

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

**Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальной
машине**

Моделирование швейных изделий

9 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Практический тур включает два задания:

1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне» (15 баллов).

2. «Моделирование юбки «бочонок» (20 баллов).

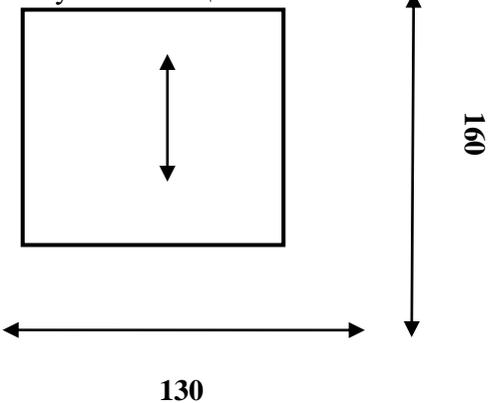
Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

Время выполнения – 180 минут.

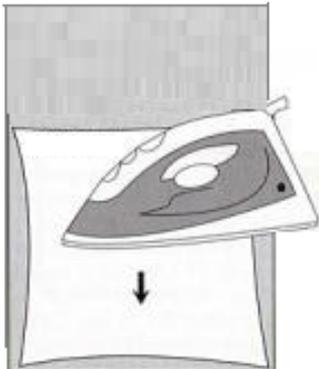
Максимальное количество баллов - 35

Задание 1. «Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

Перед началом работы внимательно прочтите задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы.

<p>Задание: Выполните машинную вышивку на полотне для панно.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная деталь – плотная ткань для панно 160мм X 130 мм. 2. Клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм 3. Ткань для вышивки 170 X 170мм. 4. Нитки для вышивания 5. Ножницы маленькие с изогнутыми концами. <div style="text-align: center;">  </div>
--	---

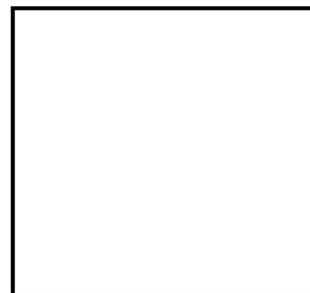
Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Определите на ткани место вышивки, её центр. Необходимо соблюдать условие: размер вышивки: 60-65 мм, смена цветов: 3 цвета, набрать цифры: 2019</p>	
<p>2. Продублируйте часть детали, где будет произведена вышивка: Наложите на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепите булавками. Прутюжьте с изнаночной стороны через прутюжилник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.</p>	
<p>3. Выполните обмеловку детали на лицевой стороне ткани, соблюдая все</p>	

правила раскроя по схеме.

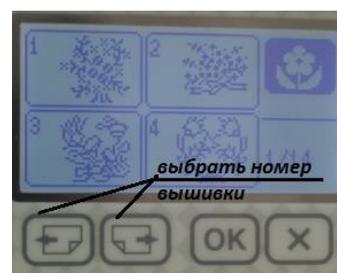
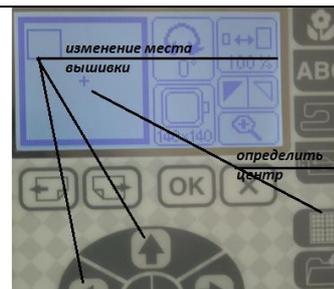
Отметьте центры будущих элементов вышивки (можно проложить контрольные линии прямыми стежками).

4. Подготовьте швейную машину: верхнюю нить желательно отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.



5. На дисплее выберите рисунок, если рисунок расположен не по центру Вашего изделия, изменить место вышивки с помощью курсора.

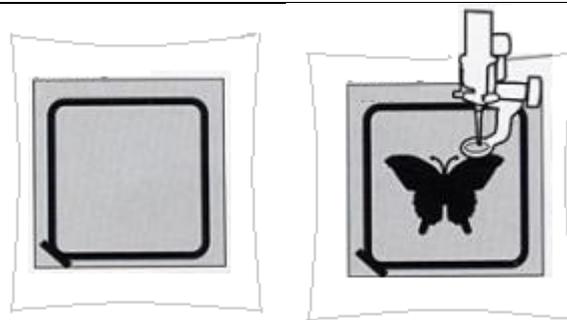
Необходимо выполнить условия: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры п.1



6. Запяльте ткань в пяльцы, установите их в машину, проверьте информацию о вышивке:

- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

7. Нажмите команду пуск и выполните вышивку по задуманной композиции



8. Очистите вышитый рисунок от производственного мусора (удалите нитки, лишнюю клеевую и т.д.). Проутюжьте вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом, и правила ВТО вышитых изделий.



