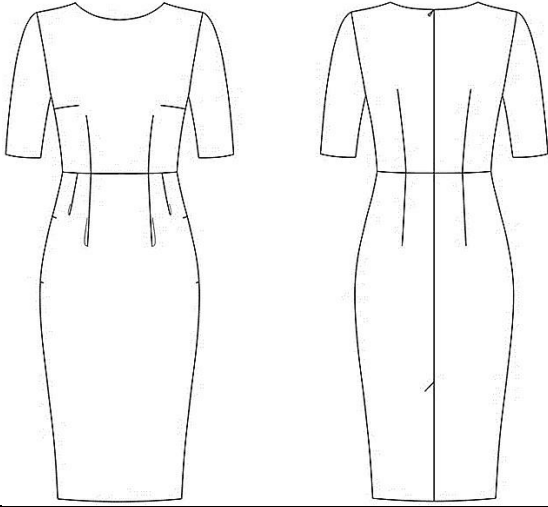
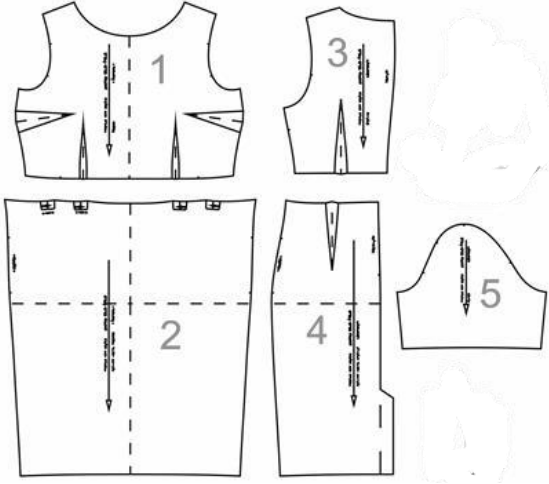


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
8-9 классы
Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Ответы						Баллы
Общие вопросы							
1	двигатель						1
2	бизнес-план						1
3	плодосборщик, используется для сбора с земли шишек, орехов, яблок и др. <i>Принимать любой ответ, в котором указано назначение устройства: сбор плодов (с земли)</i>						1
4	автомат						1
5	изометрическая проекция						1
Специальные вопросы							
6	1	2	3	4	5		1
	А	В	Г	Б	Д		
7	3. витраж						1
8	3. изба						1
9	а) изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали на металлической подложке						1
10	3. юбка						1
11	А) прямые; Б) клиньевые; Г) конические						1
12	В) (Сб+Пб) - (Ст+Пт)						1
13	В) минимальное число нитей основы и утка, образующее законченный рисунок переплетения						1
14	блочка		Фасонная втулка, предназначенная для упрочнения краев отверстий кожгалантерейных, швейных и обувных изделий				1
	пуговица		Застежка, предназначенная для соединения деталей изделия через петлю				
	страз		Искусственный, драгоценный камень или стекло. Используется для украшения одежды и аксессуаров				
	сутаж		Вид тонкой тесьмы, служащей для отделки одежды, для макраме и пр. выпускается различных цветов.				
	хольнитен		Деталь, состоящая из двух частей для закрепления швов, предназначена для неразъемного соединения деталей при использовании толстой ткани				
15	А) Неправильная заправка нити. Б) Неправильная ориентация желобков иглы. Д) Тупая или изогнутая игла						1
16	1	2	3				1
	в	б	а				
17	шоколад						1
18	Ответ: 250 ккал Решение: $85 : 100 \cdot 250 + 750 : 100 \cdot 5 = 212,5 + 37,7 = 250$ ккал						1
19	Мембранную ткань используют в производстве разных групп одежды и обуви: детская для прогулок; спортивная; снаряжение для экстремальных						1

	видов спорта; верхняя; спецодежда для охотников, рыболовов, спасателей.	
20	Набивные ткани/ печатные ткани/ ткани с печатным рисунком. <i>Принимать любой вариант ответа из предложенных</i>	1
21	Творческое кейс-задание (5 баллов)	
21.1	Эскиз выполнен верно, вид сзади и вид спереди, соответствует деталям кроя 	2
21.2	 Детали кроя: 1. перед - 1 деталь (со сгибом); 2. нижняя часть переда - 1 деталь (со сгибом); 3. спинка - 2 детали; 4. нижняя часть спинки - 2 детали; 5. рукав - 2 детали.	2
21.3	Повседневное платье-футляр малого объема, прилегающего силуэта, отрезное по линии талии. Рукава втачные, узкие, чуть выше локтя. Лиф платья с нагрудными и талиевыми вытачками. На нижней части переда четыре встречные складки, на нижней части спинки – талиевые вытачки. В среднем шве нижней части спинки оформлена шлица. Застежка на тесьму–молнию в среднем шве спинки.	1
Максимальная сумма баллов		25

ФИО участника _____

Класс _____

Сумма баллов	Члены жюри	
	ФИО	Подпись
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	

Примерные критерии оценки творческого проекта и аннотации

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

Критерии оценки проекта			Баллы (макс.)	Баллы (факт.)
Аннотация 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0-1	
	1.2	Качество иллюстративного материала (фото предоставлены, дают исчерпывающее представление о проекте). Объем аннотации не более 3 листов (без учета титульного листа (лист № 1) и иллюстраций (лист № 2)).	0-1	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0-1	
	1.4	Формулировка темы, цели и задач проекта, методов исследования (сформулированы полностью – 2; не сформулированы – 0)	0-2	
	1.5	Описание проектируемого материального объекта (да – 2; нет – 0)	0-2	
	1.6	Описаны используемые материалы, применяемые технологии (может быть кратко описан технологический процесс)	0-2	
	1.7	Обозначены перспективы развития проекта (да – 1; нет – 0)	0-1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0-6	

	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0-4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции)	0-3	
Оценка представления проекта	3	Презентация проекта	10	
	3.1	Качество представления изделия на стенде, столе и т.д.	0-8	
	3.2	Наличие аннотации	0-2	
Итого			40	