

## Ответы на тестовые задания

№	Ответ
1	б
2	г
3	а
4	Поверхностный слой материала
5	Сверление
6	Сверлильный, токарный, фрезерный
7	Реечная
8	б
9	б
10	Сталь конструкционная углеродистая качественная. Содержание углерода 0,45 %
11	в
12	Наибольший диаметр устанавливаемой фрезы
13	б
14	Это одна из систем поиска новых идей, предложенная швейцарским астрофизиком Фрицем Цвикки
15	а, б
16	в
17	г
18	а
19	а
20	а

## Критерии оценивания творческого задания с развёрнутым ответом

Содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа)	Кол-во баллов
1. Выполнение эскиза изделия: – указание на эскизе штрихпунктирной (осевой) линии, выносных и размерных линий; – указание на эскизе габаритных размеров	1 балл
2. Материал изготовления – древесина. Выбор способа изготовления изделия: ручной, механический	1 балл
3. Название технологических операций: – разметка, – пиление, – сверление, – отделка	1 балл
4. Оборудование, станки, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления изделий: – механическая обработка: сверлильный станок, свёрла; – ручная обработка: столярный верстак, циркуль, карандаш, линейка, столярный угольник, рейсмус, киянка, ножовка, лобзик, напильники, шлифовальная шкурка, выпиловочный столик. <i>Примечание. Если перечислено около 90 % инструментов и приспособлений, ставить 2 балла</i>	1 балл
5. Вид отделки: шлифование наждачной бумагой	1 балл
<b>Итого</b>	<b>5 баллов</b>

**Всероссийская олимпиада школьников**  
**Муниципальный этап**  
**Труд (технология)**  
**7-й класс**

**Пояснительная записка**

Задачами Всероссийской олимпиады являются выявление и оценка теоретических знаний талантливых учащихся по различным разделам содержания предмета «Труд (Технология)», умений использовать эти знания, оценка практических умений учащихся и выполненных ими творческих проектов. Муниципальный этап включает выполнение теоретического задания, практических работ и защиту творческих проектов.

Содержание **тестового задания** (тесты, контрольные вопросы, задание) соответствует объёму знаний, определённому в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта основного общего и среднего/полного/общего образования по технологии. В тесте содержатся 20 теоретических вопросов и 1 творческое задание, состоящее из 5 разделов. **На выполнение всех заданий I тура отводится 2 часа (120 минут)**. Каждый правильный и полный ответ на теоретический вопрос оценивается в 1 балл. Творческое задание оценивается в 5 баллов. Максимальное число баллов за выполнение теоретического задания с учётом творческого задания – **25**.

В 2024/25 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Будущее России: взгляд молодых!». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке. Критерии оценки творческого проекта представлены в приложении.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем, подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Техническое моделирование, макетирование и конструирование технико-технологических объектов. Тематика **проектов** может быть связана с одним из направлений:

– «Художественная обработка материалов» (резьба и роспись по дереву, художественная ковка, пирография и др.);

– «Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство, агротехнические технологии);

– «Социально ориентированные проекты» (экологическое, бионическое моделирование, учебные пособия и др. с приложением арт-объектов). «Современная реклама и дизайн» (фитодизайн, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, и др.);

– «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.). «Проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов, имеющих функциональное применение».

Регламент проведения муниципального этапа включает **презентацию** проектов участников в течение **5–7 мин. на человека**. Максимальное количество баллов за выполнение и презентацию проекта – **40**.

В целом обучающийся 7-го класса может получить на муниципальном этапе олимпиады по труду (технологии) **100** баллов.

**Профиль «Техника, технологии и техническое творчество»**  
**Критерии оценки творческого проекта с элементами исследования**

		<i>Критерии оценки проекта</i>	<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка 10 баллов	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологическое карты и чертежи оценивают в п. 1.4.2	0/0,5/0,75/1	
	1.2	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие <u>обоснования</u> проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов.	0/0,25/0,5	
	1.2.3	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) выполняется до начала проектирования изделия; (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,25 балла и современных аналогов. (Проведение патентного исследования, написание реферата (до 1 стр.) для	0/0,25/0,75/1		

		<i>Критерии оценки проекта</i>	<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
		потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,75 балла) нет – 0		
	<b>1.3</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	
	1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла Технологическая карта – 0,5 балла нет – 0	0/0,5/1	
	1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий-0,25; нет – 0)	0/0,25/0,5	
	1.3.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	<b>1.4</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	
	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: –форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; 0,5 балла соответствие теме года – 0,5 балла нет – 0	0/0,5/1	
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 0,5 балла; - оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и т.д. 0,5 балл); - нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.3	Показания справки на заимствование: Чистое цитирование более 10% + 0,5 балла, Оригинальность более 35% + 0,5 балла. В случае если Оригинальность превышает 99% за данный критерий выставляется 0 из 1. Если в анализе работы, выявляется заимствование из одно источника информации более 50%, то за данную пояснительную записку ставится оценка 0 из 10.	0/0,5/1	
<b>Оценка изделия 20 балла</b>	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0)	0/2/4/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)	0 – 4	

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
	2.3	(целостность – 4; не сбалансированность – 0) Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и тд. (выполнено качественно, все работает – 4, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 3-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/1/2/3/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
<b>Оценка защиты проекта 10 баллов</b>	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	
	3.1	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0 – 3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (должно быть озвучены цели и задачи в начале и вывод в конце) (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	
<b>Итого</b>			<b>40</b>	