

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ТЕХНОЛОГИЯ. 2024–2025 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.  
10–11 КЛАСС

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»  
Теоретический тур  
Уважаемый участник!

Теоретическое задание состоит из 21 задания, в которых предложены тесты с различными заданиями, на которые следует дать исчерпывающие ответы и творческое задание.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 20 оценивается в 1 балл.

Задание 21 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность теоретического тура 1,5 часа.

- 1. (1 балл)** Маша решила купить 7 авокадо. Она знает, что цена за 1 штуку равна 80 рублям. Придя в магазин, Маша узнала, что сегодня на авокадо действует скидка 25 %. Определите, какое максимальное количество авокадо (в штуках) сможет приобрести Маша на выделенные ею деньги на покупку.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 2. (1 балл)** Расположите буквы в правильном порядке, получите название одного из способов валяния шерсти.

**Л Е Н И Ф Г Т**

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3. (1 балл)** Из предложенного списка выберите описание этого способа.

1. механизированная техника с использованием барабана машины в качестве формы для обвалки. Подобный процесс менее трудоёмкий, а войлок получается очень плотным

2. техника сухого ручного валяния с помощью игл с насечками для подцепления и спутывания волокон. Шерсть уплотняется, и получаются объёмные изделия (украшения, игрушки)

3. способ обработки шерсти вручную с помощью специально приготовленного мыльного раствора методом трения и усадки. В такой технике обычно получают изделия плоской формы (шарфики, тапочки, сумки, одежда)

3. валяние на тонких тканых материалах, таких как шёлк или шифон. Выложенную в несколько слоёв на ткань шерсть обильно смачивают мыльным раствором, трут и в итоге получается полотно с шерстяным эффектом. Изделие

получается прочным и имеет оригинальный внешний вид с некими декоративными элементами

Ответ: \_\_\_\_\_

**4. (1 балл за полностью верный ответ)** Из предложенного списка выберите материалы и инструменты, которые нужны для этого способа валяния.

1. натуральное шерстяное волокно
2. материалы для украшения (волокна, кусочки ткани и т.д.)
3. полиэтиленовая плёнка
4. трафарет
5. мыло
6. махровые полотенца
7. губка для валяния
8. ёмкость для воды
9. иглы для валяния различных диаметров

Ответ: \_\_\_\_\_

**5. (1 балл за полностью верный ответ)** Установите соответствие между описанием штор и их названиями.

Описание штор	Названия штор
1. Представляют собой ровное полотно ткани, которое при поднятии собирается в волнообразные ровные складки благодаря закреплённым в нём поперечным вставкам, придающим жёсткость конструкции. Вставки могут изготавливаться из пластика, дерева или бамбука.	А) австрийские Б) римские
2. Характерная черта этих штор – каскадные ряды драпировок-фестонов, поделенные на присборенные вертикальные секции. Главная функция таких моделей – украшение интерьера: особой практичностью они не обладают, поскольку почти не затеняют помещение. Ещё одно название таких штор – маркизы.	В) японские Г) французские
3. Представляют собой длинные ровные тканевые полотна, скреплённые механизмом карниза в единую конструкцию и выполняющие функцию раздвижных панелей. К карнизу их крепят с помощью липучки. Внизу пришивают	Д) голландские

утяжелители, чтобы каждая полоса висела строго вертикально и не шла волнами	
-----------------------------------------------------------------------------	--

**Ответ:**

**6. (1 балл)** Из предложенного списка выберите имя ведущего советского и российского художника-модельера, который оказал заметное влияние на покрой мужской одежды. Он ввёл рубашечный крой рукава пиджака, освободил классический костюм от консерватизма и архитектурной

«замороженности». Мастер создавал одежду для первых лиц страны, был любимым модельером Л.И. Брежнева и представителей творческой советской элиты. Был автором сезонных коллекций, получивших призы более чем на 50 всесоюзных конкурсах, формы советских делегаций на XII Всемирном фестивале молодежи в Москве (1985), Олимпийских играх в Сеуле (1988). Показывал свои коллекции в Голландии (1980) и Далласе, США (1990).

