

ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

Шифр участника		

Практическое задание

Вариант 1

Практика по моделированию швейных изделий и по технологии обработки швейных материалов

Практическое задание варианта 1 содержит две части:

- 1. Моделирование юбки (20 баллов)
- 2. Выполнение фигурной закрепки (15 баллов)

Часть 1. Моделирование юбки

Задание.

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- 2. В соответствии с эскизом модели нанесите линии фасона на чертеж основы юбки.
- 3. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
- 4. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
- 5. Наклейте детали выкройки на лист результатов.
- 6. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя

Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	Юбка, слегка расширенная книзу по
	боковым срезам. Переднее полотнище: - на
	правой стороне в сторону середины переда
	заложено 3 односторонние складки; - слева
	– вытачка. Заднее полотнище: - с двумя
	вытачками. Застежка на молнию,
	распложенную в левом боковом шве.
	Верхний срез юбки обработан узким
	притачным поясом. Ширина пояса в
	готовом виде 1,5 см



ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

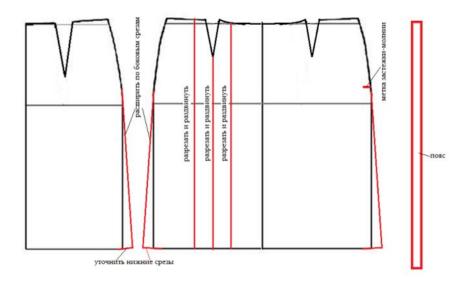
Чертеж основы юбки для моделирования

Вариант 1

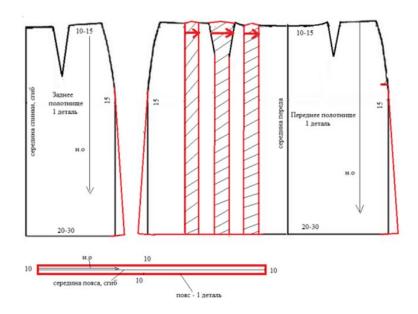
Часть 1. Моделирование юбки

Контроль практического задания по моделированию

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



Результат моделирования





ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

Шифр участника	
шифр участника	

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по моделированию юбки

Карта пооперационного контроля для участников и жюри по моделированию юбки			
№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
Нанесе	ние модельных линий на чертеж основы		
1.	Расширение переднего полотнища по боковому срезу	1	
2.	Расширение заднего полотнища по боковому срезу	1	
3.	Корректирование нижних срезов переднего и заднего полотнищ	1	
4.	Нанесение линий складок (наличие надписей, значков)	1	
5.	Нанесение метки застежки-молнии	1	
6.	Построение пояса	1	
Модели	ирование юбки		
7.	Моделирование складок на переднем полотнище	3	
8.	Указание направления закладывания складок	2	
Подгот	овка выкройки к раскрою		
9.	Наличие полного комплекта лекал	3	
10.	Указание названия деталей	1	
11.	Указание количества деталей	1	
12.	Указание направления нити основы	1	
13.	Обозначение контрольных линий	1	
14.	Указание величины припусков у каждого среза	1	
15.	Аккуратность работы	1	
	Итого	20	

Особые замечания	
Отметка о несоблюдении безопасных приемов работы	_
Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы	



ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

Часть 2. Выполнение фигурной закрепки

В одежде принято закреплять углы карманов, разрез на юбке, концы складок, их делают из кусочка кожи, замши, но чаще всего выполняют прочными нитками. Помимо своего практического назначения, такие закрепки выполняют и декоративную роль, как украшение детали. Величина фигурной закрепки может быть разной, а вот форма – непременно равносторонний треугольник.



Задание

- 1. Внимательно рассмотрите предложенный вариант фигурной закрепки.
- 2. Подготовьте ткань и нитки к работе.
- 3. Выполните закрепку в соответствии с предложенной схемой.
- 4. Проведите самоконтроль готового образца.

Материалы и инструменты: ткань сукно или плотная плательная, размер ткани 10×10 см, нитки мулине, ручные иглы, напёрсток, ножницы.



ТЕХНОЛОГИЯ КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

Шифр участника	
----------------	--

Выполнение фигурной закрепки

Описание операции	Рисунок
Наметить место расположения и размер фигурной закрепки (нарисовать мелом равносторонний треугольник со сторонами 2 см)	2 см
Сметочным швом выполнить треугольник по контуру, как показано на рисунке. Длина стежка 5–7 мм.	5-7 MM
Затем нитка кладётся с левого угла треугольника по направлению вверх. Стежки должны быть плотными, ровными и обязательно закрывать линии нарисованного треугольника. Нитки располагают сплошным застилом. Итак, направление, стежков: слева вверх — иголка справа налево, — вправо вниз — иголка справа налево	15 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
Готовая закрепка	



КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ 9 КЛАССЫ

Шифр участника	
----------------	--

Часть 2. Выполнение фигурной закрепки

Карта пооперационного контроля к практической работе по выполнению фигурной закрепки

№	Критерии оценки	Баллы max	Баллы факт
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы - (да/нет)	1	
2	Размер готовой закрепки соответствует заданным параметрам (сторона 2 см)	1	
3	Аккуратное и грамотное выполнение закрепки, корректный подбор толщины нитей мулине	2	
4	Симметричность закрепки (равносторонний треугольник)	2	
5	Качественное выполнение стежков закрепки (длина, расстояние между проколами иглы)	2	
6	Качество выполнения застила	2	
7	Аккуратный вид с изнаночной стороны	2	
8	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы)	2	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места	1	
	Итого	15	

Особые замечания
Отметка о несоблюдении безопасных приемов работы
Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы