

Критерии оценивания (для жюри)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Максимальное количество баллов за теоретический тур – 25 баллов

| Номер вопроса | Мах балл | Правильный ответ |
|--|--|---|
| Общая часть | | |
| 1 | 1 | Б |
| 2 | 1 | Б |
| 3 | 1 | А |
| 4 | 1 | останется 20 штук |
| 5 | 1 | В |
| Специальная часть | | |
| 1 | 1 | 1-Г, 2-А, 3-Д, 4-Б, 5-Е, 6-В |
| 2 | 1 | б |
| 3 | 1 | легированная |
| 4 | 1 | а, б |
| 5 | 1 | 1 Передняя бабка 2 Токарный патрон 3 Резцедержатель 4 Задняя бабка 5 Направляющие 6 Лимб |
| 6 | 1 | в |
| 7 | 1 | г |
| 8 | 1 | б |
| 9 | 1 | а |
| 10 | 1 | г |
| 11 | 1 | 1-в, 2-д, 3-а, 4-е, 5-г, 6-б |
| 12 | 1 | а |
| 13 | 1 | а |
| 14 | 1 | в |
| 15 | 1 | $(30-20):250 = 0,04$ |
| 16. Кейс-задание (творческое задание) элементы указаны в описании | | |
| № п/п | Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа) | МАХ балл |
| 1 | Выполнение чертежа (размеры, радиусы и форма фасонных поверхностей) | 1 |
| 2 | Выбор инструментов: ШЦ-1, полукруглый токарный резец, прямой токарный резец, косой токарный резец, наждачная бумага | 1 (0,2 за каждый правильный вид оборудования или инструмент) |

| Технологическая последовательность | | |
|------------------------------------|---|------|
| 3 | Закрепить заготовку с вылетом в станок (длина заготовки 160мм.) | 0,25 |
| 4 | Проточить до диаметра 45,5мм. на длину 120мм. | 0,25 |
| 5 | Отметить предполагаемые фасонные поверхности по длине заготовки | 0,5 |
| 6 | Проточить фасонные поверхности согласно чертежу. | 0,5 |
| 7 | Проточить вершину подсвечника в размер | 0,5 |
| 8 | Шлифовать заготовку до нужных размеров и класса шероховатости. | 0,5 |
| 9 | Снять заготовку со станка | 0,25 |
| 10 | Отпилить заготовку в размер 120мм | 0,25 |
| Итого | | 5 |

В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Главное, чтобы ответ был внутренне непротиворечивым, то есть ответы на все пункты должны выстраиваться в единую цепочку.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

К технологической карте

1. Вырежьте шаблон.
2. Перенесите контуры салфетницы на фанеру при помощи вырезанного шаблона.
3. Выпилите лобзиком салфетницу.
4. Зачистите изделие шлифовальной бумагой.
5. Украсить салфетницу пропильной резьбой или выжиганием.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

ПРОФИЛЬ «ТЕХНИКА, ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ФИО участника _____

ОО участника _____

Класс _____

| <i>Критерии оценки проекта</i> | | | <i>Баллы</i> | <i>Балл участнику</i> |
|--|----------|---|--------------|-----------------------|
| Пояснительная записка 10 баллов | 1 | Содержание и оформление документации проекта | 10 | |
| | 1.1 | Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) | 0-1 | |
| | 1.2 | Качество теоретического исследования | 0-3 | |
| | 1.3 | Креативность и новизна проекта | 0-3 | |
| | 1.4 | Разработка технологического процесса | 0-3 | |
| Оценка изделия 20 балла | 2 | Дизайн продукта творческого проекта | 20 | |
| | 2.1 | Новизна и оригинальность продукта | 0-6 | |
| | 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика | 0-4 | |
| | 2.3 | Качество и товарный вид изготовления представляемого изделия | 0-4 | |
| | 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал | 0-3 | |
| | 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность | 0-3 | |
| Оценка защиты проекта 10 баллов | 3 | Процедура презентации проекта | 10 | |
| | 3.1 | Регламент презентации | 0-2 | |
| | 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия | 0-3 | |
| | 3.3 | Использование знаний вне школьной программы | 0-2 | |
| | 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов | 0-2 | |
| | 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0-1 | |
| Итого | | | 40 | |