

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

Муниципальный этап

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Теоретический тур

Возрастная группа – 7-е классы.

Ответы на задания теоретического тура для проверки жюри

Вопрос	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1	Технология
2	Себестоимость
3	Творчество
4	1, 2, 3, 4, 5
5	Рекламы
<i>Специальная часть</i>	
6	Верно
7	Кроя по косой; асимметричного выреза; воротника-хомута; воротника-капюшона; первая сделала ансамбль, в котором подкладка пальто выполнена из того же материала, что и платье; создала платье без застёжки, надевающееся через голову; первая использовала новую тогда ткань – крепдешин
8	Венец, коруна, платок, повязка
9	1. Игла. 2. Кольшек. 3. Портновская булавка или портновская иголка. 4. Напёрсток
10	1. Штопка. 2. Вышивка. 3. Накладная заплата. 4. Накладная заплата в виде аппликации. 5. Подкладная заплата
11	Гобелен
12	1.Овощи. 2.Промыть. 3.Отварить. 4.Охладить. 5.Очистить. 6.Нарезать. 7. Заправить. 8. Перемешать. 9.Украсить
13	1. Чайник ополоснуть кипятком. 2. Засыпать чай из расчёта 1 ч. л. на 1 чашку кипятка. 3. Залить кипятком на 1/3 чайника. 4. Дать настояться 5–8 мин под грелкой. 5. Затем долить чайник кипятком
14	А. Хранить отдельно от других продуктов в холодильнике в специальных лотках.

	Б. Мыть руки после того, как брали в руки сырые яйца. В. Перед приготовлением блюд из яиц вымыть их в тёплой воде с помощью щётки. Г. Не употреблять в пищу яйца с треснутой скорлупой
15	Дерюга
16	Неверно
17	1. Волан. 2. Рюш. 3. Оборка
18	1. П/полотнище. 2. З/полотнище. 3. Кокетка п/полотнища. 4. Карман
19	Англия
20	1. Разутюжить. 2. Декатировать. 3. Отутюжить. 4. Заутюжить. 5. Приутюжить

Максимальный балл – 20.

Творческое задание

21. Создать эскиз модели женских брюк, стиль классический, выполнить описание модели, перечень деталей, таблица 1, 2.

1. Выполните эскиз модели женских брюк, стиль классический, желательно в цвете (табл. 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели женских брюк, стиль классический, по представленному плану (табл. 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (табл. 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель женских брюк, стиль классический

Эскиз модели	Описание модели женских брюк или юбки
<p>Справка: в моде есть вещи, которые, несмотря на все перемены вкусов, пристрастий, привязанностей, остаются в определённой степени неизменными. Общее мнение признаёт их превосходными, примерными, образцовыми. Пропорции одежды классического стиля соответствуют естественным пропорциям фигуры человека, линии форм и деталей просты и лаконичны. В классическом стиле выполнены английский костюм, костюм от Габриэль Шанель и маленькое чёрное платье. Сейчас в этот разряд входят и джинсы</p>	1. Наименование основных деталей: _____
	2. Наименование дополнительных деталей: _____
	3. Длина изделия: _____
	4. Вид застёжки: _____
	5. Наличие, вид отделки: _____
	6. Применяемая фурнитура: _____
	7. Вид применяемой ткани (состав): _____

	8.
--	----

Таблица 2

Перечень деталей кроя женских брюк

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Переднее полотнище	2
2	Заднее полотнище	2
3	Кокетка	1/2
4	Пояс или обтачка	1/3
5	Карман	1/4
6	Шлёвки	5/6
7	Клапан	2/4
8	Вид отделочной детали	

Максимальный балл – 5.

Примечание: участник заполняет таблицу № 1, 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос № 21.

Код _____

2024/25 уч. г.

Всероссийская олимпиада школьников по Труд (технологии)

Муниципальный этап

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки творческого проекта (развёрнутая схема оценки)

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 40.

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка – 10 бал.	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Межгосударственный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения по решению выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1		
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2		
1.4	Разработка технологического процесса	3		

	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5 /1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5 /1	
Оцен ка издел ия – 20 бал.	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность/художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, некачественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оцен ка защит ы проект а – 10 бал.	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	

	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40	

Подпись членов жюри: