

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
7 класс

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Ответы				Баллы
Общие вопросы					
1	энергетические				1
2	сварочный робот, применяется для точечной контактной сварки в промышленных масштабах (принимать ответы: робот для сварки, сварочный робот, для сваривания металлов, материалов, деталей из металлов)				1
3	транспортная логистика (принимать ответ: логистика)				1
4	дизайн интерьера, стиль лофт				1
5	стиральная машина, для облегчения стирки белья				1
Специальные вопросы					
6	2. Для защиты от злых духов				1
7	А	Б	В		1
	З	1	2		
8	2. красный угол				1
9	3. Винтаж, пастельные цвета и кружева				1
10	Б) по направлению долевой нити основной детали				1
11	Оборка <i>прямоугольная</i> деталь, выкраивается по долевой, поперек или под углом 45 градусов к нитям основы, один край оборки <i>присобирается</i> на сборку; волан — это <i>круг или его часть</i> , верхний срез волана <i>не присобирается</i> , фалды образуются за счет формы детали.				1
12	1	2	3	4	1
	в	г	б	а	
13	А) № 80				1
14	Наименование: саржевое переплетение. Описание: образует на поверхности ткани видимый диагональный рубчик.				1
15	Г) Заменить иглу				1
16	б) копировальная; в) наметочная; е) сметочная;				1
17	Б) Желатин				1
18	В) построение				1
19	1. Техника плетения кружева				1
20	творог				1
21	Творческое кейс-задание (5 баллов)				
21.1	Эскизы выполнены технически правильно, указаны все детали и конструкционные особенности, назначение юбок разное				1
21.2	Описание подробное, указаны назначение изделия, конструкция, перечислены фасонные линии и детали				2
21.3	Предложены не менее двух видов ткани для каждой модели. Виды ткани и/или волокнистый состав соответствуют покрою и назначению изделий				1
21.4	Предложены способы декорирования всех моделей, варианты декора описаны верно, подробно, с указанием техники выполнения, необходимых материалов				1
Максимальная сумма баллов					25

ФИО участника _____

Класс _____

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

Примерные критерии оценки творческого проекта и аннотации

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта			Баллы (макс.)	Баллы (факт.)
Аннотация 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0-1	
	1.2	Качество иллюстративного материала (фото предоставлены, дают исчерпывающее представление о проекте). Объем аннотации не более 3 листов (без учета титульного листа (лист № 1) и иллюстраций (лист № 2)).	0-1	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-1	
	1.4	Формулировка темы, цели и задач проекта, методов исследования (сформулированы полностью – 2; не сформулированы – 0)	0-2	
	1.5	Описание проектируемого материального объекта (да – 2; нет – 0)	0-2	
	1.6	Описаны используемые материалы, применяемые технологии (может быть кратко описан технологический процесс)	0-2	
	1.7	Обозначены перспективы развития проекта (да – 1; нет – 0)	0-1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0-6	

	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции)	0-3	
Оценка представления проекта	3	Презентация проекта	10	
	3.1	Качество представления изделия на стенде, столе и т.д.	0-8	
	3.2	Наличие аннотации	0-2	
Итого			40	