1. Александр Терехов
2. Гоша Рубчинский
3. Валентин Юдашкин
4. Артём Шумов
5. Игорь Чапурин
6. Вячеслав Зайцев
7. Александр Игманд

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. (1 балл за полностью верный ответ)** Установите соответствие между фотографиями модных коллекций и их авторами.

A



Б



В



1. Александр Терехов
2. Гоша Рубчинский
3. Валентин Юдашкин
4. Артём Шумов
5. Игорь Чапурин
6. Вячеслав Зайцев
7. Александр Игманд

**Ответ:**

8. (1 балл) Как называется стиль одежды, о котором говорится в тексте?  
«Общепринято считать, что основным атрибутом этого стиля является классический камуфляжный рисунок. Такой стереотип появился «благодаря» рыбакам, охотникам и любителям активного отдыха, использующим армейскую экипировку для маскировки».

В ответ запишите только одно слово.

**Ответ:**

9. (1 балла за полностью верный ответ) Расположите технологические операции переработки хлопка в правильной последовательности.

- 1) прядение
- 2) сбор хлопка-сырца
- 3) сушка
- 4) прочёсывание
- 5) изготовление ровницы
- 6) изготовление ленты хлопка
- 7) очистка от примесей

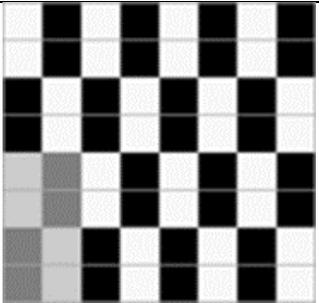
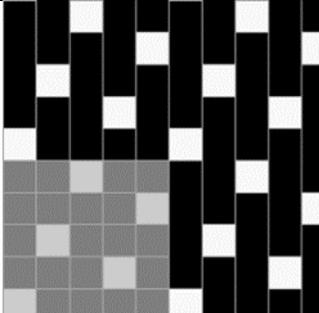
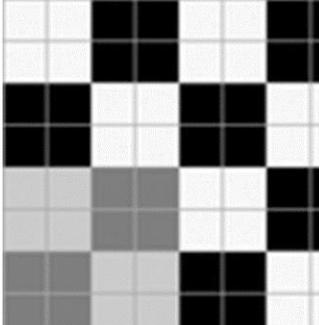
Ответ:

10. (1 балл за полностью верный ответ) Установите соответствие между фотографиями платьев и названиями стилей одежды, в которых они выполнены.

Платья		
		
<b>А</b>	<b>Б</b>	
		
<b>В</b>	<b>Г</b>	
Стили одежды		
ампир	барокко	бохо
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
готика	кантри	модерн
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>

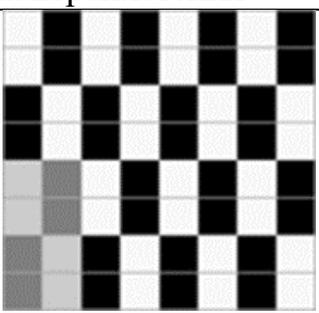
Ответ:

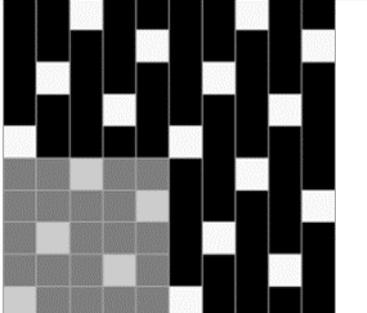
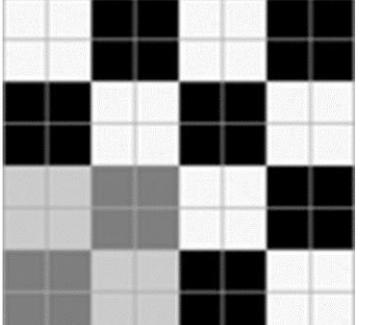
11. (1 балл за полностью верный ответ) Установите соответствие между схемами текстильных переплетений, изображённых на рисунках, и их названиями.

Схема переплетения	Название переплетения
<p>А</p> 	<p>1) атласное 2) вафельное 3) полотняное 4) репсовое 5) рогожка 6) саржевое</p>
<p>Б</p> 	
<p>В</p> 	

Ответ:

12. (1 балл за полностью верный ответ) Установите соответствие между схемами текстильных переплетений, изображённых на рисунках, и их раппортами.

Схема переплетения	Раппорт
<p>А</p> 	<p>I. 7/3 II. 5/2 III. 4/2 IV. 2/2 V. 3/1 VI. 3/2</p>

Б		
В		

Ответ:

**13. (1 балл за полностью верный ответ)** Из предложенного списка выберите те свойства тканей, которые относятся к технологическим.

1. теплоизоляция
2. прочность
3. осыпаемость
4. гигроскопичность
5. усадка
6. пылеёмкость
7. сминаемость

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. (1 балл за верный ответ)** Установите соответствие между названиями тканей и их характеристиками.

Названия тканей	Характеристики тканей
-----------------	-----------------------

<p>1) гленчек 2) крепдешин 3) клоке 4) букле</p>	<p>А) тонкая лёгкая шерстяная или полушерстяная ткань, имеющая на поверхности диагональный рубчик, который появляется благодаря диагональному переплетению. Из этой ткани тёмного цвета в СССР шили школьные форменные платья и фартуки Б) шерстяная или смесовая ткань с особым узором (клетка, состоящая из основного квадрата и квадрата поверх него) В) шерстяная ткань с узелковой поверхностью и нерегулярно расположенными петельками. Из толстой ткани шьют пальто и костюмы, из тонкой – платья Г) очень прочная, плотная хлопчатобумажная ткань для джинсов. Известна с конца прошлого века, тогда и возникло её название, которое в переводе с французского означает город во Франции, где создали эту ткань для рабочей одежды Д) нежная шёлковая ткань, приобретающая свой типичный матовый вид при использовании особого вида переплетения Е) двухслойная ткань с пузырчатой поверхностью, сотканная на двух основах, которые располагаются одна над другой. Её делают из шерсти, хлопка или искусственных волокон. Нижняя сторона ткани – гладкая, натянутая, а верхняя имеет выпуклый, пузырчатый рисунок. Из неё шьют куртки, платья</p>
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ответ:**

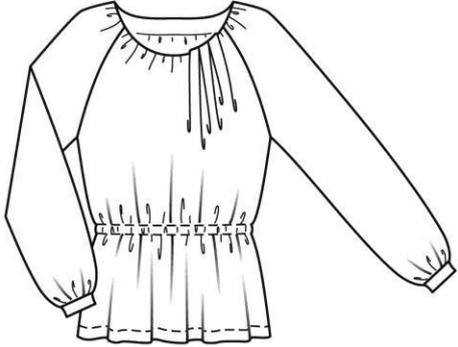
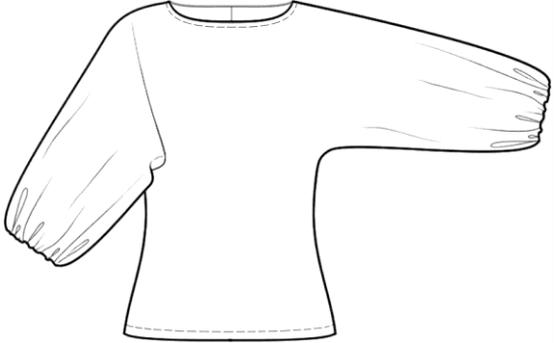
**15. (1 балла за полностью верный ответ)** Расположите технологические операции образования двухниточного челночного стежка в правильной последовательности.

