

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (10-11 классы)

(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 25

Общая часть

Задание 1. 1 балл

Ответ: Трансформатор

Задание 2. 1 балл

Ответ: проектирование

Задание 3. 1 балл

Ответ:

1	2	3	4
Верно	Верно	Неверно	Верно

Задание 4. 1 балл

Ответ: 4 (человек – человек)

Задание 5. 1 балл

Ответ: 281.

Решение: 270 мм = 27 см, 130 мм = 13 см, 50 мм = 5 см, 40 мм = 4 см. Диаметр первого отверстия 5 см, значит, радиус первого отверстия 2,5 см, радиус второго отверстия 4 см. Площадь поверхности будет равна $(27 \cdot 13) - 3,14 \cdot (4 \cdot 4 + 2,5 \cdot 2,5) = 281,135 \approx 281$ (см²).

Специальная часть

Вопрос 6. 1 балл

ОТВЕТ: В те далекие времена кисель готовили не только из овса, но и из овощей, риса, гречки, пшеницы, гороха или молока. Чтобы сварить густой и вкусный кисель, порой требовалось несколько дней. Традиционный кисель считался обязательным блюдом – едой и употреблялся холодным.

Вопрос 7. 1 балл

ОТВЕТ: в 2 раза больше, $2X \cdot X = 600$ граммов, $X + 2X = 600$, $3X = 600$, $X = 600:3$, $X = 200$ (г) – изюма, чернослива, кураги, орехов и мёда необходимо для приготовления 600 граммов

десерта, $200 \times 2 = 400(\text{г})$ – яблок, $200 : 5 = 40(\text{г})$ – по 40 граммов изюма, чернослива, кураги, орехов и мёда.

Вопрос 8. 1 балл

ОТВЕТ: Страна - Италия. Да, конкурентоспособна, т.к. slow-food выступает за сохранение бесчисленных традиционных видов зерновых, овощей, фруктов, пород животных и продуктов питания, которые исчезают под давлением индустриального агробизнеса. Это современное движение за здоровое питание, в том числе за возврат к сети маленьких семейных ресторанчиков, которые были вытеснены сетью заведений быстрого питания. Уже распространено и в России.

Вопрос 9. 1 балл

ОТВЕТ: 1, 3, 9, 11, 12, 13.

Вопрос 10. 1 балл

ОТВЕТ:

1. - чесальный
2. - ткацкое
3. - ткани
4. - окраска

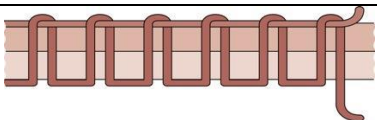
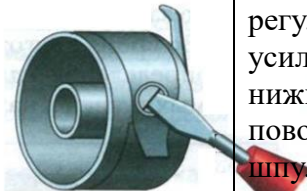
Вопрос 11. 1 балл

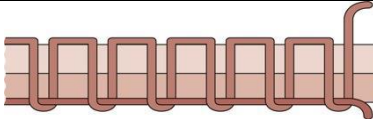
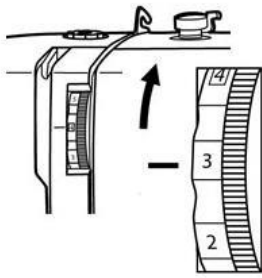
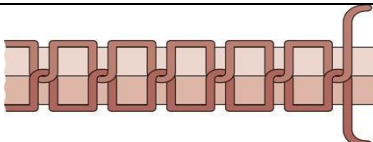
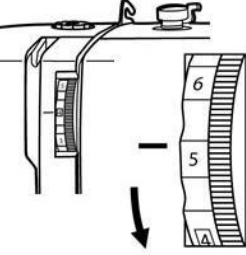
ОТВЕТ:

1. - квасник
2. - братина
3. - солонцы
4. - горшок
5. - ковш-черпак

Вопрос 12. 1 балл

ОТВЕТ:

Графическое изображение строчки	Название дефекта строчки	Регуляторы натяжения строчек	Способ устранения: указать наименование регуляторов и их номера (столбик № 3)
	А Петляние сверху	1. 	Ослабить натяжение верхней нити регулятором -3 и усилить натяжение нижней нити поворотом винта на шпульном колпачке по часовой стрелки - 1

	Б Петляние снизу	2. 	Усилить натяжение верхней нити регулятором -2 и ослабить натяжение нижней нити поворотом винта на шпульном колпачке против часовой стрелки - 1
	В Правильная строчка	3. 	Регуляторы строчек оставить в прежнем положении

Вопрос 13. 1 балл

ОТВЕТ: Метод ассоциаций.

