

XXVI Всероссийская олимпиада школьников по Труду (технологии)
(Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»)
Муниципальный этап
Теоретический тур
10 – 11 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

– после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Теоретические задания первого тура состоят из 21 задания, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами, теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответ.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов. Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 20 оценивается в 1 балл. Задание 21 оценивается в 5 баллов.

Максимальная оценка – 25 баллов.

**Тестовые задания теоретического конкурса по номинации
«Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс**

Код _____

Общая часть

1. Неотъемлемой частью современного мира, является информационная безопасность, которая требует постоянного внимания и усилий по защите ценной информации, хранящейся в цифровом формате. Информационная безопасность – это комплекс процессов, направленных на обеспечение конфиденциальности, целостности, доступности.



Установите соответствие между названием принципа информационной безопасности и его определением:

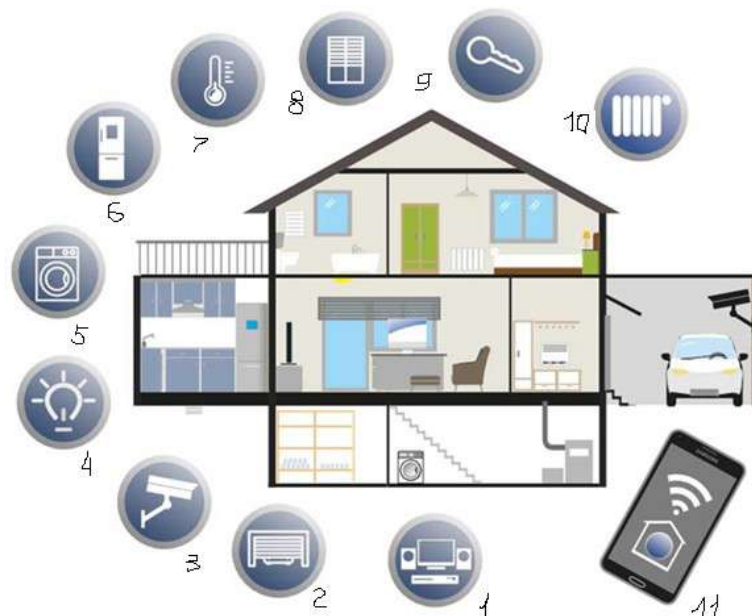
Название принципа		Определение информационной безопасности	
1.	Конфиденциальность	А	принцип предполагает обеспечение доступа для авторизованных пользователей. Информация должна быть доступна для использования и обработки в нужном объеме и в то время, когда это необходимо.
2	Целостность	Б	это принцип направлен на обеспечение защиты тайны информации от несанкционированного доступа, должна быть доступна только лицам, которым она необходима для выполнения своих обязанностей, и не должна быть открыта для посторонних.–
3.	Доступность	В	принцип направлен на обеспечение защиты от изменений или утраты. Это означает, что данные должны быть защищены от любых видов несанкционированных изменений: внесения ошибочных данных, умышленного искажения и т.д.

Ответ: 1. - ____; 2. - ____; 3. – ____.

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии). Направление «Культура дома, дизайн и технологии. 2024-2025 уч. г. Муниципальный этап. 10–11 классы.

2. Умный дом включает: освещение, отопление, кондиционирование, мультимедиа, шторы и прочие функции, которыми можно управлять с одного устройства. Больше не нужно использовать различные пульты – функции Умного дома позволяют просто и быстро отдавать нужные команды.

Расшифруйте условные обозначения систем управления «Умный дом» и запишите их значение:



Варианты для ответа:

управление WI-FI; управление мультимедиа; открывание дверей; управление роллетами; управление видеокamerой; управление светом; солнечная батарея; управление охранной системой; управление розетками; управление электроприборами; управление климат-контролем; управление жалюзи и занавесками; метеорологический датчик; контроль доступа; управление отоплением; управление домом с помощью смартфонов.

Ответ:

№	Расшифровка условных обозначений	6	
1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	

3. Как известно, доходный фактор – это прибыль, получаемая эксплуатации факторов производства или ресурсов.

Определите соответствие между видом ресурса и видом дохода:

Вид ресурса		Вид дохода	
А	труд	1	прибыль
Б	земля	2	процент
В	капитал	3	зарплата
Г	предприниматель	4	рента

Ответ: А. - ____; Б. - ____; В. – ____; Г. – ____.

4. В настоящее время тяжелый труд человека облегчается робототехникой.

Установите, тройное соответствие между функцией, категорией и фото роботов, представленных в таблице:

Функция		Категория робота	Фото робота
1.	Используемые при производстве хирургических операций, реабилитации, диагностики заболеваний.	А Сервисный	а 
2.	Призванные помогать человеку во многих ситуациях: бытовых, путешествиях, ресторанах, залах регистрации и пр. она оснащены технологией обратной связи, распознавания речи.	Б Бытовой	б 
3.	Выполняющие рутинную или тяжелую работу за людей на производстве.	В Экзоскелеты	с 
4.	Доступные каждому и продающиеся в ближайшем магазине электроники: роботы-пылесос, мойщик окон, капсульная кофемашина и др.	Г Промышленны й	g 
5.	Призванное расширить имеющиеся возможности человеческого тела и восполнить утраченные.	Д Медицинский	d 

Ответ:

1				,	2				,	3				,	4				,	5			
---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--

5. Дизайнер это специалист, который занимается визуальным оформлением реальных и визуальных объектов. Это общее название профессии, включающая в себя несколько специализаций:

Определите, о каком виде дизайнеров идет речь в предложенном тексте: «Дмитрий занимается разработками эргономичной и продающий дизайн предметов быта, электроники для серийного производства».

а	б	в	г	д	е	з
графический дизайнер	ландшафтный дизайнер	веб-дизайнер	промышленный дизайнер	дизайнер интерьеров	UI/UX-дизайнер	дизайнер одежды

Ответ: _____

Специальная часть

6. Решите задачу. При оплате за коммунальные услуги Ксении необходимо определить количество потребляемого природного газа за текущий месяц по счётчику и рассчитать его стоимость.

Определите из таблицы, объём услуг и сколько нужно будет заплатить за потреблённый природный газ:

Наименование услуги	Тариф	Предыдущие показания счетчика	Текущее показания счетчика	Объём услуг, куб.м.	Сумма, руб.
Газоснабжение	7,349 руб/1куб.м.	00763	00794		

Ответ дайте в рублях и копейках.

Решение: _____

Ответ: _____

7. Установить в таблице соответствие между терминами и свойствами ткани:

Свойства ткани			Термин
А.	Способность ткани впитывать влагу из окружающей среды	1.	Драпируемость
Б.	Способность ткани образовывать мягкие округлые складки	2.	Сминаемость
В.	Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги	3.	Водоупорность
Г.	Способность ткани образовывать при перегибах и давлении морщины и складки	4.	Гигроскопичность
Д.	Способность ткани сопротивляться просачиванию воды	5.	Усадка

Ответ: А. - ____; Б. - ____; В. - ____; Г. - ____.

8. До XIX века русская трапеза обязательно заканчивалась десертом и сладостями, так как они были не только вкусные, но и полезные. С глубокой древности на Руси для приготовления сладостей использовали только дары природы своей

Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии). Направление «Культура дома, дизайн и технологии. 2024-2025 уч. г. Муниципальный этап. 10–11 классы.

местности, свои привычные фрукты, ягоды, овощи и не признавались завозные сласти. Посещавшие Россию иностранцы всегда удивлялись многообразию сладких лакомств русских хозяек.

Установите тройное соответствие между названием сладостей, его характеристикой и представленным изображением:

№	Изображение сладостей			Название сладостей		Характеристикой сладостей
1.			А.	Кулага	а.	Сладость готовили из ржаных сухарей, сахарной карамели и мёда, называется тестом, на вкус больше напоминает очень мягкий пряник, но не выпекается
2.			Б.	Пряник	б.	В основу этой сладости входила редька, а в ряде случаев вишня и тыква. Мякоть разрезали на мелкие кусочки, запекали в печи, перетирали в муку и добавляли в патоку.
3.			В.	Мазуня	с.	Постное русское лакомство — толчёные ягоды (калина, рябина, малина), высушенные в натопленной печи в виде лепёшек, а потом скатывают в трубочки.
4.			Г.	Леваши	д.	Появился в IX веке и поначалу назывался «медовым хлебом». Его пекли из теста на основе ржаной муки, мёда и ягодного сиропа.
5.			Д.	Калужское тесто	ф.	В состав сладости входила калина, ржаная мука и ржаной солод. По внешнему виду напоминает густую кашу, и можно резать её ножом

Ответ:

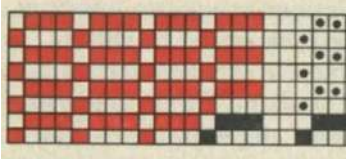
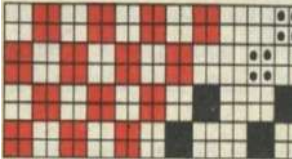
1				,	2				,	3				,	4				,	5			
---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--

9. Укажите, верно ли высказывание:

Ширина груди – ШгII. Это дополнительная мерка, ее измеряют горизонтально между вертикалями, проведенными мысленно вниз от углов подмышечных впадин. Измерение проходит по выступающим точкам груди. Это измерение используют для уточнения нагрудной вытачки на фигуру с большим бюстом и для расчета ширины полочки при работе с индивидуальными заказами?

Ответ: _____

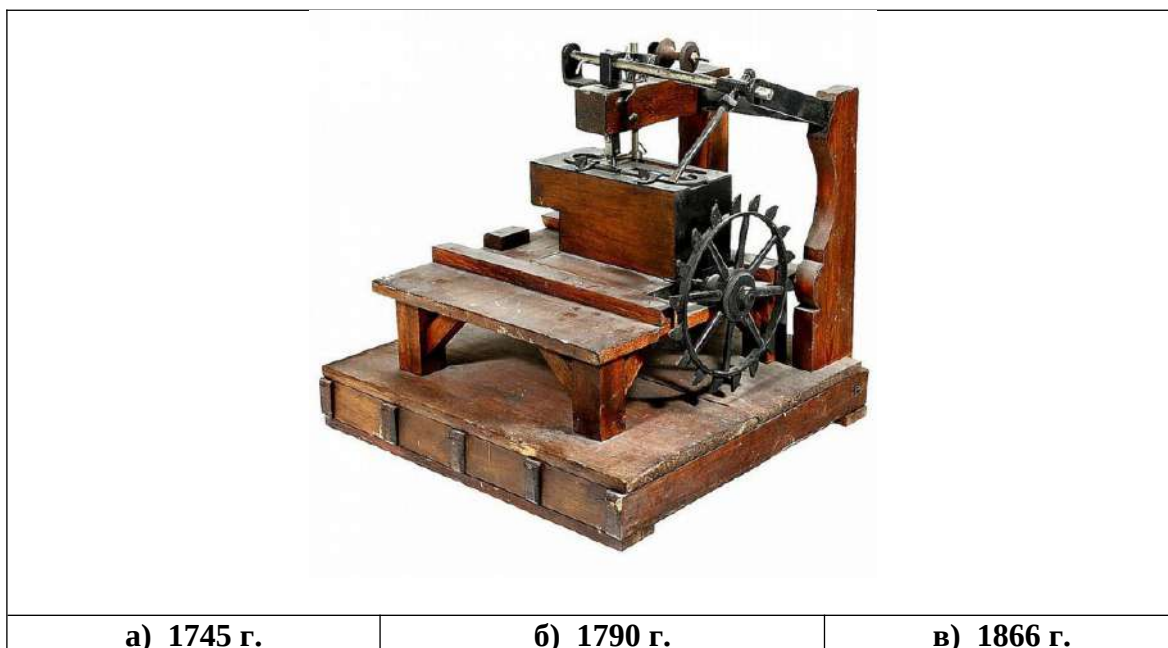
10. Определите соответствие между схемами ткацкого переплетения и их названиями, представленные в таблице:

1	2	3	4
			
а) полотняное	б) саржевое	в) рогожка	г) репсовое

Ответ: 1. - ____; 2. - ____; 3. - ____; 4. - ____

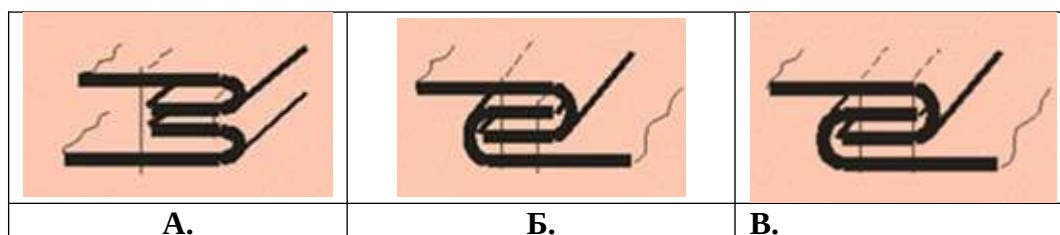
11. Англичанин Томас Сент изобрел машину для шитья ботинок и сапог – она шила одной ниткой. Машина имела ручной привод, заготовки сапог перемещались относительно иглы рукой. Век спустя энтузиасты попытались воспроизвести агрегат, следуя чертежам Т. Сента. Машину собрали, но шить её заставить не удалось. Более совершенная машина однониточного цепного переплетения была создана французом Б. Тимонье.

Установите, в каком году придумана машина, изображённая на фотографии:



Ответ: _____

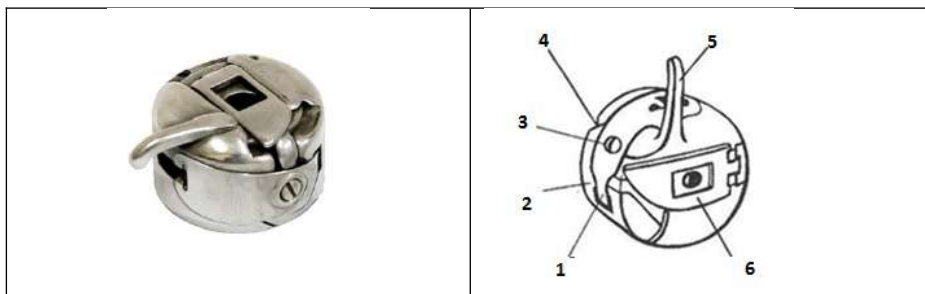
12. Определите на изображенных схемах вид стачных машинных швов:



Ответ: А. – _____;
 Б. – _____;
 В. – _____.

13. Челночное устройство можно назвать сердцем швейной машины. Это один из ее ключевых исполнительных узлов, от которого напрямую зависят скорость работы, качество и параметры строчки, а также уровень вибрации и общего шума, а значит, комфорт для мастера.

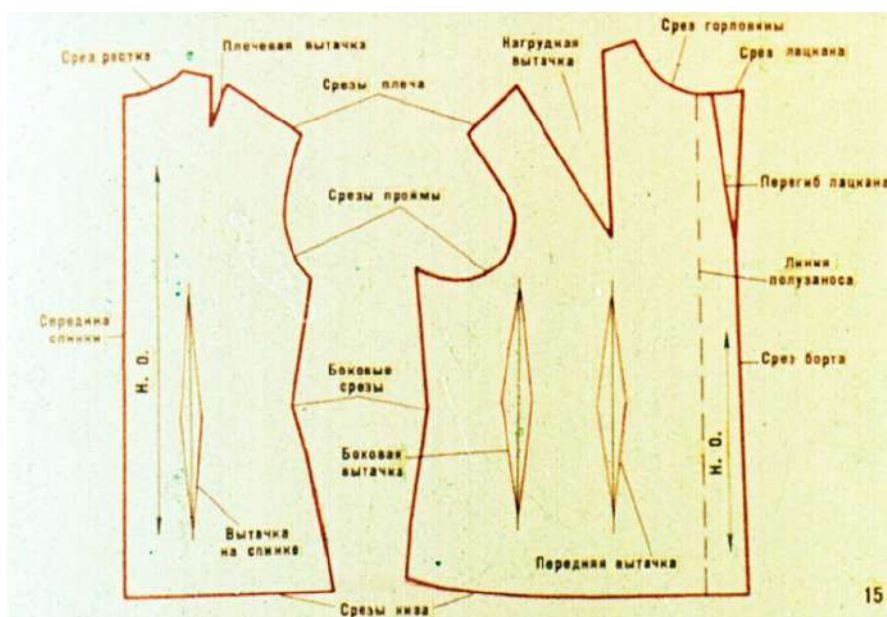
Внимательно рассмотрите схему челночного устройства и укажите название частей шпульного колпака.



Варианты ответа: установочный палец, корпус, пластинчатая пружина, винт, защелка, прорезь.

Ответ: 1 _____, 2 _____, 3 _____,
4 _____, 5 _____, 6 _____.

14. Укажите, какие применяют швы при обработке боковых и плечевых срезов швейного изделия



а	б	в
шов в подгибку	стачной	накладной

Выберите один правильный ответ на вопрос:

Ответ: а. - ____; б. - ____; в. - ____; г. - ____

15. Из предложенных вариантов ответа выберите, наиболее точное утверждение: «При переносе основной (нагрудной) вытачки её вершина.....»

а) переносится не более чем на 1 см	б) переносится не более, чем на 2 см	в) переносится вместе с вытачкой	г) остается на месте
-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------------

Ответ: _____

16. Определите, как называется метод конструирования, в котором создание модели одежды и получение разверток ее деталей осуществляются путем макетирования изделия на фигуре человека или манекене:

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) пропорционально-расчетный	б) расчетно-графический	в) макетный	г) инженерный
------------------------------	-------------------------	-------------	---------------

Ответ: _____

17. Вышивка – один из самых древних и самых массовых видов прикладного народного творчества. В каждом народе, в любой местности женщины с раннего возраста, отдавая много времени и сил, кропотливо, стежок за стежком, украшали одежду, головные уборы и различные предметы обихода потрясающими узорами и орнаментом. В вышивке народов Поволжья, очень много общего в культуре, и вышивка не исключение. Похожий набор цветов, одинаковые техники исполнения, близкие элементы орнамента, но вместе с тем, по орнаментальному строю и цветовым сочетаниям можно найти различия и определить традиционные черты национальной вышивки каждого народа.

Определите, по предложенным образцам в таблице, для какой национальности присущи элементы традиционной вышивки:

			
А	Б	В	Г
Варианты для ответа: мордовская, марийская, удмуртская, чувашская.			

Ответ: А – _____; Б – _____; В – _____ Г – _____

18. Женский головной убор являлся не только элементом традиционного костюма, но и показателем социовозрастного, материального положения своего носителя. На протяжении длительного времени он также свидетельствовал об этнической и территориальной идентичности владельца.

Определите по головным уборам, приведенным в таблице, национальную принадлежность носителей костюма.

			
А	Б	В	Г

Варианты для ответа: чувашка, удмуртка, эрзянка, терюханка, татарка, марийка, башкирка, финка

Ответ: А _____; Б _____; В _____; Г _____.

19. Определите, кто первый из модельеров освободил женское тело от жестких корсетов.

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) Поль Пуаре	б) Г. Шанель	в) Э. Скиапарелли	г) К. Диор	д) Н. Ламанова
---------------	--------------	-------------------	------------	----------------

Ответ: _____

20. С 1722 г., когда Петр I полностью изменил табель о рангах придворной службы в России, в царских резиденциях платья юных дворянок нередко стала украшать голубая лента, завязанная в эффектный большой бант. Прикалывали его на платье с помощью украшенной бриллиантами брошью-вензелем в виде первой буквы имени императрицы или той великой княгини, которой служила девушка.

Каждый вензель венчался в дизайне броши императорской короной. Голубую ленту для крепления шифра полагалось брать муаровую ордена Андрея Первозванного. Такое украшение можно видеть, к примеру, на портретах Марии Лопухиной, Татьяны Юсуповой, Екатерины Воронцовой и т. д. Конечно, голубая лента с бриллиантовой брошью – не обычное украшение. Это знак отличия, который выдавался при российском дворе только придворным дамам, находящимся на особом положении.



Определите, на какую должность при дворе указывал данный шифр:

Выберите один правильный ответ на вопрос:

а) шифр статс-дамы	б) шифр гофмейстерины	в) шифр фрейлины
--------------------	-----------------------	------------------

Ответ: _____

21. Кейс-задача.

Вы художник по костюмам. Вам необходимо разработать сценический костюм для спектакля по роману-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Действие романа Льва Толстого происходит в начале XIX века. Художественный образ костюма героинь должен соответствовать историческому периоду и характеру героев.

Алгоритм действий.

21.1. Рассмотрите примеры костюмов, предложенных в таблице, укажите образец одежды, присущий времени, описанного автором. И определите стиль эпохи (2 балла).

А		В	
Б		Г	

Выберите один правильный ответ на вопрос:

Ответ: _____

21.2. Предложите свой вариант эскиза костюма на рисунке 21.2, в соответствии с произведением Л.Н. Толстого «Война и мир», при этом отразить стилевые особенности данного периода времени (2 балла)

21.3 Сделайте в Таблице 1 описание созданной Вами модели (1 балл).

Таблица 1 –Описание авторской модели.

План описания	Описание модели
Наименование изделия	
Силуэт	
Стиль	
Длина изделия	
Наличие застежки	
Характеристика ткани	
Детали кроя изделия, их количество	

Декоративная отделка и аксессуары	
Назначение изделия	

Рисунок 21.2 Авторский вариант эскиза костюма