9. Подберите элементы декора и составьте композицию для панно с учетом вашего замысла и цветовых сочетаний и вышитого элемента.



**Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне		
1	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
2	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
3	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
4	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
5	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрытий одного мотива другим	3	
6	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	15	

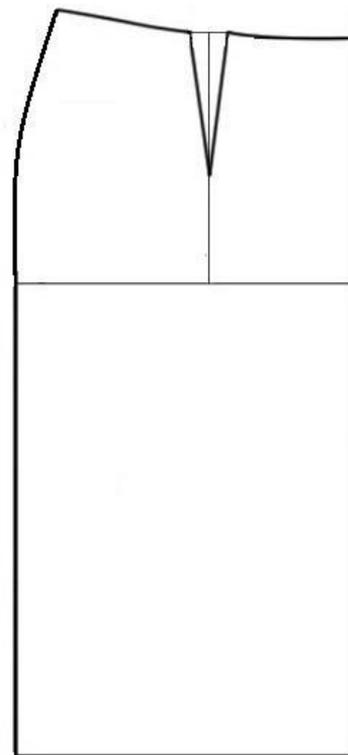
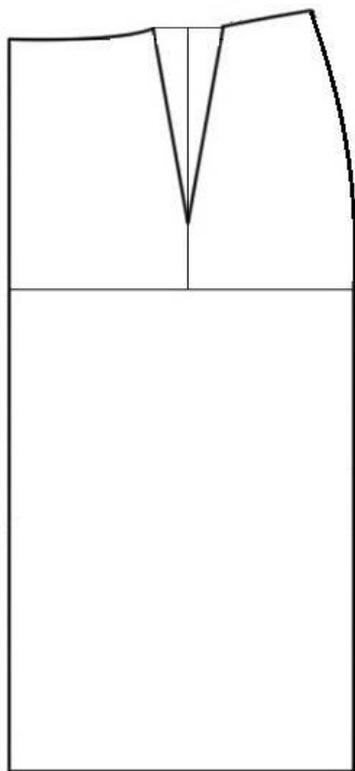
Задание 2. «Моделирование юбки «бочонок»»

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* (стр. 7).
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж основы на стр. 6 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на лист «Результат моделирования» (стр.8).
7. На всех деталях края должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.

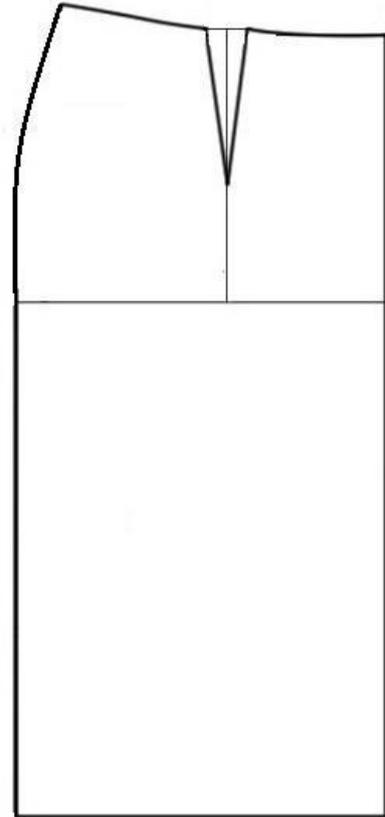
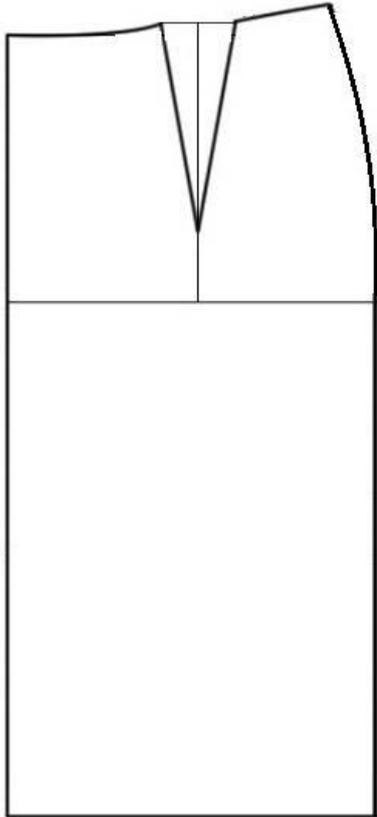
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка «бочонок» длиной до колена:</p> <ul style="list-style-type: none">- с завышенной линией талии;- с дополнительным объёмом в области бёдер;- с мягкими складками, застроченными от верхнего среза юбки до линии талии;- на притачной планке по низу юбки. <p>Переднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с 6 мягкими складками, застроченными до линии талии;- с значительным расширением по линии бедер. <p>Заднее полотнище юбки:</p> <ul style="list-style-type: none">- с 6 мягкими складками, застроченными до линии талии;- с значительным расширением по линии бедер.- с застежкой «молния» в среднем шве. <p><i>Верхний срез юбки обработан обтачкой, нижний срез – притачной планкой.</i></p>

**Чертеж основы прямой юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания
«Моделирование юбки «бочонок»»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование юбки «бочонок»»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		10	
1	Оформление новой линии талии на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Нанесение на чертеж линий расширения по боковым срезам переднего и заднего полотнища юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Нанесение на чертеж линий для разрезания и моделирования защипов переднего и заднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	3	
4	Нанесение на чертеж линий обтачки (наличие надписей, значков)	2	
5	Оформление притачной планки	1	
Подготовка выкройки к раскрою (цветной лист бумаги):		10	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - новой линии талии (1б.); - линий расширения по боку(1 б); - линий конического раздвижения переднего и заднего полотнища юбки (1б); - мягких складок (1 б); - обтачки(0,5б); - планки (0,5 б).	5	
8	Название всех деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	0,5	
12	Наличие метки под застежку, защипы	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
Итого:		20	

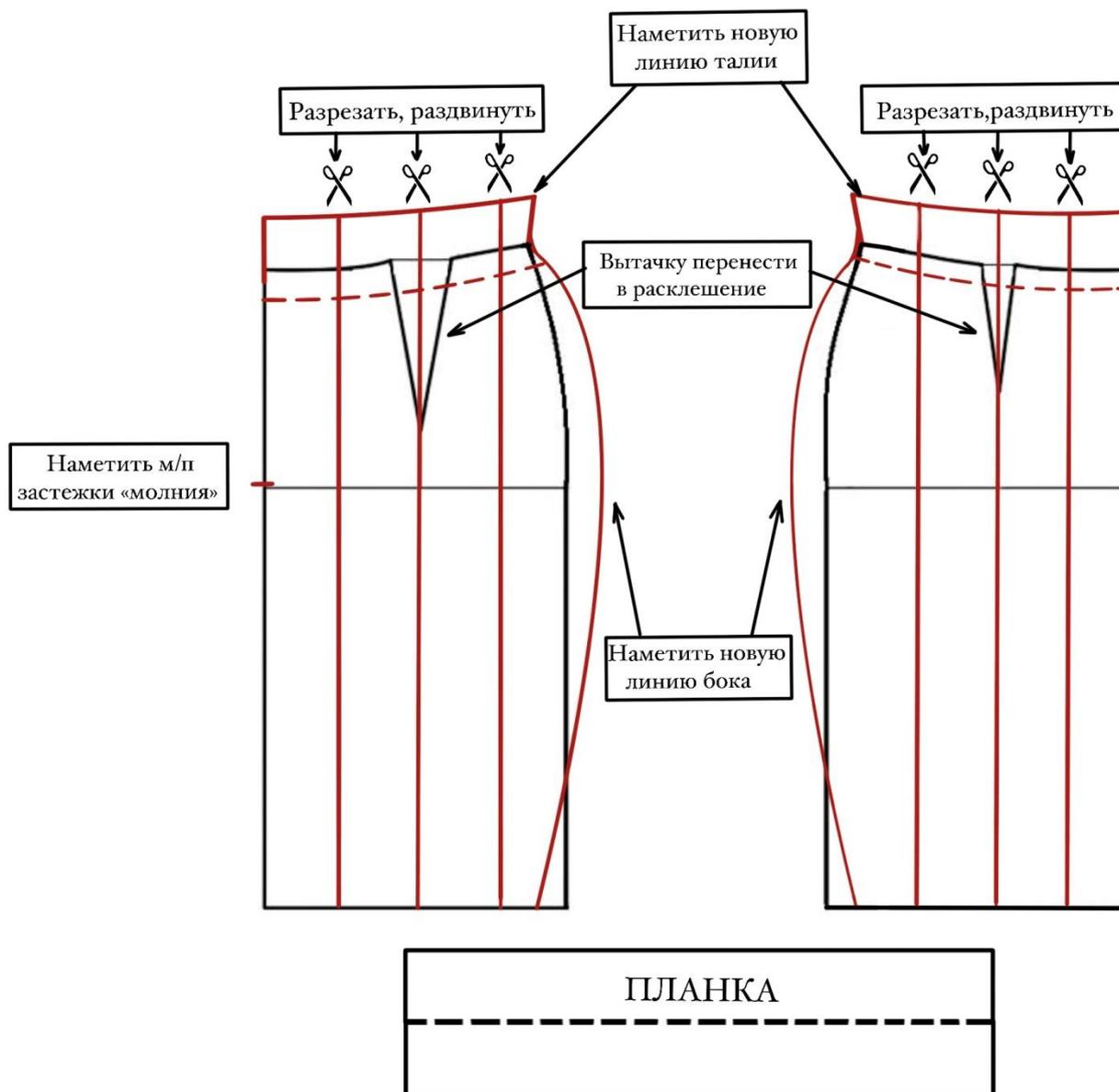
Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании

Карта пооперационного контроля
«Машинная вышивка и изготовление композиции на полотне»

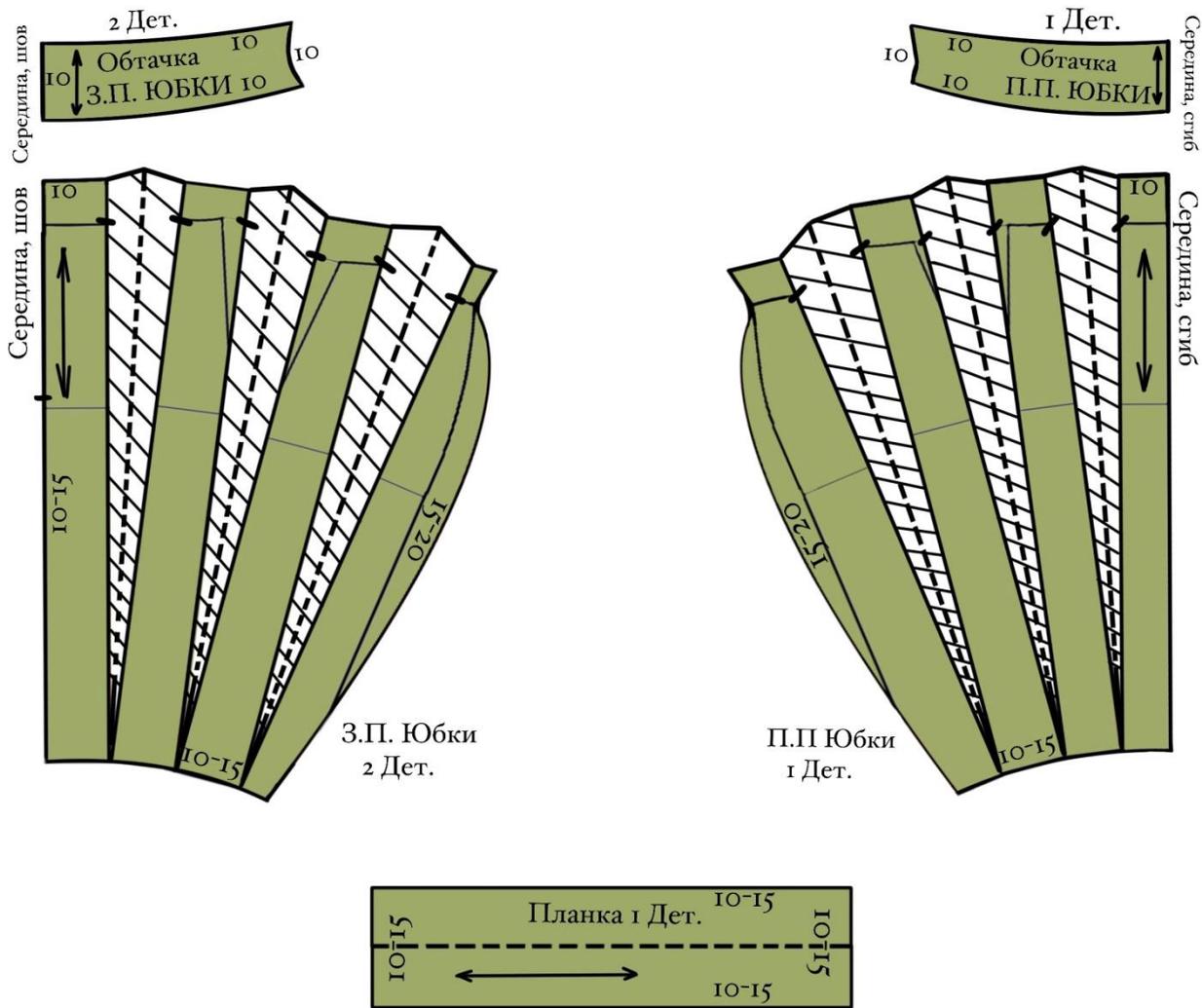
№п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Характер оформления машинной вышивки и изготовление композиции на полотне	5	
2	Расположение вышивки соответствует изделию	2	
3	Грамотное и уместное композиционное решение и согласованность с условиями задания	2	
4	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки	3	
5	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны)	3	
6	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	3	
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	2	
	Итого:	20	

Задание 2. «Моделирование юбки «бочонок»»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы юбки



Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).



**Карта пооперационного контроля к практическому заданию
«Моделирование юбки «бочонок»»**

№	Критерии оценивания	Баллы	По факту
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки		10	
1	Оформление новой линии талии на переднем и заднем полотнище юбки (наличие надписей, значков)	2	
2	Нанесение на чертеж линий расширения по боковым срезам переднего и заднего полотнища юбки, (наличие надписей, значков)	2	
3	Нанесение на чертеж линий для разрезания и моделирования защипов переднего и заднего полотнища юбки (наличие надписей, значков)	3	
4	Нанесение на чертеж линий обтачки (наличие надписей, значков)	2	
5	Оформление притачной планки	1	
Подготовка выкройки к раскрою (цветной лист бумаги):		10	
6	Выполнение полного комплекта лекал	1	
7	Правильное моделирование деталей (соответствие модели описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - новой линии талии (1б.); - линий расширения по боку(1 б); - линий конического раздвижения переднего и заднего полотнища юбки (1б); - мягких складок (1 б); - обтачки(0,5б); - планки (0,5 б).	5	
8	Название всех деталей	0,5	
9	Количество деталей, направление долевой нити на всех деталях	0,5	
10	Припуски на обработку каждого среза	1	
11	Сгибы деталей, линии середины деталей	0,5	
12	Наличие метки под застежку, защипы	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
Итого:		20	

Задание 1. «Обработка клапана с закругленными концами косой бейкой»

