мм	
6.	Припуск складки разложить симметрично на обе стороны так, чтобы средняя линия складки совместилась со швом стачивания. Приутюжить с изнаночной стороны	
7.	По верхнему срезу закрепляем поперек разложенную складку машинной строчкой, ширина шва 5–7 мм. По лицевой стороне проложить отделочные строчки, закрепляющую складку на расстоянии 10 см от линии верха. Ширина шва 3–5 мм	
8.		

Карта пооперационного контроля

Шифр участника _____

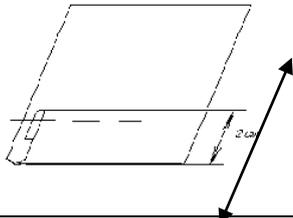
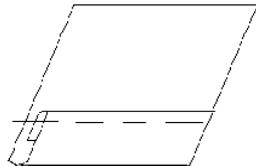
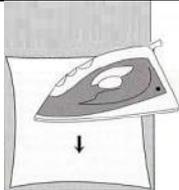
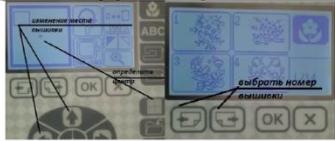
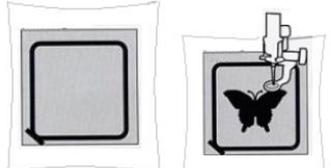
№ п/п	Критерии контроля	Максимум баллов	Количество баллов
1.	Соблюдение технических условий при обработке нижнего среза изделия	2	
2.	Направление нити основы определено правильно, размечена средняя линия складки	1	
3.	Величина складки соответствует заданным размерам	1	
4.	Качество и длина шва стачивания складки 10 см	1	
5.	Симметричность раскладывания глубины складки, совпадение средней линии с швом стачивания	3	
6.	Выполнение отделочных строчек с лицевой стороны складки, ровность строчек, наличие закрепок	2	
7.	Качество ВТО	2	
8.	Внешний вид (аккуратность выполненной работы)	1	
9.	Соблюдение правил безопасной работы	1	
10.	Организация рабочего места	1	
Итого:		15	

Практическая работа «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании»

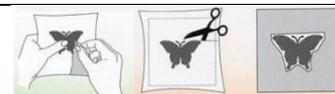
Инструкция: перед началом работы внимательно прочитайте задание, ознакомьтесь с объектом труда и проверьте наличие всех материалов для работы.

Задание: выполните обработку срезов декоративной салфетки «Северные мотивы» швом вподгибку с закрытым срезом и дополните оформление салфетки соответствующей вышивкой. Дополнить композицию декоративными ручными стежками или машинными строчками, подчёркивая конструктивные особенности декоративной салфетки «Северные мотивы».

Материалы: ткань из хлопка однотонная (деталь размером 45x45 см), нитки для вышивальной машинки 4-х цветов, маленькие ножницы с изогнутыми концами, клеевой флизелин (стабилизатор 15x15 см), рабочая коробка.

Последовательность выполнения	Графическое изображение
<p>1. Выкроить салфетку 43x43 см.</p> <p>2. Подогнуть последовательно каждый срез салфетки на изнаночную сторону 2 раза и заметать. Салфетка в готовом виде должна иметь размер 35x35 см.</p> <p>3. Застрочить последовательно подогнутые срезы салфетки и закрепить концы строчек.</p> <p>4. Удалить сметочные стежки.</p>	
<p>5. Приутюжить все швы. Выполнить окончательную ВТО салфетки.</p>	
<p>6. Определить на ткани место вышивки, ее центр (центр вышивки, ее оси симметрии). Необходимо соблюдать условие: размер вышивки 60–65 мм, смена цветов – 4 цвета, расположение мотива вышивки по заданию.</p>	
<p>7. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая сторона не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>8. Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит запялить пальцы, а центр вышитого мотива будет соответствовать месту ее расположения.</p>	
<p>9. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.</p>	
<p>10. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора. Выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки, должна иметь параметры пункта 6.</p>	
<p>11. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке: размер, время выполнения, количество цветов. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.</p>	

12. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Прострочить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе утюгом и правила ВТО вышитых изделий.



Карта пооперационного контроля

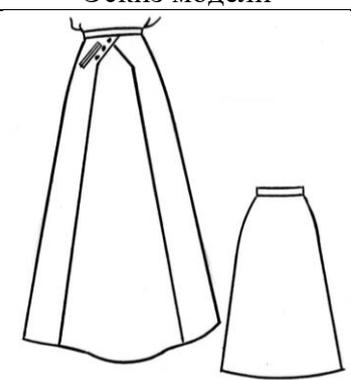
Шифр участника _____

№ п/п	Критерии контроля	Максимум баллов	Количество баллов
1.	Технические условия на изготовление изделия		
1.1.	Строчка стачного шва проложена в направлении нити основы.	2	
1.2.	Качество строчки стачивания, ширина шва 20 мм, наличие закрепок	4	
1.3.	Качество заутюживания строчки стачивания	2	
1.4.	Выполнение строчки настрачивания, одинаковое расстояние от строчки стачивания, наличие закрепок	4	
1.5.	Окончательная влажно-тепловая обработка	2	
1.6.	Внешний вид (аккуратность выполненной работы)	2	
1.7.	Соблюдение правил безопасной работы	2	
1.8.	Организация рабочего места	2	
2.	Организация работы по выполнению вышивки и характер оформления декора		
2.1.	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины)	2	
2.2.	Правильное совмещение осевых линий изделия и центра намеченной вышивки	1	
2.3.	Наблюдение за машиной, уверенное устранение недочетов	1	
2.4.	Расположение вышивки соответствует изделию	1	
2.5.	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания (размер вышивки согласован с размером изделия, 4 цвета ниток)	3	
2.6.	Вышивка точно и ярко подчеркивает предложенную тему оформления, наличие определенной смысловой идеи оформления	1	
2.7.	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов)	2	
2.8.	Внешний вид (цветосочетание ниток и материалов, аккуратность и качество выполненной работы, в том числе с изнаночной стороны)	4	
	Итого:	35	

Практическое задание «Моделирование», 9 класс

Задание:

1. Внимательно рассмотрите эскиз и прочитайте описание предложенной модели. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки.
2. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания «Моделирование юбки». Используйте для этого стрелки, значки, слова и т.д.
3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результаты моделирования».
4. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

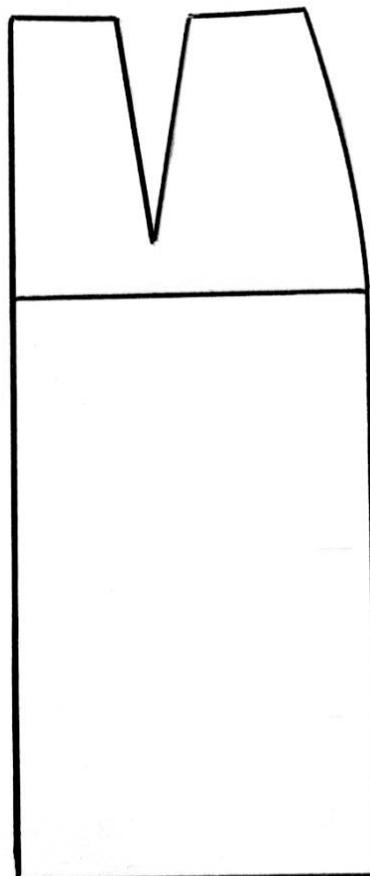
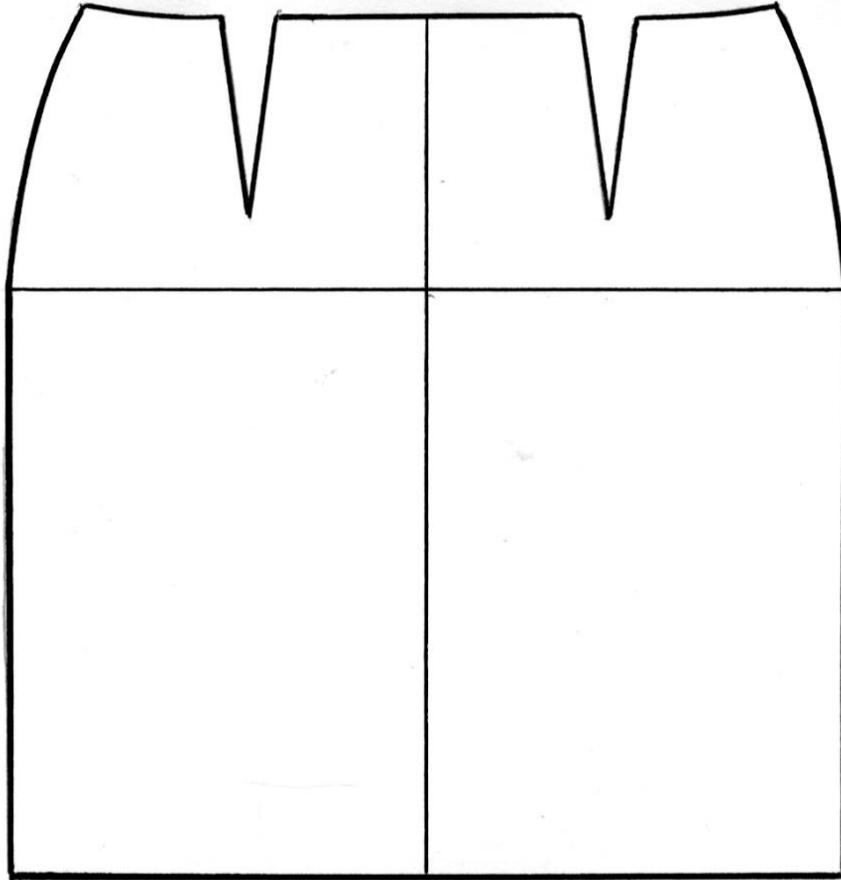
Эскиз модели	Описание модели
	<p>Юбка, изготовленная из шерсти, полушерсти асимметричного покроя, расширенная к линии низа. На переднем полотнище выполнены фигурные асимметричные подрезы, один из которых в верхней части декорирован пуговицами. Параллельно верхней линии одного из подрезов располагается прорезной карман «в рамку». В левом боковом шве располагается застежка на тесьму – «молния». Линия талии оформлена узким притачным поясом с застежкой на пуговицу. Заднее полотнище – гладкое, расширенное к линии низа.</p>

Карта пооперационного контроля

Шифр участника _____

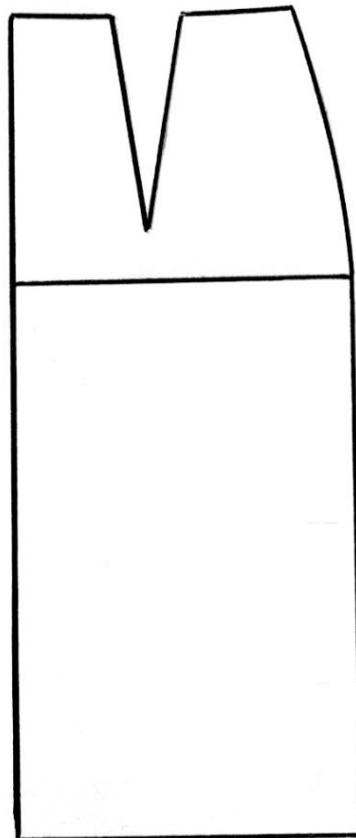
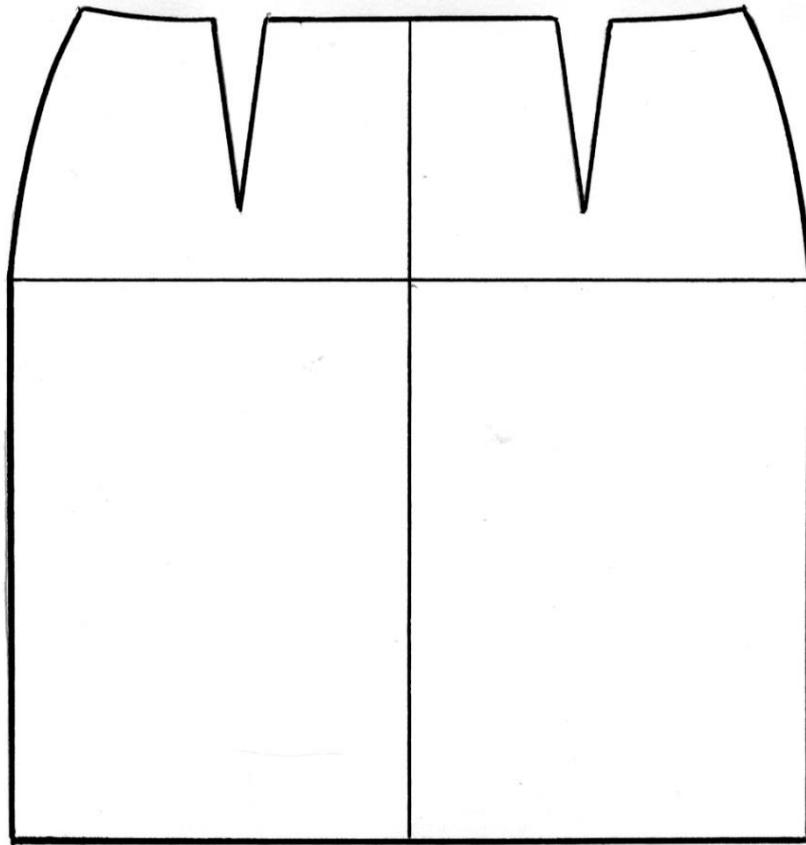
№ п/п	Критерии контроля	Максимум баллов	Выставлено баллов
Нанесение линий фасона на основу чертежа			
1.	Построение фигурных асимметричных подрезов на целом чертеже переднего полотнища юбки	2	
2.	Выполнение действий с талевыми вытачками на переднем полотнище юбки	2	
3.	Обозначение места расположения прорезного кармана «в рамку», декоративных пуговиц, застежки на тесьму – «молния»	1	
4.	Выполнение действий с талевыми вытачками на заднем полотнище	1	
5.	Уточнение расположения боковых швов юбки	2	
6.	Наличие надписей на чертеже (разрезать, закрыть, раздвинуть и т. д.)	2	
Подготовка выкройки к раскрою			
7.	Выполнение полного комплекта деталей (центральная фигурная деталь переднего полотнища юбки, боковые асимметричные части переднего полотнища юбки, заднее полотнище юбки, пояс)	2	
8.	Наличие надписей названия деталей юбки	1	
9.	Указание количества деталей, наличие направления нитей основы на деталях юбки, наличие меток расположения прорезного кармана «в рамку» и пришивания декоративных пуговиц	2	
10.	Припуски на обработку срезов деталей юбки	2	
11.	Указание сгиба и линии середины на деталях юбки, наличие меток для втачивания тесьмы – «молния»	2	
12.	Аккуратность выполнения работы	1	
	Итого:	20	