Вопрос 14. 1 балл

ОТВЕТ: Макинтош.

Непромокаемый, прорезиненный плащ получил имя своего создателя. Практически у каждого англичанина есть плащ-дождевик. А придумал эту замечательную вещь их сосед - шотландский химик Чарльз Макинтош. В 1823 году он, проводя очередной опыт, измазал рукав пиджака раствором каучука и спустя некоторое время заметил, что рукав пиджака не промокает. Он запатентовал это изобретение и основал компанию Charles Macintosh and Co.

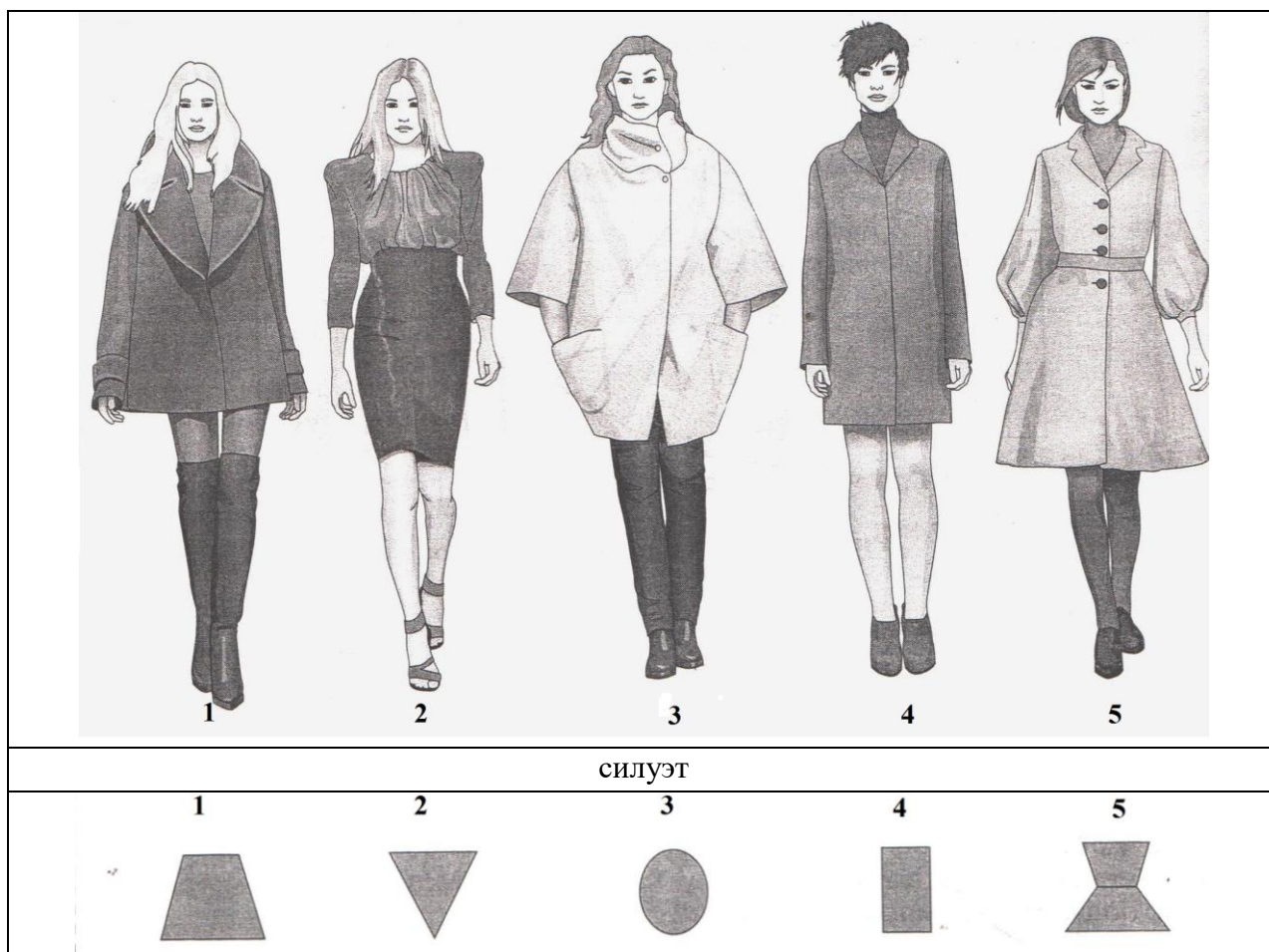
Вопрос 15. 1 балл

ОТВЕТ: 1) технология фелтинга

2) теплоизолятор в строительстве, набивка мягкой мебели, изготовление стелек для обуви, упаковка для хранения и перевозки фруктов и овощей и др.

Вопрос 16. 1 балл

ОТВЕТ:



1. классический стиль, 2. романтический стиль, 3. спортивный стиль, 4. классический стиль, 5. классический стиль

Вопрос 17. 1 балл

ОТВЕТ: Промоутер – это человек, способствующий продвижению товара (продукция, вид услуг), его внедрению в массы. Продвижение товара, его реклама.

Вопрос 18. 1 балл

ОТВЕТ: Длина манжеты равна длине запястья + прибавка на свободу облегания (2см) + 2 Прибавки на застежку (2*2см). Ширина манжеты – по модели, умноженная на 2

Вопрос 19. 1 балл за полностью верный ответ

ОТВЕТ: 1 – регулятор вида строчки, 2 – регулятор длины стежка

Вид строчки, ширину зигзагообразной строчки, длину стежка, положение иглы

Вопрос 20. 1 балл

ОТВЕТ: 1-А, 2- Б, знаки качества – 1.

1.Российский знак качества.

2. Знак соответствия продукции Российскому ГОСТу наносится на продукцию, подлежащую обязательной сертификации.

3. Знак «Народная Марка» на упаковке означает, что этот товар считают лучшим большинство покупателей по всей России.
4. Знак Соответствия Системы обязательной сертификации по экологическим требованиям в России.
5. Знак упаковки, поддающейся переработке или полученной из вторсырья.
6. СЕ – это не знак качества, а гарантия безопасности для человека и окружающей среды.

Максимальный балл – 20

Оценка задания. За каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, если тест выполнен неправильно – 0 баллов.

Формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Кейс-задание

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов, при этом каждый этап задания имеет свой вес.

В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Главное, чтобы ответ был непротиворечивым, и все ответы должны быть выстроены по смыслу.

№	Критерии оценки творческого задания		Вес критерия	Результат оценивания
1.	Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов и умение классифицировать их по странам и регионам народов мира</i>).	Выбор заданного орнамента - Е А. – Мексика Б. – Древняя Русь В. – Россия, Республика Татарстан Г. – Древний Египет Д. – Греция Е. – Япония	0-0,5	
2.	Оценка эскиза орнамента в стиле «Фэнтези» с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в</i>	Разработка эскиза вышивки для декора модели костюма в стиле «Фэнтези» Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение	0-1	

	<i>заданной стилистике; владение навыками создания декора)</i>	элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.		
3.	Оценка выбора техники исполнения вышивки (<i>проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения</i>)	Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)	0-0,5	
4.	Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i>)	Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.	0- 0,5 - 1,5- 2	
5.	Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор	Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия (слогана костюма).	0-0,5-1	

	назначения костюма и перспективы его использования	Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.		
		Итого	5	

Критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

(развернутая схема оценки)

Время защиты проекта – **5-7 минут**

Максимальное количество баллов - 40

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
1.4	Разработка технологического процесса	3	
1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия	0/0,5/1	

		(да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)		
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	

	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40	