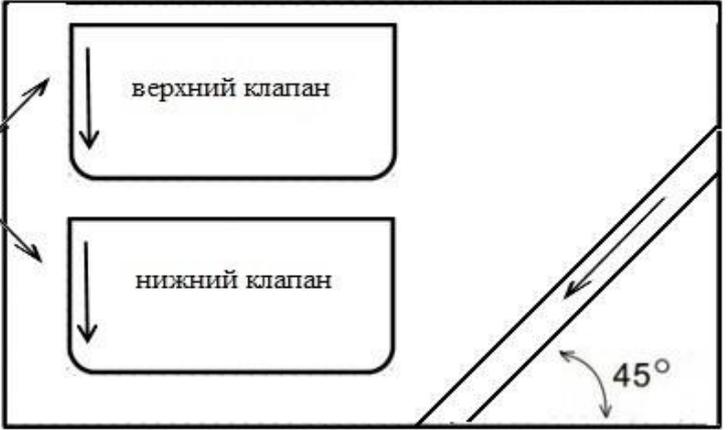
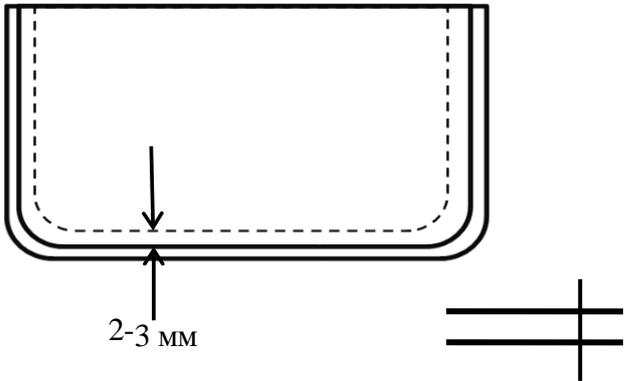
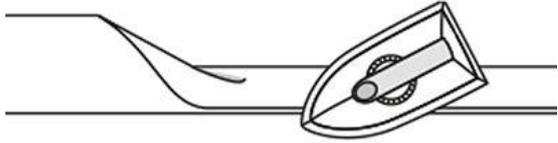
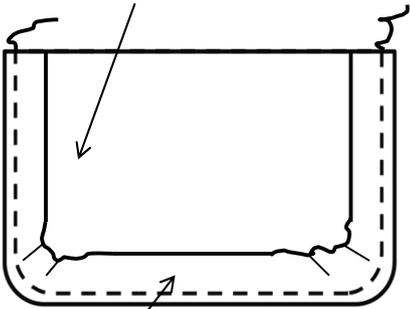
Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

Задание	Материалы
<p>Выполнить обработку клапана с закругленными концами двойной косой бейкой.</p> 	<p>Ткань для обработки клапана и косой бейки: 200 мм. X 320 мм. - 1 деталь.</p>

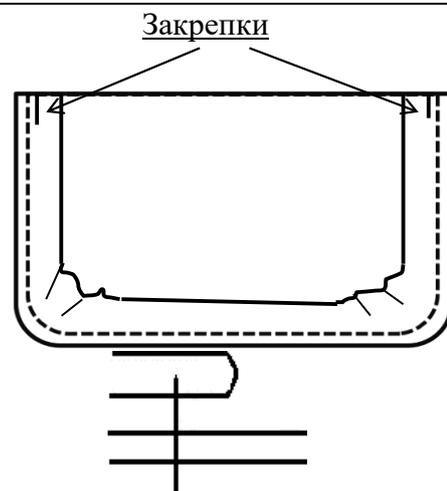


Для отделки женского костюма используют разнообразные материалы: косая бейка, тесьма, шнур, сутаж, ленты, кисти, кружева, шитье. Косой бейкой обрабатывают различные детали женского платья, в том числе и клапаны. Клапан является элементом декоративного оформления швейный изделий.

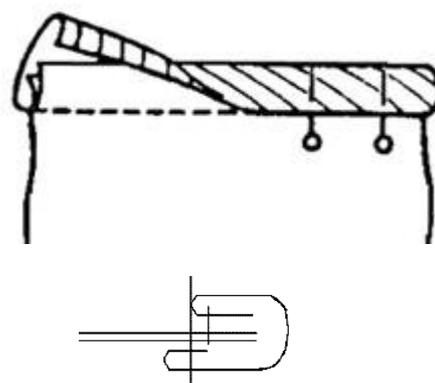
Технологическая карта «Обработка клапана с закругленными концами косой бейкой».

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Наложить выкройку клапана (рис.1, стр.5) на ткань, располагая указанному направлению нитей основы.</p> <p>2. Выкроить детали верхнего и нижнего клапана.</p> <p><i>Размеры деталей клапана даны с учетом припусков на швы.</i></p> <p>3. Выкроить косую бейку шириной 4см. под углом 45* к нити основы.</p> <p>Длина бейки равна длине контура клапана по боковым и нижним сторонам.</p>	
<p>4. Стачать верхний и нижний клапаны, складывая детали изнаночной стороной внутрь. Строчку прокладывают на 2-3 мм от срезов.</p>	
<p>5. Заутюжить бейку пополам изнаночной стороной внутрь</p>	
<p>6. Приметать косую бейку со стороны нижнего клапана к деталям клапана, уравнивая срезы клапана и бейки.</p>	<p>Стаченные детали клапанов</p>  <p>Косая бейка</p>

7. Притачать косую бейку к деталям клапана швом шириной 5-7 мм, выполняя в начале и конце шва закрепки. Удалить нитки временного назначения. Припуск шва заутюжить на бейку.



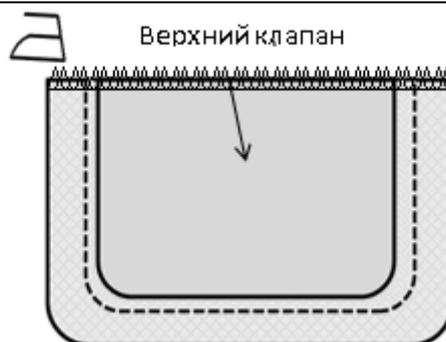
8. Обогнуть бейкой припуск притачивания в сторону верхнего клапана и заметать подогнутый край стежками временного назначения 1-2 мм. от сгиба. Ширина бейки по всей длине клапана 5-7 мм.



9. Выполнить отделочную строчку по косой бейке, выполняя в начале и конце шва закрепки. Строчку прокладывают в шов притачивания косой бейки со стороны нижнего клапана.



10. Обметать верхний срез клапана декоративной машинной строчкой.



11. Приутюжить клапан в готовом виде.

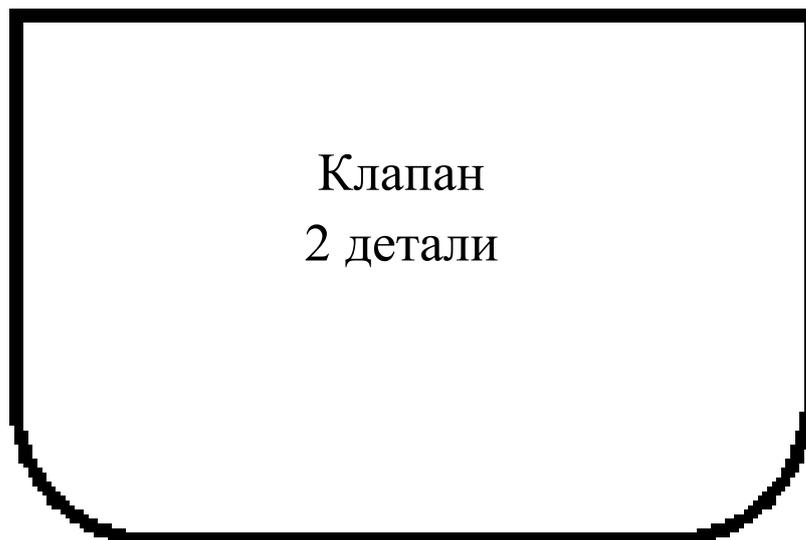


Рис.1 Выкройка клапана

Карта пооперационного контроля «Обработка клапана с закругленными концами косой бейкой».

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Симметричность закругленных краев клапана (да/нет)	1	
2	Детали клапана и косой бейки выкроены с учетом направления нити основы	2	
3	Качество стачивания деталей верхнего и нижнего клапана (без перекосов и слабины ткани) (да/нет)	1	
4	Качество притачивания косой бейки к срезам клапана (ширина шва стачивания деталей клапанов 5-7 мм.) (да/нет)	2	
5	Ширина косой бейки одинаковая по всей длине клапана (5-7 мм. ±2 мм.) (да/нет)	2	
6	Качество выполнения отделочной строчки по косой бейке (ширина шва настрачивания подогнутого края косой бейки 1-2 мм. от сгиба). (да/нет)	2	
7	Наличие закрепок при выполнении отделочной строчки по косой бейке (их оптимальная длина (7-10 мм. ±1 мм) (да/нет)	1	
8	Качество декоративной строчки верхнего среза клапана (да/нет)	2	
9	Качество ВТО готовой работы - (да/нет)	1	
10	Соблюдение безопасных приемов труда - (да/нет)	1	
	ИТОГО	15	