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки

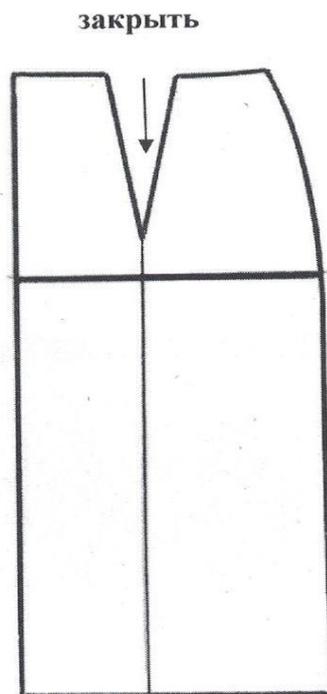
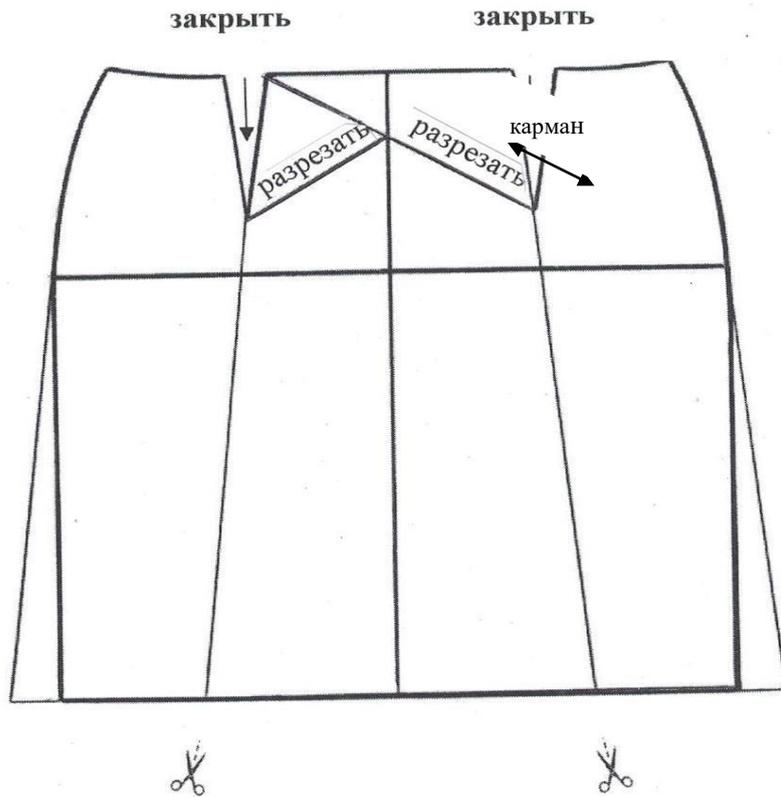


Чертеж основы прямой юбки

(цветной лист бумаги для вырезания)



Результаты моделирования (приклеить готовые выкройки модели юбки)



класс (КЛЮЧ)

Результаты моделирования

