

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

младшей возрастной группы (7 класс) муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по труду (технологии)
2024/2025 учебный год

Курск 2024

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника младшей возрастной группы (7 классы) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 25 баллов.

Общая часть

1. а
2. б
3. а
4. в
5. г

Специальная часть

6. б
7. а
8. а
9. а
10. в,г,а,б
11. г
12. в
13. а
14. а
15. б
16. б
17. г
18. в
19. а
20. б

Максимальный балл – 20 Оценка задания. За каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, если тест выполнен неправильно – 0 баллов.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вам необходимо спроектировать процесс изготовления изделия «**Брелок для ключей**». Требуется обосновать выбор материалов, формы, технологии изготовления, возможность художественной отделки, выполнить эскиз с простановкой выбранных Вами размеров.

Ответ	Комментарий
Учащийся: – разрабатывает эскиз изделия с простановкой основных размеров;	Полный ответ оценивается в 5 баллов. Эскиз: - без ошибок – 1 балл; - с ошибками – 0 баллов.

– разрабатывает технологию изготовления изделия; – обосновывает выбор материала, формы и способа отделки	Технология: - без ошибок – 1 балл; - с ошибками – 0 баллов. Обоснование выбора материала – 1 балл. Обоснование выбора формы – 1 балл. Обоснование выбора отделки – 1 балл. Выполнение технологической карты не является обязательным.
---	---

Максимальный балл – 5

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов

Третий тур максимальная оценка результатов участника младшей возрастной группы (7 классы) определяется в соответствии с таблицей ниже и не должна превышать 40 баллов.

Критерии оценки творческих проектов на муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по технологии

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту
Пояснительная записка – 10 баллов			
1.	Содержание и оформление документации проекта	10	
1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
1.2	Качество теоретического исследования	3	
1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: форма и функция изделий: – соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и	0/1/2	

	изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)		
1.4	Разработка технологического процесса	3	
1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия – 20 баллов			
2.	Дизайн продукта творческого проекта	20	
2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	
2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	
2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0 – 3	
Оценка защиты проекта – 10 баллов			
3.	Процедура презентации проекта	10	
3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0 – 3	

3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/ 2	
3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
Итого:		40	