

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
возрастная группа (8-9 класс)
(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – 25

Общая часть

Задание 1. (1 балл)

Ответ: Суппорт

Задание 2. (1 балл)

Ответ: машина

Задание 3. (1 балл)

Ответ:

1	2	3	4
Верно	Верно	Неверно	Неверно

Задание 4. (1 балл)

Ответ: 4. (человек – человек)

Задание 5. (1 балл)

Ответ: 117.

Решение: переведём миллиметры в сантиметры. $190 \text{ мм} = 19 \text{ см}$, $80 \text{ мм} = 8 \text{ см}$, $20 \text{ мм} = 2 \text{ см}$. Площадь поверхности будет равна $(19 \cdot 8) - (19 - 8) \cdot 2 - 3,14 \cdot 2 \cdot 2 = 117,44 \approx 117 \text{ (см}^2\text{)}$.

Специальная часть

Вопрос 6. 1 балл

ОТВЕТ: Банан, блюда - банановые панкейки, блины с начинкой из бананов, фруктовый салат с йогуртом, овсяная каша с бананом, банановый смузи.

Вопрос 7. 1 балл

ОТВЕТ: Масса теста уменьшается вследствие сбраживания сахара и удаления углекислого газа.

Вопрос 8. 1 балл

ОТВЕТ: 1 – Г, 2 – А, 3 – Б, 4 – В.

Вопрос 9. 1 балл

ОТВЕТ: 2

Вопрос 10. 1 балл

ОТВЕТ:

1 - накладной с закрытыми срезами, применяется при присоединении кокеток, накладных карманов и т. п.

2 - стачной вразутюжку, применяется для соединения деталей в изделиях из более толстых материалов с целью уменьшения толщины шва.

3 - вподгибку с закрытым срезом, применяется для обработки низа изделия (юбки, платья, брюк, рукава), края салфетки и т.п.

Вопрос 11. 1 балл

ОТВЕТ: а) сатиновое, б) саржевое, в) полотняное, г) атласное.

Вопрос 12. 1 балл

ОТВЕТ:

Определение	Термин
Способность ткани противостоять механической нагрузке	Прочность
Уменьшение размеров ткани под воздействием тепла и влаги	Усадка
Способность ткани образовывать мягкие округлые складки	Драпируемость
Способность ткани образовывать морщины и складки, которые устраняются только при ВТО	Сминаемость
Устойчивость ткани к истиранию, многократным механическим нагрузкам	Износостойкость

Вопрос 13. 1 балл

ОТВЕТ: 1. Силуэт - **а, б, в, ж**

2. Покрой- **г, д, е, з**

Вопрос 14. 1 балл

ОТВЕТ: Нанотехнология аромата.

Вопрос 15. 1 балл

ОТВЕТ: 1–в, 2–а, 3–б, 4–д, 5–г

Вопрос 16. 1 балл

ОТВЕТ: Стиль сафари

Вопрос 17. 1 балл

ОТВЕТ: юбка - клинка 1 – А,
юбка, расширенная за счет талевых вытачек 2- В

Вопрос 18. 1 балл

ОТВЕТ:

А) Кокошник;

Б) Накидка-плащ, башлык, можно принять слово - капюшон

Вопрос 19. 1 балл

ОТВЕТ: Хлопок, В

Вопрос 20. 1 балл

Пример	Лишний предмет, признак
	Вся посуда с хохломской росписью, а одна тарелка – с гжельской росписью
	Все предметы – это посуда, кроме дымковской игрушки

Максимальный балл – 20

Оценка задания. За каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл, если тест выполнен неправильно – 0 баллов. Формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Кейс -задание

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов, при этом каждый этап задания имеет свой вес.

В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Главное, чтобы ответ был непротиворечивым, и все ответы должны быть выстроены по смыслу.

№	Критерии оценки творческого задания	Вес критерия	Результат оценивания	
1.	Оценка выбора орнамента (проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма.	Выбор заданного орнамента - Б А. – Мексика Б. – Древняя Русь В. – Греция Г. – Древний Египет	0-0,5	

	<i>Знание видов народных орнаментов и умение классифицировать их по странам и регионам народов мира).</i>			
2.	Оценка эскиза вышивки в русском стиле с использованием заданных элементов орнамента (<i>проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора</i>)	Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в русском стиле Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза вышивки и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.	0-1	
3.	Оценка выбора техники исполнения вышивки (<i>проверка знаний видов вышивки и технологий их выполнения</i>)	Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)	0-0,5	
4.	Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень</i>	Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной вышивки. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность,	0- 0,5 - 1,5- 2	

	<i>понимания современных тенденций моды)</i>	следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.		
5.	Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования	Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия костюма. Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.	0-0,5-1	
		Итого	5	

Критерии оценки творческого проекта

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»

(развернутая схема оценки)

Время защиты проекта – **5-7 минут**

Максимальное количество баллов - 40

<i>Критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	<i>По факту</i>
Пояснительная записка 10 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление: Международный стандартоформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	3	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	

1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5	
1.3	Креативность и новизна проекта	3	
1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д.; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	
1.4	Разработка технологического процесса	3	
1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	

	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	
Оценка изделия 20 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: – яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3)	0-3	
Оценка	3	Процедура презентации проекта	10	

защиты проекта 10 баллов	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/1/ 2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
		Итого	40	