- А) соскальзывание петли
- Б) образование и захват петли носиком челнока
- В) затягивание стежка
- Г) расширение петли
- Д) перемещение ткани зубчатой рейкой

**Ответ: (1 балл за полностью верный ответ)**

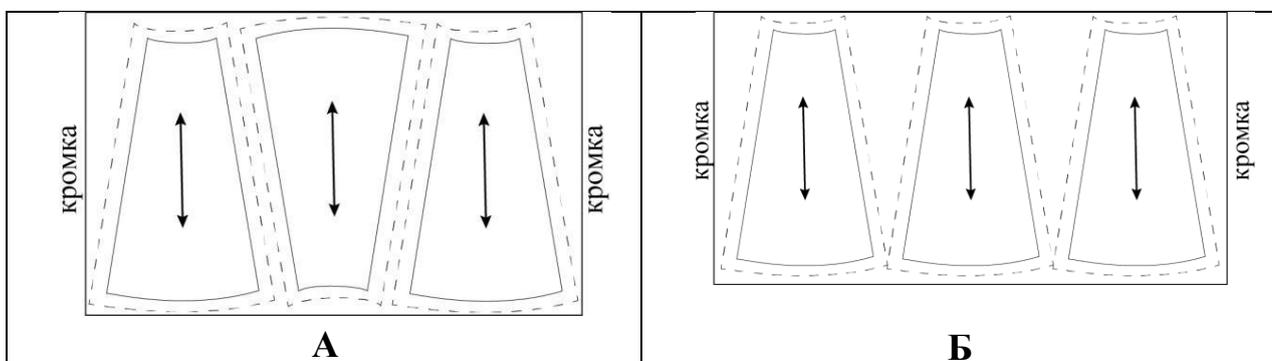
**16.** Установите соответствие между названиями рукавов и их изображениями.

Названия рукавов		Изображения рукавов
------------------	--	---------------------

1) реглан	А) 
2) цельнокроеный	Б) 
3) втачной	В) 

**Ответ: (1 балл за полностью верный ответ)**

**17.** Перед Вами два способа расположения лекал при раскрое клинковой юбки.



Установите соответствие между изображениями тканей и возможным выбором варианта раскроя.

Изображения и названия тканей			
			
натуральный шёлк	атлас	бархат	лён
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Варианты выбора способа раскроя юбки			
I) только А	II) только Б	III) можно А и Б	

Ответ:

**18. (1 балл)** Из предложенного списка выберите то, что обозначает номер крючка для вязания.

1. длина крючка в сантиметрах
2. диаметр крючка в миллиметрах
3. диаметр крючка в сантиметрах
4. время непрерывного использования крючка в сутках
5. сколько человек может работать крючком одновременно

Ответ;

**19. (1 балла за полностью верный ответ)** Рассчитайте сколько пищевых продуктов потребуется для того, чтобы накормить 5 человек, если известен расход продуктов на двоих.

Блюдо	Продукты	Количество продуктов	
		На 5 человек	На 2 человек
Салат из свежих овощей	Огурцы Помидоры Зелень Сметана		2 штуки 2 штуки 120 г 100 г
Бутерброд	Хлеб Сливочное масло Колбаса докторская Сыр российский		2 ломтика 20 г 60 г 60 г

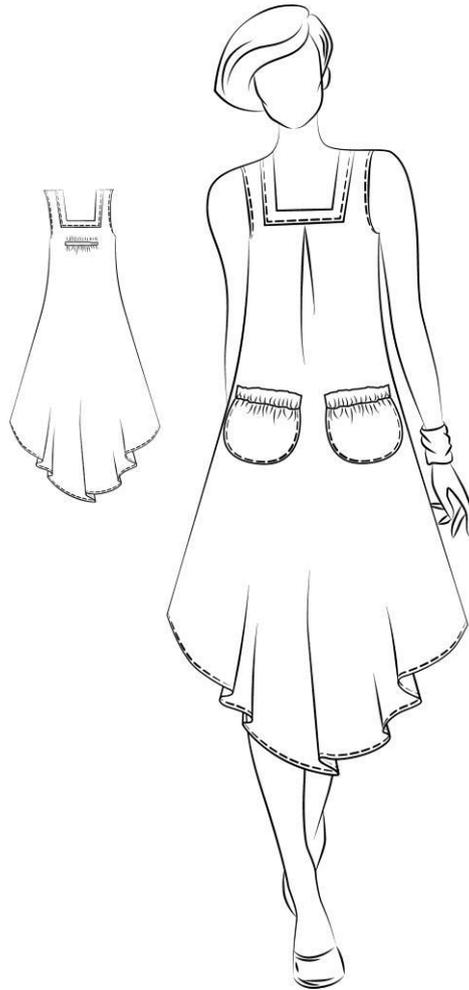
**20. (1 балл за полностью верный ответ)** Установите соответствие между видами пресного теста и их характеристиками.

Виды теста	Характеристики
------------	----------------

<p>1) песочное  2) слоёное бездрожжевое  3) бисквитное  4) заварное</p>	<p>А) разрыхление этого теста достигается благодаря раскатыванию его на очень тонкие слои, отделяемые друг от друга прослойками масла. В состав этого теста входят вода, масло и мука  Б) в качестве разрыхлителя этого теста используются взбитые белки. В состав входят мука, сахар, яйца  В) в качестве разрыхлителя используется сода, а в состав входят масло, сахар и яйца в большом количестве. Изделия из этого теста получаются рассыпчатые  Г) особенностью этого теста является то, что мука, входящая в его состав, заваривается в воде, потом добавляются яйца и масло.  В выпеченных изделиях внутри образуется пустота</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Ответ:**

21. Внимательно рассмотрите эскиз модели платья, изображённый на рисунке.



**1. (2 балла за полностью верный ответ)** Вставьте в описание данной модели пропущенные слова, словосочетания и значения из предложенного списка.

«Платье свободного покроя с \_\_\_А\_\_\_ низа из тонкой легко драпирующейся ткани разработано на основе платья \_\_\_Б\_\_\_ силуэта.

Вырез горловины \_\_\_В\_\_\_ слегка расширен, углублён и обработан \_\_\_Г\_\_\_.

От горловины по центру переда – мягкая \_\_\_Д\_\_\_.

\_\_\_Е\_\_\_ переда и \_\_\_Ж\_\_\_ спинки перенесены в линию низа.

Объёмные \_\_\_З\_\_\_ с эластичной тесьмой (резинкой) в припуске подгиба верхнего края кармана.

Прилегание по спинке придаётся \_\_\_И\_\_\_ на уровне ширины спины.

Проймы обработаны \_\_\_К\_\_\_».

