

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

Муниципальный этап

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Возрастная группа – 8–9-й класс.

Ответы на задания теоретического тура

№ Вопроса	Ответ
<i>Общая часть</i>	
1	1; 2; 3; 4; 5; 6
2	Да!
3	Это активное достижение человеком успехов в профессиональной деятельности, продвижение по служебной лестнице, приобретение свободы в принимаемых решениях, общественная оценка трудовых заслуг, личная удовлетворённость профессиональной деятельностью, адекватная оплата труда
4	Наводя камеру смартфона на чёрный квадратик QR-кода, сканируя его, получаем доступ к большому объёму информации, а ссылка может вести куда угодно. Мошенники стали использовать технологию подмены штрих-кодов для обмана граждан и могут использовать его как канал для распространения фишинга; как выход к личным данным; банковским картам
5	А; Б; В; Д
<i>Специальная часть</i>	
6	Прошвы
7	Г. Рубаха-долгорукавка или Е. Горничная
8	Сундук
9	Караны
10	1. Ст11. 2. Дтс. 3. Сш. 4. Оп. 5. Ди
11	Чтобы обеспечить ровный и бесперебойный ход машины
12	... недорогой, но модной одежды
13	1 – Г; 2 – В; 3 – Б; 4 – А
14	Верно
15	Сковорода недостаточно прогрета, плохо смазана маслом, недостаточно хорошо вымыта
16	1. Разделяют пополам фруктовым ножом. 2. Удаляют косточки. 3. Едят дольками
17	Целлюлоза, получаемая из древесины ели и отходов хлопка; газы – продукты переработки каменного угля и нефти
18	1. Вышивают цветные пятна, обозначающие большие пространства на дальнем плане. 2. Выступающие над линией горизонта деревья, крыши домов после вышивки изображения неба. 3. В последнюю очередь вышивают всё, что находится на переднем плане
19	а) хранить деньги в сберегательном банке; б) покупка ценных бумаг, валюты, ювелирных изделий из драгоценных металлов, произведений искусства;

	предметов антиквариата, старинных монет и марок (коллекционирование); в) страхование жизни и покупка страховых накопительных полисов; г) приобретение недвижимости (земля и имущество, связанное с землёй)
20	При работе любых отопительных приборов уменьшается относительная влажность воздуха, что неблагоприятно сказывается на здоровье человека

Максимальный балл – 20.

Оценивание творческого задания

21. Создать эскиз модели молодёжного платья, стиль классический. Выполнить описание модели, составить перечень деталей (табл. 1, 2).

1. Выполните эскиз модели молодёжного платья, стиль классический, желательно в цвете (табл. 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели молодёжного платья по представленному плану (табл. 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (табл. 2).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель молодёжного платья, стиль классический

Эскиз модели	Описание модели платья
<p>Справка: стиль классический характеризуется деловитостью, подчёркнутой строгостью и минимумом деталей. Декоративная отделка в такой одежде почти отсутствует. Всё должно быть рационально, соответствовать назначению. Пропорции одежды соответствовать пропорциям человека. Основные членения формы одежды проходят в местах естественных членений фигуры. Линии формы в целом и деталей просты, лаконичны</p>	<p>1. Наименование деталей платья: _____</p> <p>2. Длина изделия: _____</p> <p>3. Вид воротника: _____</p> <p>4. Вид рукава: _____</p> <p>5. Наличие застёжки: _____</p> <p>6. Стиль: _____</p> <p>7. Силуэт: _____</p> <p>8. Конструктивные и декоративные линии: _____ _____</p> <p>9. Вид отделки: _____</p> <p>10. Применяемая фурнитура: _____</p> <p>11. Вид применяемой ткани (состав): _____</p> <p>12. Дополнения к модели платья: _____</p>

Таблица 2

Перечень деталей кроя платья

№ п/п	Наименование деталей	Количество деталей
1	Полочка	1/3
2	Спинка	1/3
3	Переднее, заднее полотнище юбки (отрезное по л /тали)	1/...
4	Рукав	
5	Воротник (обтачка)	
6	Подборт (при наличии застёжки)	
7	Карман	
8	Пояс	
9	Оборка	
10	...	

Максимальный балл – 5.

Примечание: участник заполняет таблицу № 1 и № 2 с учётом своего эскиза модели и свойств, состава выбранной ткани, отделки.

Лист оценки творческого задания в экземпляре выполнения тестовых работ участника, вопрос № 21.

Код _____

2024/25 уч. г.

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии)

Муниципальный этап

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки творческого проекта (развёрнутая схема оценки)

Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 40.

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка – 10 бал.	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 «Межгосударственный стандарт оформления проектной документации») (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.5	Предложения по решению выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1		
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2		
1.4	Разработка технологического процесса	3		

	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5 /1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5 /1	
Оцен ка издел ия – 20 бал.	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3; стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность/художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0–4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4; требуется незначительная доработка – 2; некачественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал (от 0 до 3)	0–3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0–3	
Оцен ка защит ы проект а – 10 бал.	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл); – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3)	0–3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	

3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40

Подпись членов жюри: