

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа (7 класс)

(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 25

Общая часть

Задание 1. (1 балл)

Ответ: Кривошипно-шатунный механизм

Задание 2. (1 балл)

Ответ: интеллектуальные

Задание 3. (1 балл)

Ответ:

1	2	3	4
Неверно	Неверно	Верно	Верно

Задание 4. (1 балл)

Ответ: 3 (человек – техника)

Задание 5. (1 балл)

Ответ: 73.

Решение: переведём мм в см. 130 мм = 13 см, 90 мм = 9 см, 70 мм = 7 см, 25 мм = 2,5 см.

Площадь поверхности равна: $(13 \cdot 7) - (13 - 9) \cdot (7 - 2,5) = 73 \text{ (см}^2\text{)}$.

Специальная часть

Вопрос 6. 1 балл

ОТВЕТ: в)

Вопрос 7. 1 балл

ОТВЕТ: Песочное тесто

Вопрос 8. 1 балл за полностью верный ответ

ОТВЕТ:

а) Яблоко

б) Семечковые; в яблоках содержится много витаминов, они богаты минеральными солями, органическими кислотами, сахаром, клетчаткой

в) шарлотка, витаминный салат, компот, яблочные оладьи, яблоко запечённое, пирожки с яблоками и т.п.

Вопрос 9. 1 балл

ОТВЕТ: д

Вопрос 10. 1 балл

ОТВЕТ: Если выбрано не менее 2-х вариантов ответа А) и Б), то 1 балл за всё задание

А) козули, пироги, сочиво, кутья, запечённый гусь и т.д.

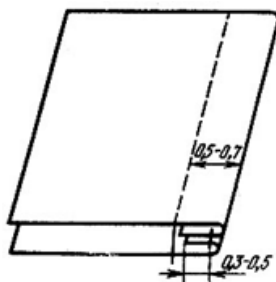
Б) блины, оладьи, пряники, сырники, ватрушки, пироги и т.д.

Вопрос 11. 1 балл

ОТВЕТ: полотняное переплетение, ткань – ситец, сатин, батист, фланель, льняное полотно и т.п.

Вопрос 12. 1 балл

ОТВЕТ: Двойной шов. Применяют при соединении отдельных частей изделий из шёлковых прозрачных и тонких хлопчатобумажных тканей, а также некоторых видов постельного белья



Вопрос 13. 1 балл

ОТВЕТ: вязание

Вопрос 14. 1 балл

ОТВЕТ: 1- прядение, 2- ткачество

Вопрос 15. 1 балл

ОТВЕТ: 1-А, 2-Д, 3-Б, 4-В, 5-Г

Вопрос 16. 1 балл

ОТВЕТ: для снятия параметров фигуры человека при конструировании одежды

Вопрос 17. 1 балл

ОТВЕТ: деформация (искусственная усадка), технологические свойства

Вопрос 18. 1 балл

ОТВЕТ: 1 – В; 2 – Д; 3 – Г; 4 – Б; 5 – А.

Вопрос 19. 1 балл

ОТВЕТ: 2

Вопрос 20. 1 балл

ОТВЕТ:

1. – Отжим в центрифуге запрещён.
2. – Сушка в развёрнутом виде.
3. – Стирка запрещена.

Максимальный балл – 20

Оценка задания. За каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, если тест выполнен неправильно – 0 баллов. Формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Кейс-задание.

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **5 баллов**, при этом каждый этап задания имеет свой вес.

В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Главное, чтобы ответ был непротиворечивым, и все ответы должны быть выстроены по смыслу.

№	Критерии оценки творческого задания		Вес критерия	Результат оценивания
1.	Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов и умение классифицировать их по странам и регионам народов мира</i>).	Выбор заданного орнамента: В или Г А. – Мексика Б. – Древний Египет В. – Россия (Камчатский край) Г. – Древняя Русь	0-0,5	
2.	Оценка эскиза вышивки в этно-стиле с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка</i>	Разработка эскиза вышивки для декора модели детского костюма в этно-стиле Оценивается: – композиционное расположение	0-1	

	знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора)	эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.		
3.	Оценка выбора техники исполнения вышивки (проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения)	Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)	0-0,5	
4.	Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды)	Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.	0- 0,5 - 1,5- 2	

5.	Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования	Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия костюма. Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.	0-0,5-1	
		Итого	5	

Критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

(развернутая схема оценки)

Время защиты проекта – **5-7 минут**

Максимальное количество баллов - 40

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международные стандарты оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	3	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оценка защиты проекта 10 баллов	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл);	0-3	

		– культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)		
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40	