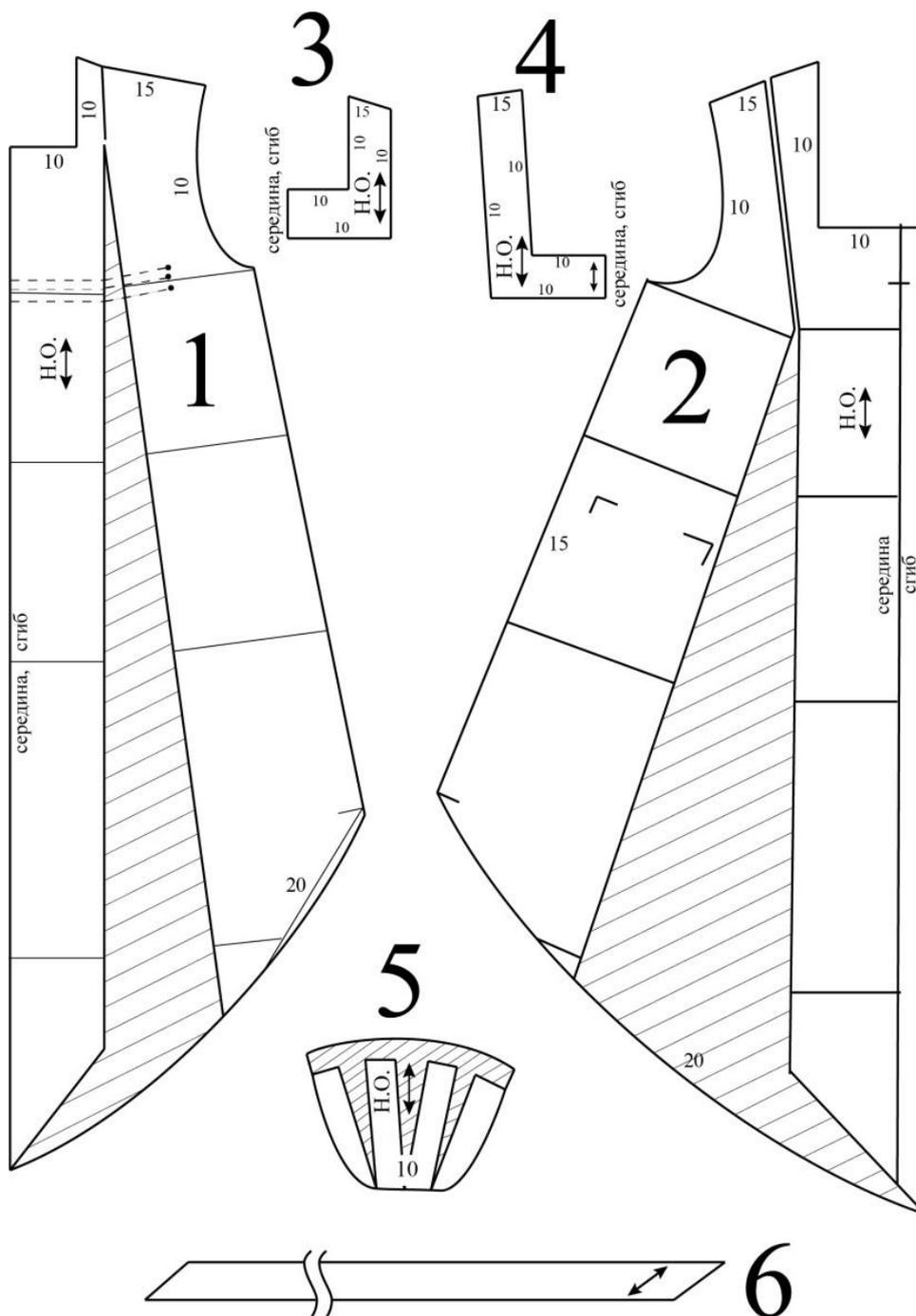
Пропущенные слова и словосочетания в именительном падеже:

- 1) подкройная планка-обтачка
- 2) V-образная линия
- 3) нагрудная вытачка
- 4) прямоугольная форма
- 5) плечевая вытачка

- 6) застрочная складка
- 7) накладные карманы
- 8) косая бейка
- 9) шлица
- 10) прямой
- 11) группа из трёх горизонтально настроенных резинок
- 12) оборка

**Ответ:**

**2. (2 балла)** Установите соответствие между лекалами и названиями деталей.



Названия деталей:

А) перед

Б) планка-обтачка спинки

В) пояс

Г) планка-обтачка спинки

Д) косая бейка

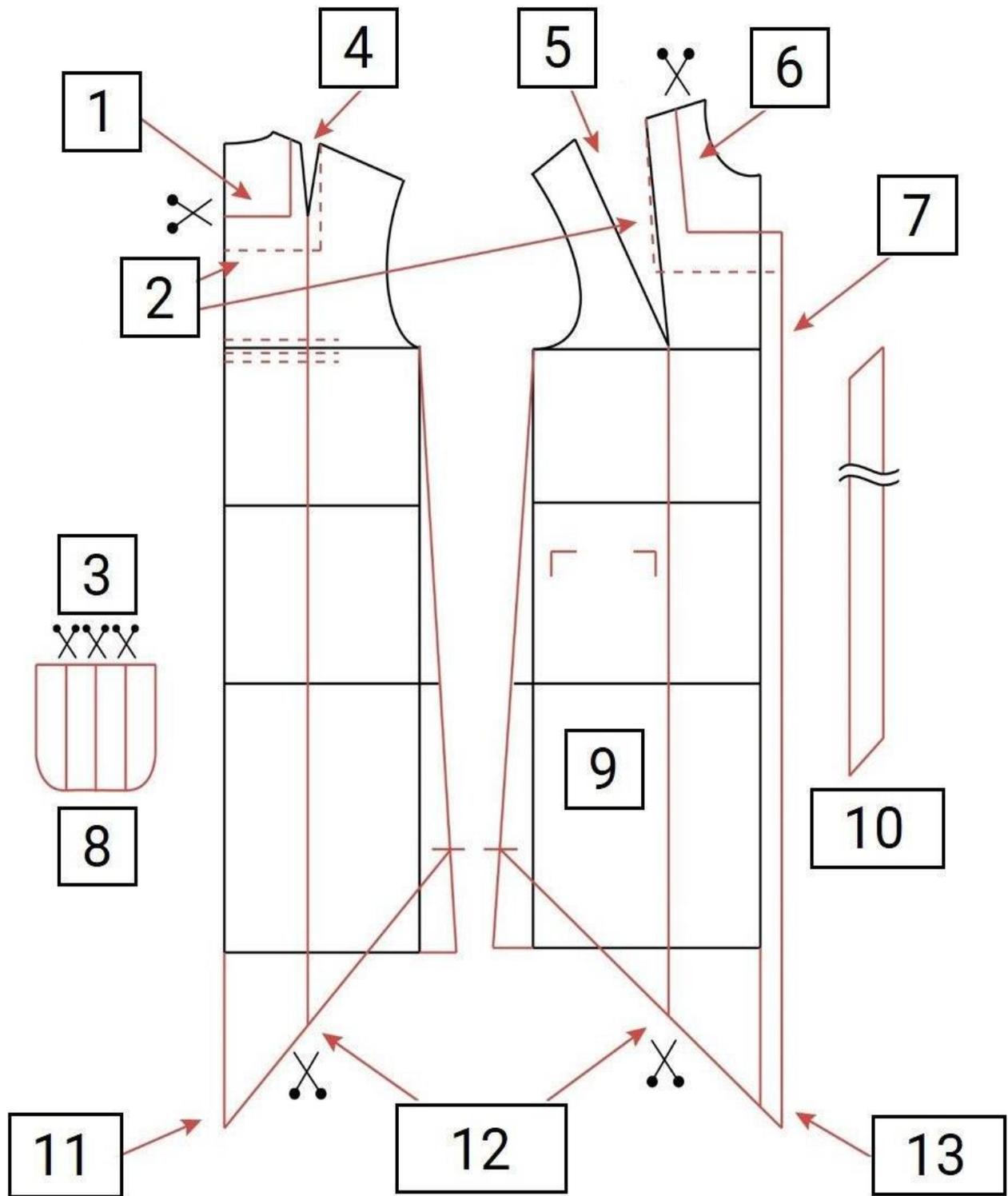
Е) спинка

Ж) карман

З) волан

**Ответ:**

**3. (2 балл)** Перед вами чертёж основы платья с нанесёнными линиями фасона для данной модели и комментариями, скрытыми цифрами. Установите соответствие между цифрами на чертеже и комментариями.



Скрытые комментарии:

А) карман

Б) плечевую вытачку закрыть

В) нагрудную вытачку закрыть

Г) провести новую линию горловины переда

Д) оформить припуск на мягкую складку

Е) нанести местоположение и форму планки-обтачки горловины переда и спинки

Ж) разрезать и раздвинуть

З) завышение линии низа по линиям бока

И) провести новую линию горловины на спинке

К) косая бейка

Л) разрезать, перенести вытачки в линию низа спинки и переда, оформить новую линию низа и боковые срезы

М) изменить длину по переду

Н) изменить длину по спинке

**Ответ:**